



2018 届硕士学位论文

《三字经》诵读与小学生 人文素养的培育研究

作者姓名	杨帆
指导教师	刘庆昌 常宝成
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 9 月至 2018 年 6 月

二〇一八年六月

山 西 大 学

2018 届硕士学位论文

《三字经》诵读与小学生 人文素养的培育研究

作者姓名	杨帆
指导教师	刘庆昌 常宝成
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 9 月至 2018 年 6 月

二〇一八年六月

Thesis for Master' s degree, Shanxi University, 2018

Study on the cultivation of “Three Character Classic”
reading and pupils' humanistic quality

Student Name	Yang Fan
Supervisor	Qing-chang Liu、 Bao-cheng Chang
Major	Master of Education
Specialty	Primary Education
Department	College of Education and Science
Research Duration	2016.09-2018.06

June, 2018

目 录

中 文 摘 要	I
ABSTRACT	III
第一章 绪论	1
1.1 研究缘起	1
1.2 研究目的	1
1.3 研究意义	1
1.4 研究方法	4
1.5 研究现状	4
1.6 核心概念界定	5
第二章 《三字经》诵读与小学生人文素养	9
2.1 《三字经》的人文内涵	9
2.1.1 塑造中华民族精神	9
2.1.2 勤学立志,树立理想	9
2.1.3 培育审美意识	10
2.2 《三字经》诵读与小学生人文素养培育的关系	10
2.2.1 《三字经》诵读是小学生人文素养培育的重要方式	10
2.2.2 培育小学生人文素养是《三字经》诵读的追求目标	11
2.2.3 《三字经》诵读与小学生人文素养培育的有机融合与良性互动	12
第三章 小学生诵读《三字经》调查分析	13
3.1 调查研究设计	13
3.1.1 调查对象	13
3.1.2 调查问卷设计	13
3.1.3 数据收集	13
3.2 小学生《三字经》诵读的调查现状	13
3.3 小学“《三字经》诵读”调查结果的成因分析	14
3.3.1 诵读缺乏社会条件	15
3.3.2 学生诵读兴趣不足	15
3.3.3 家长缺少重视与监督	15
第四章 对《三字经》诵读在小学生人文素养培育中的理性认识与反思	16

4.1 理性认识	16
4.2 反思与再认识	17
4.2.1 明确诵读的功能与定位	17
4.2.2 对待诵读的态度	18
4.2.3 诵读必须在现代儿童教育理论的范畴下进行	18
4.3 提升《三字经》诵读效果的建议	19
4.3.1 营造诵读氛围，提升人文素养	19
4.3.2 掌握诵读方法，助推人文教育	22
4.3.3 开发校本课程，强调人文价值	23
结语	26
参考文献	27
致谢	28
个人简况及联系方式	29
承诺书	30
学位论文使用授权声明	31

Contents

Chinese Abstract	I
ABSTRACT	III
<u>Chapter1</u> Introduction	1
1.1Research origin	1
1.2Research purpose	1
1.3Research significance	1
1.4Research methods	4
1.5Research status.....	4
1.6Core concept definition	5
Chapter2 Three Character Classic recitation and pupil humanistic accomplishment	9
2.1 Three Character Classic humanities connotation.....	9
2.1.1 Shaping the spirit of the Chinese nation	9
2.1.2 Advised to set up the ideal	9
2.1.3 Cultivation of aesthetic consciousness.....	10
2.2 Three Character Classic reading and cultivate humanistic literacy of pupils	10
2.2.1 Three Character Classic reading is an important way to cultivate humanistic literacy of pupils	10
2.2.2 Cultivate students' humanistic quality is the Three Character Classic reading goal	11
2.2.3Three Character Classic reading and organic integration of humanistic quality education of pupils and interaction	12
Chapter3 Pupils read Three Character Classic investigation and analysis	13
3.1Investigation and research design	13
3.1.1 Survey object	13
3.1.2 Design of questionnaire	13
3.1.3 Data collection.....	13
3.2 A survey of pupils Three Character Classic read	13
3.3 Analysis of the causes of Three Character Classic reading survey results in primary school.....	14

3.3.1 Reading lacks social conditions	15
3.3.2 Students' interest and inadequacy of internal demand	15
3.3.3 Parents lack of attention and supervision	15
Chapter4 On the Three Character Classic reading in primary school students	
cultivation of humanistic quality in the rational understanding and reflection.....	16
4.1 Rational understanding.....	16
4.2 Rethinking and reunderstanding	17
4.2.1 Clearing functions and positioning of reading	17
4.2.2 Attitude towards reading.....	18
4.2.3 Reading must be carried out under the category of modern children's education theory.....	18
4.3 Enhance the Three Character Classic reading effect of the proposal	19
4.3.1 To create reading atmosphere and improve the humanities.....	19
4.3.2 Mastering reading methods and promoting humanistic education	22
4.3.3Development of school-based curriculum and emphasizing the humanistic value	23
Conclusion	26
References.....	27
Acknowledgment	28
Personal profile and contact mode	29
Letter of undertaking	30
Thesis use authorization statement	31

中 文 摘 要

传统文化凝聚着中华民族的智慧、民族文化和民族精神。经典诵读不仅可以在传承民族文化的过程中丰富学生的传统文化底蕴，更能提升小学生的文化素养，从而进一步构建学生的精神家园。然而，在现在的经典诵读教学中，学生兴趣不高，教学效果不佳，从而影响教学活动的开展和学生人文素养的提高。而《三字经》中对学生人文素养的培育具有教育价值，《三字经》诵读的开展应更加关注小学生人文素养的提高。本文通过对诵读概念的梳理，分析小学阶段学生诵读现状，探索提高学生人文素养的途径。因此开展经典诵读是二十一世纪培养学生全面发展的行之有效的策略。本文从《三字经》诵读与小学生人文素养的培育关系入手，全面深刻地阐述了《三字经》诵读对于小学生人文素养的现实意义，通过提高诵读效果来提升学生的人文素养。绪论部分阐述了研究的背景、意义、概念界定以及国内外研究现状；第一章阐述《三字经》中蕴含的人文精神和《三字经》诵读与小学生人文素养培育的关系；第二章通过问卷调查来了解《三字经》经诵读现状以及存在的问题并分析成因；第三章对在《三字经》诵读中对小学生人文素养培育的理性认识与审思。提出提高《三字经》诵读效果的建议，致力于提高小学生的人文素养。

关键词：《三字经》；诵读；人文素养

ABSTRACT

The Chinese traditional culture embodies the ethnic wisdom, national culture and spirit. Classic reading can not only enrich the students' traditional culture but also can improve their ideological and cultural qualities in the inheritance of national culture, which can further build the spiritual home for the students. but, in current teaching of classic reading in elementary school, students generally feel low interests, poor class teaching, so affect the normal conduct of the Chinese teaching and the improvement of students' humanistic quality. Three Character Classic, however, has rich human values, developing of three Character Classic reading in elementary school should pay more attention to the cultivation of students' humanistic quality. The paper hope to carding the conception of reading and research and analyze the current situation and explore suitable for primary school students' effective classic reading strategies. Therefore, a launch of classic reading is an effective strategy for all-round development of students in the 21st century. In this paper, from the three Character Classic reading and the students' humanistic quality cultivation , comprehensively profoundly expound the practical significance of Character Classic reading, by helping to improve the teaching effect of three Character Classic reading , and improve the students' humanistic quality. Introduction part, expound the background of the selected topic significance and concept definition and the research status at home and abroad. Chapter 1 expound three Character Classic contain humanistic spirit and the cultivation of elementary school students' the relationship between humanities quality and three Character Classic reading. Chapter 2 mainly through a questionnaire to understand the status of elementary Classic reading and survey results to analyze. Chapter 3 expound that the rational understand and reflection of elementary school students' humanistic quality

in three Character Classic reading teaching and point out some hopes that strategy could improve three Character Classic reading effect and improve the humanistic quality.

Key words: three Character Classic; reading; humanistic quality

第一章 绪论

1.1 研究缘起

中华文明，历经千年，形成了自己独特的文化品性。诵读经典对弘扬中华民族的优秀文化，它对中华民族的心理特征、价值取向、行为方式，都有着深刻又广泛的影响。中华经典文化博大精深，源远流长，是中华民族文化的瑰宝。五千年的文明积淀，形成了伟大的民族精神。经典诵读，对于学习、传承和弘扬祖国优秀传统文化，对于个人的成长、民族的发展无疑十分必要。在小学开展诵读活动诵读对学生文化底蕴的形成和人文素养的养成具有巨大的推动作用。

习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界的激荡中站稳脚跟的坚实根基。要结合新的时代传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。2017年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，提出要“推进各级各类学校开展中华经典诵读行动，组织举办经典诵读宣传、展示和赛事活动。”用有声语言传诵经典，对传承传统文化、提高青少年的人文素养和道德修养都具有重要作用。

小学是传承文化的重要时期。在有些小学生中，热衷于西方的节日，而对中华民族的传统节日无人问津，以上现象让人警醒。究其原因与传统教育观念有关。长久以来，让学生掌握知识和技能是传统教育的主要任务，传统文化的人文精神得不到重视，而传统教学衡量学生的仍以成绩为主。在经典教育方面仍缺乏相应的理论依据。近些年来，随着传统文化节目的热播，提高了人们探究国学的热情，诵读经典教育活动走进校园。

1.2 研究目的

为了培养学生的人文素养，提升语文能力，使学生了解中华经典，接受人文精神的熏陶。通过对小学生诵读的调查研究，对经典诵读有一个清晰的认识，分析其中存在的一些问题。本研究通过以小学生的《三字经》诵读为背景，通过对学生的问卷调查，教师访谈，发现原因，对《三字经》诵读在学生人文素养的培育中作出理性认识与反思，为教师教学提供理论依据。

1.3 研究意义

本研究试图通过对小学生《三字经》诵读的现状的调查研究，探索《三字经》

诵读的出路，为小学生人文素养的培育提供途径。

1.3.1 理论意义

丰富语文学科的教学理论。经典诵读教学是小学语文教学的重要组成部分，然而传统教学方式已不能完全适应时代发展的要求和小学生发展的需要，对小学生《三字经》诵读情况进行调查，为小学生个体发展提供条件。

为传统文化的传承贡献力量。《三字经》、《百家姓》作为蒙学教材，儿童长期诵读将会终身受益，经典古文是中华民族的精神之根，年轻一代是国家的建设者和接班人，更要担负起继承和弘扬传统文化的责任。经典作品中蕴含古人的智慧、胸怀、品质，是中华民族历史文化的源泉。对诵读教学提出改进建议，能够增强民族自豪感，捍卫民族尊严，也对继承和发扬中华文化其重要作用。

1.3.2 实践意义

开展《三字经》诵读活动不仅有利于现代儿童健康人格的形成和完善，而且也符合现阶段教育的发展。

《三字经》能够培养学生良好的道德修养。《三字经》作为中华民族的经典著作，是以强调人类道德主体性和以人生价值的实现。诵读经典的目的是希望儿童能够体悟人性的光辉、生命的意义、中华文化的厚重、人格的高尚，使其在潜移默化之中受到影响。《三字经》格外强调“首孝悌”。要求从小培养孩子孝敬父母和敬爱兄长的优秀品质，并以之作为人人应当遵循的道德规范和立身之本。同时以“为人子，方少时”、“亲师友，习礼仪”^[1]要求从小培养孩子孝敬父母和敬爱兄长的品质，并以之作为人人应当遵循的伦理道德和立身之本。加强社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德教育，弘扬中华传统美德，引导人们自觉履行义务，营造健康的社会氛围，培育良好的社会风尚。

《公民道德建设实施纲要》中明确提出：“高尚品德必须从小开始培养。要在孩子懂事的时候，深入浅出地进行道德启蒙教育；要在孩子成长的过程中，循循善诱，以事明理，引导其分清是非，辨别善恶。”

研究表明，小学生通过诵读《三字经》、《弟子规》、《千金文》等国学经典，可促进学生养成讲文明，尊老爱幼等文化素养也可得到逐渐提高。因此，只有根据儿童的生长规律，从小进行道德文明和行为习惯教育，才能形成良好的思想品质。如周兴嗣的《千字文》中有这样的句子：“景行唯贤，克念作圣。德建名立，行端表正。资父事君，曰言与敬。孝当竭力，忠则尽命。”

在经济全球化的影响和冲击下，有的学生的价值观念方式变化。具体表现为浪

费现象严重，打架、乱扔垃圾等行为经常发生最终导致了拜金主义、享乐主义、实用主义等不良思想的泛滥。《三字经》以儒家思想为指导的著作强调立德为先的教育理念，仍具有重要的现实意义。只有加强道德教育，才能培养学生的高尚的道德情操、身心素质等，才能进一步促进素质教育的实施，为学生的全面发展，为学生学会做人、求知、生活打下基础。

《三字经》自南宋以来流传 700 多年，以儒家教育思想为主导，对青少年的文化修养的形成有一定的意义。《三字经》作为传统中国通用的启蒙教材，成书大多在 900 多年前的宋朝，数百年来，一经问世便广为流，为历代儿童耳熟能详，对民族的精神与文化有深刻的影响。人们大量诵读中华传统经典，可以积累更多的文学知识，开阔视野。

诵读增加学生的认知能力。在诵读经典的时候不仅能够从其优美的语言中获得精神层面的心灵愉悦，赏析作品的精神境界，从而丰富知识储备，增强语言认知能力。《三字经》基本包含了中国古典文化的一些重要的概念，生活、自然、训诫、人伦知识、地理等方面，还有做人的道理。通过诵读可以提高识字量，使他们的语言能力和记忆力增加，能培养学生的兴趣和爱好、思维能力。在少年儿童时期，让他们多读一些经典作品不仅有利于知识的积累，更有利小学生的语言能力和记忆力的提高，提高小学生语文素养。

诵读能够提升语言素质。语文的学习过程重在积累，学生诵读经典的过程正是语言能力提高的过程。语言积累到一定程度，就会实现质的飞跃。《三字经》作为经典作品具有较高的文化价值。历代读书人都非常重视吟诵作品，可谓脍炙人口，家喻户晓。《三字经》通俗易懂，浅易近人，适合反复成诵，确实是“字有重复，词无藻采”。在诵读过程中，语言的感召力、情感的感染力，形成了丰富有效的语言表达方式。可以看出，诵读能够有效增强学生的语言学习能力和表达能力。

诵读能够提高学生的阅读能力。经典作品文质兼美，人文内涵丰富。目前，提高小学生的阅读能力是一个热点问题，而现在的语文教学也存在一些问题：在当代这样网络日益发展迅速的社会里，尤其对经典的阅读程度急剧下降，导致学生的阅读危机，从而影响学生个人的语文素养的提升。长期有规律的阅读古代经典，可以养成儿童阅读的习惯。事实证明，历史上很多文人墨客，如季羡林、巴金等都是通过经典诵读增加的知识储备，从而通过了自身的写作能力和文学水准。

1.4 研究方法

1.4.1 文献研究法。通过查阅、收集国内外诵读经典方面的著作搜集相关资料，阅读经典作品，并对这些资料进行分析和整理，为本研究通过重要的理论依据，从而全面地、正确地了解所要研究问题，总结出自己的研究观点。

1.4.2 访谈法：与教师交谈，了解学生的《三字经》诵读现状，反馈在诵读方面存在的问题，明确今后努力的方向。

1.4.3 调查研究法。通过问卷的方式对老师和学生做有关问卷调查，然后加以分析，为课题的研究提供第一手资料。要了解《三字经》中的人文价值，必须做出科学而客观的调查。通过调查，反映学生《三字经》诵读的现状，从而发现其中存在的问题，提出相应的解决办法。主要采用问卷法，现场进行调查。了解他们对诵读相关内容的一些看法，作为本研究的辅助工作。

1.5 研究现状

早在上世纪四十年代，教育家、文学家朱自清先生在《经典常谈》序文中指出：经典的价值不在于实用，而在于文化。”“做一个有相当教育的公民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。”^[4]

由此可见，中华优秀传统文化的精华，传承文化，发扬文化，势在必行。美国著名教育家赫钦斯也说过：“经典著作乃是每一个时代具有当代性的书籍。”

1995年3月，第八届全国政协会议上，赵朴初、冰心、曹禺、启功、叶至善、夏衍、陈荒煤、张志公等九位文化教育界人士发出呼吁，指出：中华民族五千年文化历史悠久，绵延至今，但是当前却有中断的危险。从此，我国中小学乃至幼儿园也开始了轰轰烈烈的诵读运动。传承中华文化，发扬民族精神，是我们义不容辞的责任。更多的学者认为，诵读儒家经典能开发儿童的潜能，增长知识，增强记忆力和理解力，提高注意力，塑造和提升人格，并使中华文明得以传承。儿童通过诵读经典，自小能读并接受古圣先贤的教化，自觉趋善避恶，纯化性情，起到蒙以养正的作用。

自诵读经典活动开展以来，全国各类学校纷纷掀起诵读活动，经典诵读现已深入校园、社区以及村庄，使得学生通过诵读经典，将经典精神内化升华，并有效地实现经典文化精神的有效传承。

目前研究经典诵读与人文素养的书籍很多，但要具体到小学阶段研究诵读与小学生人文素养的培育方面不多，较为突出的王财贵《儿童经典诵读基本理论》、赵红

林《经典诵读与高中生人文素养提升》、《加强经典诵读，提高人文素养》、张伟《小学低段国学经典诵读指导策略研究》、陈巧芸《小学语文经典诗文诵读的有效策略》、边艳红《小学阶段中华经典诵读教育价值研究》。本文从《三字经》诵读与小学生人文素养的培育方面研究，深入挖掘《三字经》中的人文价值，并在日常教学中加以应用，调查小学生《三字经》诵读在教学中存在的问题，并提出相应建议。

语文课程是一门综合性、实践性、工具性的课程。基础教育阶段的语文课程，应使学生学会运用祖国语言文字进行沟通与交流，从中学习优秀中华文化，提高文化素养，促进自身健康成长。其中“人文性”主要着眼于语文教学对于学生感情熏陶的文化功能。

古代经典是中华文明的宝贵精神财富，中华文化博大精深，源远流长。经典诗文，沐浴仁义。千百年来，“以天下为己任”的责任感，“正己修身”的道德准则，“仁爱诚信”的民族品质，成为一种民族素质的滋养剂，让民族的血液在一代代人身上传流。

1.6 核心概念界定

1.6.1 何为诵读？

“中华经典”是中国文化传统与精神文明的摇篮，代表了一个民族的文化发展程度的，是具有典范性、权威性的作品。经典诵读是我们延续千年的优良教育传统，尤其体现在现代中国教育中。

何为诵读？古今诵读之义有何不同？

“诵”与“读”都指出声地念，但又有所区别。“诵”考许慎的《说文解字·言部》曰：“诵，讽也，从言，甬声。”^[1]“讽，诵也，从言，风声。”清代段玉裁《说文解字注》“讽”字下解释说：“《大司乐》‘以乐语教国子，兴道讽诵言语’，注：‘倍文曰讽，以声节之曰诵。倍同背，谓不开读也。诵则非直背文，又为吟咏以声节之。’”^[2]可见，“诵”是一种以声传情的表达方式。又比较《梁书·周舍徐勉列传》：“善诵书，背文讽说，音辞清辩。”可见，“讽”和“诵”在古代的意思确实不同：“讽”是背诵，“诵”是用轻重缓急、抑扬顿挫的声调有节奏地朗读文章，即吟唱。”段玉裁《说文解字注》注为抽绎其义蕴至于无穷，是之谓读。”“讽诵可云读，而读之义不止于讽诵。讽诵止得其文辞，读乃得其义蕴。”^[3]由此，“诵读”就是有节奏地大声朗读、反复吟诵以致能达到背诵的一种学习方法。“诵”侧重通过“声”

（音韵、节奏等）。而“背”，目的在于“得其文辞”；“读”包括“诵”，又侧重通过“抽绎”（感悟、理解），目的在于“得其义蕴”。

从广义上来说，今天的“诵读”概念已经超越了作为基本学习方法的意义，进而上升为一种教学思想与理念、教育意识与教育行为。“诵读”对课堂教学的开展、国学教育的振兴、中华文化的传承等都起到了至关重要的作用，这也是本文研究的主要旨所在。当今社会，综合国力的较量，不仅仅变现在经济、政治、文化等方面，还包括人才的竞争。《三字经》蕴含了中国文化的智慧，浓缩了经典作品的文化精华。诵读中华经典，传承民族精神，这是当前人文精神缺乏、追求多元下的一种沉淀和积累，是在纷繁复杂社会下陶冶身心的一种途径。就语文学习而言，诵读是理解课文内容的重要手段和方式。据此，“诵读”在本文中的定义为：学生在诵读中运用抑扬起伏的声调，以饱含深情方式吟诵，通过熟读成诵，体会经典作品的人文内涵，最终提高小学生的文化素养。

本研究视野下的诵读是指小学生在教师的指导下诵读《三字经》中的经典篇章，从中吸取优秀的精神，传承中华民族的优秀文化，实现对小学生人文素养的培育。

1.6.2 人文素养内涵

“人文”作为一个汉语词汇，最早出现于《周易》贲卦的彖辞。在《易经》中提到：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下。”^{【3】}

这是我国最早关于人文的论述。“人文”在古时指礼乐文化，在现代则是指各种文史哲的知识“人文”，从狭义上讲，就是指人类世界区别于自然世界的最基本的规则和秩序，如果从广义上理解，就是指人类社会的各种文化现象。

最先引入的是本世纪初将文艺复兴时期的主流思想 Humanism 译成“人文主义”，西方的“人文”--humanity。《教育大辞典》中有关“人文主义”的解释：“人文主义是欧洲文艺复兴时期人文主义者提出的人道反神道、强调尊重儿童、注重儿童身心全面发展的思想。”主要创始人为意大利教育家维多里诺、法国的拉伯雷和蒙田、尼德兰的伊拉斯谟等。“Humanity”在西方主要指人性、博爱、人道、仁慈、宽容等。

现在我们所提倡的人文，是指在全球化发展中，在经济呈现新的趋势的形势下，人类应该呈现的优秀文化和文化现象，它更具有适合人类共同利益的内涵。有学者指出：人文，则指人对自己的文饰，也就是一切人为的现象。袁正光教授对“人文”也有理解，他认为：“我们现在所说的人文，或人文精神，或人文思想，重视人文教育，这里的人文，显然是指人类文化中先进的，科学的，优秀的，健康的部分。”

“人文”是指人类文化中的先进部分，追求健康与进步、坚守道义和责任、向往真、善、美的文化，是爱护和关心人类的文化。包括先进的价值观、规范。即重视人的文化。人文中的“人”就是区别于一般动物的本质属性，人文就是文化。这里的文化应该是指积极、健康、进步的文化。

人文素养是一个人综合素养的重要部分。人文素养的核心是人文精神。人文素养是“以人为对象、以人为中心的精神”，其主要内容是对人类生存意义的关怀。而人文素养的提高需要通过人文教育。人文教育是人文积淀、人文体验和人文实践。现代人文教育并非是对传统人文教育的回归，而是继承与发展，更加关注与社会的联系和教育的改革。人文教育是培养人文素质、构筑精神家园的教育，是帮助人们获得精神生命的教育。它的基本特点是关心人、尊重人、理解人，肯定人的主观能动性，关注自我实现。

人文素养旨在促进人的全面发展，受教育者具有完善的人格，追求人生和社会的美好境界。人文教育，包括人文学科的教育、人文知识、人文精神的教育。人文教育旨在促进学生精神境界的提升、适应能力的培养、拥有高度的责任感、健全人格的塑造、人生价值的实现，核心是涵养人文精神。

可见，一个人人文素养的好坏，不仅影响工作、学习、生活的态度，甚至影响他今后的发展。人文底蕴被解析为人文积淀、人文情怀和审美情绪三个细目，基本符合现代学校教育的价值立场。人文底蕴是在描画一个受过教育的现代文明人的形象，当然也可以说，人文底蕴是文明人的基本标识。人文精神追求人生美好的境界、推崇感性和情感，着重想象性，使一切追求和努力都归结为对人本身的关怀。

笔者认为，“人文素养”是一个人在得习人文知识后形成的素养和品质，内容包括人生的道德、心理素质、思维方式、理想信念、价值追求等，是一个人内在品质的总和。

1.6.3 小学生人文素养

人文教育主要是指人文知识的教育，以提高语言能力和艺术鉴赏力。

人文素养的培养是指通过知识和环境的影响，将人类文化成果内化为一个人的人格，修养。具体地来说，小学生人文素养的培育是以传授人文知识为主，以尊重学生的主体性为前提，具有认知与处理社会关系、人己关系、物我关系的能力，发展一定的道德情感、审美能力、合作精神，并使自己的行为朝着合规律、合人道、合人类共同利益的方向发展的一种教育价值取向。

语文教学中的“人文素养”应体现中华五千年光辉灿烂的历史和世界各国的多元

文化，体现主体意识、社会责任等方面的内容。包括文化的精华、生命的意义、人间的真情、做人的真谛、生活的品质等。目的是使小学生在日常学习的过程中形成较强的语文学习能力、高尚的道德情操、坚定的理想信念、良好的行为习惯、团结的思想意识、健全的人格等。小学语文人文素养培养的目标一般认为是人文素养，包括人文知识的培养和人文精神的培养。人文知识的培养通过学习文史哲和艺术等人文学科而获得，人文精神的培养是在获得人文知识的过程中所形成的人生观、世界观、价值观、道德观等。

第二章 《三字经》诵读与小学生人文素养

2.1 《三字经》的人文内涵

《三字经》中表现出的中华民族优秀的人文精神的内容可以让学生养成优良的思想道德品质,提高学生的文化素养。传统文化对提高个人的道德水平、精神品格和生活质量都有着积极的作用。任何一个文化系统皆有其永恒不朽的经典作为源头。

2.1.1 塑造中华民族精神

民族精神是反映一个民族在长期共同生活 and 实践的过程中形成的,为本民族大多数成员所认同的价值取向、思维方式、道德规范,是社会主义核心价值体系的重要组成部分,是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。中华民族精神,深深根植于绵延数千年的优秀文化传统之中,是创新社会主义先进文化的民族灵魂,影响和促进中国文化的发展。

《三字经》中提到:“人之初,性本善。性相近,习相远。苟不教,性乃迁。”^[1]“性相近,习相远”,意思是说,人一出生本性是善良的,如果不学习,会产生很大差别。从“性善论”出发,如果不加强后天的教育,就会发生变化。尊老爱幼是中华民族美德中的最具特色的部分,在家庭生活中,以仁爱、孝悌为根本。反观现在,不可否认存在着一些道德问题,有些人与人之间情感淡漠,不尊重父母的事件时有发生。《三字经》为青少年儿童提供了做人的思想观念和行为指导。在五千多年的发展中,中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。例如:慎独自律、恭敬礼让、崇俭戒奢的修身之道;敬业乐群的奉献精神;尊老爱幼、尊师重教的社会风尚等。从改革开放以来,国民的自立精神、求知意识、民主法制意识、创新精神等得到提高。在新的时代条件下,培育民族精神,最重要的是要联系当今社会发展要求,不断为之增添新的富有生命力的内容。通过诵读经典,成为中华民族精神的传播者、弘扬者,谱写中华民族未来崭新的篇章。让儿童诵读经典,就是让他们学会求知、学会做人,从而为形成文化底蕴和人格魅力奠定基础。

2.1.2 劝学立志,树立理想

《三字经》中讲述了历史上奋发向上,刻苦求学并最终取得成就的人物故事,鼓励人们严谨治学。《三字经》记叙了博学孔子尚且以项橐为师;勤勉苦学的路温舒、车胤、朱买臣、李密等,成为历代人们传诵的佳话。通过圣贤的力量激励学子们立

志追求，发奋学习，报效祖国。这些谆谆劝谕，循循诱导，具有启发性。在中国文化发展的历史过程中，始终贯穿着一种精神力量，这就是“自强不息”的奋斗精神。它源于《周易》“天行健，君子以自强不息”，意即君子处世，应当追求进步，刚毅勇敢，发愤图强，永不滞步，体现了《三字经》诵读教育的基本理念和行为标准。这是一种积极进取精神，是个人成长和发展的精神动力。

2.1.3 培育审美意识

审美能力是人们在审美活动中对于审美对象的主观反映、感受、欣赏和评价，是人的一种特殊的认识活动和心理活动，是对具体的事物进行感受和表现的能力。狭义上讲，它是指儿童对事物进行鉴别和评价的能力。清代贺兴思曾评论：“宋儒王伯厚先生《三字经》一出，海内外子弟之发蒙者，咸恭若球刀。”语言文字通俗易懂、琅琅上口，却又义理颇深；文笔自然，朴实无华，却又深入浅出；形式上为三字韵语，便于儿童记诵。小学语文教学引导学生诵读经典是培养学生感受美、欣赏美和创造美的能力，使学生的人格不断完善。教师须用生动、具体的形象来让学生获得对事物的认识。审美能力作为提升学生素质的有效方式，是一种人的本质需要，对于学生个人修养的提升具有重要作用。教师能够引导学生从感情、音韵角度诵读，感受《三字经》中的语言美、韵律美，通过审美教育，发展学生的个性，完善人格。

2.2 《三字经》诵读与小学生人文素养培育的关系

2.2.1 《三字经》诵读是小学生人文素养培育的重要方式

加强《三字经》诵读，对于学习、传承和弘扬祖国优秀传统文化，对于个人的成长、民族的发展无疑十分必要。在小学开展诵读活动诵读对学生文化底蕴的形成和人文素养的养成具有巨大的推动作用。

小学生的人文素质的培养应该从学习中国传统的优秀文化做起，诵读《三字经》便是一个很好的途径。中华文化浩如烟海，承载着中华民族的精神，蕴含着丰富的人文价值。诵读经典，对国民精神的培育巨大的作用。诵读能让学生在感受“与经典为伴，与圣贤为友”的吟诵乐趣中积淀文化，提高修养，启迪心灵。这就要求教师在语文教学中，不仅要注重知识的传授，还要担负起“体认中华文化，弘扬传统精神”的重任。

传承和弘扬中华民族的优秀文化，它对中华民族的行为准则、价值取向，行为准则、都有着深刻又广泛的影响。国家对于中华经典诵读活动的开展，出台了一系列政策。2006年9月，《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中明确指出：“重视

中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承。中小学各学科课程都要结合学科特点融入中华优秀传统文化内容。在社会教育中，广泛开展吟诵古典诗词、传习传统技艺等优秀传统文化普及活动，努力提高全民族的人文素养，树立良好社会风气。”

2013 年 1 月，《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012-2020 年）》又将“弘扬传播中华文化”列为主要任务，指出要“积极开展中华经典诵写讲等活动，加强中华优秀传统文化教育和革命传统教育，提升国民的文化素养和道德素养”。中华优秀传统文化是中华民族几千年创造的精神财富的总称。它以独特的方式孕育着中华民族特有的人文思想和民族意识，贯穿于中华民族的物质和精神生活各个方面，对情感的熏陶、人格的培养、环境的创设等具有重要影响。通过诵读《三字经》，还可以传承民族文化，为学生构筑精神家园。人文精神的培育离不开传统文化，在中小学开展诵读文化经典或开设国学课，既有利于积淀孩子的文化底蕴，又有利于培养人文精神，是人文教育的一种重要方式。小学生诵读《三字经》是进行语文学习的需要，更是传承和弘扬中华民族优秀传统文化的需要，因此，经典诵读是小学语文教学极为重要的一个组成部分。

2.2.2 培育小学生人文素养是《三字经》诵读的追求目标

良好的人文素养是现代人的必备素质。加强小学生人文素养的培育，不仅可以促进智力开发，健康心理的塑造，学生品德的培养，文化素质的提高，更加能够促进现代教育的改革。中华民族的文化历史悠久，形成了伟大的民族精神。人文教育的根本目的是追求人的精神境界的提高和人格的发展与完善。提高全民族思想文化素质和道德素质是我国学校 21 世纪教学改革面临的重要课题，是培养人才全面发展的迫切需要，是社会可持续发展对学生成才的要求。诵读经典是学生语文学习的需要，是提高学生写作水平的需要，更是弘扬中华民族优秀传统文化的需要。在小学阶段，必须突出对小学生人文素养的培育，并且要通过发挥经典诵读的优势。从《三字经》的诵读中传承中华文化，弘扬国民精神，培养学生的热爱祖国精神和奉献精神，进而为人类社会进步作出贡献。培育学生人文素养，使学生养成积极健康向上的人生态度，塑造学生正确的世界观、人生观、价值观。通过诵读活动，对于培养小学生的人文素养具有积极的作用。人文素养能够有效衡量社会文明的程度。

在语文学科教学，要重视对小学生人文素养的培养，将人文素养教育融入到小学语文课堂教学中。《三字经》作为传统文化的重要组成部分，小学语文的教学目标之一即对学生进行人文精神和文化修养的培养。因为《三字经》诵读符合小学生的生理以及心理等方面的要求，也符合教材编排要求，充分挖掘《三字经》中的人文情

感因素，让其在知识学习中培养正确的价值观，形成对人类世界的正确认识，从而促进学生的健康发展。

2.2.3 《三字经》诵读与小学生人文素养培育的有机融合与良性互动

《三字经》诵读对于提高学生的人文修养和语文鉴赏水平的教学中具有重要的意义，增强学生的社会责任感，培养学生的爱国主义精神，从而实现人生价值都具有不可忽视的作用。

《三字经》诵读教育对提升小学生的人文素养有着天然的优势。从人的社会化过程来看，小学阶段影响着人的性格、行为习惯的形成。这个时期的儿童具有很强的可塑性和模仿性。从中华经典诵读教育的特点来看，将诵读活动贯穿于日常生活的教学中，更容易被孩子理解和接受。现在强调《三字经》诵读的现实意义，并不是要将它和人文素养的培养进行对立，甚至忽视人文素养的培育。相反，要将《三字经》诵读紧密围绕人文教育来进行，并可以将其融汇到小学生人文教育之中，实现《三字经》诵读与小学生人文素养培育的良性互动。例如，从诵读内容上看，《三字经》诵读体现了人文教育的各个方面。在教学中，可以用经典诗文导入新课。

在日常教学中，教师应有意识地渗透经典教育，实现经典诵读与的人文教育有效链接，使学生朗朗书声回荡在语文课堂上。例如，就小学语文教学而言，《三字经》诵读是小学生接受人文教育的平台。现在的诵读课本，一般都有拼音注音，低年级学生在学完拼音后，他们在诵读时，就可以用所学的拼音来指读经典作品，巩固拼音的学习，培养独立阅读的能力。通过语文教学也会对诵读的学习起到成效。因此，在进行诵读的同时，能够增强学生语文基础知识和基本技能的训练，为提高学生的人文素养奠定扎实的基础。《三字经》诵读对于小学生人文素养的培育具有重要影响。《三字经》诵读就是让学生在学习记忆的黄金时代，人格形成的关键时期，帮助其陶冶性情，培养其高尚品质，培育其优秀人格。

总之，将《三字经》诵读融入人文教育，有利于实现语文教学的工具性与人文性的统一；有利于发展学生的知识与能力；有利于小学生人文素养的提高。古老久远的中华文明与日新月异的现代文明之间，决不是一条不可跨越的鸿沟。开展《三字经》诵读教育的目的，就是要搭建起连接今天与昨天之间的桥梁。因为只有拥完整的昨天和今天，我们才会拥有更加美好的明天！

第三章 小学生诵读《三字经》调查分析

《三字经》、《弟子规》、《千金文》等蒙学教材，哺育了一代又一代的人。传统文化是我们中华民族的灵魂，经典诵读是语文教学的重要内容。组织、引导学生诵读经典作品是继承传统文化、弘扬民族精神、培育民族情感的需要，对学生人格的熏陶、情感的感染、文化的积淀等具有重要的作用。《三字经》诵读，可以发挥它的资源优势，辅助课堂教学，从而提高小学生的语文素质。小学阶段是人成长的关键时期，在小学阶段开展诗文诵读活动，是在孩子人生成长的最重要时期给予的最重要、最深远、最有力的扶持和指引。

本章主要通过对一所小学《三字经》诵读现状的调查，分析了影响小学生《三字经》诵读的因素，针对《三字经》诵读现状，探讨解决办法，以便更好地将《三字经》诵读教学落到实处，以期充分发挥其优势。

3.1 调查研究设计

3.1.1 调查对象

本研究在一所小学中，选取了笔者所在的学校。学校分为低、中、高三个阶段。在三、四、五、六年级，分别选取四个年级的学生作为调查对象。原因是中高年级的学生，至少有过两年诵读学习的经历，所以不会对诵读陌生。因此更具有普遍性与代表性。其实，《三字经》诵读并不仅仅是学生的学，更重要的还有教师的教，与家长、社区的参与和配合。故学生的教师与家长也是本次调查的参与对象。

3.1.2 调查问卷设计

为了解《三字经》诵读在这所小学的教学实施现状，本次调查针是对学生的诵读现状制定问卷。学生是受教育者，问卷的设计多侧重学生对于诵读的感受和看法。

3.1.3 数据收集

本次调查选取了三个班级进行调查，其中三年级 60 份，四年级 73 份，五年级 71 份，六年级 89。共计发放问卷 300 份，共回收 293 份。

3.2 小学生《三字经》诵读的调查现状

兴趣是人认识某种事物或从事某种活动的心理倾向，是推动人认识事物、探索真理的重要动机。兴趣使人乐观愉快地从事某种活动。学生有了兴趣，就会在学习过程中产生积极的影响，这在学生的诵读活动中尤为重要。据了解，《三字经》虽

然内容丰富，文质兼美，但学生阅读的兴趣并不高，很少有学生带着兴趣去探究作品，大多数诵读经典的学生并非兴趣所致，而是完成老师布置的任务。

该校中高年段的学生以诵读《三字经》、《弟子规》、《千金文》为主，但背诵效果不佳，兴趣缺乏。笔者进行了专门的调查，很少有学生能说出《三字经》中部分难读句子的意思。学生是的感受和看法在一定程度反映了诵读《三字经》的效果。

序号	选项	选择人数	所占比率
1	很大	120	41%
2	一般	103	35%
3	偶尔	70	24%

图 3.2 经典诵读的影响程度

访谈时发现，缺少系统的诵读教材。在台湾等地区，诵读的教材种类很多，经过几十年的反复修订与改编，已经相当完善。而在小学语文课本中，只有一些古诗词，文言文几乎没有。而有的国学班，教材缺少规范性。

早读诵读占 39%，部分学生在早读时间诵读，但早读时间有限，难以保证诵读活动的开展。并且在于教师的交谈中发现，由于受正常进度的影响，用来专门诵读的时间很少。学生在时间的分配上还是比较零散。

序号	选项	选择人数	所占比率
1	早读	99	34%
2	自习课	76	26%
3	在家里	62	21%
4	闲暇	56	19%

图 3.2 小学生诵读经典的时间

小学生诵读经典的时间小学生诵读经典的时间小学生诵读效果不佳。表现为无法正确理解文学经典，有些学生只是能够背诵，有一部分学生连背诵都达不到。生疏的字也多，在不理解文本内容的情况下，记忆起来困难。

3.3 小学“《三字经》诵读”调查结果的成因分析

通过具体的调查，我们发现缺少《三字经》诵读的校本课程开发，存在一些原因。

3.3.1 诵读缺乏社会条件

小学生经典诵读教育需要全社会为其营造和谐健康的社会环境。随着经济全球化水平不断提高，大众文化、通俗文学迅速兴起，新的文化氛围逐步形成，人们传统的艺术思想、欣赏情趣和审美理念发生很大程度改变。传统的文学作品，其受众有限。由于互联网的普及，电子书籍抢占纸质书籍居于主导地位。电子书籍的图片，浅显易懂的语言赢得小学生的青睐

3.3.2 学生诵读兴趣不足

学校可利用的资源很多，学生兴趣也非常的广泛，包括舞蹈、书法、声乐、绘画等。调查发现小学生对于诵读《三字经》缺少兴趣。

3.3.3 家长缺少重视与监督

由于家长工作繁忙，和孩子诵读的时间少而且分散，家庭氛围不足。调查题“您平时陪孩子诵读经典吗?”选择“经常”的占 21%，选择“很少”的占 26%。亲子互动次数少。儿童语言文字的学习需要培养良好的学习氛围。家长缺少对诵读教育的监督，也会影响孩子的成长。

第四章 对《三字经》诵读在小學生人文素养培育中的理性认识与反思

4.1 理性认识

从理论上讲，诵读《三字经》就是在传承中华文明，在弘扬中华优秀传统文化，能够提高全民族的文化素养，塑造青少年健康的品格，要辩证地看待学生诵读问题。

一方面，儿童诵读《三字经》可以起到弘扬中华文化、传承民族精神的作用。例蒙学教材包括一些普世性的伦理道德观，如其中的孝顺父母、友爱兄长、尊敬师长、勤学励志以及修身养性等内容，但蒙学教材的教学目的决定了其基本内容是遵守封建社会伦理道德之行为规范，即“洒扫应对进退之节”。^[5]因此，我们不仅要诵读，而且要学习，重温历代先贤的智慧，增强文化修养。

另一方面，当然，对于诵读《三字经》不能盲目肯定其积极作用，它也存在一些不合理之处。今天我们诵读《三字经》，不仅要明白其义理，而要站在新的高度审视先贤过去的局限。在选择《三字经》诵读的内容时，我们需要注意，不能盲目地全盘接受，也不能全盘否定，而是应该批判性地继承。坚持取其精华、去其糟粕的原则。如果一味地崇尚经典，全盘地接受，那只能得到一个封建、狭隘、不合时宜的观念。经典诵读材料的甄别与选择要体现出对现实生活、人生问题的关注，对生命意识的自觉观照。辩证看待早期古人主张记诵的学习方式。以一种扬弃的视野摒弃经典中对古圣先贤权威的顶礼膜拜。研究者认为“应该正确认识儿童读经的价值，加强儿童读经的科学研究”。儿童读经的这个“读”是有选择地、有节制地“读”，而不是一味地“读”，而不是通篇不落地“读”。如儿童平时应读一些琅琅上口、有音律节奏、蕴含典故的“诗文”。

总之，我们认为应辩证地看待经典的价值。《三字经》根据儿童的认知特点，进行识字教育、基本知识教育及伦理道德教育，恰到好处地体现了工具性与人文性的统一，即“文道合一”，极具价值。但其毕竟有一些内容是封建时代的产物，不可能完全摆脱历史的局限。青少年诵读时，学校教师和学生家长需要监督指导，避免对儿童造成消极影响。虽然《三字经》精华与糟粕杂陈，有一些艺术瑕疵，但其中确实保存了中华民族的优良传统和文化精粹，它所阐发民族文化，至今仍然具有顽强的生命力。我们完全可以将它积极方面的思想因素贯穿到我们当今的青少年教育中去，用以构筑青少年儿童一代的健康人格。国学教育对提升民族文化自信、彰显中华文

化价值等，意义是非凡的，其效果是显著的。在国学的长期的影响下，提升其作为个体的生命质量。因此，对待中小学经典文化教育的正确认识应该是既不能过于过分赞同其价值，也不能否认其价值。

4.2 反思与再认识

在今天，《三字经》仍是中华民族共同遵守的道德规范和伦理准则，对于弘扬中国文化、凝聚中国精神、强大中国力量有着特殊的作用。它所蕴含的超越阶级、阶层、地域、民族的观念、准则、行为方式具有永恒的意义。

我们有必要重新审视和认识传统文化，从中吸取有益的成分，构建新时期的新文化。《三字经》作为我们民族文化与民族精神的载体，我们不仅要诵读，而且在诵读经的同时应有选择性地读。在历经千年的历史变迁中，《三字经》中所蕴含的人文精神，如“仁、义、礼、智、信”及忠孝等观念，有着极大的影响力和感染力。要用人类文明中最美好的精神食粮来滋养下一代，使他们成为一个健康、和谐发展的人。

4.2.1 明确诵读的功能与定位

诵读经典的教育活动兴起于民间，作为教育体制外的一种模式，它的生存空间很狭窄。作为一种教育模式，具有现代完整教育的各项要素，在实践中不断得到人们的认可和肯定，有存在不足和缺陷，需要教师正确引导。正确合理地看待诵读教育，需要在现行教育体制下，明确功能和定位，这样才能促进诵读教育活动的正常进行。从《三字经》诵读的目的来说，可以促进人的全面的发展；从其本质来说，是中国传统文化的重要组成部分，通过诵读能够更好地继承与发扬中华文化，提升小学生的人文素养。要实现对儿童蒙以养正的教育功能，文化的教化不可缺少。对于这些功能，读经的提倡者和实践者用大量实例说明这种教育所取得的成效。客观地说，读经的这些功能，在实践中也得到验证。但对于功能的成效论述，有些与实际不符。不能过分强调《三字经》的功能和价值，不能认为诵读它，就能解释现实世界的任何现象。因此，正确慎重地看待儿童读经，就需要对读经继续明确定位，认识它的存在意义

4.2.2 对待诵读的态度

辩证地看待《三字经》诵读，是对待传统文化应有的态度。以何种态度对待经典诵读，这实质上是国民的文化心态问题。复旦大学钱文忠教授认为，对于所有经典都必须深入研究、透彻分析、适当甄别，也是学习传统文化的题中应有之义。《三

字经》、《弟子规》等经典文化之所以长盛不衰，而是经过无数代人经过筛选之后才流传下来的，这已充分说明了经典本身的价值。对待中小学国学教育，我们需要坚持有一个客观而冷静的态度。诵读诗文是国学学习的基础，学生通过诵读从中可以领略经典行文的美妙，培养语感。由此，在《三字经》诵读时应反对一味崇古，秉持一种审慎而客观的态度，不赞成不加分析地诵读。

无论是课堂上的古文学习，还是社会领域举办的“读经班”等，国民都应正确认识。对儿童“读经”的教育应该采取宽容开放的态度，把它作为文化领域和教育领域内客观存在的一种文化教育形式，让儿童和家长多一种选择，这本身是一件好事情。在传统的教育体系中，“国学”基本包涵了古代的知识，随儿童的年龄增长，逐步明白书中的义理，从中获得教育。

国民需要以国际的眼光审视和认识传统文化，反思传统文化在当今教育发展中存在的问题，把中国古代文化中的经典作品以及将世界经典和我国近现代经典著作纳入其中，与时俱进，创设具有本土化、国际化与多元化的文化氛围并使之符合历史发展方向。尤其是青少年儿童阅读时，学校教师和学生家长更要不失时机地加以指导和教育。

对《三字经》等古代典籍的认识，要尊重历史文化的整体性，采取科学客观的态度。小学生诵读，对于《三字经》经典中一些“过时”的内容，人们应当以一种包容的心态去对待，让实践中的“诵读活动”尽可能地健康持续地进行。第一，在诵读内容上，对内容要经过筛选，教育者必须积极主动地研究符合时代和符合人的发展最新要求的教育内容和尊重儿童的身心发展；尤其要注意学习和借鉴西方发达国家的先进教育理念，体现科学性；要把基本的着眼点放在学生的主体性及其培养上；第二，在诵读方法上，人们考虑学生的兴趣、需要和接受能力。对于教学材料的选择应坚持文化价值取向和语言价值取向。学习经典文化是重要的，但也应注重把握度的问题。诵读经典，要以一种客观积极的态度去学习，科学读经，既不拒绝，也不盲从，但要真诚，更能保持虔诚。儿童读经，固本清源、切实可行，是继承中华优秀传统文化的有效方式。坚持理论联系实际的原则，教育应结合发展的实践进行，避免课堂教学的抽象、空洞，增强教育的针对性和实效性，根据受教育者的年龄特点，在教育方针的指导下进行教育。

4.2.3 诵读必须在现代儿童教育理论的范畴下进行

从儿童心理发展的角度看，早期教育是必要的。研究指出：13岁以前是儿童记忆力发展的关键时期，儿童掌握丰富的语言材料，是理解和运用语言的必要条件，

也是提高智力水平的基础。加强古文的背诵是符合学生学习规律和认知规律的,进行古文的诵读将对丰富学生的语言储备、提高学生的思维起到积极的促进作用。儿童有自己的心理敏感期,如果只强调知识的价值,而不考虑儿童的实际,诵读《三字经》也达不到效果。儿童诵读教育就是要抓住成长的关键期,进行相应启蒙教育。

《三字经》要考虑儿童的实际情况,在现代儿童教育理论的指导下,明确读经的目的,选择儿童身心健康的读物。儿童是民族的未来,也是独立自主的个体,教师的引导都应在尊重儿童的前提条件下发生。语文教学对学生人文素养的培养有直接重要的影响作用。那么,诵读教育应该秉持因材施教的原则,科学规范地教学。蒙学教材《三字经》根据儿童的认知发展、智力水平、记忆能力,将识字教育、知识教育及道德教育有机地结合起来,恰到好处地体现了课程编制的工具性与人文性的统一。

从学生的角度开展真正有价值的诵读活动,只有这样才能最大限度地提高学生的学习热情,让学生成为学习的主体,这样才会有真正的感受和体验。《三字经》考虑到了儿童的这种学习心理特点的,三字一句,音韵和谐,读起来琅琅上口,便于儿童记忆,文字浅显而又押韵的语句类似于歌谣,适合儿童诵读,容易使儿童产生朗读背诵的兴趣,所以成了流传久远的经典。从现代教育理论的角度来看,《三字经》是有益于儿童的读物,可用于小学阶段诵读。合理安排诵读读物,不会让儿童的身心负载,还能加深对经典文化的理解,感受到经典诵读中的崇高与美感。在不违背教育科学规律的前提下,让中华文明在儿童的头脑中生根发芽,并使其得到生长,则是每一个现代中国人的心愿。教育者分析诵读教育存在的合理因素,实现诵读既不压抑儿童发展的天性又能将中国的传统美德加以传承,并提高学生的人文素养。任何教育教学活动,都需要考虑教育对象的生理和心理特点。完全不考虑教育对象的特点,只强调知识本身的价值是不妥的。

4.3 提升《三字经》诵读效果的建议

通过小学生《三字经》诵读的调查,从以下几个方面做了探讨:营造健康向上的诵读氛围,以保证诵读教学活动的正常开展;通过讲授具体的诵读方法,以提高《三字经》诵读的教学效果等。

4.3.1 营造诵读氛围,提升人文素养

中华文化的传承要有良好的环境氛围,应努力拓展传统文化的生存空间。良好的社会氛围的营造需要各方共同努力。学校、社会、家庭应该为学生提供文明、祥

和、健康的文化环境，学生通过耳濡目染，得到良好的人文关怀，促进他们健康成长。诵读经典，不仅仅是对传统文化的敬仰和传承，更能够为学生人文素养的培育营造诵读氛围。和谐的社会环境保证教学活动的顺利开展，促进学生身心健康。

4.3.1.1 优化外部环境

坚持新时代中国特色社会主义思想，发展新时代中国特色社会主义思想，以传统文化为基础，融入现代教育理念，坚定不移地发展社会主义先进文化，增强国民的文化自信和理论自信；弘扬和培育中华民族精神和时代精神；发展文化事业；加强思想道德建设，发展公共文化服务，为青少年的健康成长提供一个良好的社会氛围和人文环境。让青少年认识中华文化的丰富博大，培养他们热爱中华民族优秀传统文化的感情，提升自身的人文素养。

4.3.1.2 学校创设诵读氛围，构建书香校园

校园文化是一所学校经过长时间的积淀而形成的特定的精神环境和文化气氛，它包括校园建筑设计、校园景观物化形态和学校的传统、校风、学风、行为准则等。学校良好的校园环境，可以陶冶师生的情操，塑造美好的心灵，成为学生成长和发展的圣地，养育人文精神的大课堂。^{【6】}通过校园文化进行人文教育是一个很好的途径。这就要求教师在教育过程中注重创设诵读氛围，构建书香校园，让学生在诵读活动中品尝到乐趣，它在促进学校完成文化教育的同时，以健康向上的群体意识完善学生的道德情操。使他们成为符合时代需求和适应社会发展的高素质人才。对于小学生的可持续发展而言，人文素养的培育比单纯的知识传授更为重要。全面提升人文素养是个人道德修养的基础，也是学会做人的基本要求。要根据中小學生身心发展特点和规律创设符合时代发展的校园文化，保障校园文化的丰富性。

第一，开展《三字经》诵读实践活动。学校可通过开展《三字经》诵读活动，让学生感受人文环境的熏陶，促进学生人文素养的培育。社会实践活动是优秀传统文化教育的有效载体。开展社会实践活动，可以拓展中小学优秀传统文化教育的空间，可以更好地发掘、整理、倡导和传播民族精神，并不断丰富学校精神的内涵，有益于增强学校文化的吸引力和感召力。^{【8】}为了使经典诵读活动深入人心，学校定期开展诗歌朗诵会、诵读比赛、国学诵读主题班会、讲国学经典故事比赛等富有趣味、形式多样的活动。这样更能激发学生参与的积极性，培养了学生对中华优秀传统文化的兴趣，从而提高了学生的人文素养。学校可以举办整班“诵读”比赛，低年级诵读《三字经》。教师可运用图片及多媒体等故事把历史人物给学生听。

第二，构建《三字经》诵读的“网络平台”。互联网时代的电子图书、音像、视

听、博客、微信和 APP 等各种网络传媒手段促成了“互联网+ 国学”的兴起，将拓宽国学知识的获取渠道，方便学生平时学习。网络资源与人们的生活密切相关，应充分发挥网络的作用。教师利用微博，建立一个“《三字经》诵读”交流的平台，共同讨论诵读教学的过程中存在的问题。例如承载于微信平台的“微国学”公众账号，从生活的实践中认识国学文化，用国学阐释和指导生活，便于学生阅读，而且还可以进行简单的沟通交流。教师通过利用的互联网素材，引导学生学习，将拓宽国学知识的获取渠道，方便学生平时学习，提高了学生的人文素养，有助于提高教学效率。

第三，加强校园文化环境建设。小学生人文素养的提高，需要发挥校园文化的重要作用。一个人的人文素养存在多种影响因素，人的成长环境的影响不可忽视。学校文化建设的过程，也是人文教育的过程。校园文化的建设要充分关心学生的生命健康、愉快生活，要体现人文关怀。在实践中可以充分利用校园空间，在班级走廊张贴经典作品的插图。教师利用班会时间组织学生积极参加活动，定期举办读书节、文化节、征文评比，开展《三字经》诵读比赛，让小学生在浓郁的文化氛围中成长。

笔者所在的学校，由于学校没有统一标准，有些图书摆放不太整齐。学生可以将自己读过的图书带到学校，与同学们共同阅读，共享图书资源。教师还可以根据小学生要求，调整教学策略。

4.3.1.3 学校、家庭、社会合力

教师要将“《三字经》诵读”活动充分落实，切实提高学生的文化素养。诵读教育应紧密围绕社会主义核心价值观，坚持学校、家庭、社会“三位一体”相结合的原则。诵读活动只靠学校教育是不够的，需要从家庭开始，从点点滴滴做起，让孩子尽早地理解经典。

第一，家庭诵读。家庭是孩子成长的重要环境，儿童的人格特征发展很大程度上受家庭的影响。因此，家长能抽出时间一起与孩子诵读也是教育的一种方式。家长给孩子营造一个良好、温馨的家庭教育环境是十分必要，让诵读成为一种习惯。父母的教育是儿童最直接、最有效的方式，我们可以充分利用这种有利因素，让书香走进家庭。教师每学期召开家长会，争取家长对诵读活动的支持，鼓励家长积极参与活动。教师可以用家访的机会，进行交流指导，学生诵读与父母共赏，形成和谐幸福的家庭诵读氛围。

第二，让诵读走近社区。青少年诵读活动的有效开展需要家长和社会各界人士的支持。社区作为社会的基层组织，在国学传播与教育方面可以发挥积极作用。以

厦门为例，厦门市政府鼓励各社区建设社区书院。2016年，厦门依托社区书院，发挥社区教育优势，丰富教学内容体系，培育社区文化的健康氛围，从而有效发挥家庭在青少年国学教育中的作用。学生分成小组，可以地激发孩子诵读的主动性。如采用家长与社区在小区中开展诵读《三字经》活动。可以采用“猜谜语”、“做游戏”的方式。还要注重选用诵读资源与诵读设备的选择。

4.3.2 掌握诵读方法，助推人文教育

诵读教学是我国语文教学中最普遍的一种方法。要研究诵读教学，就要采用科学合理的诵读方法，充分认识到诵读在国民教育中的作用，只有这样，才能从中吸取经典作品的养分，滋养孩子的心田。在小学阶段进行诵读教育，这种经典教育和经典训练是主体文化精神从自在走向自觉、从潜在走向现实，从感悟走向创造的过程，是培育、生成、壮大具有世界竞争力的中国民族精神的过程。

《三字经》的诵读教学要遵循青少年儿童的身心发展规律，运用现代教育技术手段，对学生进行因材施教。由于大部分小学生自主学习能力一般都相对比较弱，学生平时的学习对方法的掌握可能不是很到位，这就需要教师对小学生平时诵读时在方法指导。所以，对于教学方法的选择十分重要。语言是文化的载体，民族的语言承载着民族的文化，诵读方法作为一种学习民族语言和文化的重要途径，促成了中国优秀传统文化的传承与发扬。在诵读《三字经》的过程中，应注重提高诵读教学的科学性和有效性。

4.3.2.1 制定教学计划，合理安排诵读时间

经典诵读的安排内容要按照儿童认识发展规律，例如，可在学生低年级时安排诵读《三字经》、《弟子规》；中年级有了一定的理解能力，可诵读《千金文》、《百家姓》；进入高年级阶段，指导学生诵读《论语》等经典著作。可根据不同的年级制定相应的诵读时间，在低年级阶段，学生识字量少，诵读时间可以少一些，到了中高年级可以适当在晨读的时段诵读经典。

4.3.2.2 情境导入，激发学生的诵读兴趣

教师在课堂教学中课采用情境导入法。运用将故事的形式将学生引入课文，起到激发学生兴趣的作用。喜欢听故事是儿童的天性，这种方法不仅让诵读教学变得生动有趣，也调动了学生的学习积极性。

4.3.2.3 运用多种诵读方式

诵读方法作为语文教学活动的组成部分，对小学生诵读效果的有极为重要的影响。诵读教育要符合教育规律，教师在教学活动要不断调整教学方法，提高学生的

人文素养。小学生正处于记忆的黄金时期，若要收到最佳效果，需要从诵读方法上指导。

朗诵法是最常用的方法，朗诵即朗诵者用清晰、动听的声音，运用语言手段来表达作品思想感情的方式。教师指导学生诵读时应注意生音量，语速，音色等。正确把握文本的主旨。理解作品人文内涵。小学生在古诗文朗读时，深入体会意境，提高话语的流利程度，对身心也有好处。

吟诵法是大声诵读诗文或散文，是修身养性的重要方式。吟诵的优点是有着重大的文化价值、艺术性强。通过吟诵能更好的传达出音韵之美。随着语言的发展变化，学生可通过关键词语背诵、合作背诵等方式

背诵。小学生正处于记忆的黄金时期，需要从方法上给予指导。教师应指导学生正确的诵读习惯。现在已被心理学及教学实践证明。反复诵读，其理解能力、感悟力自然就会提高。。

唱诵又被称作成为吟唱，即用歌唱的形式对作品诵读。适用范围于音乐性强的作品如诗歌。目前唱诵往往由音乐人士谱曲，艺术家和歌唱者创作。在教学时教师可以适当利用演唱形式引导学生诵读，达到诵读典目的。

4.3.3 开发校本课程，强调人文价值

学校在校本课程的开发方面，将《三字经》、《弟子规》、《百家姓》等作为小学生的启蒙教材。为促进诵读课程的实施，开设校本课程，以体现人文价值，积淀学生深厚的文化底蕴，为学生成才打好基础。

校本课程是指学校在保持与国家课程、地方的培养目标相一致的前提下，依据学校的办学宗旨、学生的兴趣爱好和该校的资源优势，充分利用当地社区和学校的课程资源开发、设置的课程。校本课程是中小学新课程计划中不可缺少的组成部分。校本课程开设激起研究者开发教材的热情，有助于实现诵读的课程化。“经典诵读最好有专门的课程，由专门的教师在专门的时空内完成，如此才能更好地确保经典诵读的有效性。”

“经典诵读是为精神生命奠基的工程，不能立马见效，不可短期速成。诵读经典，深入体会其中所蕴涵的感情和哲理，久而久之，经典的精神才会融入我们的生命。”全国的很多小学开设了国学经典教育校本课程。如北京府学胡同小学、海淀实验小学、深圳水围小学、广州五山小学。对学生进行人文教育，在学校进行诵读经典的教育，十分必要。

4.3.3.1 确定校本课程教学目标

诵读课程的目标就是让学生在诵读诗文的过程中，体会诗韵，并在古诗文的意境中潜移默化，提高学生的审美意识，培育学生的人文素养。通过激发诵读兴趣，在教学中使学生达到积极的认知状态，小学阶段要利用《三字经》诵读来与古人对话，提高的小学生的人文素养。通过开设诵读校本课程传承中华优秀传统文化，增强小学生的文化内涵，培养其成为有素养的人。

4.3.3.2 丰富教学内容

要开发特色的精品课程，需要不断丰富教学内容，在《三字经》诵读时，需要挖掘经典作品中的文化元素、精神因素、情感因素，来丰富和构建学生的精神空间。由此，在选择诵读的内容时，应尽量生动、活泼、有趣。所选用的教材应尽量以蒙学教材为主，可以把《三字经》、《千字文》、《弟子规》、《论语》等作为经典诵读的校本课程。

4.3.3.3 优化评价方式

诵读教学，离不开教师的评价。小学生诵读《三字经》，不仅在于传承中华传统经典文化，而且实现立人、提高学生语文素养的价值。科学的评价体系，有助于工作达到预期的效果。为了更好地诊断学生的诵读情况，必须建立全面的诵读评价体系。

第一，评价方式的多元化。现代教育强调学生是学习的主人，教学评价应体现学生的主体地位。

教师评价：诵读教学的价值在于提升学生的语文素养，要教师对经典诵读作出有效评价，应该在学生的学习过程中衡量。教师在诵读教学中应重视定性与定量评价。教师要及时发现学生诵读中出现的问题，关注其诵读情况，从而更好地观察教学效果，从而通过诵读能力。在课堂上可以通过提问、小组交流讨论对学生考核，向学生反馈，以便学生及时改正。

学生自评：学生对自己的诵读情况作出评价。目的是让学生反思自己的不足，并加以改正。为此，教师应该采用为学生建立诵读档案袋的方式，制作记录卡。

第二，评价要有科学性。对学生诵读效果的评价不能单纯以成绩为唯一标准，而应从学生的诵读内容、诵读兴趣、诵读效果等方面考量。评价方法要科学合理。评价方式要尊重学生的个体差异，在课堂上给予学生鼓励，使孩子感受到集体的温暖，为学生营造良好的学习气氛，关心每一位学生的成长。要用发展的眼光看待学生，看到学生的进步，同时也要指出学生的不足。要建立评价激励机制，立足促进学生的全面发展，尊重学生的个体需求，激发其道德主体意识，实现素质教育，将

评价为人的成长和发展服务。

调查中发现,在这所小学,没有统一的诵读教材。中华优秀传统文化博大精深,要在几千年的沉淀中形成自己的独特体系。因此就要构建《三字经》诵读课程体系。人文教育主要是在语文课上进行的。同时也要注意在《三字经》诵读中渗透人文素养的教育。这两者是不存在矛盾的。如果将《三字经》诵读开发成特色课程,它对于传承和弘扬我国传统文化起到促进作用。校本课程可以依托丰富的教学内容和教育价值走近学生、亲近学生,校本课程主题鲜明,凸显地方和学校特色,鼓励学生有感情地朗读,增强情感体验。加强校本课程建设,提升《三字经》诵读能力。还应根据学生年龄特点和当地实际,探索适合学生发展的诵读教学模式。

为了有效的开展校本课程,必要时可以组织学生聆听专题讲座,观看相关节目,强化传统文化的学习氛围,因而也提升了学生的人文底蕴。诵读中华文化经典是近年来小学校本课程开发的特色,因此被认为校本课程开发是推广中华经典诵读的有效方式。然而,事物发展都具有两面性,使得任何事情“过犹不及”,都是不正确的。经典作为传统文化的载体,传承着我们民族的优秀文化。许多经典篇章,可以作为人类文明进步的法则,并且能够指导人们的日常行为。小学生古文诵读,能培养学生的语文素养和积聚深厚的文化底蕴。现代儿童“读经”是一个长期的过程,不可能立竿见影。诵读主要是为了体验古典韵律的优美、文字的精辟,学生从中体验到学习的乐趣。《三字经》蕴含着独特的人文内涵,需要年轻一代继承与发扬。要想真正实现人文教育,就应该夯实基础,从小学、中学开始重视国学教育,儿童在诵读中缺少这种分辨意识,所以老师、家长、社会很有必要引导。让儿童亲近经典,与儿童一起学习、成长,是教师和家长的责任与使命。

当然,在进行《三字经》诵读对培育小学生人文素养的过程中,我们还有一些困惑:如何让《三字经》诵读教学能够有效持续开展?如何让《三字经》诵读深入人心?如何让《三字经》诵读教学在农村小学扎根?要正确认识《三字经》诵读在教育中出现的一些问题,还需要教师、家长、社会各界人士加以关注,更需要教师在指导学生诵读时,不断优化教学策略,提升学生的人文素养。经典是我国传统文化的精髓,滋润着我们一代又一代的中国人。今天我们读《三字经》,不仅要明白义理,更需要理性认识,开放、包容,吐故纳新,建立真正的民族自信、文化自信。

结语

经典诵读教学是我国语文教学的重要部分，它对培育人文素养起到了促进作用，对学生知识和智力、品德的培养起到一定的积极作用，可以激发民族意识及爱国主义热情。经典是人类文明的一种结晶，人类文化的一种积淀；经典是在文化发展的历史长河中经过时空的锤炼、文化的整合而生成构成的。这也就是说，经典是一种超越时空的文化存在，是一种纯美的文化构成，是一种精粹的文化产物，它在不断经受时间的考验中，给人类开启文化与智慧的启迪。《三字经》中有些内容距离我们的现代生活太远，存在一些不合时宜的内容，所以在内容上应适当有所取舍，选择对学生有益的作品让学生阅读。诵读的形式和课程也应更根据受教育者的年龄及身心发展的不同特点进行教学，合理安排。本研究通过问卷调查、访谈等方式，从而了解小学生经典诵读现状，探究《三字经》诵读教学中存在的问题，通过反思总结出相应的办法来改善诵读现状，使诵读在小学生人文素养培育中达到最佳效果。关于对《三字经》诵读的论述只是一个初步的探索和研究，论文内容还需丰富与充实，笔者深知学识有限，研究还不是很成熟和完善，自己还有很多不足之处，需要进一步改进。经典的价值是巨大的，诵读活动，学生、家长、教师都应参与其中，笔者期待诵读活动能够持续健康发展，中华文化得到继承和发展，小学生的人文素养得到提高。

参 考 文 献

1)著作

- [1] (宋)王应麟,撰,喻岳衡,主编.《三字经》.长沙岳麓书社, 1997.
- [2] 许慎,段玉裁.《说文解字注》.上海,上海书店出版, 1986.
- [3]王弼.周易注.文渊阁四库全书本 (卷三).
- [4] 朱自清.《朱自清全集》.第6卷. 江苏教育出版社, 1996,3.
- [5] 徐梓.《蒙学要义》. 太原, 山西教育出版社, 1991.10
- [6] 何侠斋.《现代小学人文教育》.北京, 中国建材工业出版社.
- [7] 高焕祥.《人文教育理念与实践》.社会科学文献出版社, 2006,2.
- [8] 顾明远.《中国教育的文化基础》. 太原: 山西教育出版社, 2004

2)期刊

- [1]史萍.儿童读经之“经”与“读”的审视.淮北煤炭师范学院学报(哲学社会科学版).2009, 8.
- [2] 毕凌霄.我国古代蒙学教材对当今教育的启示——以《三字经》为例.洛阳师范学院学报, 2013, 9
- [3]刘庆昌. 人文底蕴: 文明人的基本标识. 课程教学研究. 2017, 3
- [4]温小军. 对实现经典诵读有效性的必要追问. 语文建设, 2012, 5
- [5]郭齐家.少儿读经与文化遗产. 湖南科技学院学报.2005,1, 46-48.
- [6] 廖军和.儿童 “读经” 问题引发的争论. 中国教育学刊, 2006, 3
- [7] 严仲连.理性对待“对儿童读经的批判”.教育理论与实践,2007, 3
- [8] 李明亮.浅谈在职业中学如何发展人文教育.中外教育研究,2009, 171-172.
- [9] 蔡若莲 古代识字教材《三字经之研究》 河北师范大学学报(教育科学版), 2000, 7

3)硕博学位论文

- 杜艳玲.幼儿中华文化经典诵读教育价值与方法研究.山东师范大学,2009.

致 谢

本人的学位论文是在我的导师刘老师的亲切关怀和悉心指导下完成的。在学习过程中，刘老师从选题、论文修改方面都给予了认真细致的指导，并提出了很多宝贵的意见，使我的毕业论文能够顺利完成。他严谨的治学精神，精益求精的工作作风，诲人不倦的师者风范，深深的感染着我和激励着我。在此，向刘老师致以诚挚的谢意和崇高的敬意。

在这两年的学习中，感谢学院老师们对我的教育和培养，是他们的付出与努力带我进入专业领域，为今日的论文写作打下坚实基础。在学位论文完成之际，我要感激学习期间支持我、帮助我的老师、同学。

最后，诚恳地请各位老师指出我论文的不足之处。向百忙之中对本文进行审阅和参与本人论文答辩的各位老师表示感谢。

个人简况及联系方式

个人简况

姓名：杨帆

性别：女

籍贯：山西太谷

个人简历：

2016 年 9 月-2018 年 7 月 就读于山西大学

2008 年 9 月-2011 年 7 月 就读于晋中学院

2003 年 9 月-2006 年 7 月 就读于太谷中学

电话：13546632592

电子信箱：ab2012115@sina.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

2018 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日