



2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

职业中学主题班会开展现状及问题研究
——以榆林市某职业中学为例

作者姓名	李欣林
指导教师	张小丽 副教授 张春生 中教高级
学科专业	教育硕士
研究方向	教育管理
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

职业中学主题班会开展现状及问题研究 ——以榆林市某职业中学为例

作者姓名	李欣林
指导教师	张小丽 副教授 张春生 中教高级
学科专业	教育硕士
研究方向	教育管理
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

Thesis for Master's degree, Shanxi university, 2018

Study on the current situation and problems of the thematic
class meeting of vocational middle school
-- taking a vocational middle school in Yulin city as an
example

Student Name	Xin-lin Li
Supervisor	Associate Professor. Xiao-li Zhang Senior Teacher Chun-sheng Zhang
Major	Master of Education Degree
Specialty	Education Management
Department	College of Educational Science
Research Duration	2016 .03- 2018.10

October, 2018

目 录

中 文 摘 要.....	I
ABSTRACT.....	II
第一章 绪论.....	1
1.1 研究目的.....	1
1.2 文献综述.....	2
1.2.1 相关概念的阐释.....	2
1.2.2 主题班会的特点.....	3
1.2.3 主题班会的功能.....	4
1.2.4 主题班会的价值.....	6
1.2.5 主题班会的主题选择.....	7
1.2.6 主题班会的形式.....	7
1.4 研究方法.....	8
第二章 基于调查的现状分析.....	10
2.1 问卷设计思路.....	10
2.2 问卷数据分析.....	11
2.3 基于调查结果的现状分析.....	13
第三章 职业中学主题班会开展中存在的问题.....	15
3.1 学校缺乏对主题班会开展的统筹安排.....	15
3.1.1 开展主题方面.....	15
3.1.2 开展形式方面.....	15
3.1.3 开展目的方面.....	16
3.2 班主任对主题班会开展的重视程度不够.....	17
3.2.1 班主任重教学轻德育.....	17
3.2.2 班主任对主题班会工作缺乏创新精神.....	17
3.3 职业中学学生在主题班会中参与度低.....	17
3.3.1 缺乏参与主题班会的主动意识.....	18
3.3.2 班干部和同学合作能力差.....	18
第四章 影响职业中学有效开展主题班会的原因.....	19
4.1 学校主导力度不强.....	19

4.1.1 开展形式缺乏科学性.....	19
4.1.2 缺乏主题内容的价值评估.....	19
4.2 班主任引导意识不够.....	20
4.2.1 工作繁重，力不从心.....	20
4.2.2 学习交流时间较少.....	20
4.3 职业中学学生自主意识淡薄.....	20
4.3.1 个人价值观受网络负面影响大.....	21
4.3.2 缺乏个人理想抱负.....	21
4.3.3 逆反心理严重.....	22
第五章 促进职业中学有效开展主题班会的对策.....	23
5.1 加大学校的支持和主导力度.....	23
5.1.1 开发多种主题班会的开展形式.....	23
5.1.2 多途径丰富主题班会主题内容.....	26
5.2 提高班主任对主题班会开展的引导力.....	29
5.2.1 与学生交流并能正确评价和引导.....	29
5.2.2 主动与家长配合将主题班会意义渗透在生活中.....	29
5.3 提高学生在主题班会中的自主意识和配合能力.....	30
5.3.1 提高学生主体意识.....	30
5.3.2 提高学生参与度.....	30
结 语.....	31
参考文献.....	32
附 录.....	35
致 谢.....	38
个人简况及联系方式.....	39
承 诺 书.....	40
学位论文使用授权声明.....	41

Contents

Chinese abstract	I
Abstract	II
Chapter 1 Introduction	1
1.1 Research purpose.....	1
1.2 Research overview.....	2
1.2.1 Definition of class meeting.....	3
1.2.2 Traits of class meeting.....	4
1.2.3 Function of class meeting.....	6
1.2.4 Significance and value.....	6
1.2.5 Choice of the theme.....	7
1.2.6 Carrying out form.....	7
1.4 Research method.....	8
Chapter 2 Actuality based on survey	10
2.1 Design of questionnaire.....	11
2.2 Data feedback.....	13
2.3 Analysis and statement.....	15
Chapter 3 Problems in the development of thematic class meetings in vocational middle schools	15
3.1 The school lacks the overall arrangement to the thematic class meeting.....	15
3.1.1 Theme development.....	15
3.1.2 On the other hand.....	15
3.1.3 purpose.....	16
3.2 Teachers' less attention to class meeting.....	17
3.2.1 Teachers attach importance to teaching and neglect moral education...	17
3.2.2 Lack of innovation for teachers.....	18
3.3 Student engagement is low.....	19
3.3.1 Lack of practical experience.....	19
3.3.2 Class leaders and students have poor ability to cooperate.....	19
Chapter 4 The reason that affects the vocational middle school to carry out the	

theme class meeting effectively.....	19
4.1 School leadership is not strong enough.....	19
4.1.1 The form lacks science.....	19
4.1.2 Lack of proper evaluation.....	19
4.2 The head teacher has insufficient guiding consciousness.....	20
4.2.1 There is too much work to do	20
4.2.2 No time to study and communicate.....	20
4.3 Students have a weak sense of autonom.....	20
4.3.1 Susceptible world outlook.....	21
4.3.2 Lack of ambition.....	21
4.3.3 Rebellious attitude.....	22
Chapter 5 To promote the effective implementation of thematic class meetings in vocational middle schools.....	23
5.1 Increase the support and leadership of the school.....	23
5.1.1 Multifform development.....	23
5.1.2 Rich topic content.....	26
5.2 Improve teachers' guiding ability and sense of responsibility.....	29
5.2.1 Communicate with students.....	29
5.2.2 Cooperate with parents.....	29
5.3 Improve students' initiative and cooperation ability.....	30
5.3.1 Enhance subject awareness.....	30
5.3.2 Increase student participation.....	30
Conclusion.....	31
References.....	32
Appendix.....	35
Acknowledgment.....	38
Personal profile.....	39
Letter of commitment.....	40
Authorization statement.....	41

中文摘要

职业中学作为一种不同于普通中学的学校机构，其生源与教学目标、教学侧重点都具有一定的特殊性。职业中学是以培训职业技能为主要目的，高考不是教学的侧重点，因此，对于职业中学学生的思想素质教育才是教学重点，所以开展主题班会就是目前班集体教育活动中最普遍、最简单易行的方案之一。而通过作者对榆林市某职业中学进行的调查，发现该校主题班会的开展现状有着诸多不足，所以设计问卷并在学生群体中发放，调查其对于目前主题班会的满意度以及具体期望，收集学生的意见与看法，针对具体问题提出相关建议及解决方案，以期能为职业中学主题班会的开展工作提供建议。

主题班会是学校以班集体为组织形式，在一定的空间区域内，以教师和学生的语言对话为契机，实现共同交往，相互理解，从而发挥教学效果，实现教育目标。主题班会在内容和形式上应当丰富多元，充分展现学生的综合素质，促进学生的全面发展。但目前职业中学主题班会的问题层出不穷，备受关注，能够得到有效的解决凤毛麟角。

针对职业中学主题班会开展过程中可能出现的问题，笔者选取榆林市某职业中学进行了相应的问题研究。通过设计问卷并在学生群体中发放，调查其对于目前主题班会的满意度以及具体期望，收集学生的意见与看法，结合本人近几年的从教经验，了解该职业中学主题班会开展的现状，进而根据收集到的资料以及实际工作中的教学要求对职业中学主题班会开展的现状进行分析并提出对策。

本文主要分为五部分，第一章是绪论，主要介绍研究目的和方法，以及相关文献的阐述；第二章主要对采集收据进行分析；第三章论述调研后发现其中存在学校、教师、学生对主题班会认识和实施上的问题；第四章是从不同方面探讨影响职业中学有效开展主题班会的原因；第五章是得出职业中学有效开展主题班会的结果。

关键词：职业中学；主题班会；班会；班级组织

ABSTRACT

Vocational middle school, as a school institution different from ordinary middle school, has certain particularity in its source of students, teaching objectives and teaching emphases. Vocational middle school is to train vocational skills as the main purpose, the college entrance examination is not the focus of teaching, therefore, for vocational middle school students' ideological quality education is the focus of teaching, so the development of the theme class meeting is currently one of the most common class education activities, the most simple and feasible one of the solutions. By the author to the investigation of a vocational school in yulin city, found that the school theme party to carry out the status quo has a lot of disadvantages, so the design of the questionnaire and distribute in the student body, investigating the for the current theme class meeting specific expectation, satisfaction and collecting students' opinions and views, some Suggestions and solutions for specific problems, in order to work for vocational school theme class meeting.

The thematic class meeting is organized by the school as a class group. In a certain spatial area, the language dialogue between teachers and students is taken as an opportunity to realize mutual communication and mutual understanding, so as to give play to the teaching effect and realize the education goal. The thematic class meeting should be rich and diversified in content and form, fully show students' comprehensive quality and promote students' all-round development. But at present, the problems of thematic class meetings of vocational middle schools emerge one after another.

In view of the problems that may appear in the process of the thematic class meeting of vocational middle school, the author selects a vocational middle school in yulin city to carry out the corresponding problem research. Through the designed questionnaire and distribute in the student body, investigating the for the current theme class meeting specific expectation, satisfaction and collecting students' opinions and views, combining my

teaching experience in recent years, understand the current situation of the theme class meeting in the vocational school, and then according to the collected data and the actual work of the current situation of the teaching requirement of vocational middle school theme class meeting is analyzed and countermeasures are put forward.

This paper is mainly divided into five parts. The first chapter is the introduction, which mainly introduces the purpose and methods of the research and the related literature. Chapter two mainly analyzes the collection receipts. The third chapter discusses the problems of schools, teachers and students' understanding and implementation of the theme class meeting after investigation. The fourth chapter discusses the reasons that influence the effective development of thematic class meeting in vocational middle schools from different aspects. The fifth chapter is the result of effective thematic class meeting in vocational middle school.

Key words: Vocational school; Theme Class meeting; Class meeting; Teaching organization

第一章 绪论

主题班会是职业教育中一种重要的教育形式，在促进学生综合素质发展，个人专项技能等方面发挥着及其重要的作用。

1.1 研究目的

二十一世纪世界教育事业呈现出蓬勃发展的局面，职业教育也回归正位，得到正确的认识和充分的发展。目前我国，进入职业中学学习的学生绝大部分是学习成绩较差，家庭经济条件一般或者贫困学生。由于各方面影响，这些学生往往在与其他同龄人比较中更偏向于自卑、胆怯，更容易自暴自弃。所以，职业中学的教育工作者们就更要做好因材施教，进行差别化教育，同时还要做好学生的思想认识以及引导工作。在目前教学形式中，主题班会无可厚非的成为目前最可行的一种教育方式了。

主题班会是一种集体教育的形式，是由班主任主导发起，选择一些符合教学要求以及与学生学习成长需求相关的主题内容，构成形式多样的班集体活动，让学生以主人翁的身份参与进来。对于学生来说，参与到主题班会的活动中去，可以帮助他们明辨是非，提高认知能力，进行内容丰富的素质教育。这对促进学生的健康成长和建立积极向上的生活观起着重要的作用，是每一名学生都应认真参与的必修课。在职业中学中，主题班会更是担负起了引导学生进行思想意识、职业规划，找到自己的人生目标进而弥补其文化课学习有所欠缺的重任。

但是要进行什么样的主题班会，如何设置班会活动的内容，以及如何突出主题班会的主体、确定主题班会的目标，正是一系列迫切需要解决的问题。本研究的研究意图就在于通过对选定某职业中学的学生进行问卷调查，以了解他们对主题班会的诉求，进而理清这些问题的思路，从理论上形成一套符合部分职业中学教育需要的、科学的主题班会开展方案。希望通过更贴合学生需求的主题班会的开展，让更多学生树立自信心，进一步了解社会，明确自己的奋斗方向，培养出更多优秀的技术人才。

本研究主要通过对陕西省榆林市某职业中学的部分学生进行问卷调查，来了解学生们对于主题班会的理解、期待以及对现有主题班会的满意程度，进而以该校为例，分析目前职业中学在开展主题班会过程中存在的问题、已有的优点以及探索改进的办法。问卷的问题主要涉及班会开展形式和内容选择两个方面。通过这样的调查研究来抓住职业中学学生的心理特点和兴趣点，了解他们的学习需求，进而思考

设计出更加有趣、有意义的班会，让主题班会摆脱“形式主义”的空壳，真正成为对学生发展有所帮助的活动。

从理论上来说，这项研究的意义在于将精准提供一些针对职业中学的班会开展建议，对职业中学的班级管理工作 and 教育管理方法提供一些理论借鉴，尤其是针对三四线城市或县级的职业中学。而其现实意义便在于促进中小城市职业中学教育中“因材施教”的落实，帮助教师更好地利用主题班会这一方式对学生进行思想素质教育，从一些方面了解到职业中学学生的实际需求和意见，促进师生交流与沟通，督促学生养成更科学更好的习惯，培养更好的品质和态度，使职业中学学生能更健康、全面地发展。

1.2 文献综述

对主题班会的概念、内涵、发展模式等学界已有众多研究成果，涌现了一批代表性人物，达成许多共识。但学界对主题班会依然存在较大学术分歧。如何给主题班会的概念下一个明确的定义，从不同角度出发就会有不同的论述。

1.2.1 相关概念阐释

《中国中等教育百科全书》一书中谈到，“从实用主义的角度来说，阐述主题班会就是在班主任的指导下，根据学校教育计划或根据客观需要，开展班级会议予以解决班级的重要问题”。同时一些学者也特别强调班主任的工作和主题班会的重要关系，提出主题班会是围绕某个主题或特定问题组织的教育活动，是学生进行思想品德学习的重要途径，是“班主任有意识，有组织，有计划的开展道德教育的重要载体”。

北师大顾明远教授在《教育大辞典》中给出主题班会的定义是，“以班级为单位召开的全体成员会议。它旨在讨论和解决学生在课堂学习和生活中的各种问题。它是学校德育工作的一类组织形式，既有助于很好地培养学生的民主意识，也能锻炼学生自律、自理、自主的能力，形成牢固的班集体。”^①

还有学者认为，学校对学生进行思想教育以及职业培养，主题班会是主要阵地^②；是学生成人、成才的主要环境；也是推动学校文化，学生学风和班级风格建设的主战场。主题班会不仅是班主任针对学生开展思想品德教育的教育形式，同时也是学生进行自我提升的有效途径。一次立意深刻、贴近现实的有用的主题班会活动，不

^① 顾明远主编，教育大辞典：第一卷。上海：上海教育出版社，1990（65）。

^② 谢俐，陈书，李婷，何勇．高职高专院校班会课改革与实践．重庆电力高等专科学校学报，2009。

仅能够促进班集体的团结和谐，更能培养学生的集体意识和责任感，同时为学生展现自身的特长、巧思以及创造力提供了好的平台。

简单来讲，主题班会就是在班主任的积极带动下，以培养学生的兴趣，促进学生的身心健康发展，通过一系列精心的设计和规划后再由教师和学生一起参与的班集体教育活动。班会也将成为师生之间灵活有效的沟通方式，使教师和学生在一个公共的空间内诚实相对、增进交流、相互理解。并且在开展主题班会的过程中，也能帮助学生解决学习和成长中遇到的各种问题。学校课堂教育活动中，主题班会是一种非常重要的形式。通过开展主题班会课，学生能锻炼如何正确分辨是非，如何拓展思维、增加知识。并对如何促进学生成长，树立正确的三观有着重要的指导作用。

一个优秀的班主任组织好主题班会是一个班集体开展德育工作、进行班级管理工作不可忽视的环节，主题班会是围绕选定的主题，对学生进行引导的教育活动。因此其主题应该是学生关注度比较高且迫切希望解决的相关问题，学生之间存在不同观点和分歧，需要求得一个相对正确或中立意见的问题，以及集体中产生的与学习生活息息相关的问题等。而一个成功有效的主题班会也会要求整个活动要有明确的中心思想，以及丰富集中且具有现实教育意义的内容，让班会在各方面都切合学生的成长需要，带动班级成员都积极参与其中。同时，主题班会还应该寓教于乐，让每个学生都有机会发挥自己的个人专长、爱好和创造力。

主题班会具有科学性、综合性、教学性，因此在课堂组织形式上也应该体现生动活泼，整个班会应当安排紧凑，有条不紊，在和谐而融洽的氛围中进行。主题班会应当以能达到提高学生认识、发展学生个性、促进学生快乐生活以及形成良好的班风等目的为其最重要的主旨以及评价的标杆。

1.2.2 主题班会的特点

李学明教授在《如何开好主题班会》中阐述了主题班会的五大特点就具有很强的代表性。第一是主题班会的意识要更加具有针对性，其内容的设计应当从学生的实际角度出发，去深入了解学生的现实想法。并根据学生的身心发展需要来锁定班会中心主题。第二要寓教于乐，主题班会必须要具有吸引力，才能使学生产生浓烈的兴趣，达到生动形象的效果。第三应当创新立意，整个活动的内容和过程要不断更新，开辟新的维度，避免墨守陈规，重复乏味无趣的旧例。第四要保证学生的充分参与，拓宽参与面，让每个学生都能投入到其中，彰显自己的独立人格，学有所得。第五开展方式要灵活，一个成功的主题班会不仅应当选对主题内容，更要

精心策划能充分体现其内容的活动形式，只有在精彩的内容和完美的形式有机的融合在一起，才会达到师生意想不到的效果^①。还有在孙伟、张弘二人所写的《互联网环境下职业院校主题班会课育人成效探析》中说到的主题班会与网络的结合将成为新时期新的班级会议的特点。^②

综上所述，得出主题班会最主要的特点就是可以映射出时代的特征。此外学生的主人公角色也是主题班会的鲜明特性之一，只有让学生都投入到每次主题班会的设计、构思和活动中去，才能使学生对这一教育过程形成充分的认识，发挥其发展潜力；而主题班会侧重知识性、技能性和乐趣的结合，将有效保证学生能在各个方面得到协调全面的发展；另外，主题班会的开展与实施的灵活性也是其特点之一，即开展主题班会的场所既可以是在学校内部与其他班级联合举办，也可以去到实践基地等场所举办，参加有故事且富有教育意义的活动，让学生体验到身临其境的感受，对主题班会设置的内容有更深切的理解和体会。这样做的同时也能丰富主题班会的活动形式，将生动有效的素质教育进行到底，培养学生更多更好的品质。

1.2.3 主题班会的功能

主题班会的功能主要体现在对班级文化建设、师生关系和学生个人身心成长的影响这三个方面。

班级文化建设主要从内外两方面抓起。从内部看主题班会的主体参与单位是班集体自身，对学生教育目的体现在明线暗两条线，因此某一活动的主要目的就是增强班级凝聚力、向心力，增强学生团队意识、看齐意识、荣誉感、责任意识。暗线是在教育的潜移默化影响下促进学生综合素质发展，体现职业教育的核心素养。深化学生对于“责任”和“荣誉”的理解，培养学生的担当意识以及与团体合作的能力，推动和营造良好的班级氛围。北京教育学院迟希新博士认为，从本质上来看，主题班会能代表一个班级的精神面貌和文化氛围的建立，而由这些“软实力”所营造出的大环境反而能在潜移默化中对学生构成很大的影响。除此之外，主题班会通常是以学生全员参与、同学之间自由互动的方式进行开展活动的，而在这样的活动进程中，每个参与其中的学生的思维和情绪都会被牵引出来，而他们心中内在的道德观念和个人看法也随之会被激发出来。从外部因素看，学校是以班集体为建设的一级单元模式，文化建设中众多个一级单元组织在一起，便于形成整个校园文化建设。在以班促校过程中，星星之火可以燎原，利于引起校园内部竞争，繁荣校园文

^① 李学明. 如何开好主题班会. 教学与管理, 2004.

^② 孙伟, 张弘. 互联网环境下高职院校班会课育人成效探析[J]. 徐州建筑职业技术学院学报, 2010, 10. .

化建设。同时可促进社会文化发展。主题班会是通过感染每个学生的情绪，进而引导学生的情感发展方向和正确价值观的形成，使班级内学生对某种问题达成共识，从而达到班集体团结的目的。

班级体系中有两种主要的关系：师生关系和生生（学生之间）关系。上海著名教师钱梦龙先生提出“三主四导”，在主题班会也应遵循这种理念。首先应当尊重学生，以学生为主体，以学生的视角从中选择主题。在促进学生个人成长的这一方面，主题班会更是肩负着不可推脱的责任。可以说，无论是何种形式的教育活动，其终极目标都是为了能帮助学生、积极地引导学生。在众多的相关文献中，都能达成一个共识，就是主题班会应该把重点放在发挥对学生进行德育以及教育的功能上，而同时开展主题班会活动的最高、最基本的要义也就是培养在各方面都能均衡成长、发展的学生。程亚华指出在设计、准备每一个主题班会的过程与细节中，都能展现出这一教育形式对学生个人成长发展的关注程度。主题班会开展的准备过程本身就是对学生进行开发与锻炼的一个过程。如果每一个学生在班会活动的筹备过程中都能做好分配给自己的任务，施展自己的创意和才华，那么不仅能开好每一个主题班会，同时也将使得学生个人的整体素质得到提高。然后教会学生锻炼自我、发觉自我并充实自我的能力。李学明则是更大地将关心的重点放在学生内在心理的状态和成长方面，因此他觉得一次有效的班会活动应该是能起到“触动学生内心使之产生共鸣的效果，且可以发展学生潜能”^①的效果。

其次是坚持以教师为主导，若是没有了教师与学生之间的互动，教师与学生之间情感沟通的构架很难达成，德育或教学活动的实施也就难于组织。一直以来，教师与学生的关系都能很明显地影响到教育教学的最终效果，因此应该重视这一方面关系的培养与巩固。举办主题班会在一定程度上揭示教师和学生之间的沟通交流情况，更能在活动中增进师生情感，促进双方的互相理解与认可。正所谓在“思想概念碰撞与情感交流”的这一个期间，师生之间可以暂且消除身份地位乃至传统的规矩所带来的隔阂，双方在一个相对自由、放松而平等的空间内对话，让老师和学生都能敞开心扉畅所欲言，使得学生和老师之间的关系更加友好。而同时，师生关系在学生的成长以及教师的工作中也是占一项人情关系。学生通过和老师建立“益友”一样的沟通关系，能够有机会更加清晰明确也客观地了解自己，了解自己的责任以及义务，了解自己在整个社会中应扮演好的角色，学到为人处世的方式和人际交往

^① 李学明. 如何开好主题班会. 教学与管理, 2004, (14). .

的礼仪。在这一过程中，一种充满了信任、关爱和友好的师生关系便在一点一滴中构建起来，对于师生双方的成长与进步都有很大的意义。

1.2.4 主题班会的价值

在《主题班会——学生思想转变的契机》这篇文章中，西南大学高慧珠教授指出主题班会的意义主要分为两个方面，其一是摒弃形式主义，减少“完成任务”而带来的枷锁，真正以让学生可以全心全意投入学习中去为宗旨，二是拉进教师与学生以及学生之间的相互联系，促进学生的专业课程和品德的全面发展^①。

除此之外，颜学艺在她的硕士论文《从缺失到回归：中学主题班会课学生话语权的研究》中谈到：本应当是为学生展现自己、表达自我而搭建的一个平台，在更多的学校中却名存实亡，彻底剥夺了学生发言的机会，然而应当如何保护好班会课这片素质教育的阵地，将职业中学的主题班会课的效用落到实处，让班会活动的主导权真正落在学生手里，是目前班会课里迫切需要改善的问题^②。

华中师范大学刘新颖的硕士论文《中学主题班会推进型评价应用研究》中从中学开展的主题班会如何进行评价的这一角度，提出中学应当通过改进主题班会的评价形式，进行推进型评价机制，有序对班会的内容、设计流程、活动开展以及教育效果进行评价，从而推动主题班会的改革。其中：

第一：主题评价，主题评价应当包括四个主要的部分：一是判断班级现有的状态和存在的问题，初步确定主题班会的主要针对方向；其次根据学生的特点与需求，结合本班级的实际情况具体问题具体分析，开展主题班会活动；最后引导学生明确班会的出发点，总结活动的中心思想，并且梳理班会主题的确立经过，最终深化对当次活动的切实理解。

第二：方案评价，方案评价主要是指根据以前开展过的主题班会所总结出的框架模板，对主题班会的设计进行细节性的翔实的规划与筹备；活动方案确认好之后，再酌情进行系统性的评价：即协调每个主题下具体内容之间的关系，安排构想活动的具体环节，升华活动的主旨意义，最终定稿主题班会的终极操作方案。

第三：过程评价，是指实时根据活动的具体进行，确定对接下来整个班会流程的大概评估；明确继续活动应满足的要求，以此确立活动的相关要求。

第四：结果评价，即对比策划班会时所订立的活动目标，观察活动的实际效果；再结合学生平时学习与成长的相关要求，确立新的活动目标及方向。有实践就能证

^① 高慧珠. 主题班会——学生思想转变的契机. 教学与管理, 2010, (13).

^② 颜雪艺. 从缺失到回归：高中班会课学生话语权的调查研究. 南京师范大学, 2011.

明,针对职业中学主题班会进行的评价体系的落实从而推动“民主性班级”的建设,建立教师和学生们的主动学习意识,以及提升师生生活的实践质量等方面有着显著的效用。^①

教育不单通过教育手段提高学生成绩,而是坚持立德树人这一根本性宗旨,引导学生建立和培养正确的价值观。同时引导学生发掘自己的能力,培养良好的兴趣,找到真正属于自己人生的未来目标。

综上所述,一次成功的、高质量的主题班会对学生一些优良品质的养成有很大的影响。第一是它可以提高学生分析问题的能力,同时也能拓宽学生的知识面,提高他们的认知能力,因为主题班会意在要创造机会让学生弄清、弄懂特定的问题,然后对其形成一套自己的看法。第二是能够培养学生的自我教育与自我反省、独立思考的能力,学生在主题班会的策划与开展的整个过程中都处于主导地位,在这期间学生的分工合作能加强班集体的凝聚力,一次有意义的主题班会活动,无疑能够促进班内同学们更加团结,组织活动的能力也将大大提升。同时学生的自我反省,自我检查以及自我控制能力也会有所提升。三是主题班会能够使同学之间互帮互助,彼此谦让、相互理解,从而形成一个融洽有爱的班集体。四是利于形成良好的师生关系,提高学生学习成绩,促进和谐校园建设的发展。一个气氛融洽的校园对学生各方面发展都有着不可估量的教育作用。

1.2.5 主题班会的主题选择

主题班会的某个主题的选择是可以直接影响到主题班会的内在质量和实际意义。被选定的主题应当是贴近学生学习、生活需求的,是学生感兴趣,或者心存疑惑想要得到解答的,选择有实效性的主题内容以使这一个活动既能尽到它教育的责任,也能做到寓教于乐,促进学生身心发展全面均衡、健康的发展。尤其对于职业中学的学生来说,因为职业中学学校的办学宗旨就是培养学生的职业素养和提高他们的职业技能,因此班会的主题应该是与他们所学的专业有所关联。另外,班会活动在选择主题内容时还应该紧跟时代的步伐,对时事热点留有高度的敏感性,以帮助学生们接触到最新和最重要的信息,拓宽他们的眼界和思维。

1.2.6 主题班会的形式

在《主题班会形式综述》这篇文章中,作者张锐系统地把主题班会按照开展形式分为十二种;一是专题辩论式主题班会;二是经验交流式的主题班会;三是成果

^① 刘新颖. 中学主题班会推进性评价应用研究. 华东师范大学, 2011.

汇报式主题班会；四是实话实说式主题班会；五是现场体验式主题班会；六是总结归纳式主题班会；七是专题报告式主题班会；八是才能展示式主题班会；九是模拟扮演式主题班会；十是节日纪念式主题班会；十一是娱乐表演式主题班会；十二是咨询答疑式主题班会^①。

班会的开展种类应该是百变多样的，内容是丰富多彩的，有所创新的，而且在形式上应当富有新鲜感。职业中学的学生们正处于一个活泼好动、善于思考、求知欲强烈的年龄段，因此在班会形式的选择上需要注重形式的多样化，要添加主题班会内容的趣味性。总而言之，开展班会活动应当是不拘一格的，场地的选择既可以在室内开展，也可以安排在室外活动场所；既可以请专家和教师来演讲，也可以让学生自己分享看法，发表意见；既可以是提前精心策划好的，也可以是现场自由发挥的。除此以外，开展班会也可采用演讲比赛、文艺演出、辩论大赛、做游戏等等多种形式来开展，从而最大化地激发学生想参与其中的积极性。

开展主题班会是对学生进行素质教育的一个重要途径，班会中所传达的态度和理念会在潜移默化中影响到学生的价值观、人生观和世界观的建立。以上文献综述清晰了“主题班会”这个主要概念的定义，为接下来的研究提供了坚实的理论基础。如何开展好适合于职业中学的主题班会，让班会对学生的成长有所帮助，就需要进一步的研究和探讨。

1.3 研究方法

本研究的方法主要是文献法、实践法和问卷调查法。

1. 文献法，查找和分析现存的各类文献资料，并且从内容中获取信息，加以参考，以达到调查研究的目的。本选题涉及教育学、教育管理、社会学以及心理学领域的内容，通过对相关文献的搜集、阅读、分析和思考，不仅为本研究提供了有价值的文献资料，而且也为本研究提供了坚实的理论基础。

2. 实践法，深入了解实际情况，防止让研究沦为假大空，做到所有现象和结论都实事求是。笔者作为一名职业中学教师，任团支部书记、班主任，有六年的实践教学教育经验，对于职业中学主题班会开展的现状和缺失有较为真实的了解和掌握，且通过与学生沟通和实践，将更利于掌握相关工作中存在的问题，以及学生期望的优化方法或教育管理模式。

3. 问卷调查法，在此次研究中，我针对选定的榆林市某职业中学设计了一个调

^① 张锐，主题班会形式综述，教学与管理，2005（4）。

查问卷，主要想了解该职业中学学生对于主题班会的期望以及态度，并从受调查学生的回答中总结相关的经验和建议，以判定该职业中学中主题班会的开展活动的优点与不足，再进行更深入的探讨与研究。

第二章 基于调查的现状分析

针对如何科学合理的进行主题班会，目前主题班会是否存在哪些问题，未来发展对策等相关问题，笔者以榆林市某职业中学学生为例，充分进行调研，以问题为导向，以数据为支撑，从中发现问题并得出相关对策。

2.1 问卷设计思路

此次问卷设计经过充分的论证，依据青少年心理发展特征进行设计，具有全面性、科学性的特点。重在调查学生对主题班会内容与形式的期望和意见，共设 14 个问题。（问卷内容见附录）

其中，第一、二、三题用来了解被调查学生的基本情况，同时分析不同性别以及在班级中是否担任职务对其对于主题班会的看法是否有影响以及有何影响；第四题则主要了解被调查学生所在的班级主题班会的落实、完成情况，即是否存在班会安排过少甚至不开班会的情况等；第五题主要为了收集学生们对主题班会的总体态度，即他们对现有班会的评价结果；第六题则是了解学生参与主题班会的积极性，在他们眼中，主题班会是否值得开展以及他们愿不愿意花费时间与精力参与其中，以此调查出学生对主题班会的了解程度以及支持度，同时也可以辅助教育工作者思考究竟有没有必要再将主题班会开展下去、不断优化改进等；第七题开始详细地调查学生对主题班会的态度以及评价，若被调查者认为自己在班会中有所收获，则跳至第八题详细询问是哪方面有所收获，从中判断学生对班会的满意度以及哪些主题的班会已经很完善了，而哪些主题还需要进一步的优化与落实，同时开设了一个填空选项，由学生自行填写相关主题，以补充问卷的不足，使调查更详细、真实；而如果学生认为自己并不能从班会中学到什么，则会跳至第九题，调查学生认为班会无用的具体原因，找出班会的不足，为后续提出理论性改善措施提供思路；第十题旨在了解学生在主题班会中的主体地位是否明显及其是否能充分参与其中，从选题这一最核心的环节来评估，主题班会究竟是为了完成学校的教学任务，还是着重依赖于教师的主观意愿，或者由班干部选定或所有学生集体讨论，选出他们最期待的主题；第十一题则调查学生们所在班级主题班会的开展方式，一方面以此分析班会是否富有巧思，一方面从中了解班会在开展形式上的欠缺；最后三题均为开放性填空题，主要为了收集学生对主题班会的真实想法，了解他们的建议与意愿。

问卷的设计和学生是否如实填写都会造成一定的影响，因此问卷难免存在不足之处，但是通过这个问卷基本可以掌握以被调查群体为代表的学生对主题班会在内

容、形式、满意度和参与意愿四方面的大致信息，为后续的理论研究提供实际信息基础。

2.2 问卷数据分析

本次问卷针对不同年级，不同性别的学生共发放 149 份，有效数据 149 份，回收率 100%，数据详情与分析见下表：

选项	小计	比例
1. 你的性别是		
男生	37	24.83%
女生	112	75.17%
2. 你是否是班干部		
是	43	28.86%
不是	106	71.14%
3. 你喜欢开主题班会吗		
喜欢	69	46.31%
不喜欢	80	53.69%
4. 你所在班级召开主题班会的频率是		
每周两次即以上	10	6.71%
每周一次	108	72.48%
每两周一次	14	9.40%
每月一次	4	2.68%
半学期一次	6	4.03%
一学期一次	3	2.01%
不开	4	2.68%
5. 你对所在班级开展的主题班会满意吗		
满意	89	59.73%
比较满意	28	18.79%
一般	23	15.44%
不太满意	4	2.68%
不满意	5	3.36%
6. 你是否乐意积极参与主题班会		

是	128	85.91%
否	21	14.09%
7. 你是否从主题班会中有所收获		
是	134	89.93%
否	15	10.07%
8. 你认为通过主题班会自己在哪些方面有所受益		
职业规划与职业了解	52	38.81%
学习方法	61	45.52%
沟通、交际能力	78	58.21%
情绪管理	50	37.31%
处理情感关系（亲情、友情、爱情）	63	47.01%
增加了对时事新闻的了解	26	19.4%
拓展了兴趣爱好	37	27.61%
团队合作意识	59	44.03%
其他	8	5.97%
9. 你认为自己不能从班会里有所收获，是因为		
班会内容无聊空洞	13	76.47%
班会形式单调死板	12	70.59%
几乎不开班会	3	17.65%
自身参与度低	3	17.65%
10. 班会的主题以及开展方式通常由谁来决定		
老师选定	85	56.29%
学校要求	42	27.81%
班干部决定	80	52.98%
同学讨论投票决定	27	17.88%
11. 你所在班级主题班会开展形式一般有		
讲座	56	37.09%
娱乐活动	44	29.14%
表演、竞赛	26	17.22%

同学展示	75	49.67%
自由讨论	66	43.17%
其他	13	8.61%
12. 你是否希望提高班级主题班会质量并从中学到东西		
是	143	95.97%
否	6	4.03%

（其中所有百分比均是以该题有效填写人数为基数进行计算）

第八题的填空中，有提到关于宿舍生活、爱国教育、成长引导、音乐等艺术等相关内容；第十一题的填空中，有提到老师一人说，班干部阐述完主题后就结束、没有形式等内容；

第十二题中，除第八题中提到的主题外，学生还关心关于校内食品健康、食堂卫生等生活方面的问题，创业指导，应急防范等安全意识的培养，时间管理，周内大事总结，与专业相关内容，体育锻炼，法律、军事教育等其他专业常识普及，学生心理问题疏导，娱乐美食以及电竞游戏相关的主题。

第十三题中，除第十一题中提到的形式外，很多同学提出了户外活动、辩论赛、自由讨论等形式。

2.3 基于调查结果的现状分析

由于此次调查收到有效回馈较少，且职业中学生源男女比例不够均衡，因此其结果分析必有一定不足之处，但是这些结果也是部分学生想法的体现，从中也可以展现出一些问题与现象。

从调查结果来看，大多数学生所在的班级主题班会开展的频率还是可以保证一周一次的，但仍有部分班级存在不开的现象，造成这一教育模块的缺失是一个应当提高重视度并予以解决的问题。同时，多数学生对主题班会的基本态度还是较为满意的，而且认为从主题班会中自己可以有所收获，也愿意分配时间与精力去参与这些活动，这说明学生对主题班会这一教育模式是积极看待的，而主题班会也确实有起到教化引导的作用，即一个好的主题班会大多情况下都能受到学生的支持与喜爱，而学生也能感受到这一活动传达给自己的有益的信息，因此主题班会是很有必要继续发扬、不断改进的；在关于收获的调查中，很多学生表示班会对引导他们正确处理感情问题、增长见识以及进行职业规划方面有很明显的教育作用，而关于主题的选择，也有更多同学希望涉及更多与他们自身生活息息相关的话题，比如安全意识、

学校的生活环境等等，而关于心理问题疏导、时间管理方面的内容也被提到，当下的社会中人们的心理压力普遍升高，职业中学的学生面临着比同龄人更大的就业、升学甚至生活压力，因此，关注学生的心理健康状况，并进行适当的疏解与宽慰是十分必要的。

时间管理能直接影响到学习效率，也是一个人生活习惯逐渐养成的过程。有学生提出想了解这方面的内容，主题班会就应尽可能把这一想法纳入考虑范围内，引导学生学会管理时间，分清事物的主次和轻重缓急，合理的安排学习和工作内容，有条不紊的面对各种情况。相反地，也有一部分学生认为班会课是无用无意义的，主要因为内容枯燥而形式也单调乏味，缺乏参与的兴趣与机会，这一方面表现出当下一些职业中学中部分班级主题班会的草率开展情况。一方面也指出班会的内容与形式的选择与设计确实对班会的质量至关重要，应当予以重视。而在调查中我们也可以发现，关于主题班会的主导性，大多数学生认为是学校、教师以及班干部主导的，真正的学生主体主持度并不高，这也暴露出一个问题就是主题班会的主次排位的模糊性，真正优秀的主题班会应当由学生主体当家作主，真正反应最广大学生的意愿，而不是完成由校方以及老师下达的教学任务。

关于大家喜欢的班会开展形式中，很多同学提到了户外活动，这是一种新的思路，一个优秀的主题班会不应该局限于教室的方寸之地内，而是应当适当带领学生走到户外，走进自然，亲身去体会、感受一些事物，这样的活动形式既轻松，又能使人印象深刻，即所谓“读万卷书、行万里路”，应当在保证学生的安全条件下，加大提倡与落实。

总体看来，大多数学生还是很期待一个丰富有趣的主题班会活动的，而这也正是主题班会存在的意义，也是鞭策所有教育工作者不断完善主题班会，不断做得更好的最核心的动力。

论文的以下章节，笔者将就调查中所体现出的问题进行放大与剖析，并根据实际情况提出相关的对策，以此完善这一调查研究。

第三章 职业中学主题班会开展中存在的问题

通过对某职业中学的调查以及自我实践，发现该职业中学主题班会存在的问题很多。主要表现为学校缺乏对主题班会的统筹安排、班主任对主题班会不够重视以及职业中学学生参与其中的积极性低三个方面。

3.1 学校缺乏对主题班会的统筹安排

在实地调查基础上，通过数据分析，学校依旧走老套子，旧步伐，对主题班会的认识不深刻，不屑一顾。从主题到模式，目标等方面都需要学校来统筹安排。

3.1.1 开展主题方面

主题班会，顾名思义是围绕一个主题而开展的班级集体性活动，活动的策划者可以是学校统一规划，也可以是教师、班主任根据班级实际情况选题、或者是学生自发组织，选择与学生生活实际更为贴近的内容。但无论策划者是谁，开展主题班会的主体必须是学生。需要根据教育的需求准备不同内容，规划设定相适应的活动形式，例如班级讨论、相互交流、个人反思、同学评价，大家采访、同学调查、才艺表演、作品展示，朗读比赛、艺术欣赏、组织辩论、生活感悟活动等等。它是同学之间互动、教师学生互动的教育过程。而根据调查和作者本人工作实际发现，该学校的主题班会并没有真正落实到位，主题班会的主题不复存在，每周一次的主题班会课更像是老师有老师在的自习课，或者是一周工作总结通报，周周如此，所以，本来应该是内容丰富的主题班会课，却成为教师的“一言堂”、“独角戏”、“表扬会”、“批评会”、“总结会”或者是日常班务处理。

很多主题班会活动之所以不受学生重视，是因为其内容老套、单调、重复而乏味，不符合青年学生的性格特点，也就无法调动学生积极参与的热情，更无法赢得学生认真对待的态度。

除去通报批评、事项通知、自习等没有内容的“内容”，很多中学的班会几乎不会涉及其他任何主题或内容，若有校方要求或督促，才会开一些被规定了主题的“程序化”班会，例如各种纪念日、节日主题等。多年不变，中心内容也单一，第一次开尚可吸引学生的兴趣，多次重复后便再无新意。班会内容真正沦为了大众印象里“无意义”、“走形式”的状态。

3.1.2 开展形式方面

主题班会主要是注重培养和锻炼学生的实践能力，增强学生自律的意识，陶冶学生的情操，能在学生素质发展上起到积极的促进作用。所以要想让学生能从主题

班会中更深刻更有效的学到知识，悟出道理，并能深刻感受到主题内容的模拟实践给自己带来的体会和成长，就必须结合主题内容，根据内容需求，选择采用多种开展形式来实现主题班会的中心思想的真正落实。但同样根据调查以及作者六年来的观察，该学校开展的多数主题班会都是由班主任一人夸夸其谈，用提前写好的教案，排练好提问题的同学和回答问题的同学，就像是流水线机器走流程一样，过于机械化、单一化，而这种开展形式是不能有效的将主题班会的中心思想真正落实到学生的生活中去，目的达不到，那效果就更遥远了。还有些班主任开主题班会就像是家长一样的批评学生，缺乏真正的正面指导，反而增加了学生的“逆反心理”。所以，这些形式就太过于单一化，而要想让主题班会的内容真正体现出来，就必须创造多种情境，构思更多的模式来开展。

主题班会可以选择的模式有很多，不论是针对需要参加高考的普通中学学生还是以职业技术学习为主的职业中学学生，而且对于职业中学的学生来说，需要面临的就业、社交等现实问题更加严峻，更需要科学合理的主题班会对他们进行指引和教育。因此，丰富主题班会内容，落实主题班会的作用，是职业中学教学管理中更应该得到重视的一项工作。

3.1.3 开展目的方面

主题班会之所以要确定不同的主题，创设不同形式的情境，就是为了能使其有效的开展，来弥补传统科目课程在对学生素质方面培养的欠缺，达到寓教于乐的目的。通过每一次的主题教育，让学生从中受到教育，或是告诫，受到启发，或是帮助。师生之间能通过主题班会相互理解，亦师亦友。同学之间能通过主题班会相互了解，结伴成长。而通过调查和作者实际观察发现，该职业中学的主题班会的主要目的是处理班务问题，通知学生重要事项等。此外，偶尔会涉及上级部门要检查的必做的一些工作。比如，安全隐患，消防知识，预防疾病等等。

主题班会要求一会一得，要求教师从中深挖道德教育等综合性知识，分清主要目标和一般性目标，而很多班级在此设置混乱，学校做过多硬性规定要求，目标太大，太繁，太旧还是改不了。

教学中有绝大部分的教师唯教材论，教材上有什么就教什么。根据笔者调查该校的教师是从不主动教授教材之外的东西。因此在教材的编写过程中需要做到科学化，有章有节，也可将主题班会附在单元后，或者编写相关主题教材。以此突出带动教师和学生对于主题班会的学习。学校应该根据整体教育大纲，开发出适合该校学生使用的“校本教材”。真正把主题班会深入到学生教育中去，而不是空喊说

教。

3.2 班主任对主题班会重视程度不够

在国民文凭的整体提高的当今社会，人人都想上好大学，取得好文凭。加之国家对职业教育政策的开放，对“三校生”“单独招生本科”的设置，让职业中学的学生看到了不一样的人生希望。因而，在高中阶段，学生只想学好高考科目，班主任只想让学生提高分数。从而忽略了主题班会等与高考无关的课程。

3.2.1 班主任重教学轻德育

教育的目的原本是教书育人，是要学生在学会知识与技能的同时，学会做人，培养三观。可是无奈在一些家长或者老师只以考试成绩论高低的影响下，却是“道理在天边，分数在眼下”。学生不得不为了提高自己的成绩而拼命努力，秉烛夜读，却失去了认识自我，接触社会的时间；家长也是为了孩子提高分数而去请私教补习各种科目，或者让孩子上补习班，其目的也知识单纯的为了提高分数；班主任就更不得不为如何提高学生的分数而绞尽脑汁，占用副科、自习课、班会课甚至课余时间，从而出现“重教学，轻德育”的现象。

主题班会需要班主任有专项时间进行，从备课，到上课，再到课后反思，三个教学环节，占用大量的时间，而该校班主任被除去繁重的教材课，还有学校各种形式的会议和活动占据大量时间，班主任无法专一应对，留给主题班会的时间和全年开展的次数就可想而知。

3.2.2 班主任对主题班会工作缺乏创新精神

根据对部分教师的访谈发现，该职业中学的教师只是遵守学校规章制度，按照学校要求开展主题班会。每周等待政教处布置主题内容，有则开，无则不开。而且开展的过程中，教师只是单项的说理教育或是正面引导，与学生交流较少，因循守旧，缺乏创新意识。

调查显示，现代科技的发展，并没有给教师真正带来创新，而成为计算机的仆人，教学中出现凡是有问题就查询百度，凡是不懂的就上网这种倾向，长时间的这种模式，改变了教师对主题班会的思考，对网络形成依赖。通过买课件，抄教案等形式，旧瓶装新酒，换汤不换药的形式，让教师失去了创新力，形成“软皮球”式教学，而这种教学无疑会带来很大的危害。

3.3 职业中学学生在主题班会中参与度低

职业中学的主题班会开展工作不有效的开展还有一个重要原因就是该校的学生

不够积极，主动参与度低。

3.3.1 缺乏参与主题班会的主动意识

主题班会的主要目的就是为了让通过自身的参与，感受不同的主题内容给自己带来更多的认识。所以主题班会的主人翁首先学生，其次才是学校、教师或家长。课通过观察发现，该职业中学的主题班会课大多是由班主任一手包办，学生参与的机会特别的少。有时在学校没有具体任务或检查的情况下，老师会全权交给班干部，且对班会流程缺乏耐心指导，班干部难以引导其他学生的重视并参与其中。

3.3.2 班干部和同学合作能力差

主题班会学习活动中，往往形成以学生干部为中心的学习，学习成绩较差，性格沉稳的学生则容易被边缘化，甚至排斥化。以此长时间的训练中，这类学生不被教师注意，也不被其他学生所吸纳，自己有无法形成一个团队，这极大的降低了参与度，给主题班会带来负面的作用。

第四章 影响职业中学有效开展主题班会的原因

根据以上对榆林市某职业中学主题班会开展情况现状的调查与分析，我们总结出主题班会中主要存在的三方面问题。而通过作者在六年工作当中总结的经验，并结合长期的观察，以及采访、问询，征求学生和访谈教师的相关意见后，大致可以概括出该职业中学主题班会不尽完善的其他几点原因，下面我将列举这些原因，主要有以下几点。

4.1 学校主导力度不强

学校处于管理者的角色，应该主动将主题班会课纳入主课序列，教师和学生都是服从的对象。学校有什么样的规章制度，什么样的主题班会，甚至以什么样的形式开展主题班会，教师和学生都会严格遵守。通过调查和实践，该职业中学存在以下方面的原因。

4.1.1 开展形式缺乏科学性

在过分注重学生文化课成绩而因此弱化学生综合素质教育的因素下，大部分的人形成除了学习做题考试外其他活动都尽可能减少，甚至取消的观念，职业中学的相关群体也不例外。很多职业中学并不注重主题班会教育。有些职业中学甚至会对自己的学生带有偏见，认为对学生的教育得过且过即可，素质教育更是微不足道。因此主题班会的开展就面临既没有精神理念方面的支持，也没有硬件条件的支撑的窘境。

班主任也只是依照班主任工作章程的要求，按照学校规定的时间开展主题班会，其过程也主要由班主任一人包办，处理一些班务问题，通知一些重要事项等。班会课流于形式的存在。学校对课程的设置没有遵循学生心理发展的特点，也没有查看相关前言理论建设，只是根据情况，一般由教务处负责进行安排。只是根据大体建议，无法从细节处着手设置。主题班会在设置的时间，各班级的内外衔接性都要做处充分的考虑，该校的设置显然是不合科学性的。

4.1.2 缺乏主题内容的价值评估

评估机制在职业学校科学发展道路上起着至关重要的作用，合理安排课程，教学时间，教学主题等都需要评估。通过观察发现，该职业学校没有相关评估条例，也没有安排学者专家进校园进行评估。只是设置了班会课，偶尔强调主题，并没有设置相关人员进行督促与指导，或将主题班会课纳入教学主课序列，只是全权交由班主任负责管理。学校层面在这一环节的缺失，直接影响了主题班会的有效开展，

同时，缺少了学校对主题班会的监督与反馈，开展工作不免会被滞后或者延期，主题班会也就变得可有可无了。

主题班会目前存在很多问题，究其原因就是缺少了评估这一重要环节，要能够发现问题，并及时进行整改，那么主题班会开展的趋势必将会越来越好。所谓“井底之蛙”就是存在一个封闭的环境中，看不到外面的世界，该校应该进行全方位的综合性的评估。也应当进行专题性主题班会评估，从学校大局，学生身心发展特点来进行，合理学科的对当前问题进行纠正。

4.2 班主任引导意识不够

4.2.1 工作繁重，力不从心

一些教师受应试教育的影响，相比之下更重视考试成绩，所以，很多班主任或者教师为了提高班级的平均分数，经常会占用一些副科或者班会的时间，用来补充各学科的教学时间。而一堂好的主题班会课是需要提前合理的计划与准备，但教师却没有更多的时间与精力去上一堂主题班会课，这就直接导致主题班会课变成了处理班务问题的班级会议。

4.2.2 学习交流时间较少

现代教师已经被繁重的课外任务紧缩，学校内部虽有竞争机制，但是很多教师为了评职称而刻意评职称，把竞争机制当成了评职称机制，就是他只能将某一课教好，进行深挖，贯穿主旨思想，但是其他课置之不理，不会教，像主题班会这种课被大部分老师所排斥，认为不重要，没啥可教，或者用不到。但是主题班会的重要作用他们远远没有想到，而且容易忽视，因此在教师培训，或者教师会议上应当点出来，指名其重要作用。进行专项课堂教学，在听课、评课中对此予以突出。以案促学，让教师在主题班会改变以往忽视的意识。其次应当加强教师培训和对外交流工作，要始终站在教育前线，学习新的教育思想，观摩新的主题班会组织形式，在和外界的交流对话中，促进教师和学生的发展。最后，在课本教材的编排上也应该给主题班会流出空余之地，或以专题教学，要让其拥有一席之地，也更好地改变教师唯教材论的意识。

4.3 学生自主意识淡薄

学生是主题班会课的主体，该职业中学的一堂主题班会课为 45 分钟，处理班务问题，一般 10-20 分钟就可以结束，而剩余的时间学生就用来写作业或做些与班会无关的活动。

其实学生班干部可以发挥其作用，引导其他学生主动参与主题班会。这种主动性行为不仅可以锻炼班干部的组织能力与实践能力，还可以活跃班级氛围，增强班级的凝聚力。但现实情况是，该职业中学的学生班干部懒于组织这种有意义的主题班会，学生成员也不愿主动参与或者发起，经过实践与调查，发现主要存在以下几方面原因。

4.3.1 个人价值观受网络负面影响大

科技的迅速发达，给人们带来了便捷性，同时它的负面影响也是不容忽视的。其中主要有“网络红人”简称“网红”，一般是指在某些网络中因为某些事件或者行为被网友关注而突然走红的个人。这些人的走红都有这样一个大致相同的模式，那就是受其自身具备的某种特质在网络平台的作用下被不断吹捧放大，和一些无聊网友的低级趣味，审美以及心理相迎合，无意或有意收到网络大众的追捧。网络红人由最早的以文字安身立命的安妮宝贝等人发展为现在的以出格的言行、另类的做派等手段吸引广大网民注意力的抖音网红，发展为“日挥千金”的拜金主义者、享乐主义者和利己主义者，或者是打着艺术的幌子，以低俗、恶俗的行为方式玷污艺术，勤奋、节俭的基本美德，自立自强的优良作风被抛诸脑后，不得不说一句，现在的“网红”所带来的轻浮、污秽甚至是哗众取宠的价值取向正在肆意的吞噬着青少年的价值认识。

青少年的认知能力、分析能力以及辨别能力处在一个正在成长期，还很不完善，缺乏事物正确的辨别能力，为寻求感官刺激，把一切恶俗、低俗的东西当成美妙的事物去追逐，由开始的“无所谓”到“司空见惯”，慢慢变得越来越浮躁、越来越低俗。在这些网络作品的冲击下，学生本该具有的积极向上的活力逐渐被腐蚀掉，这样成为一大重要负面原因。

4.3.2 缺乏个人理想抱负

职业中学的学生一般都是学习成绩较差、思想上不求上进的问题学生。家长觉得把孩子送到职业中学取个中学文凭、或学个一技之长，将来能自力更生就可以了。将孩子送到学校让老师管着、不给自己添乱闯祸就万事大吉了。学生文化课成绩不理想，觉得参加高考上大学没有希望，不知道自己学习还有什么实际作用，缺乏学习的动力。

现代信息技术的飞速发展，快手、抖音，内涵段子等网落软件无孔不入，侵蚀着青少年的意志，让学生沉浸与虚拟的网络游戏和网络娱乐世界。学生对事物理想信念不坚定，易动摇，没有自己的看法，盲目从众现象比较严重，久而久之，曾有

的一点理想抱负抛到了九霄云外。

甚至，很多学生从未有过理想抱负，因为他们觉得他们是被边缘化了的学生，不需有梦想，不必谈理想，理想离他们很遥远。这就更应该突出主题班会的教育性意义，引导学生立足现实，但也要仰望星空。国家对职业中学的教育始终予以大力支持，职业教育在国家专业技能型人才培养方面发挥着不可替代的作用，让学生对未来充满希望，对个人人生价值充满追求，对个人专业发展有着明确的目标和方向。

4.3.3 逆反心理严重

法国教育家卢梭认为青少年（15—20岁）私欲日益增长，处于转变期。处在这一阶段的职业中学的学生自我意识很强烈，对一切新鲜事物充满好奇，有自己的主张和见解，不喜欢被家长和老师管束，但自身又缺乏经验和明辨力，这样就容易引起学生的逆反心理。主题班会的主题单一，课堂时间长，教学效果差等问题容易让学生产生厌烦感，学生对主题班会没有正确的认识，无法获取自己需要的东西，更加助长逆反心理，人生道路中在几个重要关键环节需要打通，因此教师和学生更需要以此下功夫，借助主题班会的形式，促进良好观念的形成。

青春期的中学生，爱面子，做错事，不愿被老师批评，难以理解老师的正面教育。大部分教师缺乏专业素养，不能平等的对待学生，也不能用心理学和教育学专业理论来指导学生，采用以往填鸭式的灌输，形成教师占据主导，以“权威”压制学生的思想力，以“听话”压制了学生的活跃力。教师喜欢“优等生”，对“问题生”缺乏公正性对待，这样就容易让学生产生误解和反感，班级内部和学校内部的不平等因素在进一步上升，从而助长产生逆反心理，和老师对着干的现象层出不穷，而引发师生冲突，这也是教学事故产生的一个重要原因。

可以说，目前职业中学主题班会开展情况不太理想的原因是多方面原因造成的，要改善这一现状则需要各方都付出共同的努力去改变观念和心态。

第五章 促进职业中学有效开展主题班会的对策

职业中学在教育过程中，经典主题班会的成果开展，离不开学校、教师与学生三方面共同的努力和配合，只有这三者因素共同作用，创造良好的利于开展主题班会的环境，教师开发多种形式的教学内容和方式，学生主动积极参与。

5.1 加大学校的支持和主导力度

从学校的角度，校方可以建立对应的奖惩机制，如各班班会开展情况评比活动，把主题班会的开展与班级荣誉联系起来，可以更好地激发老师和学生的斗志；同时，校方也应该把班会开展的状况同教师的奖金报酬挂钩，形成切实的激励体制，激发教师的创造力和行动力，也能让教师劳有所得，使主题班会的开展取得更好的成效。此外，校方应该尽量优化学校的硬件设施，例如多媒体设施等，为各种形式的班会活动的开展提供物质保障。同时，校方也可以建立相应的监督机制，督促各班主题班会的开展情况，防止教师自行敷衍班会或学生排斥班会的事件发生。

根据对某职业中学的问卷调查以及查阅文献得知该职业中学的主题班会开展工作都有诸多不足之处，其中枯燥的开展形式和单调的主题内容可以说是主题班会的“通病”、“硬伤”。那么究竟一个优质的主题班会应当是如何选定它的活动形式和主题内容的呢？接下来本文将根据资料查阅所得以及职业中学的教学要求出发，从职业中学主题班会存在的问题原因出发，一一提出对策。

5.1.1 开发多种主题班会的开展形式

班会活动应当设计的丰富多彩，并能切合学生的思想和文化潮流，寓教于乐，在进行原本的思想素质教育的同时也让学生的表达沟通能力、创新设计能力、理解能力和应急反应能力得到潜移默化的锻炼和提升。这里主要列举以下几种举办方便又颇具趣味性的方式。

一种是演讲比赛。演讲比赛可能并不具有太大的趣味性，但其竞赛的形式、演出式的展现方式和对参与者文学、表达能力的要求使这一活动形式充满了挑战性，易于激发学生的征服欲、创造力和荣誉意识。若将班内同学分成小组为单位进行演讲竞赛，则更能促进学生间分工合作，互相配合，妥协互补，以大局为重的能力与意识。而且随着多媒体的普及，演讲比赛的形式更为丰富，表现张力得到了扩大，学生们可以用自己的巧思，通过图像、音乐、文字和演说的配合展现来表达自己的演讲主题，既能锻炼学生多媒体应用的能力，又可以提升他们配乐、配图等方面的艺术品味，不可谓不是一举多得。若将一个主题班会的主题做为演讲比赛的主题，

邀请同学们积极参与，将会成为非常精彩的一项素质教育活动。

而相比于演讲比赛，文艺汇演的方式则更为轻松，充满了娱乐性。班级主题班会的文艺汇演活动不需要在硬件上做太严格的要求，达到活动效果即可。教师可以鼓励学生通过唱歌、舞蹈、朗诵、乐器演奏、短时作画、作诗、相声、小品等方式，围绕班会的主题选择要演绎或者创作的作品内容，在班会上进行展示。这种班会是活泼的、具有艺术性的。学生无论才艺是否精湛，都可以获得一个在大众面前展示自我、发掘潜力的机会。而在节目筹备的过程中，也将增进学生之间的交流和友谊，提高学生的审美能力，锻炼学生的气质和表达能力，培养学生在众人面前落落大方、从容坦然的气质。这些能力都将对学生日后的发展很有帮助，而这正是我们广为倡导的素质教育渴望达到的效果。试想，如果将一个主题班会办成小型的汇演活动，一定会给学生留下深刻的印象，成为他们在校生活中一部分美好的记忆。而班会想要传达的主题，也自然会被学生记在心上，慢慢受到感化。

以上两种形式都需要一定时间的编排和筹备，在展示时也具有一定的正式性，难免对部分学生造成心理压力，而且那两种形式也并不能适用于所有的班会主题。与之相比，趣味活动这种班会形式则更为自由，而且学生参与度会更高。教师可以引导学生找一些有趣的集体活动项目，如多人游戏、小组竞赛、击鼓传花等，尽量让每一个学生都无压力地参与进来，也可以结合学生们生活中的流行游戏，调动大家的积极性。把班会的主题融入进活动里，让学生理解班会要教给他们的是能力和学识，而不是压力或任务，让学生能主动参与进来，在轻松的游戏中学会配合、学会思考、学会随机应变。而在这样的活动过程中，教师也可以参与进来，与学生建立更紧密的关系，增加和学生的交流，于点滴之间了解学生的状态和需求，以便于安排更贴近学生的教学工作。

有些班会的主题是一个长期性的话题，而班会的教育效果也不是短时间就能得到反馈的，这就需要开展相应的长期观察、坚持的主题班会活动。例如介绍学习方法，如何通过运动维持身体健康，如何改善和家的关系等主题，都是需要一个较为长期的坚持行动和连续观察来发现变化，得出结论，收得成效的。相应的，相关主题班会为了能达到教育的目的，便不应该只一次就草草结束了相关的话题，这样就会使班会再一次陷入“形式化”“无实用”的境地中。而应该有计划地开展长期的，或者周期性的同一主题的班会，在班会上邀请同学们分享自己在实践中的收获，以及每一阶段的种种变化，把相应的主题做成一个马拉松式的长期工程，既能督促学生的完成情况，保证班会的教育功能，又能帮助学生学会坚持、自我控制和观察。

同时，也可以根据具体需要，要求学生做日常记录或者最终总结等，完善整个活动。通过这样的方式，班会的主题能更有效地落实，而这种全班作为一个集体所共同努力的过程，也将成为学生学习生涯中十分难忘的一段经历。当然，可能并不是每一期相同主题的班会都有同样充足的内容以供交流，这时候就可以穿插一些其他简短主题的班会，或是班级琐事等。长期连续性的主题班会一定要避免成为师生的共同压力，避免成为教学拖拉的借口，避免内容重复、没有进步。无论什么时候都应该把效率和实效作为最根本的要求。

主题班会是一个促进师生之间，学生之间相互交流的活动平台，但却不应仅仅局限于一个教室内的交流。有时候主题班会会涉及到一些比较专业、或是大家都比较陌生的新奇话题，这时候就需要借助外在的资源来拓展学生的知识面和视野。教师可以提前做好准备工作，搜寻相关的书籍或影像资料，在班会课上做出展示，邀请学生一同鉴赏与学习。这种班会开展方式就好像“站在巨人的肩膀上”开班会，把已有的优秀的艺术作品作为教材，全班一同品鉴、讨论，是一个轻松享受的过程，也是一个学习、思考的过程。了解更多的文化作品，自然能在耳濡目染中提高学生的欣赏水平与鉴别能力，同时影响到他们的思维方式甚至行为方式，让学生变得渊博而充实。但也正因为这些影响可能会很深重，所以教师在筛选资料时一定要多加思考与权衡，选择最合适的展示资料。这一方法既容易得到学生的支持，又能起到不错的教育作用，因此值得推广。而在共同欣赏、讨论过相关作品后，教师可以引导学生做简短的总结与感想，培养学生的书面表达能力、总结能力和独特的观察视角，促进学生全面的进步。

以上种种形式，即使充满了趣味性也都是经过一定的组织、安排与策划的，并没有完全做到放任学生的自由交流，但同龄人之间对于一个特定主题的看法总是能迸出火花，因此需要给学生一个充足的空间让他们自己探讨一些问题。这时候就可以采取茶话会一样自由轻松的形式来开展主题班会。教师阐明当期班会的主题后，学生可以在教室随意走动，四处倾听别人的意见，阐述自己的观点。可以允许学生自备零食等，营造一个完全放松的氛围，任其与意见相合的人交谈、与意见相左的人争论。这种形式除去自由轻松的优点之外，更是模仿了社会中很多社交场合的程序，通过这样的无意模拟锻炼学生的社交能力，以及心平气和阐述自己观点，分清争论与争吵区别的能力，以及与人交谈时合适的态度和语气，这些锻炼对于学生将来的创业、交友和工作都会有很大的帮助。而且这种形式的班会举办容易，适用主题范围广，对教师的要求不多，可行性很高。但这样的班会也应注意结束时的总结，

避免都变成泛泛之谈。

虽然提倡主题班会的丰富化、多彩化，但是班级问题的处理也不能视若无睹。主题班会中，仍要有几次用来探讨班级事务，分明赏罚，通知重大事项或进行一些常规的集体训练与教育。这时候就需要利用传统的教学模式来开展班会。这种模式优点在于师生都很熟悉，容易集中学生的注意力，能高效统一地处理班级内部事务；但缺点在于较为枯燥，且一般严肃，学生兴趣有所减少。所以为了让主题班会既能受到学生的喜爱，又能全面展现它的功能，应该根据不同主题、不同需求，结合以上各种形式来开展，使主题班会多样化、务实化。而传统教学式的主题班会除去用来处理严肃事务之外，也可以是教师表达自己的想法、要求或者观点的机会，教师可以在这种主题班会上总结最近班级的各方面状态，以及阐明以后的目标等等，是一个很好的师生沟通平台。

学校或教师通过组织郊游、户外参观、户外游戏等户外活动，将会极大地提高学生参与的积极性，主题班会的趣味度也将有所上升。适当的郊游活动不仅能带领学生走进自然，发现生活中的美，降低对手机的依赖，同时也可以促进同学间的感情交流和团结协作意识，也有助于师生关系的拉近；而对于博物馆、名胜景地的参观游览既可以拓展学生的知识面，也可以培养学生形成一种有思想有意义的休闲娱乐意识，对他们以后的精神生活质量进行一个有效的引导；户外游戏则更轻松有趣，可以适当安排来减轻学生的心理压力和生活压力，促进学生的健康发展。

5.1.2 多途径丰富主题班会主题内容

主题班会应该涉及涵盖范围很广的话题，并且应当针对职业中学学生的特殊需要而有所侧重。主题内容的选取既要贴近学生的生活现实，又应有一定的前瞻性；既要涉及感情的处理，培养学生的情商和良好的礼仪习惯，又应注重实打实的技术能力，锻炼学生学以致用意识。主题班会的主题选择是一个需要特别注重的环节，直接关系到班会的质量和意义，此处列举几类较为合适的班会主题。

爱国教育是素质教育中极为重要的一个部分，培养学生的国家意识和民族自豪感是十分必要的，因此在开展主题班会时，相关的主题内容必不可少。爱国教育的内容可以贯彻在方方面面，可以通过对一些特殊节日的纪念，普及历史、政治和文化方面的知识，让学生系统而又形象地了解我国的历史沿革和文化发展，帮助学生理解我国的政治形态与当前的发展状况等，激发学生对于建设祖国的热情和信念；也可以通过学习我国历代英雄人物与英雄事迹来培养学生的良好品质与爱国意识。在当前国际化的大潮下，国际之间的交流越来越密切，也就对青年人的国际视野提

出了更高的要求。爱国不仅仅是个口号，更应该是一种信念，一种在面临国际问题或事项时发自潜意识的原则与底线。通过主题班会，带领学生了解我们国家，了解世界形势，培养大局意识，拓展思维，是必要的素质教育环节。而通过这些教育所激发出的学生的情感和能力，将对学生未来的就业、发展以及思考问题的角度和能力造成深刻而积极的影响。培养具有爱国精神和国际视野的青年技术型人才，不仅是国家教育的要求，更是时代发展的需要。

国是千万家，家是最小国，家和方能万事兴，在对学生的素质教育中，家庭关系的处理与调节也是不可或缺的。职业中学的学生多为从小不喜欢学习文化课，或者比较调皮的孩子，又已经正值青春叛逆期，难免与家长有很多的摩擦与不和，经常面临家庭关系紧张，与父母吵架的问题。主题班会的开展便可以着眼于帮助学生解决这些问题和烦恼，通过教师的指点和引导，通过学生间的交流和发泄，用长期观察的活动方式，鼓励学生慢慢增进与家人的沟通和理解，一点点解决家庭矛盾，缓和家庭关系，为学生的健康成长营造一个稳定温暖的家庭环境。职业中学的学生虽然有很多已是青年，但还是很需要家庭的鼓励和温暖的，因此帮助学生处理好家庭问题是非常重要的。同时，教师也可以引导学生换位思考，了解为人父母所应承担的压力和付出，让学生学会谅解与体贴家长，明白成人后的责任，避免犯下更多的错误。在开展这一类主题的班会时，教师也有机会了解学生的家庭情况，能更理解学生做出一些奇怪表现的原因，从而对症下药，帮助学生改进改善、渡过难关。

青春期的学生情感会变得敏感而复杂，往往会极大地影响到他们的情绪和行为方式，尤其是面临友情或爱情的摩擦时，更会影响到其正常的学习生活。因此主题班会可以选取相关的内容进行探讨。在主题班会上，可以通过教师分享，学生倾诉等方式，帮助解决学生在友情方面的困惑，引导学生了解自己的性格，了解自己想要与什么人交朋友，应当如何尽到一个朋友的义务和礼节，以及在与人际交往时应注意的事项，如何保护自己等；也可以让学生正确认识爱情与男女交往，客观告诉学生家长往往禁止他们早恋的原因，让学生自主做出选择，让学生了解维持一段恋爱关系所必须的付出与妥协等，把主题班会开成师生之间、生生之间坦诚相对，互相学习互相开导的人生课堂。而除去对于各种情感的处理之外，教会学生控制自己的情绪也是非常重要的一课。青年学生难免躁动易怒，或者多愁善感，多变而强盛的个人情绪往往会阻碍他们理性地处事。而主题班会则可以介绍相关的情绪管理的方法给学生，教会学生了解自己的情绪、把控自己的情绪、冷静面对一切情况，避免因情绪失控而犯下不可挽回的错误。情感问题是每个人毕生都要面对的问题，如

何处理好这一切，继续自己的理性生活，也是需要通过毕生的学习与磨练而得到答案的。主题班会若能通过对相关主题的探讨而对学生在这方面进行引导，那么这样的素质教育将是真正有益于学生一生的成长的。

对于职业中学的学生来说，就业是他们即将面临的大事，主题班会也应该迎合学生的需求，开设职业规划与就业指导方面的教学内容，为学生答疑解惑，积累经验。职业规划可以包括对学生进行职业能力测试，帮助学生了解不同职业的主要工作与适用人群，以及传达基本普遍的职业素养与职业道德要求等，引导学生发现自己感兴趣并且擅长的职业方向，尽早明确自己的职业理想和职业目标，以便于有方向地学习技术知识，积累工作能力。而在就业指导方面，可以通过主题班会让学生了解一些行业的最新就业信息、职位要求以及应聘技巧和面试的注意事项，还有工作时应保持的态度与更多细节方面的注意事项等。这类型的主题对职业中学的学生而言是具有较强实用价值的，因此在准备主题班会时，应尽可能搜集更多的准确信息，为学生提供指导。此外，求职过程中或职场里需要注意的礼仪文明与“潜规则”等，也应当让学生了解，培养学生更全面的职业素养。

现代社会需要的是博学多识的灵活性人才，许多常识性知识与技巧已经成为生存与生活必备，所以主题班会也应当切合时代要求，给学生介绍一些必备的常识。这一主题的具体内容包罗万象，无论哪个领域的知识都可以作为分享：时政新闻让学生了解社会最新大事；各学科常识培养学生的内涵气质，积累与人交流的谈资；急救、自救等医学小常识教会学生应急救助；经济理财方面的知识可以引导学生合理规划自己的花销；音乐影视的咨询能让学生拥有更充实的文娱生活。总之，常识作为完善学生知识体系，充实学生课余生活，改善学生思维气质的杂学，不仅具有趣味性，也有很高的实用性，并且易于接受与理解，是主题班会中非常不错的一类内容选择。

文学、音乐、绘画、影像、书法、棋类文化，均是具有深厚底蕴、丰富杰作的艺术种类，在素质教育中，对于学生的艺术审美教育也是十分重要的，主题班会更因该承担起这一部分的任务。在关于艺术欣赏的主题班会中，学生可以共同赏读一部文学作品，分享交流心得，体会语言文字的美妙，从字里行间看到多种多样的故事；也可以全班共同听几张音乐专辑，感受音符的变幻与细腻，寄托自己的情感与思考；不妨一同欣赏几个流派的代表画作，在油墨色彩间感受时代的变化和作者复杂的内心世界，了解异域文化，感受丹青的韵味；还能一起看一部电影，在镜头外观察另一段人生故事，学习导演们独特的表达视角，品评演员们的技能是否娴熟，

在娱乐间提升自己的评价能力；也能在教师的带领下了解书法的发展与演变，分辨不同的字体，把字体的变化同时代的更迭联系起来，以笔墨角度学习中国的古代历史，感受书法的韵味和力道；或者，全班分成小组进行棋类游戏也是很有趣的班会内容，中国象棋、围棋、五子棋或国际象棋甚至跳棋，都是十分经得起推敲的益智游戏，不同的棋有不同的规则，暗含了不同的理念文化，承载了不同的历史底蕴，在休闲竞技中感受这些游戏的玄妙，锻炼智力之外也是趣味无穷。这样的主题班会，学生又怎么会觉得无聊乏味而敷衍了事呢。主题班会的目的在于贯彻素质教育，并不一定要维持严肃的风格，因此各种各样的内容都值得尝试，何况对于职业中学的学生来说，多学习一门特长技艺也是有百利而无一害。

除了注重学生内在的培养之外，主题班会也可以涉及一些生活管理方面的内容，教会学生更健康合理地安排自己的生活。例如介绍科学的健身运动、饮食习惯，通过这些知识的普及让学生学会照顾自己的身体健康，有一个强健的体魄；也可以教学生学会规划自己的学习任务，做好时间管理，学会把要处理的事情按其重要程度和紧迫度有条不紊地排序，然后逐一完成，换言之，时间管理就是一种使自己能科学地劳逸结合的能力。这种能力在学生将来的职业生涯以及日常生活中都有很大的用处，主题班会若能涉及到相关内容，将会使学生受益良多。

主题班会应该有丰富多样的内容、形式，但也要处理好班级的基本事务，所以主题班会的内容分类中，一定要有班务处理的一席之地。班务处理可以包括班干部竞选，集体活动的安排与筹划，重大事项的通知，班级内部的荣誉奖惩，班风建设的活动等。但应注意的是，在处理班务时应该雷厉风行，避免拖泥带水、模糊不清，消磨学生的意志和兴趣，浪费主题班会的时间和机会。

总而言之，主题班会的内容选择应该丰富多样，于学生的身心健康有益，让学生能从这些班会的开展中切实地有所收获。

5.2 提高班主任对主题班会开展的引导力

钱梦龙认为教学环节中教师起着主导作用，教师还用当遵循自然法则，按照学生成长的身心规律进行教育，反对束缚儿童的教育。叶圣陶先生说教师要捧着一颗心来不带半根草去的精神，教育中面对的是活生生的心灵。因此教师要平等的与学生对话，还要和学生家庭教育一起配合。

5.2.1 与学生交流并能正确评价和引导

从教师的角度，教师应该提高自身的职业操守和责任意识，重视主题班会的素

质教育意义，认真投入到主题班会的安排和筹划的工作中。教师应该积极与学生进行沟通，鼓励学生，让他们发现自身的长处，认真学习专业技能，增强自信心；努力成为学生的良师益友，了解学生的需求和爱好，帮助学生量身定做每一次的主题班会，让班会的教育功能落到实处。

5.2.2 主动与家长配合将主题班会的意义渗透到生活当中

职业中学学生的教育不能完全依赖于学校和教师，家庭教育也至关重要，当学生进入学校学习后，形成以学校为主，家庭为辅式的教育，这时学校教育不应忽视家庭教育的作用。教师也有义务与学生家长沟通，协调家长主动投入到主题班会的策划工作中，引导学生认真、积极参与到每期主题班会中去，做好利用主题班会进行素质教育的工作。

现在绝大部分学校已经是家长学校，或成立家长联盟，这不应仅仅只成为监督学校和教师的一个部门机构，也应进入学校，深入课堂，与学生一起完成教学任务。家长应当积极主动投入到学生教学中。

5.3 提高学生在主题班会中的自主意识和配合能力

教学中决不能忽视学生的主体作用，没了学生就无法称之为教育。主题班会教育中重在学生进行，要以多种方式提高学生参与度，提高学生的认识。

5.3.1 提高学生主体意识

主题班会的主体一定是学生，这一点绝不能被忽视，一定要把展现学生的主体地位、促进学生的全面发展作为所有主题班会开展的根本点，所以班会如何开、怎么开也可以征求学生自己的意见，让学生自主设计他们想要的班会开展方式。这样一来，既可以使学生感受到自身的重要性，提高他们的责任意识，也能促进学生的创新思维，提高主题班会的吸引力和学生参与进来的积极性。而且通过自主设计，学生对主题班会的重视程度也将大大提升，更有利于主题班会教化目标的实现。

5.3.3 提高学生参与度

而从学生以及学生家长的角度来说，就应该积极配合和响应学校与教师的安排，理解主题班会的意义和价值，重视除文化课与专业技能之外其他能力的培养，热情参与到主题班会活动中去，施展自己的个人特长和创造力，与同学交流、合作，让自己能全面进步、全面发展，也为打造一个团结友爱的班集体做出自己的贡献。

结 语

职业中学与普通中学在教学目标、教学形式、教育方式上存在一定的区别和差异化，首先不能存区别对待，更不能认为职业中学比普通中学差。职业中学应当坚持黄炎培先生提出来的一贯的、整个的、正统的教育思想。

面对职业中学中学生各方面的问题，主题班会是促成有效解决的最好的途径。通过主题班会，能够推动师生之间友好发展，推动学生之间形成团结奋进，良好友谊的发展，提高学生核心素养，是落实素质教育的重要形式，同时利于繁荣学校的文化建设和文明建设。因此主题班会的重要作用不言而喻。

笔者以榆林市某职业中学为例进行调查，发现在职业中学的主题班会上存在学校不重视，教师不落实，学生无意识，主题班会教学组织内容单一，目的单一，模式单一等问题导致职业中学在学生素质教育过程中举步维艰。在职业教育的素质教育发展中饱受各方批评，却始终找不到出路。在教学组织形式

结合笔者多年教学实践和专业教育调查，正确的分析其中缘由，并提出合理科学的见解。职业中学主题班会学校应当予以支持和监督，并形成一种优秀的校园文化建设，不能当成一阵风，学校还应发挥监督指导作用，把优秀的主题班会作为经典案例，对落后的予以指导。教师应当充分提升个人专业理论素养，开展形式多样化的主题班会，创新工作形式，加强主导责任，树立培养人才意识，让主题班会真正落到实处，提高学生素质，培养健全人格。学生要积极主动参与到主题班会中，提高对主题班会的认识，这对促进对学生健全型人格有着很大的帮助。

道阻且长，要使职业中学达到高质量、高水平主题班会这一目标，还需要有很多的研究、实践与努力，主题班会教学组织，教学内容等各方面将会承受更重的责任。因此更应科学的看待，正确的评价，有效的整改，促进职业中学师生交流，引导职业中学学生形成正确、合适的价值观与人生观，做到对学生“因材施教”，实现高质量的素质教育。

参 考 文 献

一、著作类:

- [1] 陈桂生. 教育原理. 华东师范大学出版社, 2000.
- [2] (美) 瑞安 Ryan. 在学校中培养品德. 教育科学出版社, 2010
- [3] 檀传宝等. 问题与出路. 浙江教育出版社, 2009.
- [4] 袁振国主编. 教育政策学. 江苏教育出版社, 2001.
- [5] 蔡元培. 蔡元培教育论着选. 人民教育出版社, 1991.
- [6] (德) 约翰·弗里德里希·赫尔巴特. 赫尔巴特文集. 浙江教育出版社, 2002.
- [7] 徐仲安, 张维东主编. 道德教育. 中国经济出版社, 2001.
- [8] (苏) 瓦亚. 苏霍姆林斯基著. 苏霍姆林斯基选集. 教育科学出版社, 2001.
- [9] 冯忠良等. 教育心理学. 人民教育出版社, 2000.

二、期刊、学位论文类:

- [1] 陈念东. 中职学校班会课中的“对话教学”. 教育导刊, 2006, (06).
- [2] 刘力峰. 中职班主任工作案例三则. 2013 河北省班主任论坛论文集, 2013.
- [3] 古嘉儿. 论中职学校主题班会的创新探索及实践. 中国职协 2015 年度优秀科研成果获奖论文集(中册), 2015.
- [4] 浅谈在主题班会中提升职校生综合素质. 中国职协 2015 年度优秀科研成果获奖论文集(中册), 2015.
- [5] 张永鸿. 职业中学组织主题班会之探, 中国职业技术教育学会德育工作委员会, 全国德育教学研究会 2007 年年会论文集, 中国职业技术教育学会德育工作委员会, 2007.
- [6] 张志新. 职业中学班主任自主管理探析. 成才之路, 2014, (27).
- [7] 徐云卿. 把握职中学生特点有的放矢地进行思想政治教育. 教育与职业, 1990, (10).
- [8] 陈坚民. 职中学生思想政治教育的三个关键期. 思想政治课教学, 1991, (01).
- [9] 陈芳. 找准突破口, 方能育新人——职业学校班主任工作策略浅谈. 教师, 2010, (21).

- [10] 高友凤. 职业中学主题班会展示课的实施策略. 学园, 2014, (24).
- [11] 张仕燕. 浅谈中职学校班级文化建设. 广东职业技术教育与研究, 2016, (06).
- [12] 蔡永祥. 浅谈如何做好职业中学班主任工作. 才智, 2014, (26).
- [13] 柯扬礼. 职业中学班主任的一点思考. 科教文汇(中旬刊), 2013, (06).
- [14] 蒋文斌. 浅谈职业中学班主任工作的方法. 职教通讯, 2007, (05).
- [15] 曹霞. 浅谈职业中学班主任实施心理健康教育的途径与方法. 科教文汇(上旬刊), 2008, (12).
- [16] 何晓鸿. 职业中学班主任面对非主流 90 后之浅见. 中国校外教育, 2011, (09).
- [17] 刘琳平. 真心 真情 真爱 践行——浅论职业中学班主任工作方法特点. 科学咨询(教育科研), 2010, (02).
- [18] 贺艳玲. 浅谈职业中学班主任德育工作. 中国校外教育, 2012, (01).
- [19] 李仙花. 关于职中主题班会课的几点建议. 中华少年, 2016, (26).
- [20] 殷学志. 中职学校班级文化建设的途径和方法. 学子(教育新理念), 2014, (17).
- [21] 何珺. 职业院校班主任如何加强班级文化建设. 职业, 2016, (21).
- [22] 沈连庆, 朱江. 培养高素质的职中学生——我们是怎样抓好职中学生思想教育工作的. 江苏教育, 1992, (02).
- [23] 李玉明. 中等职业学校主题班会课程化设计与研究. 青岛职业技术学院学报, 2016, (03).
- [24] 史敏. 试论职业院校主题班会的建设. 山西广播电视大学学报, 2009, (06).
- [25] 卢伟忠. 中职生职业生涯辅导主题班会的设计与实施. 科技视界, 2017, (05).
- [26] 徐幸蕾. 依托主题班会, 推进中职生职业素养教育. 剑南文学(经典教苑), 2013, (03).
- [27] 沈连庆, 朱江. 培养高素质的职中学生——我们是怎样抓好职中学生思想教育工作的. 江苏教育, 1992, (02).
- [28] 王丽娟. 中等职业学校班级管理中班级文化建设的重要性探讨. 课程教育研究, 2015, (31).

- [29] 田冬芹. 浅谈职业中学的班级文化建设. 教师, 2014, (02).
- [30] 温亮宝. 班级文化建设在中等职业学校班级管理中的作用. 才智, 2015, (02).
- [31] 徐亚丹. 如何利用班会课提升高职院校大学生的人文素养. 科技信息, 2010, (08).
- [32] 王吉林. 如何开好主题班会. 职业技术教育, 1994, (11).

附录

职业中学学生对主题班会满意度调查（学生问卷）

亲爱的同学：

你们好！

本次问卷调查主要是为了了解同学们对于主题班会的理解、期待，以及对现有主题班会的满意程度，并能通过本次调查分析在开展主题班会过程中存在的问题、已有的优点以及探索改进的办法。以便让老师和同学们能设计出更加有趣、有意义的主题班会。

本问卷由学生填写，不记名，没有对错之分，请你如实填写。多谢你支持！

填写说明：本问卷为不定项选择，请在答案选项前的“口”内画“√”。

（1） 你的性别是？

☐男 ☐女

（2） 你是否是班干部？

☐是 ☐不是

（3） 你喜欢开展主题班会课吗？

☐喜欢 ☐不喜欢

（4） 你所在班级召开主题班会的频率是？

☐每周两次及以上 ☐每周一次 ☐每两周一次 ☐每月一次
☐半学期一次 ☐一学期一次 ☐不开

（5） 你对所在班级开展的主题班会满意吗？

☐是 ☐否

（6） 你是否乐意积极参与主题班会？

☐是 ☐否

（7） 你是否从主题班会中有所收获？

☐是 ☐否

（若选择是，则跳至第 8 题，否则跳至第 9 题）

（8） 你认为通过主题班会自己在哪些方面有所受益？（多选题）

☐职业规划与职业了解 ☐学习方法 ☐沟通、交际能力

- ☐情绪管理 ☐处理情感关系（亲情、友情、爱情）
☐增加了对时事新闻的了解 ☐拓展了兴趣爱好 ☐团队合作意识
☐其他（自填）
- （9） 你认为自己不能从班会里有所收获，因为？（多选题）
☐班会内容无聊空洞 ☐班会形式单调死板 ☐几乎不开班会
☐自身参与度低
- （10） 班会的主题以及开展方式通常由谁决定？（多选题）
☐老师选定 ☐学校要求 ☐班干部决定 ☐同学讨论、投票决定
- （11） 你所在班级主题班会开展形式一般有？（多选题）
☐讲座 ☐娱乐活动 ☐表演、竞赛 ☐同学展示 ☐自由讨论
☐其他（自填）
- （12） 你希望主题班会涉及哪些主题与内容？（填写题）
- （13） 你希望主题班会以什么样的形式开展？（填写题）
- （14） 你是否希望提高班级主题班会质量并从中学到东西？（填写题）

教师访谈提纲

尊敬的老师：

您好！

本次访谈主要是为了对职业中学主题班会的开展情况以及相关问题进行研究，特别收集了以下几个问题向您了解一下情况，您只需要如实表达自己的想法与意见，感谢您的配合！

本访谈由访谈者做详细笔录。被访对象信息不公开。

一、教师自然情况：

姓名：

职称：

教龄：

所教年级：

二、教师访谈提纲：

1. 您认为主题班会应当是怎样的？
2. 在教学工作中，您觉得主题班会课实际上是这样吗？
3. 您通常会如何开展主题班会课？比如怎么选主题，选什么主题，怎么开展？

主要由谁来组织呢？

4. 您认为开展主题班会课的意义或作用是什么？
5. 您觉得有什么因素是保障（或者阻碍）了您开一场自己理想中的主题班会。
6. 您在主题班会课上是遵循一定的模式或程序吗？
（请谈谈您经常采取的模式或程序？）

致 谢

为期三年的硕士学习生活即将结束，此时此刻，我的内心充满着无限的感慨！

本篇论文是在我的导师张小丽老师的细心指导下进行的。在每次设计遇到问题时张老师不辞辛苦反复的批阅才使我的研究论文顺利进行。从文章最初的选题到后期资料的整理，再到论文最后的完成，至始至终，耗费了张小丽导师很多的宝贵时间与精力，在此我要向张小丽导师表示由衷的感谢。张老师严谨的育人态度，不辞辛苦的教学精神和极高的师德以及责任心都将使我终身受益！

同时还要感谢和我同一小组的九位同学，是你们和我一起探讨问题，指出误区，使我能及时发现问题并修改，有了你们的帮助才使我的研究过程更加充实，在此我也表示深深的谢意。

我还要感谢学院的每一位老师，使我在求学过程中受益匪浅，开阔了视野，丰富了知识，这将是我一生的财富。

最后，我要感谢我的父母，我的家人，感谢你们一直在我的身边加油鼓励。

个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：李欣林

性别：男

籍贯：陕西榆林

个人简历：

学习经历：

2008. 09–2012. 07 榆林学院 全日制本科

2016. 03–2018. 11 山西大学 在职研究生

工作经历：

2012. 08 至今 陕西省府谷职业中等专业学校 教师

联系方式：

电话： 13991098997

电子信箱： 344592002@qq. com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日