

2018 届在职人员攻读教育硕士 专业学位论文

高中班主任班级管理叙事研究

作者姓名	仝亚娟
指导教师	郭三娟 副教授 常虎温 中教高级
学科专业	教育硕士
研究方向	教育管理
培养单位	教育科学学院
学习年限	2015 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

山 西 大 学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

高中班主任班级管理叙事研究

作者姓名	仝亚娟
指导教师	郭三娟 副教授 常虎温 中教高级
学科专业	教育硕士
研究方向	教育管理
培养单位	教育科学学院
学习年限	2015 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

Thesis for Master' s degree, Shanxi University, 2018

The narrative research of class management in
senior high school

Student Name	Tong Yajuan
Supervisor	Vice-professor Guosantuan Chang huwen
Major	Master of Education Degree
Specialty	Master of Education
Department	College of Educational Science
Research Duration	2015.03-2018.10

Oct.2018

目 录

中 文 摘 要	I
ABSTRACT	II
绪 论	1
0.1 研究缘起	1
0.2 研究的目的和意义	1
0.2.1 研究目的	1
0.2.2 研究意义	1
0.3 国内外研究现状	2
0.3.1 国外研究现状	2
0.3.2 国内研究现状	3
0.4 研究方法	6
0.4.1 文献法	6
0.4.2 访谈法	6
0.4.3 观察法	6
0.5 相关概念界定	6
0.5.1 班主任	6
0.5.2 班级管理	7
0.5.3 叙事研究	8
第一章 优秀班主任班级管理工作实践	10
1.1 班级组织建设	10
故事 1: 班歌——凝聚班集体的第一步	10
故事 2: 沟通——用耐心化解矛盾	11
故事 3: 民主——用心灵赢得心灵	13
自识与思考: 组织建设需充分尊重学生的权利	14
1.2 班级成员管理	15
故事 1: 担当——从内心改正错误	15
故事 2: 解惑——真正了解学生需求	16
故事 3: 关爱——拉近师生的心灵距离	18
自识与思考: 成员管理方式因人而异	19

1.3 班级活动管理	20
故事 1: 启发——发挥学生的想象力	20
故事 2: 辩论——民主基础上的“集中”	21
故事 3: 团结——让班级活动更精彩	22
自识与思考: 活动管理中要注重方式方法	23
第二章 优秀班主任教学管理实践	25
2.1 教育理念贯彻	25
故事 1: 爱国——从点滴之事做起	25
故事 2: 理想——指引方向的指路人	27
故事 3: 价值——改正错误, 从心开始	27
自识与思考: 教学过程同时也是人格形成的过程	28
2.2 教学模式设计	29
故事 1: 关注——帮助学生树立信心	29
故事 2: 自主——培养学生自我学习的能力	30
故事 3: 主动——激发学生学习的兴趣	31
自识与思考: 为远航的渡船扬起风帆	31
2.3 教学过程中的问题处理	32
故事 1: 批评——受伤的不仅是双方	32
故事 2: 倾听——做学生的知心姐姐	33
故事 3: 明理——易被接受的“批评”方式	35
自识与思考: 教学管理是一门艺术	35
第三章 班级管理自我实践与反思	37
3.1 班级管理自我实践——学生心灵管理最重要	37
故事 1: 爱心——黑夜里那温暖的烛光	37
故事 2: 宽容——用情怀来感化学生	38
故事 3: 平等——把主动权交给学生	39
故事 4: 关怀——用一个心微暖另一颗心	40
3.2 班主任老师班级管理的完善与反思	41
3.2.1 在班级管理中, 心灵管理最重要	41
3.2.2 在班级组织建设中, 正确采用目标引导方法	41
3.2.3 在班级制度建设中, 班主任规范自己的一言一行	42

3.2.4 在班级活动规范养成中，要注重张弛结合	43
3.2.5 对于教育艺术的把握，应贯穿在教学活动始终	43
3.2.6 将教学理念的贯彻与提高教学成果相结合	44
3.2.7 在教育模式的设计时，要把建立师生关联作为重要环节	44
第四章 研究结论与不足	45
4.1 研究结论	45
4.2 不足	46
参 考 文 献	47
附 录	52
致 谢	53
个人简况及联系方式	54
承 诺 书	55
学位论文使用授权声明	56

Contents

Chinese Abstract	I
Abstract	II
Introduction	1
0.1 Research origin.....	1
0.2 Purpose and significance of the study	1
0.2.1 Research purpose.....	1
0.2.2 The research significance	1
0.3 Research status at home and abroad.....	2
0.3.1 Foreign research status	2
0.3.2 Domestic research status	3
0.4 Research method	6
0.4.1 Literature method	6
0.4.2 Interview method.....	6
0.4.3 Observation method	6
0.5 Definition of relevant concepts	6
0.5.1 Class teacher.....	6
0.5.2 Class management.....	7
0.5.3 Narrative research.....	8
Chapter I The class management practice of excellent class teacher	10
1.1 Class organization and construction.....	10
Story 1: class song - the first step to unite the class	10
Story 2: communication -resolve conflicts with patience	11
Story 3: democracy - winning hearts with hearts	13
Self-knowledge and thinking: fully respect students' rights.....	14
1.2 Class member management.....	15
Story 1: responsibility - correct mistakes from the heart	15
Story 2: solving puzzles - really understanding student's needs	16
Story 3: caring - close the distance between teachers and students	18
Self-knowledge and thinking: management style should varies from person to	

person	19
1.3 Class activities management.....	20
Story 1: enlightenment-give play to the imagination of students.....	20
Story 2: debate - concentration on a democratic basis	21
Story 3: unity - make class activities more exciting.....	22
Self-knowledge and thinking: management should pay attention to ways and methods	23
ChapterII The teaching management practice of excellent class teachers	25
2.1 Education concept implementation	25
Story 1: patriotism - start with small things	25
Story 2: ideal -a guider to direction.....	27
Story 3: value - correct mistakes and start with the heart.....	27
Self-knowledge and thinking: the teaching process is also the process of personality formation	28
2.2 Teaching model design	29
Story 1: attention - help students build confidence	29
Story 2: autonomy - cultivating students' self-learning ability.....	30
Story 3: initiative - motivate students to learn.....	31
Self-knowledge and reflection: unfurling sail for a distant ferry	31
2.3 Problem problem solving in the teaching process.....	32
Story 1: criticism - it's not just the two sides that are hurt	32
Story 2: listening - the bosom sister of a student.....	33
Story 3: Reasonable - an acceptable way of criticizing.....	35
Self-knowledge and thinking: teaching management is an art.....	35
Chapter III Self-practice and reflection in class management.....	37
3.1 Self-practice of class management - students' spiritual management is the most important	37
Story 1: love - the warm candlelight in the dark	37
Story 2: tolerance - using feelings to influence students	38
Story 3: equality - hands the initiative to student	39
Story4: care - one heart warms another heart.....	40

3.2 Class management improvement and reflection for the class teacher.....	41
3.2.1 In class management, mind management is the most important.....	41
3.2.2 Correctly use of objective guidance method in class organization construction	41
3.2.3 In the construction of the class system, the class teacher regulates his/her words and deeds	42
3.2.4 In the regular development of class activities, we should pay attention to the combination of the straight and narrow.....	43
3.2.5 The grasp of education art should be throughout the teaching activities	43
3.2.6 Combine the implementation of teaching ideas with the improvement of teaching results	44
3.2.7 In the design of education mode, the establishment of teacher-student association should be regarded as an important link.....	44
Chapter IV Research conclusions and deficiencies	45
4.1 Research conclusions	45
4.2 Deficiencies	46
References	47
Appendix	52
Acknowledgement	53
Personal profile and contact information.....	54
Letter of commitment.....	55
Authorization statement	56

中 文 摘 要

我国教育虽然在大力提倡素质教育，但是从实际情况来看，高中班主任为了使本班在高考中取得好成绩，在管理过程中比较程序化，制定各种班级制度来维护授课教师在课堂上的权威不受到挑战，约束了学生能力的增长，针对诸如此类的现象，笔者选择了高中班主任班级管理的事例，以教育叙事、访谈法对高中班级管理工作进行全面的、客观的阐释。

本文以部分高中优秀班主任为研究对象，主要从班级管理工作实践入手，以叙述故事的模式，对班主任班级管理进行阐述和分析。并在对优秀班主任研究的基础上对笔者自己的管理实践进行了叙事性的实践总结，希望能够为广大一线高中班主任的班级管理工作起到一定的借鉴作用。

论文主要包括四个部分：第一部分为绪论。主要是关于研究目的意义、国内外研究现状、研究方法等方面的一般论述，以便为后面的研究打下基础；第二部分与第三部分主要是通过跟踪调查、访谈等研究方法对部分优秀高中班主任的班级管理进行叙事研究，从而得出一些可以借鉴的管理模式。第四部分是自我管理实践与管理实践总结。主要包括以下几个方面：

1、在班级组织建设中，正确采用目标引导方法；2、在班级制度建设中，班主任规范自己的一言一行；3、在班级活动规范养成中，要注重张弛结合；4、对于学生心灵管理，必须放在重要位置；5、对于教育艺术的把握，应贯穿在教学活动始终；6、将教学理念的贯彻与提高教学成果相结合；7、在教学模式的设计时，要把建立师生关联作为重要环节。

关键词：高中；班主任；班级管理；研究

ABSTRACT

Although Chinese education is largely in the promotion of quality education, from the actual situation, head teachers in senior high school are to make the class get good grades in the college entrance examination. The management process is programmed, making the various class system to maintain the authority of the teachers in the classroom is not challenged and constrain the growth of the students' ability for such phenomenon and so on. The author chose the head teachers in senior high school class management cases, with educational narrative and interview method for class management of senior high school to conduct a comprehensive and objective interpretation.

This paper takes some excellent head teachers in senior high school as the research object, mainly starting with the practice of the class management, to elaborate and analyze the class management of head teachers in the form of narrating stories. On the basis of the study of excellent head teachers, this paper summarizes the author's own management practice in a narrative way, hoping to provide some reference for the class management of the front-line senior high school head teachers.

The paper mainly includes four parts: The first part is the introduction, mainly on the general discussion of the purpose and significance of research, research status at home and abroad, research methods and other aspects, in order to lay the foundation for the following research; The second part and the third part is mainly through follow-up survey, interviews and other research methods to some excellent senior high school head teachers' class management to conduct narrative research. We can draw some management models that can be used for reference. The fourth part is the summary of self management practice and management practice. It mainly includes the following aspects:

1. In the construction of class organization, we should correctly adopt the method of goal guidance;
2. In the construction of class system, the head

teacher should standardize his words and deeds; 3. In the formation of class activities, we should pay attention to the combination of relaxation and relaxation; 4. For the management of students' mind, we must put it an important position; 5. To grasp the art of education should run through the whole teaching activities; 6. To Combine the implementation of teaching concepts with the improvement of teaching results; 7. In the design of education model, the establishment of teacher-student relationship should be an important link.

Key words: Senior high school; Head teacher ; Class management; Research

绪 论

0.1 研究缘起

从十九世纪八十年代开始,班级管理就成为世界各国关注的内容,尤其是一些发达国家。进入二十世纪,随着教育实践与研究的不断深入,教师事业的发展规划和职业教育等方面的内容也开始被越来越多的学者所重视,不仅成为了研究的重心之一,而且也被看作是教育事业改革的重要组成部分,涉及的层次也从最初的高等教育延伸至基础教育领域,覆盖人群也有较大幅度的扩大。

作为长期从事教育事业的一线教师,笔者对高中班级管理有着比较深刻的体会。通过接触多名从事班主任职务年限在十年以上的高中教师,从他们口中,笔者得到了一些经验之谈:想要成为一名称职的高中班主任,不仅需要具备充足的专业知识,而且还要在工作中不断地积累一套适合班级学生管理的独特方式,因此通过经验积累和深刻反思并进行教育叙事研究成为班主任快速升级的重要方式。那么,如何进行叙事研究?怎样才能做好叙事研究?叙事研究对于高中班主任的班级管理会产生怎样的作用?这些问题是摆在即将成为或刚刚成为高中班主任面前的首要问题,只要妥善解决上述问题,今后的工作才能有的放矢,遇到问题才会迎刃而解。

鉴于此,笔者选择了我县部分优秀高中班主任作为研究对象,主要从班级管理工作实践入手,以叙述故事的模式,对班主任班级管理进行阐述和分析。并在对优秀班主任研究的基础上对笔者自己的管理实践进行了叙事性的实践总结,希望能够为广大一线高中班主任的班级管理工作起到一定的借鉴作用。

0.2 研究的目的和意义

0.2.1 研究目的

对于本文而言,本文所书写的目的,一方面是通过本文对高中班主任班级管理的叙事研究,为刚刚从事教育岗位或将来从事教育岗位的教师提供相应的指导,从而减轻他们从事班主任工作中的重担,为他们早日进入角色奠定基础。鉴于目前很多教师是一毕业后就进入高中任教,教育经验不足,缺少反思的意识,对教学方式和手段没有充分掌握,对叙事教育的方式方法不甚了解现状,作者寄希望于通过本文的研究与探索,为教师提供一个借鉴的范本,使其能够体会到叙事教育的重要性,从而将其运用到教书育人的活动中。

0.2.2 研究意义

1.理论意义

通过对叙事教育的系统分析，从班级管理的各个方面入手加以研讨，结合国内外领域的研究成果形成初步的理论视角，对生成与发展机制进行合理的解释与论证，通过描述叙事教育的构成及成因，以期将来深入研究叙事教育提供理论依据。

2. 实践意义

通过对每个案例的深刻描写，进而引起各位班主任产生共鸣，从而更加直观的获得相应的教学能力，通过心理学的角度，与学生形成互动，营造和谐共生的氛围，促进教师进行实践性的运作，形成理论指导实践行为，依据实践来完善理论的良性循环。

0.3 国内外研究现状

0.3.1 国外研究现状

1. 关于班级组织建设的研究

国外关于班级管理方面的研究很早，最早可以追溯到 17 世纪捷克著名教育家夸美纽斯提出的“班级授课制”。之后，迪克西（Gerard Dixie）从班规建立、课题提问、课堂肢体语言和声音技巧运用等方面对班级管理提出一些具体的做法，影响深远^①。卡罗尔·温斯坦从教师的角度出发，提出教师要保持自信和良好的教学面貌去进行课堂组织管理^②，这对教师如何进行班级课题管理有一定的借鉴作用。比较有代表性的是 Anita Woolfolk，在其《Education Psychology》一文中认为，班级的组织建设内容丰富，概括起来主要应包括六个方面的内容，即班级常规性的事务、班集体组织的主体、班级资产管理、课堂教学管理、班级之间的关系管理以及班级制度的管理等。^③Anita Woolfolk 应该比较早的就班级管理方面进行系统研究的学者，对后世产生了很大影响。

国外对课堂管理的理论研究始于 20 世纪 60 年代，受自然科学与心理学、管理学等科学成就的影响，课堂行为管理逐步发展为一个专门的学科，主要有：坎特理论、库林理论、格拉塞理论（又被称为现实疗法理论）、德雷克斯理论和高尔顿理论等。影响比较大的是 Pei LIU，他认为，班级的组织建设最主要的是首先要有一个目标，即班集体中的所有人为了努力奋斗的目标。其次，班集体应该建立组织机构，主要包括班集体组织的核心即班干部的确立、班干部协助教师对班集体进行管理的规章制度的确定、班集体值日小组的确定、其他类型小组人员的确定及安排、班级

^① 杰伦迪·迪克西,王健.有效的课堂管理.北京,北京师范大学出版社,2006.

^② 卡罗尔·西蒙·温斯坦,安德鲁·丁·米格纳诺.小学课堂管理.上海,华东师大出版社,2006,6.

^③ Anita Woolfolk.Education Psychology.Higher Education Press,2003,29-32.

会议制度的制定等等。最后，班级组织建设还需要制定班集体的规范，以对班集体的组织建设进行保障。^①

2.关于班级管理策略的研究

Nirit Raichel 认为，班级管理的最佳策略就是发展学生进行自我管理的能力。学生通过自我管理，不仅可以建立自己的自信心和自觉性，而且可以通过在对自我进行管理的过程中的各种因素进行协调，来对自己的价值和能力进行肯定，以此建立自己的成就感。^②

在 Åge Hultgren 和 Paul Stephens 看来，教师在进行班级管理时需要一个良好的开端，及制定班级管理的计划。班级管理计划的制定包括开学前的管理计划、开学第一天的管理计划、课堂教学活动中的管理计划以及班集体可能会出现的问题的管理计划等等。^③

Eleni Andreou 和 Apostolia Rapti 认为，制定良好的班级管理的规章制度对班级管理的成效至关重要，因此他们制定了四条对班级进行有效管理的规章制度，即第一，教室是教师与学生，以及学生与学生之间进行交流与合作的场所，因此学生在进教室时，只可以将与学习有关的物品带进教室；第二，帮助学生建立良好的时间观念，下课铃响后可以尽情的玩耍，上课铃响后就要全身心的投入课堂教学活动中，不能将下课时行为延续到上课的过程中；第三，对他人要始终保持信任及尊重的态度；第四，不能未经他人的同意而随意拿取他人的东西，不能未经他人的同意而随意使用他人的东西。^④

从国外的研究现状来看，班级管理已经成为了一门融合了教育学、管理学、心理学等多学科的复杂的系统科学，不仅从多角度充实了班级管理的理论基础，同时也推动各研究阶段向纵深发展。然而，不应该忽视的一点是，多学科交汇虽然增强了研究范式的多样性，但是，由于目前多元化理论的深度参差不齐，因此要想实现互补还有待于进一步研究。

0.3.2 国内研究现状

相对国外而言，我国对班主任班级管理的研究与关注起步较晚，但进步非常快，

^① Pei LIU. An Innovative Exploration on Primary and Secondary School Class Management. Canadian Social Science, 2015, 11, 6, 128-133.

^② Nirit Raichel. Computerized class management software: teachers' views and assessment. Journal of Organizational Change Management, 2013, 6, 5, 830-852.

^③ Åge Hultgren, Paul Stephens. Class management in senior high schools during teaching practice: the Norwegian experience. Mentoring & Tutoring: Partnership in Learning, 1999, 6, 3.

^④ Eleni Andreou, Apostolia Rapti. Teachers' Causal Attributions for Behaviour Problems and Perceived Efficacy for Class Management in Relation to Selected Interventions. Behaviour Change, 2010, 27, 1, 53-67.

目前已经初步形成了理论体系。通过笔者对文献资料的收集与检索,大致而言,国内研究成果包括以下几个方面。

1.处理班级问题措施的研究

关于处理班级问题的措施方面的研究,国内学者一直给予了比较多的关注。有些研究者从班级的管理者(班主任)的视角出发,对班级中出现的管理问题及其相应的应对措施进行了探究,如甄丽欣在《探究高中班主任管理中存在的问题及措施》一文中提到:当前高中班主任管理班级工作时,没有掌握先进的管理理念和经验;只关注优秀的学生,对于成绩差的学生或问题生,放之任之;管理学生时,注重成绩的管理,不注重思想道德的管理。^①

符卫娟,张晔和李明柱等人通过跟踪调查,发现张家口市6所高中学校班主任在对班级的目标定向方面存在偏差;在班级的管理方式方面过于集中和专制,缺乏民主和自治的氛围;在班级管理的师生关系方面,一些教师能够平等的与学生开展交流和合作,而一些教师则往往拒绝和抵触与学生进行平等的交流和合作。因此,他们认为要想取得班级管理的良好效果,不仅要求班主任在班级管理的过程中,不能一味的以班级管理的权威者自居,而应该深入到学生群体中,仔细了解和掌握班集体中学生群体的发展需要和特征,听取他们对班级管理的有效的意见和建议;而且要求班主任在对班集体进行管理时,确定多元化、发展的班集体的管理目标,通过建立和谐互助的良好的师生关系,来对班集体进行有效的管理。^②

此外,张浙西从班级管理的方式入手进行了研究,认为班级的管理模式过于死板和陈旧,扼杀了学生创新精神和实践能力。在此基础上,提出了加强班级自主管理的措施,即与学生建立良好的师生关系,制定合情合理的班集体管理规章和制度,重视班干部在班级管理中的重要作用,加强班干部队伍的建设等等。^③

上述研究都是基于班级管理的主客体所进行并展开的。

2.关于班级管理模式的研究

管理模式是班级管理研究另一个重要的研究对象,研究成果也比较丰富。车卫星等人从班级自主管理的意义出发,认为在目前的教育教学活动中,班级自主管理的重要作用并没有得到完全的体现。^④因此,他认为在探讨班级管理模式的过程中,首先要加强班主任的作用。陈小静等人则认为高中班级的管理应该从高中三年的三

^①甄丽欣.探究高中班主任管理中存在的问题及措施.赤子,2014,9,170-171.

^②符卫娟,张晔,李明柱.高中班级管理现状调查研究——以张家界市为例.科技信息,2010,15,266-267.

^③张浙西.高中班级自主管理存在的问题及改进对策探讨.亚太教育,2015,11,51.

^④车卫星.高中班级自主管理问题及对策研究.太原大学教育学院学报,2011,29,3,125-126.

个阶段出发,建立三个阶段的班级管理模式。在高一阶段,班级管理的主要目标是帮助学生树立远大的理想和掌握科学有效的学习方法,班级管理的模式是积极组织与优秀院校的学生展开交流和合作,开设对学生学习方法提升有重要作用的相关课程,帮助学生掌握人生规划的相关知识和技能,鼓励学生积极参与学校的课题研究。在高二阶段,应该使用教师引导、学生合作交流的管理模式,在共同探究中获取大量的知识。同时还要加大力度针对该时期学生容易出现的心理问题进行教育。在高三阶段,也要引导学生的心理健康发展,帮助学生与其他学校的学生进行沟通交流,确定未来的人生定位方向。^①

赵俊萍从诸子百家的教育思想出发,认为班级的管理首先应该有明确的规章制度,在制定班级管理的规章制度时,教师可以鼓励学生积极参与到班级规章制度的制定的过程中来,提出自己对班级管理规章制度的意见和建议;其次,班级管理模式的建立还需要一支素质优良的班干部队伍,在确定班干部队伍后班主任应该组织一些班级的集体活动,^②

还有一些学者从新课改出发,对班级的管理模式进行了探究,如张志亚认为基础教育改革的开展,改变了现有普通高中班级的编制,这就要求我们制定切合当前教育改革的科学的班级管理模式。^③顾战国认为,班级管理的模式依托于一系列的班级管理制度,这些班级管理制度只要有主政辅政班委制,即班集体在成立班集体的班委组织时,应该设立主政和辅政班委,在班级管理中进行相互的监督和合作;民主监督制度,即组织班集体中的其他学生对班委的管理工作进行监督。^④刘海君从高中班级管理中的问题出发,提出了自己对新课改下高中班级管理模式的构想。班主任在制定严格的明确的规章制度的基础上对班级实行民主性的管理、鼓励和吸引家长参与到班级管理的过程中来等等。^⑤

从以上的文献分析可以看出,我国现有的关于班主任班级管理方面的研究呈现出理论研究多于实践研究,叙事研究更是少之又少。仅仅是把班主任当作一个均质的整体来看待,很少有针对性针对班主任个体实践过程方面的研究。鉴于此,本文采用自我叙事研究方法,通过展示班主任在高中班级管理过程中的组织管理能力发展的典型故事,从而反思管理过程中问题形成的原因以及影响因素,最终能够探索出一些

^①陈小静.生本教育理念下的高中班级管理模式的探究.现代教育论丛,2009,7,80-82.

^②杨福荣.“以学生为中心”的高中班级管理策略探讨.西部素质教育,2016,2,5,192.

^③张志亚.新课程下普通高中班级管理面临的新问题——从新课程引起普通高中班级编制的变化谈起.辽宁教育研究,2007,1,54-56.

^④顾战国.新课改下高中班级管理模式的探讨.文学教育,2011,11,142.

^⑤刘海君.新课改背景下高中班级管理模式的探究..赤子,2015,5,158.

可供高中班主任参考的班级管理方法以及管理能力提升的策略。

0.4 研究方法

0.4.1 文献法

由于本文采用的主要研究方法为叙事研究，因此，在文献资料的选择和运用方面，除了通过电子数据库和图书馆进行大量的数据收集外，主要文献来自于研究对象的班级管理日志和班主任工作手册。此外，学生的成长记录与班委会的活动记录以及家访资料等等都属于本论文写作的文献资料。通过对这些文献的比对和整合，搜索出班主任和班级管理的有关资料，从中选取适合的信息，为今后的科研工作和理论探究提供素材。

0.4.2 访谈法

本文所运用的访谈主要包括以下几个方面：

首先，要对研究对象进行访谈，通过预先设计的访谈提纲对主要的研究对象进行谈话与咨询，从而了解他们在管理过程中所采用的方法；

其次，对其他一线高中班主任进行随机的、多元化的访谈，通过他们的交谈，可以了解到班主任在面对班级管理出现问题时的观点和态度，尤其是一些多发、常见的问题，采用归纳、类比的方法，从而归纳出得当的解决办法。

再次，对部分高中学生进行访谈，了解他们所在班级的管理情况，从教师与学生两个角度进行比对与了解，以求全面掌握一手资料。

0.4.3 观察法

本文采用的观察法主要是利用课余时间对所研究对象进行跟踪观察，包括课堂教学、班会、学生活动组织过程以及日常教学等方面。通过深入学校和班级，采用详细观察的方式，将学生、教师所发生的事情进行详细、实时的记录，分析每个角色的心态和行动规律，从而形成具有针对性的处理意见。该方法得到的数据最真实，最客观，也因为必须在班级内进行长期观察，所以该方法也是难度最大的。

0.5 相关概念界定

0.5.1 班主任

对于班主任的概念，在我国的法律法规和国家通用字典里都有体现。1988 年原国家教育委员会颁布的《中学班主任工作暂行规定》对班主任的定义、作用、主要工作和职责等做了相应阐述。文件指出“班主任是班集体的组织者、教育者和指导者，

是学校领导者实施教育、教学工作的得力助手。”^①在我国，班主任作为学校所任命的班级管理人，也是该班级对外的代表人。同时，“班主任在学生全面健康成长中起着导师的作用，并负有协调本班各科的教育工作和沟通学校与家庭之间、社会之间联系的作用。”^②1990年出版的《教育大辞典》中指出“班主任是学校任命或者委派并负责组织、教育、管理班级的主任老师，其角色地位决定了他的工作有着与非班主任教师教学工作不同的特殊性，即除了负责班组织、管理班级外，还必须承担更多的教育责任，他是学校中主要进行德行教育的教师，是一个特殊类型的教师。”^③该表述明确了学校与班主任之间的关系，即任命与被任命的关系，同时，也明确了班主任作为学校的重要组成部分，能够通过自我的行为来完成学校所安排的工作。

0.5.2 班级管理

班级管理在不同的国家和地区，对于班级管理的表述也不尽相同。在美国，普遍的将班级管理表述为“classroom management”，而在国内，针对该组词语，大多数学者将班级管理翻译解释为教室内的管理。在我国台湾，通常将“管理”定义为“经营”。著名学者吴清山对班级管理做出定义：“所谓班级经营就是教师和师生遵循一定的准则，适当有效地处理班级中的人、事、物等，并且对各项要件加以整顿，以发挥教学效果、达成教育目标的过程。”^④目前，在国内的诸多学者并没有对于班级管理的表述形成统一的认识。王洁静将班级管理定义为“学校管理者通过班主任的领导和学生的积极参与，把班级的全体同学组织成有共同正确的目标、有严密的组织、有正确的舆论、有经常的交往活动、有旺盛士气的集体，并使集体成为教育、管理主体的管理活动。”^⑤杨建华指出“班级管理是指教师根据一定的目标要求，采用一定的手段措施，带领全班学生，对班级中的各种资源进行计划、组织、协调、控制，以实现教育目标的组织活动过程。”^⑥劳凯声认为：“班级管理既包括学校领导对班级的管理，又包括班主任对班级的管理，还包括学生的自我管理。班主任的班级管理是指班主任按照教育目标和学校教学计划的要求，对班级进行组织、指导、协调、控制，建立和发展班集体以全面实现班级管理目标的过程。”^⑦基于以上定义，我们可

^① 国家教育委员会.国家教育委员会颁布《小学班主任工作暂行规定（试行）》 [EB/01].
http://www.law-lib.com/law/law_view.asp?id=5180,19880810

^② 国家教育委员会.国家教育委员会颁布《小学班主任工作暂行规定（试行）》 [EB/01].
http://www.law-lib.com/law/law_view.asp?id=5180,19880810

^③ 顾明远.教育大辞典(第一卷).上海,上海教育出版社,1990:237

^④ 吴青山等.班级经营.台湾,心理出版社,1990(04):34

^⑤ 王洁静.班集体的形成与班主任的管理策略.上海师范大学,2014(08):18

^⑥ 杨建华.班级管理.陕西,陕西师范大学出版社,2012(12):2

^⑦ 劳凯声.班主任工作实用全书.北京,开明出版社,2000:150

以得出结论,所谓的班级管理,就是一项有组织的活动,参与者分别为班主任、学生、家长,活动地点在学校,活动目的是为了更好的督促班级按照正常的秩序开展学习活动,提高学生的学习效率和学习能力,实现学校设立的宗旨。从班级管理的维度上看,我们可以将班级管理划分为广义上的管理和狭义上的管理。从广义上的管理,既包括学校对于班级的管理,也包括班主任对班级内学生的管理,而狭义上的管理,主要是指班主任对班级内学生的管理。从管理学理论上讲,管理本身就具有互动性,在这个互动的管理过程中,班主任和学生对于管理的效果、行为、态度形成一种动态的活动模式,相互促进,所以班主任在进行班级管理的时候,必须要从班级的实际状况出发,结合学生在不同的年龄阶段所表现出来的状态,因材施教,把学生的德智体全面发展放在首位,营造师生平等、温暖如家的班级气氛,将学校、班级、家庭三者紧密联系,形成可持续发展的互动模式。对于在校学习的学生来说,他们的主要任务是学习,获得好成绩。而通过有效的班级管理,可以在一定范围内提高学生的学习效率,学校学习任务时也会针对不同课程和学生的接受能力进行适当的调整,将不同课程有序排列,在保证学习效率的同时,减轻学生的学习压力。有序健康的班级管理制度,能够充分调动班主任和学生的积极性,师生共同维持良好的班级秩序,提高学生自主学习、自主管理能力,为他们将来进入社会养成良好的习惯,有助于帮助他们尽快进入社会角色。

0.5.3 叙事研究

叙事就是叙述事情,也是一种比较常见的文学领域的表达方式,与抒情、议论并列,广泛运用于文学作品之中。最初是通过故事的形式,将人的经验或经历呈现出来,最终得到研究成果的一种方式。然后逐渐发现它适用于各种各样的叙事文体,所以现在叙事研究已经成为一种研究方法,并且这种方法在教育界得到了广泛的应用^①。这种表现方式不同于以往的论述手法,通过描写班主任的内心想法,将读者深入其境的带入课堂,从自我角度来审视问题,从而形成正确的解决方法和途径。运用叙事研究的角度对班级管理进行研讨更能够符合读者的思维习惯,有利于教师对解决问题的办法进行探讨和完善。

通过对叙事研究文献的学习以及对自我叙事研究的领会,我们对教师自我叙事研究给出如下定义:教师将自己的教学经历通过书面表达叙述出来,持续记录(尽量做到每天)自己在实际教学生活中(尤其是课堂上)有意义的时刻和有代表性的事件,并对教学日志进行分析和研究,在此过程中对实际的教学问题进行反思并通

^① 张希希.教育叙事研究是什么.教育研究,2006,(2): 54-59.

过积极交流实现自己教学经验的生长，同时将亲身经历客体化。

第一章 优秀班主任班级管理工作实践

笔者将班级管理从硬件和软件两方面来探讨，硬件方面主要从三方面进行分析：一、班级组织建设；二、班级成员管理；三、班级活动管理。本章主要是针对这三个方面分别对部分优秀高中班主任班级管理的事例进行跟踪调查与访谈，并对于他们所做的管理工作加以分析。

为了能够更好地研究这些问题，笔者选择了本县五名优秀高中班主任王天国老师、赵文社老师、马晓燕老师、侯鹏娟老师和张艳红老师为主要研究对象，采用了访谈、听课，追踪调查等方法进行研究。同时，由于笔者多年从事教学工作，多次被县里评为优秀教师，因此，本次研究也结合了自己的班主任经历和经验进行了叙事研究，通过总结这些管理过程并得出结论，希望能为高中班主任的管理工作起到一些抛砖引玉的作用。

1.1 班级组织建设

笔者认为，班级组织建设由动态建设和静态建设两个方面组成。静态建设是指建设班级管理当中的目标、制度和机构等，依靠着这些静态管理的结构，把班集体管理得井井有条，顺利地完各各科的教学任务。动态建设主要是民主轻松的班风建设，其主体对象是学生，把具有不同个性的学生以多元化的形式组织在一起，为完成共同的目标而建设成为一个牢固的集体。

在班级组织机构的建设过程中，离不开班委会制度、值日班长制、班级学生会议等相关机制的成立，与此同时，这些相对独立的机构又必须配套相应的管理规范。这些班级制度管理，不但可以协调学生个体之间、学生与班集体之间的行为，还可以保证班级个体目标以及总目标的实现。班主任在班级组织建设过程中，所采用的方法不外乎目标引导方法、规范管理方法、活动教育方法和自我管理方法四种方法。

故事 1：班歌——凝聚班集体的第一步

刚接手高一年级 369 班的班主任时，由于学生来自不同的学校，甚至有外地来的学生，集体观念很难确立起来。有一天早上，还没开始上课，王天国老师来到教室，忽然发现令狐甜，刘仪林几个女孩正在唱歌，唱的是一首比较流行的《海阔天空》。王天国老师平时虽然不怎么喜欢唱歌，但听到这几个孩子的歌声，感觉不错，尤其是其中两个孩子的歌声真的可以说非常好听。以王天国老师业余的欣赏水平判断，几乎可以参加歌手大赛了。于是王天国老师忽然想到他们刚入学参加军训时的情景，每当各个班级进行唱歌的时候，孩子们似乎都特别向往体现集体荣誉。于是

王天国老师灵机一动，为什么不成立一个小组，让这几个唱歌好的学生负责，每天分三个时间段来唱一会歌呢？

于是，王天国老师找来班长和文艺委员一起商量，他们很感兴趣。下午课间的时候，他们叫来三个同学，早上唱歌那几个的女孩中的两个，另外是一个男孩。简单说了一下王天国老师的思路以后，几个孩子显得非常兴奋，于是就初步确定下唱歌时间，每天早上上课前十到十五分钟，中午上课前十到十五分钟，下午大课间二十分钟。歌曲由几个孩子分别去找，可以选择一些积极、健康的流行歌曲，歌曲可以经常更新。

几天后，孩子们把选好的歌曲名目给王天国老师送过来，王天国老师看了一下，划掉了几个，最后确定下来的歌曲如下：

《稻香》、《怒放的生命》、《阳光总在风雨后》、《樱花草》、《虫儿飞》、《乡村小路引我回家》、《海阔天空》、《毕业歌》、《加油歌》、《倔强》、《年轻的战场》、《隐形的翅膀》、《感恩的心》、《青春纪念册》、《橄榄树》、《桅子花开》、《中国话》、《听妈妈的话》、《白桦林》、《一千零一个愿望》、《爱自己》、《竹篱笆》、《淡淡的歌》、《那年夏天》、《年少》、《最初的梦想》、《找自己》。

然后由这五个孩子负责，先把下周要合唱的歌曲目录发下去，让学生自己去上网学习，从第二周开始正式组织。没想到，这个形式收到了意想不到的效果。

凝聚力是群体成员之间为实现群体活动目标而实施团结协作的程度，一个班级如果像一盘散沙，不仅会影响到班级的管理，还会影响到班级的学习成绩，因为，一个没有凝聚力的班级是很难开展合作学习与互助学习的。

由于歌曲都是孩子们比较喜爱的流行歌曲，因此，孩子们积极性很高，为了能够取得更好的演唱效果，孩子们甚至发展出了手掌敲击桌子、身体以及拍手等简单的伴奏，而且有了领唱、伴唱等简单技巧。从此，学生的积极性非常高，为了能够参加合唱，几乎没有迟到的同学，甚至为了多唱一会，很多孩子早早就到了教室，这样一来，班级的团结协作精神马上就培养起来了，学生的创新能力也在合唱中展现出来了，而且还带来美妙的音乐的欣赏，培养了学生的艺术的欣赏品味与正确的审美价值。

通过唱歌，同学们的关系更和谐了，也懂得了什么是集体荣誉感，并愿意为了班级的荣誉去努力、去奋斗，班级组织管理也变的比较轻松。

故事 2：沟通——用耐心化解矛盾

在王天国老师的带领下，学生的学习成绩蒸蒸日上，学生的课外活动能力也较

强，由王天国老师在本班创办了各种兴趣小组或社团。在进入高三第一学期之际，为了使學生能够劳逸结合，本班的羽毛球兴趣小组成立了，在班会课上，羽毛球技术较好的吴昊同学自告奋勇，主动要求为同学们服务，自愿担任羽毛球兴趣小组的组长。经过班级投票之后，班上的大多数同学表示了支持和赞成。开学以来，在繁重的学习之余，吴昊同学经常带着兴趣小组的本班学生在大课间活动时间内打羽毛球，消除学习带来的疲劳。同时还带领本兴趣小组的成员参加学校举办的羽毛球比赛活动。吴昊同学工作积极认真、耐心细致，王天国老师庆幸找到了一个好班委。可是仅仅过了两个月，吴昊同学便闷闷不乐地找到王天国老师，反映羽毛球兴趣小组的一些情况：班上有些同学想“篡位”，联合了班上其他同学，通过各种方法逼吴昊同学“退位”。

面对工作较积极的吴昊同学，王天国老师并没有作过多的说教，对于此事情，没有作调查了解之前，不好作定论。所以首先安抚了吴昊同学的情绪，对于他的工作给予了充分的肯定和赞扬。答应他，当了解之后，一定给他答复，同时要求他不能因为此事而影响高三冲刺阶段的学习。随后，王天国老师找了其他同学和另一当事人进行了解，他们反映，吴昊同学在羽毛球兴趣小组的事情管理方面非常认真，为人稳重，并且能够组织学生参加各种活动，在课外活动时能够使学生的注意力集中在精神放松的方面，解除学习上的疲劳，做到张弛有度。但是吴昊与其他同学相处和处理羽毛球兴趣小组内部的很多事情时，因其自身性格比较内向，与同学的沟通较少，不能及时地了解学生的具体情况，不能及时地解决学生的困难，所以有些学生对他颇有微词，认为他无法胜任此项工作。而想“取代”吴昊的另一位同学虽然打羽毛球的技术并不佳，但是为人活跃，与同学打得比较火热，与男、女生相处得较融洽，在兴趣小组内部能够热情地帮助同学们解决很多难题，深得小组成员的喜欢。但是当问及是否要更换兴趣小组长的时候，他们给出了否定的意见，认为吴昊同学虽然性格比较内向，但是能够乐于助人，只是同学们提出了什么意见，他都会尽量满足同学们的要求，如果换掉办事这么积极的小组长，不但不利于羽毛球兴趣小组活动的开展，同时对于吴昊同学来说也不公平。

当把事情大致了解后，王天国老师把另一当事人找来，想听听他的意见，在向该同学询问了相关情况后，该同学并不认同上述事实。由此可见，吴昊同学反映有人想“取代”的事情并不存在，只是有些学生在制造谣言而已。为了解决这两人之间的误会，王天国老师把吴昊同学和当事人叫到办公室，让他们当面沟通，把事情说清楚，消除误会，化解矛盾。最后，这两位同学主彼此之间的误会作了澄清，并

且就羽毛球兴趣小组的发展谈了自己的看法，找到了共同点，都表示会为班级建设作贡献，从而提高同学们的高考成绩。

20 世纪 50 年代，美国哈佛大学政治学教授卡尔·多伊奇(K·Deutsch)创立了沟通理论。在多伊奇看来，社会环境的压力是可以通过政治系统的调整去应对的。而应对的主要手段就是沟通，沟通对于人控制环境是至关重要的。

班级是一个集体，也是一个生活学习环境，班级管理始终处于信息的包围之中，因此，管理一个班级首先需要班主任从班级的方方面面去接收信息，并对信息作出反应的能力。一个优秀的班主任应该有能力去构建各种接受班级信息能力的沟通系统，并应该能够进行有效的取舍和决策，这就需要迅速、准确地接收、处理和运用有关的信息，而信息的获得就取决于它的信息沟通体系的有效性。

在班级管理中，对于学生间的日常交往，班主任要及时进行关注。毕竟学生的年龄小，社会阅历经验不足，看待事情只是从表象出发，容易受到外界事物的影响和左右，进而产生错误的世界观、价值观、人生观。如果不加以保护，可能会对班级今后的团结稳定造成不可估量的影响，因此，作为班主任，要密切关注学生的活动与言行，培养他们形成正确的为人处世的观念。

故事 3：民主——用心灵赢得心灵

作为一名高中班主任，王天国老师从事班主任工作有将近二十年的历史，在班级管理工作方面有自己独特的管理方法。记得 2016 年 9 月，经过文理科的分班，王天国老师成为高二 574 班的班主任，一共负责管理 45 个孩子，面对这样一个刚刚成立，班级成员都没有认识全的现状，一切都要一点一点的去开展。在刚开学的那段时间，班级里没有班干部，在老师走进教室之后，在不同的角落里会出现“起立”的声音，王天国老师每日都要负责清点人数，收发作业，带领同学们进行体育锻炼，收取学杂费等繁冗的工作，每天都是疲惫不堪。在接下来的一段时间，王天国老师想到了让学生来辅佐自己分担班级的工作。但是要找到能够熟练适应这些工作的学生也是很费劲，一方面，王天国老师和学生都不是很熟悉，不知道哪些学生适合，哪些学生不适合。另一方面，并不是每一个学生都希望自己承担责任，有些只希望能够取得好成绩就行。面对这样的困惑，王天国老师就将每个职位公布在黑板上，在详细介绍以后，通过猜拳的方式进行选择，这样选择出来的班干部，能够体现公平原则，开始一段时间，学生们都能够按照老师要求的事项进行操作，但是到了期末，有些学生就产生了厌倦的感受。没过多久，有些学生和课任老师开始向王天国老师抱怨说，有的班干部没有及时交作业，有些同学下课后就是玩，从来不写作业。

这时王天国老师意识到问题的所在，做班干部不能仅仅凭借暂时的兴趣，还要有一种持之以恒的坚韧态度，在班级组织的建设中，班主任必须灵活管理，把班干部的工作热情、思维能力充分调动起来，同时对班干部工作能力、工作方式、工作魅力加以赏识，班干部在班级组织的工作中才会“兴致勃勃”，良好的班风也只能逐渐形成。因此，王天国老师又重新确定了将班干部的选择权交由学生，给他们充分的自主权的工作原则。

早在 1888 年，苏联杰出的教育家马卡连柯就提出了“平行影响的教育”的理论。所谓“平行影响的教育”就是指教师在管理学生的过程中要做到热爱、尊重与严格要求的统一。马卡连柯虽然没有明确提出民主管理的概念，但他所谓的尊重与纪律完全涉及到了民主管理的内容。在马卡连柯看来，纪律不仅是教育的结果，也是教育的一种手段。但纪律的制定需要所有学生参与，在达成共识的基础上制定下来，纪律一旦制定下来，所有成员都必须遵守与维护。将班干部的任用权全部交给学生，由大家推选自己公认的学生担任班干部，这样推选出来的班干部得到了大家的赏识，从而在以后的班级工作过程中就可以得到学生的信服和拥戴。同时，在班级工作管理中，给班干部赋予相应的权利，充分予以信任，调动他们参与班级工作的积极性，通过赏识教育增进班级组织的团结，增强凝聚力和向心力。使班级动态建设更具有活力。

自识与思考：组织建设需充分尊重学生的权利

从王天国老师的管理来看，表面上是处理管理的具体事务，实际上，王老师与学生所进行的是一场心理的对话与交流。苏霍姆林斯基说：“教育是心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。”因此，解决了学生的心理问题，让他们与班主任在心灵与心灵的碰撞过程中不知不觉便形成了一种微妙的契约关系，是班级管理过程中最重要的问题。

在进行班级管理工作中，对学生予以充分的尊重尤其重要。如何能够实现班级有序管理，是每个班主任都要面对的难题。班级管理工作，本身就是一种为学生营造“校园社交”的氛围，通过老师、学生的相互配合，才能达到相互信任，共同向前的良好态势。例如我在确定班干部的组成人员的问题，经过全体同学共同选举而产生的班干部必然会得到大多数同学的支持和信赖，有利于获得同学们的信服，对今后班级管理工作有序、有效的开展奠定扎实的基础。又如安排学生座位的问题，只有在充分尊重学生自主选择权利的基础上，结合班级的实际情形进行适当的调配，采用灵活便捷的移动方式，才能保证每个学生都有充分获得教育的权利。“以礼相待，

以德服人”，这应当是教师处理班级管理实务的首要原则。在班级管理工作中，要充分调动学生的学习兴趣，不再是被动的学习，而是主动地进行选择学习，彼此兴趣相投的小伙伴在一起相互激励，能够在一定程度上激发学生学习的兴趣和动力，更有利于营造共同上进的学习氛围，也便于班主任的教学活动的开展。在给予学生充分自主权利的同时，班主任也会根据实际情况对工作方法进行局部调整，使得班级整体显得井然有序，从教学质量的角度出发，进行动态管理，进而保证班级整体的学习效果。

1.2 班级成员管理

班级成员分为学生和各任课教师，都需要班主任的协调与管理。离开了班级制度的组织建设，整个班集体就会成立一盘散沙，不但无法开展班级活动，而且连正常的教学活动也得不到保障。在班级组织建设有效进行的前提下，班级成员管理工作才能得以开展，并且必须由全体学生和任课教师的参与，不能只由班主任自己完成。因此，在对班级成员进行管理过程中，在坚持班级制度的同时，也要注意以下几点：1、在学生学习方面的指导。督促学生端正学习态度，树立正能量的学习目标，提高学习成绩，锻炼动手能力；2、在学生的思想道德领域的指导。3、班主任与任课教师之间的交流互动。学校教育的目标除了将书本知识传授给学生之外，教会学生如何做人也非常重要。如果学生成绩优秀，但是品德较差，则其走上社会之后，对社会的危害性比常人更大，所以要借助班级制度的静态管理与任课教师的沟通的前提下，加强对学生成长方面的管理，帮助学生形成正确的价值观、人生观和世界观。

故事 1：担当——从内心改正错误

在高中班主任这个岗位上，赵文社老师的工作已有二十年的历史了，管理班级工作时，比较重视科学化和人性化的管理，在碰到问题时，会用较少的时间，说较少的话，让学生去理性思考自己所犯下的错误，认识自己的错误，从而改正错误。

9 月份的一个下午，赵文社老师和往常一样，在下午第一节课时去检查学生上课的情况，当他快走到教室门口时，发现学习委员竟然迟到了。按照班级管理制度的规定，班委会的成员每天必须早点到教室，不能有迟到的现象发生，进入教室之后，要把份内的事情做好，以迎接任课老师的到来。找文赵老师向他询问迟到的原因，他没有丝毫犹豫的回答到是因为堵车。听他语气、观他表情，赵文社老师就知道他在撒谎。为了能让他安心地上课，赵文社老师示意他进入教室。等他下课之后，赵

文社老师把他请进办公室，以聊天的方式和他说：“你是我的学习委员吗？”、“你是班委会成员吗？”、“我在学校时，你是否要帮代管理好班级吗？”、“你在班上能够做出表率作用吗？”，面对着这些问题，他一连回答了好几个“是”。等他回答完这些问题之后，赵文社老师没有做任何回答，而且在等他主动承认错误，等到快要上课的时候，才告诉他：我一直都相信你的，这一次我也同样会相信你会做对的！你先去上课吧，如果有什么话想和我说，下课之后再来！他站起身来，欲言又止，快走到办公室门口时，说道：“老师，我错了，今天我撒谎了，其实今天下午第一节课，我迟到，并不是堵车的原因，是因为我到网吧玩得忘记时间了。”等他说完之后，赵文社老师接着说：“你的眼神已告诉你撒谎了，你承认错误了，就是个好学生，你作为一名班委会成员，没有严格按照班级管理制度要求自己的行为，你应该感到后悔。按理说，你应该写检讨，但我今天不让你写了，你也不要老把此事放在心上，要以学习为重。”第二天早晨，他很早就来到学校，把昨天写好的检讨书交到赵老师的办公桌上。从那以后，他再也没有欺骗过老师。

在高中阶段，学习任务极其繁重，就我校目前的现状，学生从早上五点半进入教室，晚上十点才会离开教室，再加之高考压力，身心疲惫，因此迟到现象成为班级成员管理中较为棘手的一部分，在年轻的班主任中不免有罚站，写检查，叫家长各种手段，效果不是很明显，不免产生学生的逆反心理。赵文社老师作为多年的优秀班主任，凭借自己的经验方法对班级成员管理起到很好的成效，使学生信服于他，达到了更好的管理效果。诚信在中国传统文化中占有非常重要的地位，早在我国第一部文献典籍《尚书 太甲下》中就有关于诚信的内容：“神无长享，享于克诚（对鬼神的虔诚）。”孟子《离娄章句上 第十二节》中也说：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”《中庸》中也有“诚之者，天之道也；诚之者，人之道也；诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也；诚之者，择善而固执之者也”的观点，意思就是诚是客观事物的属性，其本身就是天道。学生就像一张未着色的画纸，如何将普通的画纸制作成精美的艺术品，这个过程需要班主任老师进行正确的指导，用心去沟通，从而形成正确的走向。教育诚实为人，是基础教育的重要环节。只有从小树立正确的价值观，面对错误勇敢承担，才能在走向社会后有所担当，成为一名富有责任感的社会成员。

故事 2：解惑——真正了解学生需求

赵文社老师管理班级工作时，经常向本校优秀班主任请教，在管理上取得了一些成绩。

2011年，任高二376班的班主任工作时，发现很多学生自我约束能力降低，没有形成正确的价值取向，不能够充分利用时间学习，而是利用课余休息时间去网吧玩，在网络上玩英雄联盟、地下城等游戏，也有一些学生通过手机在课堂上玩qq，玩微信，上课不认真做笔记，注意力不集中，甚至在课堂上接打电话，严重影响了班级中学生的学习。面对着这些违反班级管理制度的不良行为，赵文社老师并没有急于处理这些事情，阻止这类事情的再次发生，而是了解他们的困惑，向他们讲述端正学习态度的重要性，对去网吧玩游戏，用手机玩微信的情况作了较细致的调查，了解了哪些学生在哪个时间段去网吧，在网吧玩多长时间，问清楚这些学生进入网吧的目的，是想通过网络来查找资料，还是玩游戏进行消遣，哪些学生把手机带进了课堂，在哪门学科的课堂上玩手机。等把这些情况全部弄清楚之后，赵文社老师搞突击检查，把手机全部没收，把去网吧玩游戏的学生名单全部作好登记。然后再与家长联系，通过面对面的交流，了解学生回家后的表现，也让家长了解学生在学校的表现，通过家长会让大家对学生的表现有目共睹，向家长和学生介绍玩手机的不良影响，给大家一个能够阐述内心想法的空间，通过师生、家长的共同努力，一起解决学生网瘾的问题。

在信息发展如此迅速的时代，手机已经普及到人手一部，班级管理中学生玩手机现象又称为班主任最为头疼的一部分，摔学生手机大声呵斥都不是明智的管理手段，赵文社老师从班级成员内心教育出发，高二学生目标还不够明确，也没有体会到高考的紧迫感，是一个容易茫然和动荡的时期。因此通过家长会和班会进行心灵管理成为班级成员管理的有效措施。此外赵文社老师还将调查研究等科学手段贯穿其中。2013年7月23日，习近平在武汉召开部分省市负责人座谈会上指出：“调查研究是谋事之基、成事之道。没有调查，就没有发言权，更没有决策权。^①”教师如果要想真正了解学生，就必须要对学生的情况进行调查。比如，上面的案例中，老师不能把学生上网全盘否定，应该认识到网络是一把双刃剑，随着网络科技的迅猛发展，如何将网络与教育相结合，进而形成事半功倍的效果，是全社会普遍关注的问题和难点。对于学生的管理者和教导者，班主任老师要妥善处理两者之间的关系，在能够促进学生健康成长的情形下，允许学生从网络上获取知识，提高相应的自主学习能力，以利于更快的适应社会的快速发展。此外，调查学生的方法和途径有多种，比如问卷、自我评价、访谈、会议观摩、个案调查、信息分析等，教师只有通过这些途径调查和了解学生的真正需求，才能对学生进行真正有效的需求分析。更

^① http://www.360doc.com/content/16/10/21/18/7499155_600270629.shtml

加自觉地认识和解剖自己，引导学生从肯定与否定的自我矛盾的矛盾中走出，以免在网络中迷失自我。

故事 3：关爱——拉近师生的心灵距离

赵文社老师向笔者回忆道，当时他是高一 372 班的班主任，作为这个班级一名新任班主任，他总是能够用他的热心来温暖每一名学生。

赵文社老师的班级里有一名女学生徐文，在班级中，她总是沉默少语，上课发言也不积极，平时也不和同学进行交流，学习成绩一直排在后面，面对这种情况，赵文社老师很是焦急。他首先向徐文周边的同学询问小文的情况，以便能够全面了解她的问题根源，在得知小文是因为家庭里父母总是争吵而影响学习，为了逃避回家而经常上网的状况后，赵文社老师决定在放学后来到了小文总是上网的网吧，对小文进行开导。果然不出赵文社老师的意料，小文又在上网，当赵文社老师和小文打招呼时，小文害怕的低下了头。赵文社老师把小文带回了家中，认真的向小文了解缘由。原来小文的父母因为工作繁忙的原因，总是没有时间陪同小文，并且一回到家中就发生争吵，对小文不管不理，这使得小文对学习产生厌倦情绪，也不愿意和同学交朋友，心情很是悲观，了解到这些问题后，赵文社老师对小文进行了多次谈话，第一次讲了一些父母对孩子的无私的爱的案例，第二次又从中华美德出发，做儿女的要尊老爱幼，孝敬父母，父母也有难处，我们也要体谅父母的感受，第三次从孩子与父母互动的角度进行了分析，如果因为父母对你不管不顾，进而影响成绩，这样做的目的，只会让父母更加伤心，作为一名高中生，应当具有一定的自我生活、学习的能力，你不再是小孩子了，要学会自立、自强。第四次对小文的家庭情况进行共情，在生活上极尽所能的帮助小文，如小文家长在顾不上管小文的情况下，班主任将其带回家吃饭，让其感到家的温暖，为小文缝补校服，买感冒药等等，并告诉他总上网也会影响你的学习成绩，我会单独找到你父母谈谈，让他们在以后也抽出时间来对你进行照顾。小文听到老师的开导后，心情有了起色，也不像以前那样忧郁了。在赵文社老师和小文父母交谈后，其父母表示也会抽出时间来照顾小文。自此，在赵文社老师的班级里，又多了一名积极向上、乐观开朗的好学生。

早在亚里士多德时期，就提出了美德教育，但是比他更早的苏格拉底虽然也承认美德要经过学习，但对于直接教授美德不抱乐观态度。然而，美德教育的问题却一直是古今中外教育研究者关注的重要内容。后来，教育哲学家内尔·诺丁斯提出教育的核心在于关系的著名观点，引起了很大轰动。在当代，美国斯坦福大学荣誉退休教授内尔·诺丁斯博士反对枯燥的道德说教，在《培养有道德的人》一书中提出以

关怀伦理替代品格教育的理论，并继承内尔·诺丁斯的观点，认为教育中关系的建立是通过关怀来组织。对于班主任来讲，管理不仅仅是日常纪律与学习，对于学生的日常生活与心理教育也同样重要。关怀理论者认为，日常生活对话处于道德教育的核心。在真正的对话过程中，对话的所有参与者都能畅所欲言，侧耳倾听，一起讨论。这样，学生就能感觉自己是在一个温馨家庭中成长，孩子能够更顺利的完成学业，取得优异的成绩。教师应该经常与学生分享内心的感受，及时发现问题，采取相应的措施，来帮助学生树立健康积极的人生观。雕塑家雕刻一个人的外形，而班主任却在用心雕刻一个人的内心，这必须一步步极具耐心的雕琢，高中阶段人生观的形成对其以后的人生路影响深远。

自识与思考：成员管理方式因人而异

从赵文社这位优秀班主任老师的管理实践中我们可以看到，无论他采取了什么样的方式，都有一个共同的特点，那就是首先要解决学生的心理问题，从心理上帮助学生尽快建立对班集体的认同，并从此出发建立对自我成长经历的认同。一个优秀的班主任，应该首先让学生面对自己的环境来全面认识自己，并把自己立身于自身所处的现实背景中，这样才能更容易从心理上接受自己，准确为自己定位，也才容易迅速融入班集体，进而学会认同自己，认同自己的班级与班主任的管理。当然，作为班集体的管理者班主任，无论是培养学生的担当、还是为学生解决成长过程中的烦恼，或者是对学生的关爱，都是让学生与老师达成一种心理默契，是一种心理上的靠近。而这种靠近往往比管理本身更重要，或者说，这就是管理本身。

世界上没有两片同样的树叶，对于学生，也是如此，所以班主任老师在进行班级管理时，也要针对不同学生的特性制定相应的教育管理方针。有一些学生是因为不知道自己的错误原因，面对这样的情况，班主任老师应当从学生心理角度出发，帮助学生找出自己错误的地方，使之充分认识到自己所犯下的错误，然后再加以改正，并且运用恰当的方式方法，不“大张旗鼓”地当着全班同学的面加以处理，给足了该同学的“面子”，帮助该同学提高学习成绩；有的同学认为自己做的没有错，面对这种情形，班主任老师要在详细调查的基础上，查清事情的来龙去脉，通过与家长、学生的沟通，帮助学生认识错误，并予以改正；有的学生犯错误，是因为家庭或其他因素，面对这种情况，班主任老师要查清问题根源，通过与其父母耐心交流，化解相应的不良因素，通过家庭、学校的协作，让学生将注意力全部放在学习上，给学生营造一个积极温暖的学习氛围。作为班主任来讲，一定要对学生所出现的问题进行调查，了解学生行为的根源，并且针对不同的情形，采取相应的解决办法，

这样才能将学生的注意力转移到学习上来，通过教师的教诲和家长的说教，提高学生的学习动力和学习兴趣。因此在面对学生迟到，玩手机，和心理叛逆这些高中阶段最严重的问题，班主任应该像雕琢一块块美玉一样用心去打磨。

1.3 班级活动管理

高中学生由于自身年龄的特点，具有较强的“生成性”，也就是说，在班级活动管理过程中，班主任应该重点强调在活动中开发学生的自我顿悟、自我超越，班主任的作用在很大程度上就是要用活动帮助其开发自我、超越自我和挖掘自身潜力。换句话说，就是帮助学生心理健康水平的提高并且增强学生自我认识、激发自身潜力。

班级活动管理，作为能够丰富班级生活的一种组织形式，因其多种多样的表现形式，得到大多数同学的支持。班主任如何能够将班级活动开展的有声有色，将全体同学的兴趣吸引到班级活动上来，是班主任做好班级活动管理的突破点和落脚点。

故事 1：启发——发挥学生的想象力

张艳红老师又给我讲起了班级中的故事。张艳红老师组织学生缴纳班费、学杂费时，会把此任务交给某一个学生，此时学生就会拿到纸和笔，准备挨个开始收费，这样通过一个一个的交钱、签字的行为，不仅耗费时间，而且因为数量繁多，容易引起误算，到时候还得重新一笔一笔核对。面对这种情形，张艳红老师向这位学生指了一下教室前方悬挂的电子钟。这名学生以为张艳红老师是说收费时间太长，影响了接下来的课程，立刻开始加快速度，忙得满头大汗，收到的钱还掉在地上，惹得周围的同学哄堂大笑。当这名学生正在奋力收费时，张艳红老师会笑着启发学生说，你再想一想，我不是说时间太慢了，而是想通过时钟来启发你，以此提高你的工作效率和工作能力。过了一会儿，该学生最终明白了张艳红老师的意思，他把没有收费的同学分为若干小组，要求每个小组的组长进行收费比赛，并有耗时最长的小组进行周末清扫活动。在方案确定后，每个小组成员都主动把费用准备好，方便小组长尽快收取。当收费比赛结束之后，最慢的小组只用了十分钟把本组的钱收齐了，相对于一个人自己慢慢收取全班的费用，将整体划分为若干个单位，然后分别实施行动，既提高了收费的效率，也增强了同学的凝聚力和战斗力。在所有收费活动结束后，负责收费的学生把钱交给张艳红老师时，此时张艳红老师把问题继续抛回给收费的学生：收费过程就这样结束了吗？这名同学又开始迷茫了，不知道张艳红老师说的是什么意思，其他同学也在一起帮他出主意，最后，张艳红老师再一

次点拨，“学费，是交给谁的”，听完这个问题，该名同学恍然大悟，把所收的钱完整的送到学校的财务室。张艳红老师设计了这样的班级活动，让学生自己动手，既能够提高学生的组织能力，也能够提高学生参与班级活动的积极性，自此，张艳红老师顺利地完成了开学之际的收费工作。

班级活动的有效开展，不仅可以提高学生的生活能力，还可以提高学生的学习效率。从日常小事中引导学生开展班级活动是这个老师的闪光点。引导的本意是带领，启发或使跟随。在西方，引导式教育最初是用于功能障碍者的康复性治疗，由匈牙利学者 Peto 首创，取得了很大的成效。后来被引入现代教育理论中，主要是指通过行为帮助学生走出困境，或是带领学生向某个目标行动，通过行为的帮助学生学习和成长或者走出困境。引导式教育与说教的不同主要在于它的前提是相信学生自己的潜能，它只是发现和运用潜能，孩子在这个过程中得到的不是压抑，而是尊重和激励。对于学生来讲，每一次的班级集体活动都是一次锻炼的机会，作为班主任的我们更应该抓住机会，通过耐心的指引，充分发挥学生的想象力和创造力，激发学生学习的兴趣，只要有学习的欲望，别人不说也能主动学习。这种欲望就是班主任引导出来的。促使学生把注意力放在学习上，从而在保证顺利完成工作的基础上，增强学生的动手能力和想象能力。用生活中的点滴启发学生对生活的顿悟。

故事 2：辩论——民主基础上的“集中”

张艳红老师饶有兴趣的向我讲起另一个故事，那是在 2006 年，张艳红老师所在学校制定了女生留短发，男生留平头的规章制度。当此制度实施之后，绝大部分女生剪掉了长发，男女剃了平头。但是也有一些女生因为爱美的缘故，抵制学校的新规章制度，不愿把自己美丽的长发剪掉。为了让学生能够遵守学校的规章制度，张艳红老师特意举行了此方面的辩论会活动，利用周五下午两节生物课的时间，让全体学生参与此次辩论会。辩论会非常激烈。“把头发剪短，只是走了个形式主义，没有任何实在的意义”、“如果同学们都剪了整齐一致的短发，上操的时候，我们的队列会显得更整齐”、“未必！短发也有不同的发型，也难以做到整齐一致，而且我们又不是三军仪仗队，要那么齐干什么”、“剪短发，能够节省每天早上梳洗的时间，能够让我们有更多的时间和精力专心学习”。在这场班级辩论活动中，有敌对、有无奈、有不满等各种情绪，到最后结束时，辩论最后采用举手表决的方式确定结果，多数同学赞成剪发。事后，张艳红老师把不同意剪短头发的学生叫到办公室，与他们谈话。给他们表达自己意见的机会，倾听他们的想法，尊重他们的审美观，然后引导学生理解学校这样做的初衷，从而保留自己的意见，但是要服从学校的规章制度。

度，把长发剪掉。

魏书生有一个成功的教学方法，叫做“商量教学法”。所谓“商量教学法”，其实就是民主管理，魏书生曾经说：“民主象一座搭在师生心灵之间的桥。民主的程度越高，这座连通心灵的桥就越坚固，越宽敞。”班主任和学生接触最多，对学生的影响也最大。因此，班主任民主意识的强弱，很大程度上决定着教育效果的好坏。一个班主任如果没有民主意识，动辄用高压、训斥的态度对待学生，便会使学生产生逆反心理，也就难以取得预期的教育效果。相反，在班级管理中，充分发扬民主，调动学生参与班级工作的积极性，可以使得学生对于制度产生和施行达到深刻的认识，如果制度不能真正落实，那么只是“一纸空文”，而制度的落实需要参与者的极力配合，这就是在学生中进行辩论，发扬民主的优越性，减少学生的抵触情绪，可以提高制度的实施率和参与度。因此，辩论是高效开展班级活动的一种手段。

故事 3：团结——让班级活动更精彩

每当新学期开学，班级里总是要进行一次大扫除，张艳红老师的班也不例外，但是该班的清扫工作完成的速度一直排在全校前列。具体的原因是什么，张艳红老师向我们讲到。

教室，是学生学习的场所，教室环境的好坏，直接影响学生的学习效率和学习成绩，对此张艳红老师很重视每次的清扫工作。教室清扫是一个大工程，不仅面积大，涉及的部位也多，需要明确分工，相互协作。对此，张艳红老师在课上向学生们广泛征求意见，通过大家的集思广益，调动大家的积极性，提高学生进行班级清扫的参与度。

有的同学个子高，主动承担了擦玻璃的任务，有的同学力气大，主动选择了打水倒垃圾的工作，女同学工作细致，选择了擦灰的任务，还有其他的活，如讲桌、四壁、灯管、楼外分担区等，都被一一分配出去。对于每一部分的工作，都明确了任务，由谁负责，由谁清扫，在干活过程中，每个人都能做到尽职尽责，不遗忘每一个角落。时间不长，清扫工作就已经完成，班长也会逐个地方进行检查，每个学生的脸上都流露出开心的笑容。通过这样的分工，能够极大地提升工作效率，提高相应的工作熟练度。将每个部分交由个人承担，增强了学生的责任感，减少了因工作重叠或分工不均而产生的推诿现象的出现，节省了大量的劳动时间，为将来学生走向工作岗位提供经验。让学生意识到团结合作的重要性和高效性，从而使他们潜移默化的将团结合作运用到学习中。因此张艳红老师班的学生学习氛围特别好，合作讨论问题特别激烈。

笔者认为这样的教学效果是张艳红老师从日常班级活动中点滴启发的结果。集体荣誉感是对集体的热爱、对身边人的关心，这是一种积极的心理品质，是激发人们奋发上进的精神力量。班级荣誉感是学生自己的荣誉，如果学生有了这样的情感，就是集体主义精神的一种表现。对于班级来讲，每名学生犹如大海中的水滴，只有凝聚在一起才能产生无穷的力量。作为班主任，要有团结同学的能力，充分调动同学的积极性，培养学生的集体荣誉感，使学生能够把“责任、荣誉、班级”作为班集体文化的核心，就能够培养出具有荣誉感和责任感、道德品格高尚的学生。并能够通过同学之间的相互配合，增进了他们的友谊，提升了班级的活力，为今后班级活动的开展奠定良好的基础。

自识与思考：活动管理中要注重方式方法

从张艳红老师身上，我看到了启发式教育在活动管理中是多么的重要。她将启发贯穿她整个班级活动管理中，别林斯基指出：“青年期也就是向成年过渡的时期，这种过渡往往总是分裂、不调和的……一个人已经不满足于自然的意识和朴素的感觉，他想知道更多。可是因为他在获得令人满意的知识之前，必须经过千百次的迷误，必须对自己作斗争，所以他也有磋跌的时候。这一点无论对于个人或是对于人类，都是一个确定不移的法则。”班级活动的管理，不仅要管理班级成员，还要与各科老师进行管理活动方式方法的切磋，因此是班主任指导班级学生提高学习效率，提升学习质量的有效途径。在班级活动进行过程中，学生们能够得到身心的锻炼，通过言传身教的教导，学生们可以从老师的行为中学到很多优秀的东西。班主任不仅需要组织好班级活动，还要通过班级活动使得学生增长知识，提高自己的动手动脑能力。在活动的过程中，班主任要积极的对学生们的行为进行指导，还要向他们讲解活动的目的、意义等，充分激发学生的潜能，调动学生参与的积极性，通过积极指引学生投身于班级活动管理，无论是通过适当的奖励，还是去详细介绍相应政策措施，调动学生的积极性，都能够得到同学们的支持。因此在班级活动中启发学生思考，改变，成长是弥足珍贵的。

从以上几个优秀班主任老师的管理可以看出，他们在管理过程中与其说对班级是一种管理，不如说是与学生的一种沟通与信任，这种“理解”、“信任”与“创造”是教师与学生之间双向互惠的完成过程，并非是教师对学生单向的“一厢情愿”。班主任朝九晚五的面对着学生，这是一场场心灵的搏斗。他们都善于通过正面教育和心理暗示等的方法引领学生期许自己，在面对成长过程中出现的迷茫的时候，才能够以一种比较正确的方法来归纳自己、了解自己、认识自己，从而逐步过渡到正

确改变自己，并最终走上发展自我、完善自我的正确发展道路。

班主任通过班级组织建设，班级成员管理，班级活动管理，达到有效的班级硬件方面的管理。班主任采用了不同的方法处理问题，出发点都是一样的，都是为了提高学生的学习成绩，但采用何种方式来处理问题才能达到“事半功倍”的效果，这是值得班主任老师深思的。面对学生的错误，老师不是采用强硬的方式进行批评，避免使得学生产生抵触情绪，通过沟通促使学生从内心深处认识到自己的错误，知道自己有哪些不足之处，每天改变一点点，这种循循善诱的教育方式，处理能使学生心中感受到更多的温暖，从而把大量的心思和精力放在学习上，有利于成绩的提高，最大限度的维护学生的自尊心，保持了班级的整体团结，为全班共同奋进奠定基础。

第二章 优秀班主任教学管理实践

对于班级组织，成员及活动这几方面的有效管理，都是为教学管理服务的，班会促进了班级组织管理，家长会促进了班级成员管理，辩论会促进了班级活动管理，优秀班主任用这些硬件管理为软件管理打好地基和框架，更有效地促进了班级教学管理。笔者将教学管理看作是班级软件方面的管理，教学管理是班主任班级管理中的重中之重。也是班级管理的核心内容，从整体上来看，主要是指在教学活动中的管理行为，包括教师在教学中对学生行为和思想的管理、教学模式设计、处理教学问题等方面。

从目前的教育现状来看，高考依然是学生教学目的的重要内容，因此，很多班主任在教学管理过程中，往往还是围绕着高考的指挥棒转，一定程度上甚至可以说，高中的教学管理主要就是“高考管理”。这样的管理使得高中的教学管理成为了一种冷冰冰的、机械的、孤立的解题应试。这样的管理其实并不符合学生的年龄特点和人性特点。笔者对几个优秀班主任进行考察后发现，他们在教学管理过程中，虽然方式各异，但有一个共同的特点，那就是，他们的教学管理中是包含着情感、态度和价值取向的一种管理，是一种心灵的管理，正是由于充满了感情与人性化的管理，使得他们的学生在学习过程中并不孤独，使得学生在相对轻松和温暖的氛围中取得了不错的高考成绩。

2.1 教育理念贯彻

作为一名教育工作者，在从事教育领域的工作中，首先要形成独立的，符合自身教学习惯的教学理念，只有形成完善的教学理念，今后的教育工作才能做到有张有弛。在教育领域的一线，每名教师从就业之初都会接触到一些固有的、相对稳定的教育教学理念，这是教育行业普遍通行的做法和观点，对于教师的今后工作走向，会产生深刻的影响，足以影响对于教育事业的发展和未来，因此，形成具有与时俱进特征的教育理念尤为重要。例如，在教学教育目标指定上，学习成绩的优劣固然很重要，但是也不能忽视学生在其他方面的成长和教导，最为典型的原理就是“木桶原理”，是指决定木桶储存水量的多少，不在于最长木板的尺寸，而是基于最矮的木板的高度。没有德智体美劳的全面发展，学习成绩也会受到影响，无法保证学生能够充分接收到老师的教导，并获取丰富的知识。

故事 1：爱国——从点滴之事做起

作为高三班主任，侯鹏娟是一位政治老师兼班主任，一直致力于教育学生如何

为人，在顺利完成学习任务的同时，努力成为对国家有用的栋梁。

记得侯鹏娟老师在有一次上政治课的时候，向班级中的每个同学都分发了一面五星红旗，学生们兴高采烈握着手中的五星红旗，一边听着侯鹏娟老师讲解中国政治。在下课时，侯鹏娟老师发现班上的刘亮没有像其他同学一样把国旗放在背包里，而是直接将手中的国旗扔在班级的垃圾箱里。看到这样的情形，侯鹏娟老师马上叫住了刘亮，问他是否对课堂上的知识点都记住了，刘亮摸了摸头，认真思考后对侯鹏娟老师说，我都记住了。侯鹏娟老师问，你那个小国旗呢？他说扔了，因为上完课了，也没有什么用途了。侯鹏娟老师边将国旗捡起来，边和他说，小亮，你看，这国旗的颜色多么鲜艳，你知道这国旗的来历吗？这红色代表者革命先辈用鲜血换来的和平，这五个五角星代表我们大家的团结合作，相互友爱。你们来到学校里学习的目的，不就是为了好好学习知识，长大后报效国家，用自己的青春和热血来描绘属于自己的画卷嘛。我们要热爱国家，热爱国旗，更要热爱学习。听到这些话后，刘亮默默地低下了头，将侯鹏娟老师手中的国旗接了过去，用很小的声音对侯鹏娟老师说，我错了老师。侯鹏娟老师说你是乖孩子，懂得改过，以后要好好学习，争取早日成为国家栋梁。

埃里·凯杜里指出爱国主义是个人对自己所属国家或群体的爱、对其制度的忠诚、对其国防的热情，是一种所有不同种类的人所公认的思想情感^①。

“国”包含祖先的生活领域的“祖国”及其所创造的文化和优良传统的“国家”。“爱国”就是“爱祖国”和“爱国家”^②。中华民族是一个有着悠久、深厚的爱国主义传统的伟大民族，爱国主义是中华民族精神的核心；中华民族也是一个有着深刻的家国天下情怀的民族，爱国主义是中华民族的精神源泉和核心力量，是每个中华儿女的精神支柱，只要是中华民族的一份子都会无条件的维护自己国家的利益并义不容辞的为之献身。在中华民族发展的历史中，爱国主义始终发挥着重要的作用。

在现代社会，爱国主义是任何民族国家的公民必然拥有的政治立场和政治情感，诚如社会属性让人成其为人一样，爱国主义让公民成其为公民。在现代语境下，涉世的学生也许不知道国家的真正含义，但对于我们班主任与老师来讲，在日常学习活动中，要经常性的向学生灌输爱国爱家的思想，只有这样，才能形成忘我向前的学习氛围，我们要针对不同的情形展开说理，让学生认识错误，把注意力转移到学习中。一个学生有大爱的精神才是学习真正的动力。所以在教学管理中要有爱国教

^① 埃里·凯杜里.民族主义,北京,中央编译出版社,2002: 68.

^② 曹延泓,吕莉莉.中美爱国主义教育比较研究.沈阳,辽宁大学出版社,2006: 10.13.

育这一课。爱国理念的灌输是教学管理的首要任务。

故事 2：理想——指引方向的指路人

作为一名任职多年的班主任老师，侯鹏娟老师对于学生的心理研究已经有一段时间了。每个人都向往自由，学生更是如此，如何使得一个处于成长期的孩子连续坐在教室内看书写字，不能仅从制度实施上着手。孟冬是一名从外校转来的学生，刚来的时候，学习成绩还是很好的，不过在经历两个月之后，侯鹏娟老师发现她的成绩出现大幅度的下降，这也就促使侯鹏娟老师给她更多的关注。每天下课后，她不再像以前那样围着老师问问题，而是默默在自己的座位上，不知道在思索着什么。在课间时，侯鹏娟老师把她叫到身边，问其原因，她说因为是转学生，父母对她的期望不是很高，回家后总是在身边唠叨，使她对学习产生厌烦心理，对未来的人生不抱有希望。听到这，侯鹏娟老师说，父母把你转学，辛劳工作，不都是为了你有更好的学习环境，能够在将来考上好大学啊。回家后在你身边唠叨，也是感觉你的学习成绩不够理想，在这种情况下，你更加应该努力学习，树立人生的目标，用优异的成绩回报父母，而不应当放弃自我，我也会找时间和你父母交流一下，你说是不是这个道理。她听后，眼含泪光的和侯老师说，老师，我错了，我一定好好珍惜现在的机会，好好学习，争取考第一名。侯鹏娟老师轻轻地抚摸着她的头，把她搂紧怀里许久。

人生观是人们在实践中形成的对于人生目的和意义的根本看法，它决定着人们实践活动的目标、人生道路的方向，也决定着人们行为选择的价值取向和对待生活的态度。对于处于成长期的学生来讲，学会做人，做一个真正的人，一个有价值的人，一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人，才是正确的人生观。家长的期盼，老师的鼓励，都是学生树立人生目标，并努力向前的坚定动力，只有给他们树立正确的人生目标，才能帮助他们扬起远航的风帆，取得卓越的成就。因此教学管理中也应有理想这一课。

故事 3：价值——改正错误，从心开始

同学之间发生矛盾争执的情况很常见，作为班主任的侯鹏娟老师也经常遇到此类问题，如何能够妥善处理，避免对双方的学习产生影响，需要我们认真教导，使其从内心深处予以改正。

刘旺和吴丹是我们班上的两名同学，刘旺比较淘气，总是爱出些小主意，吴丹比较文静，性格也比较内向。有一天，在侯鹏娟老师上课的时候，突然吴丹尖叫了一声，然后自己就趴在座位上哭，侯鹏娟老师马上走下讲台，来到吴丹身边，让她

说明缘由。吴丹哭着就说上课的时候她打开书包，发现动物的小模型被放在书包里，等她打开书包取书籍时被吓哭了，同学们都在一旁大声的笑。侯鹏娟老师向她周围的同学问是不是做的，刘旺站了起来说是我弄得，侯鹏娟老师问你这么做的目的是什么，他说就是为了好玩。侯鹏娟老师问，你认为好玩就是取悦别的同学吗。他低下了头，不再言语。侯鹏娟老师说你们都是好同学，在一个教室里读书，就应当共同上进，相互帮助，怎么能够随意戏弄他人，既影响了大家的学习，也造成老师讲课的进程。你们来学校学习的，不仅仅是知识，更多的是为人的道理，每个人都有自己的价值，要彼此尊重，如果别人都这样对你，你愿意吗。你的成绩也不错，将来一定能够考上好学校，但你这样做事是不对的，你认识到错误了吗。老师，我错了，我不应该戏弄吴丹，我回去马上向吴丹道歉，我保证以后做一个热心帮助同学的好学生。说完这些，他马上向吴丹道歉，并用滑稽的表情逗吴丹开心，两个人彼此的纠葛消除了。侯鹏娟老师对着全班同学说，同学们，你们是祖国的未来，要学会尊重他人才能有出息，你们说对不对啊？对，同学们一起回答到。侯鹏娟老师开心的笑了，又继续讲解刚才的课程。

在应试教育依然有着较强势头的大情势下，无论是老师、家长还是学生，往往把智力学习看的更为重要，而对于中学生的价值观塑造往往被遮蔽，德育和美育中的形式化、技能化、浅表化仍相当普遍。作为教师，尤其是班主任的我们，教书育人是重要的职责，但是，对于社会主义核心价值观教育这样严肃的百年大计，必须回到“人们是怎样学习道德，怎样学习价值观”的命题上，思考价值观教育如何进一步改善。教育学生如何做人，是班主任在工作中必须坚持的重要部分。学习成绩的优秀固然重要，但更重要的是让他们从内心深处体会到自身的价值和学习的意义，在彼此尊重的基础上共同学习，早日成为对社会有意义的好青年。

自识与思考：教学过程同时也是人格形成的过程

在我们这样的县级学校，应试教育非常明显，脱离社会的发展和人的发展需要，以为得应付考试，只教文化知识，不注重孩子身心发展的教育。在如今在心理学上，教育的本质在于使学生自省、自悟、自己主宰自己的人生。学生虽然是个体的，但同时也是社会的，我们的教育是为了给社会提供人才储备，因此，在学生的教学过程中，能否给学生灌输一种正确的人生观、价值观和社会观是衡量我们教育成败的一项重要内容。

通过对几个优秀高中班主任的考察，笔者发现，在他们的教学管理过程中，其实是一种渗透着情感的管理，情感决定着学生与教师从事教育与学习所持的态度，

而态度又决定着教育与学习所投入的多与少、恒久与短暂、稳定与动摇。在教学管理中，首先要做到对学生渗透正确的教育理念。学生只有具有了正确而理性的价值追求，才能够具有一种恒久动力的源泉，才能够建立正确的人生观和价值观，并有了正确的人生目标，反过来，目标恰恰又是价值取向的依据。

作为未来社会主体的高中生，他们的心理品质是在与同学、老师和家长的交往活动中形成和发展的。如果教学活动是在一种充满朝气的活动情境中展开，是通过一种乐观向上的方式展开，必定会感染每一个学生的心理，会让他们产生认知的飞跃和良好的心理体验，从而是他们内心的情感体验转化为坚定的信念和人生的准则，成为进一步完善自我的动力。以上对于班级教学活动的管理，我有一些体会，这个教学不仅要包含知识的教学，更应该包括心灵的教学。

2.2 教学模式设计

教书育人，正是教师的职责所在。对于教学模式的设定，是每名教师在从事教学工作中都会遇到的问题。面对平淡的教材内容，如果能够生动的将书本中所体现的知识向学生传授，在彼此互动的环节中掌握知识，学习本领，既能够实现教学的目的，也能够让学生真心喜欢学习。因此，对于教育模式的设计，首要问题是能够抓住学习内容的精髓，然后通过相互之间的交流，提升学生的学习兴趣，让学生在学的过程中感受到班集体的力量和温暖。通过兄弟姐妹般的关心和爱护，提升凝聚力和向心力，从而实现教学的本质。

故事 1：关注——帮助学生树立信心

由于是班主任，马晓燕老师和学生的接触在各个方面，学习生活等等，甚至比与他父母呆的时间还要长，难免会有许多麻烦，但也会带给马晓燕老师许多收获。有时候不经意的关注就会产生深刻的影响，足以改变一个人的行为方式。对马晓燕老师来讲，印象最深的是在一节课上，当时讲到基因和染色体的关系，马晓燕老师发现有个好学生竟然没有注意听讲，她便提问“谁来给我说一说基因在杂交的过程中是否保持完整性和独立性？”，当时只是想通过提问让走神的那位同学把心思收回来，就点到了那个同学的名字，按照这个同学的日常学习表现，这个问题对于他来说很简单，不需要太多的考虑就能答出来，但他因为之前没有注意听讲，被点名的时候太过慌乱，在等待了一段时间后仍然没有组织好语言进行回答，此时此刻，全班同学的目光都聚焦在这个男孩身上，他的脸瞬间红了起来。正当马晓燕老师想要向这名同学提示的时候，她突然发现了一位平时沉默寡言、个子瘦小、见到她也

不敢说话快速走过的女生举起了手。这完全出乎马晓燕老师的意料，马晓燕老师便点了她的名字，她的声音很小，但那时教室里很安静，但她的声音足以让全班同学都听到正确答案，马晓燕老师便回以她微笑和鼓励，同时也用适当的语言对那个男孩进行了教育。从此以后，马晓燕老师发现那个女生发言的次数也增多了，不仅仅是班主任的课堂上，在其他老师的课堂上，她也十分活跃，在她的课堂笔记上，认认真真的把重点都标记出来了，学习成绩也有显著的提高。她再见到马晓燕老师都会礼貌地停下来笑着向她问好。就是这样的不经意的提问，将这个女生的学习情绪激发，给她发言的勇气和信心。

在教学过程中，老师的关注或许会改变一个孩子的一生，可见多么的弥足珍贵。不经意间的关注，可能就会成就一位优秀的国家栋梁，这也是教育事业发展的出发点和落脚点。在我们开展教育活动时，不仅要关注到那些表现优异的学生，还有给予那些不善表现的学生相应的关注，调动他们的积极性，激发学习的潜能，帮助他们树立信心，达成共同成长的目标。

故事 2：自主——培养学生自我学习的能力

笔者认为如今的教学应自觉追求教学管理操作，让学生自觉地制定学习目标和计划。在教书育人的同时，培养学生的自我学习能力也是素质教育中相当重要的组成部分，马晓燕老师向我讲述她曾经担任高二年级班主任时发生的故事。

面对刚升入高二年级的学生，自我学习能力不足是学生的通病，为了帮助同学们尽快提升学习能力，马晓燕老师想出来这样的一个学习模式。她将每节课的 45 分钟分割成五部分，本节课前 10 分钟由学生自主总结上一课学到的知识，接下来 10 分钟由她讲授课程，帮助学生学习新知识，再 10 分钟，有学生提出问题分析问题，剩余的 10 分钟，她每节课都安排 2 个人来进行串讲，解决问题，最后 5 分钟将本节课的知识点简单的进行描述，并从学生的角度指出学习的难点和重点部分。马晓燕老师将课堂教学划分如此细致，取得非常好的成绩，主要在于通过这样的互动环节，使得每节课都显得很紧凑，学生的参与程度也很高，都希望能够自己上台讲解问题，针对学生们所关注的疑难点，马老师也会及时的进行讲解，真正做到了学以致用，将老师的教与学生的学真正连通，形成了无形的学习网络，即督促教师认真备课，提升知识储备，又促进学生吸收理解，尽快达到掌握程度。

在我校如今倡导的课堂教学改革中，学生的自主学习是指导方针。在最近的一次培训中，让我们在课堂教学中进行学生“学问”能力的培养，注重学生发现问题的能力，学生提出问题的能力，学生分析问题的能力，学生解决问题的能力，全面

提高学生自主学习能力。教育，有时候需要施教方和受教方的相互协作，如果两者不能达成动态的一致，只会造成学生对学习产生厌烦心理，也造成老师的徒劳费力，增加教育成本。因此，我们在讲课的同时，也要注意课程的形式和方法，如何使得学生全面、细致的吸收知识，并合理使用获得满意的成绩，这也是我们做科研工作者未来工作的一种期盼。

故事 3：主动——激发学生学习的兴趣

在老师上课的时候，最希望看到的就是学生们积极踊跃的发言，和老师一起在课堂上进行互动，但并不是每节课都能够吸引学生们学习的兴趣，对此，马晓燕老师向我们讲起她的故事。

本校教学条件差，硬件设施不足，使学生总在枯燥的学习一些理论知识，但在马晓燕老师的课堂上总是能够看到学生积极踊跃发言的场面。原因是，马晓燕老师在讲授生物知识的同时，将自身的讲与学生的听相结合，每当讲起枯燥的理论知识，马晓燕老师都会做好前期铺垫，然后向大家提问，看看谁对于接下来要讲解的知识了解的最多，讲出生物研究背后的故事，就让他到讲台前接受大家的鼓掌。这样，在生物课上，学生们都聚精会神的听讲，害怕漏掉了一点信息，课后也积极的看书学习掌握相关资料，做好上课发言的准备。渐渐地，学生们在这样互动的情境下发现了学习的乐趣，不放过任何一次表现自己的机会，真正养成了好学尚学的班风。

一个好的习惯的养成需要克服很多困难、经历很多磨炼，但是一旦形成行为习惯，就是一生受用。马老师正是凭借初期的鼓励，帮助同学们形成好的习惯基础，为将来实现从习惯到自然的转变奠定基石。互动的形成，不仅仅需要老师的付出，也需要学生的积极参与，采用一个适合的方式，就能成就受益匪浅的好习惯。动力是学生上课积极回答问题的先决条件，一旦有了动力，教学效果便不再是问题。

自识与思考：为远航的渡船扬起风帆

琳达 阿尔伯特(Linda Albert)指出：“要让学生在课堂上表现出积极行为，关键在于弄清楚学生对我们的期望以及我们对学生的期望究竟是什么。师生之间的互动就像一条双向车道：学生联系老师，老师联系学生。当学生选择以不良行为和我们联系时，我们必须弄清楚这种不良行为的目的或目标是什么，还必须对这一行为当即作出反应，然后采取长期的应对措施。^①”这种联系其实就是一种关注，只有关注才能让学生感觉到被重视，才能引发学生的主动，也才能激发学生自主学习的能力与创造性。

^①琳达 阿尔伯特著,万兆元译.合作纪律.课堂管理指南,.北京,社会科学文献出版社,2012: 2

“磨刀不误砍柴工”，一个合适的教学方式能够提高学生的学习兴趣，进而提升学生的学习成绩。在设计相应的教学模式时，作为班主任老师来讲，要结合学生的课堂实际表现及相应的学习内容，有的放矢的进行课程设计。对于正处于青少年成长过程中的学生来讲，无时无刻都在学习文化知识，只有经过正确的途径予以吸收，才能被合理地运用，所以在学生教育成长的过程中，班主任老师会起到不可比拟的重要作用。

2.3 教学过程中的问题处理

对于学生来讲，老师的一举一动都是他们学习的榜样。学生的社会阅历如同一张白纸，没有人去专门指导他们应该如何去做，他们获得知识，提高能力的方法，只是通过周围人群的言传身教习得。作为学生学习的典范，教师要通过自身的行为来引导学生，通过亲身实践来教育学生，培养他们学习的兴趣，用丰富的教学经验把枯燥的学习生活进行装点，培养浓厚的学习兴趣，深入挖掘学生的学习动力，用丰富的师生感情，浓厚的工作热情来吸引着学生，让他们热爱学习，增强学习的幸福感和满足感，用实际行动带动学生的学习兴趣和学习动力。

故事 1：批评——受伤的不仅是双方

在跟踪研究过程中，听马晓燕老师讲过一个老师管理过程中因为批评不当而造成不好结果的例子。

赵老师，高二班主任，在该工作岗位上的时间不长，只有四年。2016 年，在学校的安排下，赵老师担任高二班主任。赵老师接班以后，花了一个月的时间对全班学生的情况作了一次摸底。全班 65 个学生，愿意读书的人数不到三分之一，上课不认真听讲，调皮捣蛋的学生超过一半，此时他更加感觉到任务艰巨，每天一大早就来到学校，晚上十点钟以后才离开学校。

有一次物理单元测试时，执教物理的王老师像往常一样在教室里面巡视，突然他发现学生张乐明目张胆地打开物理课本，从书中查找答案。对学生较为严格的王老师走过去，制止该学生的抄袭行为，在王老师的干涉下，该学生只好把课本放进抽屉里。可是等王老师走向讲台之后，他又偷偷地在抽屉里把课本翻开，继续舞弊。王老师走到他身边，二话不说，把书本拿到讲台上。张学生见老师把他的书拿走，直接跑到讲台上把书本抢过来，并且和王老师大吵起乐来，影响了考场的纪律，此次单元测试被迫中断。

赵老师知道此情况之后，立马把张乐学生叫到办公室，对他进行一番教育之后，

要求张乐学生在课堂上向王老师认错。可是张乐不但不听，反而像孙悟空一样大闹办公室，造成了极其严重的影响，赵老师最后无计可施，只好把其父母叫来，要求他们把张乐领回家，好好反思几天，等他认识到自己的错误之后再回到学校上课。

这样的处理没有将心灵管理融入到教学管理中，而是生硬的按照规章制度来。教育承载着将角色社会化的责任，即通过惩戒、约束、矫正等策略来规范人的思想、引导人的行为，从而培养出对社会有用的人。批评就是评论、评判，对事物加以分析比较，评定其是非优劣。批评首先包含着对某一事情的态度，关注点主要是其缺点而不是优点。而我们批评教育学生的目的，是为了帮助他们认识并改正自己的错误。然而，良药苦口，良言苦心。在教育教学的实践中，许多教师对学生的批评教育却难以收到理想的效果，甚至其效果适得其反。对于老师的批评，总有一些学生不服气，在他们眼里，这是老师故意和自己过不去的表现，就会出现一些偏激的行为。因此，教师在批评学生的时候首先应当以正确的态度对待犯错误的学生，要对犯错误的学生表现出应有的尊重，这样才不至于在批评的时候失去理智，从而伤害了学生。而那些认为自己被伤害了学生，往往会对老师进行不同程度的对抗甚至直接顶撞，以至于连老师所教的课程也懒得去学，这就会直接影响自己的学习。这不利于学生的学习。因此，班主任在批评的时候应该尊重学生差异，自觉地将其实表现与行为动机联系起来，让所有的教育行为置于情境之中。在批评学生时，班主任的视线不能拘泥于他们一时一地的现实表现，还要充分关注其认识的发展过程，关注其潜在努力与发展倾向。因此，这对于教育者的我们来讲，方式方法显得尤其重要，简单的找家长，进行严苛批评，有的时候未必会起到预期的效果，可能会使得结果更加严重，对于此类学生的教育方式，值得我们去深思。

故事 2：倾听——做学生的知心姐姐

期中考试结束后，班里一名女生神情沮丧地来找马晓燕老师。“老师，我现在心情很烦躁，学习没有精神，能和您谈谈吗？现在我每天好像都在学，但不知道一天到晚都干了什么，整天无所事事似的，不知该怎么办”。

长期而“单调”的高中学习，是一件循序渐进的事，做不到“立竿见影”，学生不易产生成就感，反而易产生疲惫感，根据该生情况，马晓燕老师想到了和风教学实录中提到的“便条式自习”，于是马晓燕老师冒出一个想法：何不现在先拿来一试？

当天晚自习时，马晓燕老师把该生叫了出来。

“首先，我依然坚持我中午时的看法：第一，你以这样“糟糕”的状态还能保持成绩始终居前，说明你学习能力很强；第二，能保持成绩始终居前，而你却认为很“糟

糕”，这说明你内在的潜力还有很大空间待挖掘。现在，你赞同吗？”我说完后她笑了。

“老师现在教你一个解决问题的方法，你想试一试吗？”，她点点头，以渴求的目光要求马晓燕老师赶快把方法告诉她。马晓燕老师对她做了如下建议：

1、在一个笔记本上，每天思考四个问题：①、我有多长时间？②、我想做什么？③、我能做多少？④、我能做到什么程度？第二页往后依次注上日期，每页纵列标出0——13代表当天14节课。

2、上课像往常一样听讲，只不过下课后在相应地方简单写出当堂课学习的内容就行。

3、自习课（包括老师不进行讲解的正课）。着手学习之前要先回答第一页的四个问题，下课后用一到三颗星表示你的完成情况。

4、在每天上床睡觉时把当天所做的事情看一遍，看一下当天所做的事情是否令自己满意。布置完后，我问她：“简单吗？”“简单。”

“能不能认真地完成每个环节。”“应该可以。”

一周后，在马晓燕老师的意料之中，她严格地按照我的建议一一做了记录（该生一直很听话，重要的是她心里有改变现状的意愿）。但是马晓燕老师没想到的是他每天都写了学习感受：“今天才发现，原来我一天可以学习这么多内容？”“今天过的很充实，我又学习到了很多新知识”、“这一天过得很有意义，学习对我来说真是太有趣了”。

心理学家威廉·詹姆士说：“人性最深刻的渴望就是获得他人的赞赏。”而要想有效地赞赏一个学生，就必须深入了解这个学生。因此，倾听就成了最好的方式。倾听，倾听不是简单地用耳朵来听，而是属于有效沟通的必要部分，需要一个人全身心地去感受对方的谈话过程中表达的言语信息和非言语信息，以求思想达成一致和感情的通畅。在成长过程中，每个人都会有迷茫的时候，作为教师的我们，应该静下心来，走进学生的世界，以平等的心态倾听学生的心声，那么，学生就会从班主任这里得到安全感和信任感。

面对学生的求助，首先要做好一名“倾听者”，倾诉他们内心的焦虑。在课堂上，班主任如果珍视学生的“与众不同”，鼓励学生“节外生枝”，让学生充分发表自己的独特见解，这对于他们来说是多么值得高兴的事情。如果老师能捕捉学生的思维“闪光点”，并鼓励他们，这对于学生来说是多么可贵的理解。因此，教师一定要从他们的问题与困惑出发，从而有针对性的解开学生们的疑虑，排遣心中的苦闷，走进他们

的心灵深处，帮助他们树立信心，做学生精神成长的引路人。

故事 3：明理——易被接受的“批评”方式

作为一名高中班主任，马晓燕老师一直认为，学生都是可以被教育感化的，当学生犯错误的时候，老师要通过适当的方式向学生灌输句善意“表扬”的效果比严厉“批评”更有效。

有一次，马晓燕老师班级上一个叫孟娜的女同学来到老师的办公室，向老师哭诉，说是被班级上王洋同学欺负了。原因是孟娜同学是班级上的物理课代表，但是王洋总是不能按时交作业，在上物理课时王洋也总是淘气，经常被物理老师批评，王洋认为是孟娜故意在物理老师面前说他的坏话，就经常在全班同学面前讲孟娜的坏话。听到这，马晓燕老师让孟娜先回班级上课，等到下课后，将王洋交到办公室。

在王洋来到办公室以后，马晓燕老师并没有严厉的批评王洋，而是给王洋讲了一个故事，大意就是团结合作，共同前进。王洋听后，深深的低下了头，并向马晓燕老师表示了自己的歉意，他说自己认识到了错误，不应该在全班同学面前说孟娜的坏话，自己受到物理老师的批评，要从自己身上找问题，不应该指责孟娜，回去后会向孟娜道歉，并表示在以后的学习过程中，一定会认真学习，及时交作业，不在课堂上淘气，用自己的行动来回报老师的信任。

明理，既明辨是非，民间中多用于知书达理的总结。章学诚《文史通义·原道下》：“文章之用，或以述事，或以明理。”所谓明理，其实就是一种道德教育，道德是人区别于动物的类本质生存方式人类实践证明，一个缺少道德智慧教育的民族是一个没有未来的民族，一个缺少道德智慧教育的民族是一个没有希望的民族。对于学生的健康成长，不仅仅是教师在学业上的教导，更多的是一种价值观的提升。而正确的价值观首先来自与道德教育，对于学生而言，道德教育包括“求真”与“求善”两个维度，“求真”主要是探明认识对象的本来面目，体现的是外在的自然必然性；“求善”体现的是对生存的价值意义追求。面对还没有完全形成价值观的高中学生，班主任应该用和善的话语激励学生，感化他们，毕竟他们所作所为并非故意，只是因为内心尚不完善，不懂得谦让。与其严苛的批评，不如通过入心的交流，以理释明，更易达到最终的目的。

自识与思考：教学管理是一门艺术

教学管理的目的和基本任务就是“双基”教学，即向学生传授基础知识和基本技能。在心理学上，愉悦的心理体验可以使工作与学习的效率大大增强，因此，教育管理过程中，班主任如何地创设各种教学情境，使学生产生身临其境的感觉，从

而尽情地表达自己的思维成果和感情就非常必要了。从这个意义上来说，教学不但是一个教育过程，也是一门艺术。

高中生处于个体在生物性和社会性的发展上走向成熟的时期，处于与少年的外界获得时期相对应的内部获得时期。他们渴望被尊重，也有着强烈的叛逆性与不稳定性，在这一时期高中生的生理发展迅速走向成熟，而心理的发展却相对落后于生理的发展。在这样的情况下，他们难免会感觉到成长过程中的迷茫，加之高考使学生心理产生巨大压力，因此，在他们对某些事情的认识和处理问题时就可能会出现表现还不够全面与具体，而且不够理性的特征，这就需要去把握他们的心理，懂得教育的艺术，这样才能对他们的心理有一个积极健康的引导作用。

教师，是一名传授知识的艺术家，每一名学生的成长都是教师艺术雕琢的结晶。从事教学管理工作，并不是简单的说教，而是根据班级中学生的特性，按照既定的教学安排，在师生互动的情况下达成双赢的目的。对待学生的态度，也需要掌握一定的艺术技巧，只有这样，才能降低同学的抵触情绪，并通过自身人格魅力去征服学生，让学生能够完全服从教学安排，最终实现全班成绩名列排头的目标。在教学过程中，简单的传授知识对每一位专业老师来说都是轻车熟路，但如何进行传授，如何处理教学中遇到的问题，这才是教学管理应该研究的方向。

第三章 班级管理自我实践与反思

通过对以上几位优秀班主任班级管理方法的研究,笔者发现这些优秀的班主任有一个共同的特点,无论是在班级硬件方面的管理还是软件方面的教学管理过程中,他们其实都是在解决一个貌似与管理无关的问题——心灵管理。莫顿(Morton,N)说:我们现在最重要的任务之一是“倾听人们说话^①”。心灵管理具有内隐性,因此,教师应该用心倾听学生内心的呐喊,用心发现学生的渴求,与学生建立一种心灵的沟通,要关爱、尊重每一个学生,及时为学生答疑解惑,帮助他们健康的成长。

在总结了几位优秀班主任成功的管理经验后,笔者以自己从教时的真实经历,并借鉴几位优秀班主任的管理经验,着重在心灵管理上下功夫,将心灵管理应用到管理实践工作的各个方面,取得了一些成绩,希望能够为中学尤其是高中班主任的班级管理提供一些参考。

3.1 班级管理自我实践——学生心灵管理最重要

根据笔者多年高中班级管理经验,学生在进入高中之后,就开始有了高考的压力,对于成绩的担心,对于前途的忧虑使得心理压力忽然增大。加之每天作业量大,睡眠时间不足,过度疲劳而导致精神上格外脆弱,易受外界环境影响,心理承受能力降低。因此,可以说,高中三年成为了他们最特殊、最为敏感的“异化阶段”。面对这样的情况,班主任解决的首要问题就是心灵管理的问题。因此,在班主任班级管理过程中,应该非常重视学生的心灵管理,通过建立某种心灵上的默契来达到协调学生人际关系、创设和谐教学环境的目的,并进而引导学生有效学习。

故事 1: 爱心——黑夜里那温暖的烛光

班里有一位同学不爱说话,寡言少语,独来独往,而且平时爱钻牛角尖。我作为班主任了解到这个孩子是个留守儿童,父母多年在外打工,他从小一直跟着爷爷奶奶生活,他生活中缺少父母的爱。爷爷奶奶向她反映:“当他不高兴时也不说话就会一支笔接一支笔的折段”。我听到这些心理非常难过,我知道这个孩子心理也很难过,想爸爸妈妈,毕竟还是孩子。

了解了这些之后,我对他开始了更多的关注,给予了更多的爱心。我观察到他是一个非常热爱劳动的孩子,他总是主动在沉默中帮同学值周,打扫卫生、擦黑板等等,在一次班会上特别表扬了他这种热爱劳动、乐于助人的精神,就是这一次稍稍用心的观察和微不足道的表扬,我清楚地看到他的脸上的发自内心的微笑,两眼

^①帕尔默著,吴国珍等译.教学勇气.漫步教师心灵.上海,华东师范大学出版社.2005,7: 47.

闪着喜悦的光芒。

在教学中，我还观察到每次提出问题，全班大部分的同学都敢于举手，只有他犹豫不决，举起又放下，放下又举起。我用信任的目光告诉他：试一试吧，错了也没关系，你一定行。他坚定地举起了手并回答了问题，于是我又在全班同学的面前赞赏了他的行为，增强了他的自信心。随后在他的作业本上我还加一些中肯的评语，他的作业正确率也提高了，也爱做作业了，而且对学习也更加感兴趣了。

经过几年的努力，从成绩不理想的他正在慢慢的进步提高，同学们对他的态度也发生了改变。上课时能见到他和同学们认真地讨论问题，下课时能见到他和同学们愉快地玩耍。最后以优异的成绩考入湖南大学。我倍感欣慰！同时也促进了我的班主任管理工作。

本文所指的爱，是一种自觉的爱，就是孟子所说的：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的那种受之于天的爱的本能泛扩至他人的爱。前苏联教育家马卡连柯提倡爱的教育，他说：“爱是教育的基础，没有爱就没有教育。”作为一名老师，很容易做到去爱一个好学生，迫于升学率的压力，大多数老师盯着那些有希望考上大学的学生，而要去爱那些学习成绩差和品质差的学生就不那么容易了。但作为班主任而言，对优等生要“严爱”，对中等生要“博爱”，对学困生要“偏爱”。心理学家威廉·詹姆士说：“人性最深刻的渴望就是获得他人的赞赏。”在我们眼中，每一名学生都是一个“折翼的天使”，我们教师的任务就是通过全身心的教导，通过自身的行为来达到学生的认可和肯定，用爱来教育他们成长，教会他们知识、本领，教育他们如何树立正确的价值观念和为人处世的道理。密切关注学生的表现，对他们给予相应的关注，用无私的爱来帮助每一名学生。

故事 2：宽容——用情怀来感化学生

以前我的班上有个同学调皮捣蛋，而且成绩不好。曾经我也训斥过这名同学，但是效果不是很理想，因此还让他对我持反感情绪，师生关也曾一度僵化。然而，当我又一次发现他与同学发生口角打架，我想到不能一味的去从管理者的角度来看待学生，而要通过内心的交流来感化他。因此，我没有像以前那样去训斥他、责备他，而是心平气和面带微笑的和他谈心。在老师的办公室，我首先给这名同学讲述了一个关于陶行知的故事。故事大概是这样的，有一天，陶行知在校园中遇见学生用石头打同学，陶行知马上予以制止，让他放学后到校长办公室。等到陶行知来到校长办公室门口时，发现他已经在门口站立了很久等待着校长的训斥，但陶校长不但没有斥责该同学，而是给了他一块糖，并表示这是将给他准时的礼物。正当该同

学不知所措的时候，陶校长又掏给他一块糖，说这块糖是奖励你，因为在我让你停止打架的时候，你听从了我的话，放下了石头。紧接着，陶校长又拿出来一块糖奖励给那个同学，称：这个事情我调查了一下，你用石头打同学是因为你看到那个同学欺负弱小的女同学，说明你很勇敢正直。他眼泪控制不住的往下流，边哭边说，陶校长，我错了，这是我的同学，我不应该用石头打他。陶校长又从口袋里拿出了一块糖，这是奖励你正确看待问题，勇于承认错误。在故事讲完后，我问这个同学：“你觉得你做的事情对吗？”他答：“不对”。“那错在哪？”“我不应该跟同学发生冲突。”“那你想要老师怎么做来处理这件事？”因为以商量的语气跟他讨论他的错误，所以他很痛快的说：“老师，那我做一周的值日吧”。这样我就起到教育效果了。便说：“好，男子汉，就应该勇于承担责任！”果然，他按时值日，并且学习也进步多了。

包容理论认为，社会虽然不能有过多的包容，但要有感性和理性的教育，只有维持在一定程度内的包容才能对社会的发展有建设性。班级其实就是一个小社会，在这个集体中，每个成员都应该是平等的，都应该对班级管理有一定的权利。

作为新一代批判理论的代表人物，莱纳·弗斯特提出了宽容理论，弗斯特的宽容理论从宽容的一般概念出发，分析了构成宽容概念的三个要素，即“反对”、“接受”和“拒绝”，莱纳·弗斯特认为，宽容不仅是符合普遍道德又满足特殊情境的规范性原则，也是一种新的关于权力的正义观。莱纳·弗斯特认为建立在“质的平等”基础上的宽容观最为恰当。对于高中生而言，班主任无疑是具有权利的掌握者，因此，班主任应该和学生建立一种平等基础上的宽容最为恰当。在课堂上，面对学生的顽皮、不听话的情形，老师要做到不仅仅是教育引导，更重要的是在理解和尊重学生的基础上，用广阔的胸襟来感化学生，通过尝试不同的教育方法，使得他们自我认识到错误，从而进行改正，这也是教育学生如何为人的一种方式。

故事 3：平等——把主动权交给学生

班主任虽然面对的是一个几十人的小团体，但从开始接触这个新认识的小团体时，会有很多学生的家长联系我，希望在未来的三年学习生活中能够得到我的照顾，无论是学习成绩，还是安排座位。对此，我有独特的见解和办法。

我制定座位的原则是：以学生的自愿选择为第一选项，将保证学生学习成绩提高的需求作为第二选项，尽可能的维持这样一个小团队人员和位置的固定，这样的座位排序经过一段时间就要进行调整。具体来讲，就是在开学伊始，把学生都带到教室内，向所有学生表明接下来所要进行的活动，将如何确定座位的权利交给学生，让他们自行选择坐在哪里，和谁做同桌。经过大家的相互选择，所有学生都找到了

自己的位置，但是因为男女座位相对分明，不利于以后的教学活动的开展，我也会对相应的区域进行调整。在经过二个月后，根据其他课任老师所反馈的这两个月的班级情况及同学所反映的学习情况，针对不同的座位进行调整，将不适合当同桌的同学分开，减少因相互羁绊造成学习成绩下降。然后，在未来的一段时间内，这样的座位组成是相对固定的，但每月都会进行位置的整体调整。这样做的目的是能够使得所有同学能够坐在教室内的每一个角落，对每个人都是公平的。

在心理学上，人在受到负面情绪的影响时，也会产生负面的情绪，例如，当一个人被责时，很容易变成一只刺猬。这在心理学上其实是一种防御效应，是害怕受到外来攻击而产生的一种防御心理。因此，平等是班级管理的基础，在学生中树立威信非常重要。

故事 4：关怀——用一个心微暖另一颗心

在 2016 年，我担任 535 班的班主任，在一个风雨交加的夜晚查宿舍时，发现一个女学生跑出了校门，我连夜冒着暴风雨在我们县城满大街的寻找，宾馆，网吧，一个挨着一个，终于在第二天凌晨 5 点多找到这位女学生，经过沟通之后，她告诉我她的父母离婚，她觉得被抛弃了，所以她想通过早恋来寻找另一种心灵的慰藉，老师也是人，在这样折腾一晚上心力交瘁之后本该暴跳如雷，我的理智告诉我，不能以这样粗暴的方式解决问题，于是，我便静下心来和她谈她这么做的危险性以及所产生的严重后果，后来也极尽所能的在生活方面关心照顾她，从那以后她成为一个乐观积极学习的好学生。我用心暖化了一颗即将冰冷的心，是我觉得在班级管理方面取得了成就感。

传统的道德教育，遭到学生的种种忽视，教育者苦口婆心，学生却麻木不仁。心理学的常识告诉我们，人的感知和体验主要产生于人的活动。要想了解学生的情况，班主任首先应该有一双发现的眼睛，有一颗洞察一切的心。高中生不同于小学生，他们的防御心理很强，有时并不会轻易的把自己内心真实的想法表达出来，这就要求班主任必须放下居高临下的架子，以朋友的身份和商讨的口吻与学生进行推心置腹的心理沟通和思想交流，在充分尊重学生意愿的情形下，将如何接受教育的主动权赋予学生，在管理过程中每个环节都要抓住学生的内心，要给学生留有充分表达自己观点和立场的机会，尽可能去创设一个安全、可信任、温暖的团体场来促使学生主动的去敞开心扉，唯有这样，班主任在管理过程中才能事半功倍，实现真正有效的管理。

班级是个大家庭，每个人都是家庭中的一员，只有一心为家做贡献，家庭的温

度才会不断提高。作为家长的班主任更是要全身心的投入到班级管理中来，从细微之处做起，把每个同学的温暖记挂于心，每当学生成绩出现大的落差，都要及时发现，通过耐心的交流沟通，找到变化的根源，积极主动的去解决问题，帮助学生提高成绩。让他们能够在自主的氛围中接受管理，体现了“学生为本，教师帮扶”的教学理念，有利于班级的管理活动开展，也提高了学生学习的积极性，实现班级管理中的“双赢”。与此同时，也要时刻关心学生的心理问题，做一名乐于沟通的大姐姐、大哥哥，帮助他们分析遇到的难题，给他们以指引，协助他们走向成功的彼岸。

3.2 班主任班级管理的完善与反思

3.2.1 在班级管理中，心灵管理最重要

在高中阶段，学生由于来自各方面的压力，从而容易出现各种心理问题，如焦虑、自卑、烦躁、偏执、自负、敌对等情绪，这样的情况下，班主任如果不进行适当指导并给予解决，轻者影响学习效果，重者会出现严重的心理问题。因此，心灵管理，是班级管理的灵魂，无论是班级管理还是教学管理，心理契约是教师与学生之间心灵共通的纽带。学生和班主任只有在心灵上达成了某种契合，双方才能自愿地为着对方的“利益”或为达成对方的期望而努力，也才会真正打开心扉，站在对方的角度去考虑问题、解决问题。要想做到这一点，班主任就需要从平时工作的点滴做起，从关爱、沟通、理解、谈话等方面给予学生更多的关注，引导学生形成理想信念、思维方式和行为方式。这也体现了班主任教育的特殊性，也是体现了班主任的管理艺术与能力。因此，心灵管理不仅可以提高班级管理的有效性，促进良好班集体的形成，营造良好的班级心理环境，增强班级的凝聚力，而且，还可以促进了学生健康发展与教师专业成长，更能提高班主任的威信和促进和谐课堂生态的形成。

老师所做的，是通过言语上的引导，让学生放下包袱；老师所为的，是通过传授故事中的哲理，让学生认识责任；老师所教的，是通过班级成员民主集中的方式，让学生感到公平。班主任用心与学生沟通会事半功倍，一次真心的爱抚，一段感人的话语，一句无私的祝福，定会给一个人的心灵带来一股催人奋进的暖流！

3.2.2 在班级组织建设中，正确采用目标引导方法

班级组织建设中，不但包括班级建设的目标，同时还包括学生个体发展的目标。所以班主任要采用目标引导的方法，把两者有机地结合起来，通过形成教师与学生的有效沟通，充分表达双方的意愿和期望，达成心理上的默契，制定一个共同的目标，以驱动学生个体朝着这个共同的目标前进，从而推动班级组织的建设和班级管理

理工作的顺利开展。比如王老师在为班级制定唱歌制度的时候，会和班级干部征求意见，并且对于唱歌的曲目进行筛选，从而引起学生们的兴趣。对于班级组织建设的目标设定，不能脱离班级学生的实际情况，不切实际，而应该适度。要通过，诚心、耐心、细心的面对面等多种方式沟通，比如班前会议、课后谈话、电话、网络视频等多种方式，让学生感受到老师对他们的期望所在。又如王老师在班级社团出现问题的时候，通过积极的调查事情原委，找出问题的所在，通过沟通交流的方式化解矛盾误会，找到班级社团发展的共同点，共同提高成绩。在引导学生完成班级组织或自己所制定的目标时，不能过多地指责学生，不管是明示的言语，还是暗示的面部表情、肢体动作，都要把握好适度原则，要考虑学生的自尊心，不能伤害到学生，王老师面对选择班干部的抉择，一方面将班干部的工作进行讲解，让学生明晰工作职责，另一方面，让学生自主选择，实现师生互动，达到最终的目的。对于班级管理工作，应当让学生们感受到老师对他们的关怀，帮助学生分析问题，找出错误所在，认识错误，反省自我，从而改正。

班级活动秩序如果肆意地放开，则不利于班级日常工作的开展，学生也会肆无忌惮，“大闹天空”，该“收”的时候也要严格约束学生的一言一行，做好良好的班级活动管理的最佳时间段为开学之初的头一个月，努力一个月之后，学习良好了行为习惯养成了，就以为后期的班级管理工作打下夯实的基础。

3.2.3 在班级制度建设中，班主任规范自己的一言一行

班主任在班级制度建设要注意自己的一言一行，不能“只许州官放火，不许百姓点灯”，要以身作则，以真诚的态度，正能量的表现去引导和规范学生的一举一动，从而有效地推动班级制度建设工作的开展。作为一名教师，要热爱自己的事业，这种敬业、负责的工作态度会对学生产生潜移默化的影响，进而对他们产生引导、规范的作用。例如有些成绩不好的高中生，自尊心很强。他们在学习、生活中在意老师的一言一行，在意老师的批评和表扬，如果班主任能够发现这些学生身上的优点，并加以表扬，必能激发他们内心深处的学习潜力。在与学生的交流中，教师应当尽可能的兑现对学生的承诺，赢得学生的尊重，提高学生学习的积极性。比如赵老师在面对学生说谎的情况，没有当面揭穿，而是给他讲解班级干部的责任，让他从内心深处感受到自己的错误，又如赵老师在班级个别同学在网上影响学业的情况下，没有立即批评，而是通过细致的调查，发现学生上网的缘由，并且针对该问题进行妥善的处理，从而将学生带回到课堂上。在班主任的潜移默化下，学生也会互相发现对方的亮点，互相激励下，则班上的学生会越来越团结，班级氛围会越来越和谐，

更加有利于班级管理工作的开展。

3.2.4 在班级活动规范养成中，要注重张弛结合

在开展班级活动中，班主任除了要有爱心之外，同时还应该张弛结合。班级活动比较多，小到学生的穿着饮食，大到学生的思想状况。对学生进行日常活动时，要松弛有度，既不能太严，但也不能太宽。管得太严了，会引起学生的逆反心理，不听取班主任的建议，甚至会 and 班主任对着干，背道而驰。管得太松，学生会变得散漫，自控能力差，在学习和生活上管不住自己，不利于自我发展和完善。人都会犯错误，高中生也不例外，班主任应该允许学生犯错误，对于一些小错误可以忽略，当作没看见，让学生自己去思索，去改正。这样的宽容态度，适合高中生的认知规律，他们容易接受班主任的做法，乐于改正自己的错误。对于一些后果较为严重的错误，班主任不能急于在情绪不稳定的情况下处理，以免造成更为严重的后果，而应该放一放，让自己和学生都冷静下来，有效地解决问题。比如张老师，在鼓励学生积极探索收费制度的同时，对于学生出现的失误也用启发的方式进行提醒，面对学校统一制定理发制度，张老师也不硬性推广，而是以班会的形式让学生进行知晓，并且表达出各自的看法，进而发自内心的予以接受。张老师的经验告诉我们，对于班级活动的开展，要积极的发现学生的特长，让他们真正为班级做出贡献。

3.2.5 对于教育艺术的把握，应贯穿在教学活动始终

教育工作本身就是一种内容丰富的艺术形式。当学生的自尊心受到伤害之后，抵触班主任管理工作的情绪就会产生，就会和老师对着干师生之间的矛盾会被激化。只有以巧妙的方式含蓄地指出学生的不足，凭着高中生的思维能力和本身具有的智慧，他们会意识到班主任这样做是为自己好，所以才会接受班主任的批评，会自我分析，自我批评，找出错误的根源所在，自我改正。通过赵老师的批评行为，让我们认识到师生相互尊重对于班级工作开展的重要性；通过马老师的方针计划，让我们感受到设身处地为学生着想的必要性；通过侯老师的言明大义，让我们体会到耐心沟通明辨是非的深刻意义。对于班主任来说，在提高自身知识储备的同时，还要拼读经典作品，培养教师的文化素养，积极参与教师培训活动，掌握适合学生成长的价值方针，更新完善知识架构。总而言之，在教学活动中充分发挥教育艺术的特色，建构融洽的师生关系，班主任在不断提升知识储备的基础上，丰富完善自己的教育方式和手段，形成具有自己特色的教育艺术形式，才可以提高自己的管理水平，才能有效地管理好班级工作。

3.2.6 将教学理念的贯彻与提高教学成果相结合

教书育人，是学校开办所必须坚持的教学理念，也是班主任老师在开展教学活动中时刻需要贯彻的方针。如何能够让学生成为对社会有用的人，怎么才能提高学生的学习成绩，这两者的分量应当是相当的。从马老师的以小见大，到关怀备至，再到深明大义，都是从学习成绩和为人处世两方面进行教育。基于此，班主任在进行班级管理活动中，要将教学理念的贯彻与提高教学成果相结合，用心关怀学生，以期得到学生的认可和肯定，以自身为榜样，给学生以美的熏陶，形成精神引领的作用，向学生讲授为人处世的道理，提升学生的素养，同时，班主任也要通过精心设计教案，调整和适用不同的教学教育方法，满足学生的求知欲，向学生传授知识，提升他们的知识含量，从而促进教学活动向教学质效转化，提高学生的学习成绩。

3.2.7 在教育模式的设计时，要把建立师生关联作为重要环节

高中班主任，要妥善处理与学生之间的关系，通过自身的言传身教，教会学生书本上的知识理念；通过言行的点滴融汇，教导学生今后的为人涉世道理。通过马老师对那位女同学的微笑鼓励，我们看到了女学生的信心；通过马老师在课堂上的编排，我们看到了学生的学习热情；通过马老师对学生兴趣的引导，我们看到了意气风发的未来。教育的本质，应当是教学相涨的过程，通过老师与学生的互动，可以将每一个参与者都带入到学习的过程中来，充分发挥学校的重要作用，让老师热爱教育事业，让学生喜欢学习知识。如果在教育工作中不重视师生互动，那么我们就无法实现素质教育的最终目标，也不能够培养出为国家做出贡献的青年。

第四章 研究结论与不足

4.1 研究结论

叙事研究的方法在我国产生的时间不长，但是每个新生事物都需要有一段时间的发展过程，因此对于班主任的叙事研究方面的工作，我们还要长期持久的进行下去。

通过对本县部分优秀班主任的管理实践进行研究，本文主要得出以下几方面的结论：

一、在班级管理中，心灵管理最重要。心灵管理一方面是进行班级管理与教学管理的基础，另一方面也贯穿着所有的管理过程，只要心灵管理成功了，其他所有的管理就可以理顺，能够达到事半功倍的效果。

二、在班级组织中，应该确立正确的目标和正确的引导方法，注重学生习惯的养成。

三、在管理过程中要注重教育艺术的把握，将教学理念的贯彻与提高教学成果相结合。

四、在管理过程中，班主任规范自己的一言一行，要把建立师生关联作为重要环节。

从本文所列举的各种类型的班主任的教学案例可以看出，要想成为一名合格的班主任，除了掌握丰富的专业知识以外，如何妥善处理与学生、家长之间的关系也显得尤其重要。“随风潜入夜，润物细无声”就是班主任应具有的人格魅力所在，我们在管理班级的同时也应注重班级学生心灵的管理。《大学》中开宗明义：“大学之道，在明德，在亲民，在止于至善。”可是，我国的班级管理还大多数仍停留在注重分数成绩方面，以成绩分数为管理目标，多数是通过规章制度的强制与规范，硬性灌输来实行的，很少实施人文关怀和善良的人本教育。学生受制于这种班级管理制度中，主体精神会受到摧残，人性也会被压抑，个性自然而然被扼杀，这种理性的班级管理模式，显然违背了目前的素质教育。用强迫的手段方法让学生服从，不会使学生从内心真正信服。所以班主任要从心灵上震撼学生、感动学生，班主任要声情并茂地与学生进行感情上的交流，让情去感化学生，使学生自愿地接受！

对于一个充满生机和活力的班级来说，班主任的爱无处不在，从管理方法的合理变化，到管理手段的因人而异，这都是需要班主任用心去领悟的，只有给学生发自内心的微笑，才能换来学生开心的成长。

让我们高中班级管理不再是冰冷的制度管理和理论指导，让心灵管理润色其以应试教育为目的的管理，让其成为班级管理中流淌的血液。希望给传统的班级管理披上一件温暖的外衣，加上灵魂的色彩，为教学插上腾飞的翅膀。更希望能够为中学尤其是高中班主任的班级管理提供一些参考。有了心灵管理的指引，一切班级管理问题都能迎刃而解，这是笔者论文所研究的关注点。

4.2 不足

由于作者的能力和知识水平有限，对于班主任叙事研究的相关理论掌握的还不是很透彻，这方面领域的专家魏书生老师著作《班主任工作漫谈》和李镇西老师著作《做最好的班主任》给我们全面阐述了什么样的班主任才是我们所追求的。以此作为结束语，希望本文能为将来的班主任叙事研究提供指引。

参 考 文 献

著作类

- [1] 谌启标.班级管理与班主任工作.福州,福建教育出版社,2015.
- [2] 王树洲.班主任管理:班主任最需要的工作艺术(中学版).北京,世界图书出版公司,2013.
- [3] 邱淑慧.班级管理与班主任工作技能.广州,暨南大学出版社,2011.
- [4] 梁钊华.班级管理与班主任工作的理论与实践.成都,西南交通大学出版社,2015.
- [5] 马九克.轻松高效做好班主任工作.上海,华东师范大学出版社,2013.
- [6] 李伟.班主任工作的系统方法.上海,华东师范大学出版社,2014.
- [7] 王守恒.基础教育改革与教师专业发展丛书——班主任工作系列.合肥,安徽师范大学出版社,2013.
- [8] 肖盛怀.班主任修炼之道.长江文艺出版社,2015.
- [9] 魏书生.如何当好班主任.北京,北京大学音像出版社,2005.
- [10] 赵坡.做“有问题”的班主任.长江文艺出版社,2016.
- [11] 刘金玉.课堂教学的革命.长江文艺出版社,2016.
- [12] 杨建华.班级管理学.陕西:陕西师范大学出版社,2012.
- [13] 刘建.初中班级工作难点突围.南京:江苏科学技术出版社,2014.
- [14] 魏书生.我这样做老师:影响几代教师的高效实用教学技法精华.长江文艺出版社,2015.
- [15] 奚从清.角色论——个人与社会的互动.浙江:浙江大学出版社,2010.
- [16] 丁.简.兰克迪宁.叙事研究:质的研究中的经验和故事.北京:北京大学出版社,2008.
- [17] 谢云.好班是怎样炼成的一小学班主任班级建设之道.浙江大学出版社,2016.
- [18] 陈震.班主任新思维.南京师范大学出版社,2002.
- [19] 走进生命的教育:教练型班主任专业修炼.华东师范大学出版社,2016.
- [20] 余文森,连榕,洪明等.教育科学研究方法.福建教育出版社,2008.

期刊类

- [1] 张聪,白冰.最难忘的高中班主任——师范生自我叙事及其班主任信念机制建构.教育科学研究,2016,11:63-68.

- [2] 韩传信,段多梅. 提升高中班主任德育能力的实践方略. 教师教育研究,2015,02: 88-91.
- [3] 张嘉慧. 浅析高中班主任班级管理工作. 中国校外教育,2015,05:23.
- [4] 王艾荣,赵蒙成. 一位职校班主任班级管理的叙事研究. 职教通讯,2013,28: 22-27.
- [5] 张迪. 高中班主任班级管理工作现存的问题及策略. 黑龙江教育(理论与实践),2017,Z1:45-46.
- [6] 王景军.谈高中班主任班级管理工作的“粗”、“突”、“疏”. 教育教学论坛,2012,28: 18-19.
- [7] 朱德强,苏银莲. 高中班主任班级管理策略初探. 中国校外教育,2014,S3:537.
- [8] 钱峰. 关于高中班主任班级管理工作的几点思考. 才智,2013,29:83.
- [9] 董留华. 论如何加强高中班主任班级管理工作. 中国校外教育,2017,07:23+25.
- [10] 顾晓华. 高中班主任班级管理的艺术. 教育教学论坛,2014,52:17-18.
- [11] 杨翠琴. 感恩教育 诚心感化——浅析高中班主任班级管理. 赤子(上中旬), 2016,03:254.
- [12] 刘习锋. 高中班主任班级管理工作初探. 亚太教育,2016,18:200.
- [13] 姜悦旭. 加强高中班主任班级管理工作的方法探究. 中国校外教育,2014, 26:38.
- [14] 周振根. 浅析高中班主任做好班级管理工作的策略. 教育教学论坛,2014,17: 13-14.
- [15] 周言. 高中班主任班级管理工作初探. 知识经济,2014,19:150.
- [16] 韩强. 浅谈高中班主任的班级管理艺术. 中国校外教育,2016,33:34+43.
- [17] 王瑞红. 浅析新形势下高中班主任的班级管理艺术. 赤子(上中),2014,24:151.
- [18] 宋伟雄. 让班级管理“美”起来——谈高中班主任如何有效进行班级管理. 华夏教师,2014,06:16-17.
- [19] 刘晓晖. 高中语文班主任班级管理之我见.学周刊,2014,18:92.
- [20] 刘永存. 必然的衰落:一个班主任专业发展网络共同体成长的社会学分析. 中小学管理,2015,05:22-25.
- [21] 梁渝.浅谈高中阶段班主任的班级管理工作. 科学咨询(科技·管理),2016,03: 38-39.
- [22] 南雪建. 班主任如何做好高中班级管理工作. 赤子(中旬),2014,04:173.
- [23] 徐飞. 虚实结合 多重覆盖——“班级微信公众号”在班级管理中的应用探索. 科教文汇(上旬刊),2016,11:123-124.

- [24] 朱宇,盖元臣. 高中生社会责任意识教育的理念和路径. 继续教育研究,2017, 07:52-55.

论文类

- [1] 刘磊. 高中班主任班级管理的现状及对策研究.石河子大学,2015.
- [2] 段多梅. 高中班主任通过实践活动提升德育能力的研究.合肥师范学院,2015.
- [3] 董姗. 一位教学改革者的班级管理叙事研究.山东师范大学,2013.
- [4] 钱红微. 体验教育应用于高中班级管理的研究.辽宁师范大学,2016.
- [5] 谢淑海. 实习支教生教师专业身份建构过程的叙事研究.东北师范大学,2016.
- [6] 张聪,白冰. 最难忘的高中班主任——师范生自我叙事及其班主任信念机制建构. 教育科学研究,2016,11:63-68.
- [7] 邓晶晶. 教师实践性知识生成路径的叙事研究.西南大学,2014.
- [8] 李淑梅. 教育人生：一位民族中学女教师的叙事研究.广西民族大学,2016.
- [9] 张奇. 小学班主任的生存状态及改善路径研究.南京师范大学,2016.
- [10] 梁婷婷. 行走在理想与现实中.广西师范大学,2016.
- [11] 武玉华. 高中生参与班级民主管理的现状及策略研究.淮北师范大学,2015.
- [12] 刘霞. 初中班主任专业成长的叙事研究.四川师范大学,2013.
- [13] 贺敬雯. 教师愿景与教师发展的关系研究.东北师范大学,2014.
- [14] 陈雅. 中小学教师个体“我”的哲学之生活叙事研究.福建师范大学,2016.
- [15] 楚慧杰. 教师实践性知识的叙事研究.华中师范大学,2010.
- [16] 张泽涓. 高中生班级自主管理的现状、问题及对策研究.青海师范大学,2016.
- [17] 韩传信,段多梅. 提升高中班主任德育能力的实践方略. 教师教育研究,2015, 02:88-91.
- [18] 马友坤. 从一个转型教师的成长看中职教师专业发展.湖南师范大学,2016.
- [19] 田里. 趋向更加相似的差异——东北 M 镇八位农村教师个体工作动机发展的叙事研究.东北师范大学,2016.
- [20] 李殊. 一位优秀高中思想政治教师专业发展的叙事研究.广西师范学院,2015.
- [21] 戴建婉. 普通高中学生指导工作的多样化模式建构研究.安徽师范大学,2013.
- [22] 杜玲玲. 成为自己.广西师范大学,2016.
- [23] 伍文玲. 呼市高中班级管理中的教育公平问题研究.内蒙古师范大学,2014.
- [24] 朱水萍. 教师伦理：现实样态与未来重构.南京师范大学,2014.

- [25] 张濛濛. 高中青年教师职业认同的现状研究.广西师范大学,2015.
- [26] 梁慧. 高中班主任生存状态调查研究.石河子大学,2016.
- [27] 邢锦花. 中等职业教育班主任工作实践性研究.天津大学,2014.
- [28] 吕玮晴. 特级教师 W 老师专业发展的叙事研究.广西师范大学,2016.
- [29] 巩茜. 问题学生不良行为的叙事研究.湖南师范大学,2016.
- [30] 韦佳. 在激情中起航, 在反思中成长——实习教师的自我叙事研究.广西师范大学,2015.
- [31] 张婷婷. 一名中学数学教师教学风格的叙事研究.南京航空航天大学,2016.
- [32] 文星. 农村初中班主任专业发展研究.湖南师范大学,2012.
- [33] 单立芳. 中学班主任职业认同研究.上海师范大学,2014.
- [34] 张冬霞. 中等职业学校《职业生涯规划》教师专业成长叙事研究.河南大学,2016.
- [35] 赵雅楠. 教师培训中班级管理工作的叙事研究.河北大学,2015.
- [36] 胡园芳. 初中班级管理中关心型师生关系的建立.杭州师范大学,2015.
- [37] 陈亮. 一位小学班主任教师实践性知识的叙事研究.西北师范大学,2015.
- [38] 杨周健. 改善师生关系的行动研究.华中师范大学,2015.
- [39] 许艳玲. 中学班级的管理研究.云南师范大学,2016.
- [40] 戴洪楠. 高中生参与班级管理现状调查及对策研究.石河子大学,2015.
- [41] 何鹏飞. 高中班级文化建设探究.四川师范大学,2014.
- [42] 陈海霞. 通过班主任工作改善中职生行为习惯的行动研究.内蒙古师范大学,2013.
- [43] 唐纯华. 关于八名农村初二学生师生关系的叙事研究.东北师范大学,2013.
- [44] 王昕. 小学班主任生存状态个案研究.曲阜师范大学,2016.
- [45] 黄怀梦. 中职学校班主任专业化问题及对策研究.福建师范大学,2015.
- [46] 冯绘娇. 借力班主任工作开展高中语文课外阅读的研究.河北师范大学,2014.
- [47] 喻欢. 小学班主任专业成长的叙事研究.重庆师范大学,2015.

外文类

- [1] Anita Woolfolk. Education Psychology. Higher Education Press, 2013, 29-32.
- [2] Pei LIU. An Innovative Exploration on Primary and Secondary School Class Management. Canadian Social Science, 2015, 11, 6, 128-133.
- [3] Nirit Raichel. Computerized class management software: teachers' views and

- assessment. *Journal of Organizational Change Management*, 2013, 6, 5, 830-852.
- [4] Ge Hultgren, Paul Stephens. Class management in senior high schools during teaching practice: the Norwegian experience . *Mentoring & Tutoring: Partnership in Learning*, 2016, 6, 3.
- [5] Eleni Andreou, Apostolia Rapti. Teachers' Causal Attributions for Behaviour Problems and Perceived Efficacy for Class Management in Relation to Selected Interventions. *Behaviour Change*, 2015, 27, 1, 53-67.

附 录

附录 1：高中班主任班级管理叙事研究访谈提纲

（一）班主任访谈提纲

- 1、您班的班会课会如期开展吗？
- 2、您的班级管理工作会借助班委员来协助吗？
- 3、在管理学生的过程中，您会和家长进行有效的沟通吗？
- 4、在班主任工作中，您是如何取得学生信任的？
- 5、当班上出现了不听话的学生时，您是如何加以管理的？
- 6、您是如何对待学生身上的缺点？
- 7、在建设高效率的班干部队伍时，您采用了哪些方法？
- 8、您对本班的学生满意吗？
- 9、您班上的学生参加班级活动的积极性如何？
- 10、您班上的学生团队精神怎么样？
- 11、您是怎样转变“后进生”的？您在这项工作中有哪些体会？
- 12、在班级管理工作中，您认为班会课重要吗？
- 13、在班会课当中，您会经常使用案例组织班会教学吗？
- 14、在班会课当中，您是如何选择主题来教育学生的？
- 15、您认为高中生在成长的过程中，最迫切需要的教学内容是什么？

（二）高中教师访谈提纲

- 1、您认为班主任的班级管理工作对您学科教学有帮助吗？
- 2、在教学中，其他学科教师与您抢占学生时间时，班主任会协调吗？
- 3、在您的课堂教学中，当学生调皮捣蛋时，班主任能及时制止，并妥善处理吗？
- 4、您对班主任的班级管理工作有什么建议和要求吗？

（三）高中学生访谈提纲

- 1、您认为班主任在班级管理之中，能做到公平、公正吗？
- 2、当您与本班同学产生矛盾时，您能向班主任反映，希望得到班主任的求助吗？
- 3、您对班主任所选择的班会课主题内容有何感想？
- 4、您对班主任的班级管理工作认同吗？

致 谢

此论文的完成，与我的导师、朋友以及同学的支持有着不可分割的关系。首先要感谢我的导师郭三娟副教授，她在百忙之中为此课题的研究花了大量的心血，从课题的选择、课题名称的确立，到课题的撰写、审核、成稿整个过程都给予我指导。同时我还感谢学弟学妹们，在我学习过程中给予了大量的支持和照顾。以此一并向他们致以真诚的谢意！

个人简况及联系方式

姓名：全亚娟

性别：女

籍贯：山西省运城市平陆县

个人简历：本人大学毕业于山西师范大学，2001年毕业后进入平陆中学担任教学工作，在工作中感知自己不足，然后进入山西大学教育管理专业学习。

联系方式：13835958165

电子邮件：1158373097@qq.com

承诺书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在郭三娟导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日