

山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

中职校特色校园文化建设中存在的问题 及对策研究

作者姓名 张 馨
指导教师 张俊友 副教授
毛吉虎 中教高级
学科专业 教育硕士
研究方向 教育管理
培养单位 教育科学学院
学习年限 2015 年 3 月---2018 年 10 月

二〇一八年十月

Shanxi University

2018 working personnel to pursue a master's degree in Education

Professional degree thesis

**The problems and solutions study of
characteristic campus culture construction in
Secondary Vocational School**

Name	Zhang xin
Supervisor	Prof. Zhang Jun you Senior Teacher Mao Ji Hu
Major	Master of Education Degree
Field of Research	Education management
Department	College of Educational Science
Research Duration	2015.03-2018.10

Oct.2018

目 录

中文摘要.....	I
ABSTRACT.....	II
第一章 绪论.....	1
一、研究背景.....	1
二、研究目的和意义.....	1
三、国内外研究动态.....	2
四、相关概念界定.....	8
五、研究方法.....	9
第二章 中职校特色校园文化建设的现状调查.....	10
一、问卷调查实施过程.....	10
（一）调查内容及调查过程.....	10
（二）调查对象.....	10
二、调查结果分析.....	10
（一）调查对象基本信息.....	10
（二）中职校园特色文化建设情况统计.....	11
第三章 中职校特色校园文化建设中存在的问题及成因.....	14
一、中职校特色校园文化建设中存在的问题.....	14
（一）特色校园文化建设思想陈旧.....	14
（二）中职校精神文化建设力度不够.....	14
（三）特色校园文化活动方式单一.....	15
（四）校园文化建设方法不专业.....	16
（五）校园文化活动缺乏特色与创新.....	16
（六）特色校园文化建设投入不足.....	17
二、中职校特色校园文化建设中存在问题的成因.....	17
（一）中职校管理理念滞后.....	17
（二）中职校特色校园文化建设缺少理论支撑.....	18
（三）建设校园文化的主体力量短缺.....	18
（四）市场经济制度的负面影响.....	19
第四章 加强中职校特色校园文化建设的对策.....	21

一、注重“人本”校园文化建设新理念	21
二、加大投入，建设优良校园环境文化	21
（一）增加校园文化建设物质投入	21
（二）学校领导要加大文化建设投入	22
三、创建职教特色校园精神文化	22
（一）彰显职业教育办学理念	22
（二）发掘中职校特色校园文化纵坐标——地域特色	23
（三）设计具有职教特色的校训、校徽和校歌	23
（四）建设特色校风、教风和班风	24
四、加强中职校校园文化建设理论研究	24
（一）领导注重提高自身理论水平	24
（二）重视培养校园文化建设理论研究人才	24
（三）重视校园文化建设理论的交流	25
五、创新中职院校特色校园文化活动	25
结 语	28
参 考 文 献	29
附 录	34
致 谢	38
个人简况及联系方式	39
承 诺 书	40
学位论文使用授权声明	41

CONTENT

中文摘要.....	I
ABSTRACT	II
I . Introduction	1
A.Research background.....	1
B.Research purpose and significance	1
C.Domestic and international research trends	2
D.Relevant concept definition	8
E.The research methods.....	9
II . Investigation on the status quo of campus cultural construction in the vocational school	10
A.Questionnaire survey implementation process	10
1.Investigation of content and investigation process.....	10
2.respondents	10
B.Analysis of survey results	10
1.Survey object basic information	10
2.Statistics on the cultural construction of the characteristics of the campus	11
III . The problems and causes in the construction of campus culture of the characteristic campus of vocational school	14
A.The problems existing in the construction of campus culture of vocational school features	14
1.Characteristic campus culture construction thought dated.....	14
2.The construction of spiritual culture in vocational schools is not enough	14
3.Distinctive campus culture activities are single	15
4.The method of campus culture construction is unprofessional	16
5.Campus cultural activities lack features and innovation	16
6.Lack of investment in the construction of characteristic campus culture	17
B.The causes of problems in the construction of campus culture of vocational school features	17
1.The management concept of vocational school lags behind	17

2.Lack of theoretical support for the campus cultural construction of the characteristic campus.....	18
3.The main body of campus culture is in short supply.....	18
4.The negative impact of market economy system	19
IV. The countermeasures of strengthening the campus culture construction of the vocational school are strengthened.....	21
A.Focusing on the new concept of "people-oriented" campus culture construction...	21
B.We will increase input to build a good campus environment culture.....	21
1.Increase the material input of campus culture construction	21
2.School leaders should invest more in cultural construction	22
C.Create a vocational characteristic campus spirit culture.....	22
1.Highlight professional education school philosophy	22
2.Exploration of the campus cultural ordinate - regional features	23
3.Design the school motto, school emblem and school song with vocational characteristic.....	23
4.Building characteristic school spirit, teaching style and class wind	24
D.Strengthen the theoretical research on campus culture construction.....	24
1.Leaders focus on improving their own theoretical level	24
2.Attach importance to the cultivation of campus culture construction theory research talent.....	24
3.To pay more attention to the theory of campus culture construction	25
E.To innovate the characteristics of campus cultural activities.....	25
Conclusion.....	28
References	29
Appendix	34
Acknowledgment	38
Personal situation and contact information	39
Letter of commitment.....	40
The authorization statement.....	41

中文摘要

当前我国处于产业升级的关键时刻，产业的升级对于人才的需求较大，同时对于劳动者也提出了相应的要求。产业的发展中转型促使其对专业人才的需求剧增，进而也促进了职业教育产业的发展。职校发展的机遇与挑战共存，如何在产业转型对专业人才需求增大的机遇中抓住机会，快速发展意义重大。校园文化指的是校园范围内师生在实际教学活动中所形成的思维意识、教学态度以及活动方式的总和。而校园文化作为学校竞争力的组成部分，对于学校的发展也是至关重要的。优秀的校园文化可以促进学生的全面发展，在校园当中营造良好的学习氛围，甚至还能够对社会文化起到有利的作用。当前，诸多学校都十分重视校园内的文化建设，国家教育部也多次制定颁发过关于校园文化建设的相关文件，并明确指出校园文化的重要意义，对校园文化的建设给予了肯定。

文章的研究分析是基于当前国内外已有研究上展开的，在研究的过程中对于中职学校校园文化的现状进行了深入研究分析，在本人已有的工作经验的基础上结合校园文化建设的实地调查结果，分析校园文化建设存在的不足。就针对当前校园文化建设中存在的校园文化构建资金投入不足、与学校特点不符、以及文化不健全、缺乏创新等问题。基于上述问题分析，结合校园文化建设状况以及已有相关理论，针对造成问题的原因展开研究。通过研究分析，本文提出了以下建议对策用于完善中职学校校园文化建设：增加校园文化建设投入、明晰校园文化定位、注重创新等。

关键词：中职校；特色文化；校园文化建设；问题与对策

ABSTRACT

In recent years, with the rapid economic growth of our country, the demand for high-quality workers has become more and more prosperous. As an important institution of cultivating high-quality skilled talents, the secondary vocational education have rapid development opportunities, but also the immense pressure facing the survival and development. In the face of a variety of adverse factors, secondary vocational schools, how to adapt to the situation, seize the opportunity to remain vigorous, sustained development, the construction of campus culture become the crucial factor. Campus culture is the sum of the stable thinking, the way of action and the attitude of life that all members of the campus create and form in their lives. Good campus culture can subtly edify students' sentiment, promote the students to improve their own quality, and can directly influence, improvement and adjust the social and cultural environment. The status and function of campus culture construction in the school teaching work has been valued and affirmed. In 2010, the ministry of education "about the opinions of the secondary vocational schools to strengthen the construction of campus culture" is put forward, in the campus culture is an important part of socialist harmonious culture, is the school spirit, school order, the concentrated reflection of school environment and school image, has an important educational function.

In this paper, on the basis of a lot of reading literature, the current situation of secondary vocational school campus culture construction are analyzed, and combined with practical work and field research, put forward the current problems existing in the culture construction of vocational schools in characteristics, such as a serious shortage of financial input, single culture construction methods, guiding ideology, deviating from the secondary vocational education, the lack of features, and lack of innovation spirit, etc. This paper analyzes the causes of these problems in combination

with the theoretical knowledge. In view of this, this study suggests that to strengthen the construction of secondary vocational school characteristic campus culture should be in the following ways: increasing investment, vocational schools in alignment with cultural characteristics, pay attention to people-oriented culture theory in the role of cultural construction, attach importance to the combination of natural culture and humanistic culture, bold innovation, and so on, further deepening the theoretical research of secondary vocational school campus culture construction.

Key words: Secondary vocational school; Characteristic culture; Campus culture construction; Problems and countermeasures

第一章 绪论

一、研究背景

学校是教书育人或培养学生职业技能的地方，与文化息息相关。优秀的校园文化对于学校教学活动的开展能够起到很大的推动作用。因此，当前校园文化建设也越来越受到重视，我国教育部曾多次发布相关文件，相关文件对中职学校校园文化建设提出了要求。其要求相关校园管理人员要深刻的认识到校园文化的含义以及作用，并建立与社会发展需求、学校教学理念以及学校特设相结合的校园文化，从而实现对学生教育的有利影响。除此之外，党也十分重视校园文化的建设，党的十八大指出“立德树人作为教育的根本任务”，党的这一要求也被全面落实贯彻到中职学校校园文化建设当中。

自从改革开放以来，我国经济发展速度飞快，经济水平有了很大的提升，同时我国对外开放逐渐加深，外来文化也对我国的文化造成了影响。经济是文化的基础，经济发展也带来了文化的发展，当前我国的文化逐渐呈现出多元化的趋势，校园文化也是如此。受到网络普及等因素的影响，当前学生能够很轻松的接触到各种文化，包括外来文化、网络文化等，这也会对中职学校文化建设产生一定的影响。中职学校文化建设将面临着诸多的问题，为此，如何建立良好优秀的校园文化，是多数中职学校的迫切需求。校园文化对于学校的意义非同凡响，不但是展示学校实力的一部分，同时也对学校开展教育教学活动有很大影响作用，除此之外，较为有特色的校园文化能够对人起到潜移默化的作用。综上所述，针对校园文化建设开展研究，对于提升职业中等学校竞争力、教学能力等都有重要作用。

二、研究目的和意义

（一）研究目的

社会经济的发展以及转型对于人才提出了更高的要求，职业教育的发展能够进一步满足市场对于人才的需求，促进经济的发展。中国共产党的相关报告均对中职学校的建设发展提出了要求和指明了方向。同时，党也要求加强我国文化发展建设，党明确提出要进一步加强传统文化的传承，以及社会主义现代文化的建设。中等职业技术学校是我国教育体系的重要组成部分，其担当着提升我国劳动力素质的重要责任。校园文化指的是在学校教育教学的相关活动中以及学校自身发展中，校园内师生教育学习以及其他活动过程中，逐渐形成的带有校园特色的文化，校园文化对

于学校发展以及教育教学有巨大影响。正因如此，国家以及社会各界都十分重视校园文化的发展。然而，在当前实际的校园文化建设当中存在的诸多的问题，如当前校园管理者对校园文化的认识不够深刻，也未对校园文化建设形成共识，而在实际的校园文化建设中很多中等职业技术学校应付了事，并没有根据自身情况来建设校园文化。

（二）研究意义

1、理论意义

校园文化的建设不仅是传统文化传承的一部分，其更是代表当前时代先进文化之一。校园文化的建设越来越受到重视，国内诸多学者对校园文化建设开展了全面的研究，并取得了丰富的研究结果，但当前已有的研究缺少针对中职学校校园文化的研究。当前国内针对校园文化研究主要集中在高中以及大学的校园文化建设。对于中职学校校园文化建设的相关研究相对较少，可见当前对于中职学校文化建设的研究是多么的匮乏。因此，本文就针对中职学校校园文化建设开展研究，对丰富我国校园文化建设相关理论具有重要意义。

2、实践意义

就当前而言，我国中职学校的校园文化建设存在诸多问题，包括校园文化建设缺乏系统的方法、文化建设不理想等问题。因此，本文就以某中职学校为例，调研分析当前中职学校文化建设发展现状以及文化建设存在的问题，并对存在的问题开展研究分析，最后提出相对应的解决措施，对于我国中职学校文化建设有一定的借鉴意义。

三、国内外研究动态

（一）国外研究动态

1、国外对校园文化建设的研究动态

国外对于校园文化的重视程度一点也不比国内差，当前国外诸多教育学者以及专家就对校园文化建设开展了全面的分析研究。国外有学者指出，企业文化对于企业的发展以及管理等多方面都有着巨大的作用，而企业文化与校园文化之间还存在的诸多的影响。国外学者迪尔在其研究当中曾指出中专校园文化与企业文化二者之前是紧密相连的，除此之外，该学者就针对二者之间的联系展开了具体的分析研究。西方学者多恩布什从校园文化对于学生就业的角度开展研究，其认为可以在校园文

化的建设中适当加入职场文化,以便于校园文化能够更好的服务于学生的就业。^①日本学者松本厚治认为职业学校的文化建设务必与企业文化紧密相连,只有二者紧密相连,才能让学生毕业之后更快的适应社会文化。^②此外,还有学者认为职业学校的根本目的在于为企业的发展需求输出高素质的劳动力,因此职业学校的校园文化务必与学校特点以及所处行业和企业文化相结合,并以此为导向建立校园文化。

除此之外,还有诸多国外学者在对文化开展研究过程中,也对校园文化以及职业学校校园文化等开展了研究。学者 Ruth Hayhoe 针对东西方的大学校园文化开展研究,通过对比分析,其认为美国职业学校的校园文化与中国的对比,可以明显的看出美国校园文化更加注重爱国教育,同时企业文化往往也都会融入到校园文化当中。学者 Evans 在其著作当中指出,中职学校的发展以及教育内容务必以企业需求为导向,只有这样才能培养出更加符合社会需求的人才。其认为,校园文化的建设也应当以企业的需求为主,可以采取结合企业文化融入到校园文化当中的方式进行,进而实现校园与企业之间的紧密联系,才能培养出符合社会需求和企业需求的人才。学者维克多·埃尔在其著作中指出,校园文化是在当前社会文化的基础上转变而来,而中职教育的根本目的在于为企业的发展进行人才输出,因此要考虑到学员的就业问题,这样才能够保证中职学校的可持续发展。^③不难看出,诸多国外学者都认为中职校园文化与企业文化之间的联系十分紧密。只有以中职学校存在的目的出发,以企业的实际需求为标准,方能实现有效的高素质人才输出。就一定程度上而言,中职校园文化是当今社会企业文化的延伸,校园文化只有涵盖了企业文化的内容,才能够在校园中对学生进行企业文化内容的熏陶,为学生以后的就业做好准备。同时,我国的中等职业技术学院发展起步较晚,针对中职学校文化建设的研究也存在着诸多的不足,而国外已有的研究文献以及中职文化建设方法都对我国中职校园文化建设有很大的借鉴意义。

通过上述对国外已有关于中职校园文化建设相关研究的收集整理分析,不难看出国外中职校园文化建设研究已经取得了很不错的成就,特别是对于中职校园文化与企业文化结合的研究,然而在已有的研究当中缺乏文化建设的相关系统研究。

2、国外对特色校园文化的扩展研究

Dyrli.Kur 通过对于瑞典一家职业院校的走访调查中,有效的证明了要想减少学

^① [美]鲁迪·多恩布什.宏观经济学.范家骧译.北京,中国人民大学出版社,2000,332.

^② [美]露丝·海荷.东西方大学与文化.赵曙明译.武汉,湖北教育出版社,1996,452.

^③ [法]维克多·埃尔.文化概论.晓文译.上海,上海人民出版社,1988,69.

生的攻击能力水平，必须要形成一定的文化氛围。Gunasekara 在他的文章中指出，在对于英国的职业院校调查分析中了解到，在推动学生未来职业发展方面，可以通过设置未来目标的方式，来积极引导学生性格的形成。Task 在他的文章中，也强调了一定的文化氛围对于青少年价值观形成的积极作用。

（二）国内研究综述

1、国内对校园文化建设的研究综述

近年来，我国职业教育得到了迅猛的发展，在诸多这方面的理论研究中，特别是对于中职教育的研究很多。到目前为止，对于中职教育的有关文献已经非常多。

《校园文化论》是由王邦虎先生于 2000 年主编的，在整部书中，总共分为引论、校园文化建设的来源、校园文化建设的主体、校园文化建设的客体、校园文化建设的结构以及如何营造良好的校园文化、校园文化和校园精神的主要关系等多个角度来展开论述的。整部书中，理论性非常强。^①

根据吴刚的观点，指出，目前职业教育已经进入了一个新的发展阶段，在这一新的发展时期，必须要更加注重校园文化建设，通过各种方式引进高素质的人才，同时在整个教学过程中，要体现出各自的特色水平等等。^②吴玉良在他们的研究中指出，对于职业教育，必须要非常注重校园文化建设，特别是专业文化建设。此外，在他们的文章中，还特别指出了如何加强校园理论化与长期化建设。职业学校也应该结合自身学校的建设发展实际，形成一套属于自己的文化建设体系等等。^③姜汉荣在他的文章中，对于如何加快校园文化建设以及培养专业性的职业素质人才提出了有关发展建议，并且从建设路径以及建设方式等方面，进行了有关研究等等。^④

任顺元指出，职业院校发展职业文化，是一个需要长期建设发展的过程，需要职业院校结合自身院校的发展实际情况，形成属于自身独有的文化建设体系，将对于学生的职业文化素质培养以及课外实践等活动有机的结合起来，加强不同院校之间的交流沟通，在提升学生专业素质水平的同时，能够形成一种区域性的经济贡献力量。^⑤吴杰在他们的研究中，为发展职业教育文化提出了针对性的建议，指出在学生培养方面，可以从文化修养以及学生的专业修养两个角度入手，加强对于传统教育教学改革，进而推动学生的全面发展；此外，要积极加强新型的校园文化建设，创设一种良好的校园发展氛围。

2、传统文化在学校文化建设中应用的研究

^① 王邦虎.校园文化论.北京,人民教育出版社,2000.

^② 吴刚.学校校园文化建设存在的问题及对策.黑河教育,2010,01.

^③ 吴玉良、徐峰.打造自己的文化特质校园.现代中小学教育,2010,03.

^④ 姜汉荣.中等职业学校校园文化建设现状的调查与思考.中国职业技术教育,2007.

^⑤ 任顺元.学校特色与特色学校建设.浙江大学出版社,2010.

在校园文化建设过程中，为了进一步将校园文化与传统文化有机的结合起来，许多学校都纷纷采取了各项措施，借助丰富多彩的校园文化建设，大力推广我国传统文化，从而能够使得校园文化更加有生命力与持久力。在学校文化中，积极融入传统文化的元素，具体表现在以下几个方面：第一，崇尚传统道德。在我国古典的传统文化中，最为经典的当属儒家文化了。儒家文化强调仁、义、礼，这些都是我们应该在校园文化建设推广中，必须要注意的。将儒家文化放在校园文化建设的重要位置上，有助于推动校园文化的发展壮大。第二，弘扬尊师重教的理念。我国传统文化中，不管在哪个朝代，都非常注重对于社会教化问题的重视，注重对于人们思想的灌输，从而有助于维护自身的统治地位。第三，发扬爱国主义精神。爱国主义精神，是中华民族发展壮大的重要力量源泉，有助于推动中华民族儿女奋勇向前，为了祖国的利益，不惜牺牲个人利益，抛头颅，洒热血。第四，和谐理念。和谐理念，也是我国传统文化建设中非常重要的一个组成部分，当然，目前构建社会主义和谐社会过程中，更加需要加强对于社会和谐理念的发展。

3、中等职业学校特色校园文化建设的现状调查分析

为了更加全面的认识到我国中职校园中的文化发展问题，我们从前人的研究成果来看，目前，随着时代的发展，专家学者对于高职院校的校园文化建设已经越来越完善，并且进入了快速发展时期。特别是进入 21 世纪以来，诸多学者都在加强对于高校文化建设理论方面的研究工作。但是，对于这方面的著作成果却非常少。比如，秦汉荣在他的著作中指出，目前，种植校园文化建设中，存在着的最大的问题 就是没有注重校园文化建设，并建设中职校园应该从重视校园文化建设、校园文化制度建设等诸多方面下功夫。陆坤在他的文章中指出，中职校园文化建设，应该建立在心理学的基础上，但是，在目前发展过程中，依然存在着诸多方面的问题，比如在认识上存在偏差、未重视物质文化建设以及在精神文化建设中，存在着注重轻视文化内涵等方面的问题，这些方面，都从不同程度上表现了校园文化建设中存在着的主要问题，然后在这个基础上，指出了有关发展建议，为后人的研究提供了重要的参考价值^①

4、中等职业学校校园文化建设中存在的主要问题研究

通过对于目前中职学校校园文化的分析研究，我们不难能够发现，目前在校园文化建设中存在着很多问题。比如，姜汉荣在他的文章中，就指出，目前中职学校校园文化建设整体上缺乏系统性、缺乏创新性以及时代性不足等方面的问题。^②秦旭鹏在他的文章中，特别提出了要建设绿色大学的概念，指出目前在建设绿色大学过程中，缺乏相应的建设持久力水平，财政资金扶持不到位以及缺乏有效的考

^① 陆坤.中等职业学校校园文化建设研究.苏州大学,2013.

^② 姜汉荣.中等职业学校校园文化建设现状的调查与思考.中国职业技术教育,2007,03,16-17.

核评价体系等诸多方面的不足。^①项红专在他的文章中,指出,目前中职校园文化建设中,对于马克思主义的核心地位有所不足,研究的积极性有待进一步提高等方面的问题。^②除了上面的文章之外,其他专家学者也纷纷从不同的视角层面对于目前中职校园文化建设存在着的主要问题以及发展建议提出了自己的观点。

5、关于中职校特色校园文化建设方案的研究进展

林彦芳在他的文章中指出,如果一个学校的校园文化比较高雅,那么将会对于学生的成长发展产生潜移默化的影响,进而能够促进学生全面素质的提升。^③

对于如何加强中职校园文化建设,建设真正的校园文化,应该结合校园建设的自身特点,形成校园文化的整体发展水平,从而能够进一步提升学校的整体教学质量水平。近年来,由于社会的需要,我国在职业教育方面,取得了非常快速的发展,在加强职业教育过程中,必须要注重职业教育文化建设,从而能够为职业教育提供更大的发展潜力,进而能够提升职业教育人才的整体素质水平。朱培军在他的研究中指出,近年来,随着我国经济的整体发展,越来越多的企业对于高素质的发展人才需求越来越大。当然,具有较高的职业技能的员工成为了各大企业竞相争抢的主要对象。其中,中职教育学校在培养高素质技能型人才方面,发挥着重要的作用,同时,我国中职教育学校在人才教育方面,也存在着诸多方面的发展困境。在各种不利的发展因素之下,作为中职教育学校,如何适应目前的经济发展形式,抓住发展机遇水平,做好中职教育校园文化建设,成为校园管理者必须要思考解决的主要问题。所以,在本文的研究中,我们主要对于目前中职校园校园文化建设等方面进行了研究分析。并且从目前中职学校校园文化建设出发,结合自身实际情况,对于校园文化的功能等情况进行了研究分析,指出了目前中职校园校园文化建设中,出现这些问题的主要原因,并且分别从内部发展环境以及外部发展环境等诸多方面进行了分析总结。并且在这一研究基础上,指出了要加强校园文化建设的新型发展思路,分别从理论层面以及实践层面,为加强校园文化建设指出了参考性意见。^④此外,朱嘉琪在他的文章中指出,中职教育学校在发展过程中,正在面临着非常大的压力,在这种发展环境下,如何克服中职学校在发展中遇到的各种瓶颈,解决他们在发展中存在着的不足。^⑤在文本的研究中,我们重点分析了与中职院校相关理论以及中职院校文化建设等方面的内容,提出了中职院校在发展中,应该真正做到校园文化建设与中职院校有机结合的各种因素,分析了中职院校在校园文化建设中存在着各种问题,说明了校园文化建设在中职院校发展中的重要地位,并分析了中

^① 秦旭鹏,高杰.新世纪大学校园文化发展的五个趋势.通化师范学院学报,2005,03,22.

^② 项红专.校园文化的理论与实践.杭州:浙江大学出版社,2010.

^③ 林彦芳.中职学校文化建设现状、问题及对策.鲁东大学,2013.

^④ 朱培军.中等职业学校校园文化建设研究.河北师范大学,2013.

^⑤ 朱嘉琪.中职校园文化研究.浙江工业大学,2009.

职高校在发展中存在着的主要问题，并提出了有针对性的发展建议。通过实践研究，我们能够发现，加强中职院校的校园文化建设，有助于加强对于高素质人才的培养工作，提升中职院校的整体发展能力水平和综合竞争力水平等等。

文章在写作之前，就查阅了大量与中职院校校园文化建设有关的大量资料，对于中职院校如何加强校园文化建设，提出了可行性的解决方法。比如，王金成在他的文章中指出，中职院校在发展学校文化中，应该将学校文化与对接企业文化有机结合起来的形式，具体可以通过以下几个方面进行：通过学校与企业的结构调整，通过贷款等方式获得融资支持，引入更为重要的基础设施；第二，加强对于学校重要基础设施的建设培养，调整学校的各项功能结构等等。此外，刘晓燕在他的文章中指出，中等职业院校在加强校园文化建设中，应该积极发挥校园在整个资源整合中的优势，充分发挥自身资源整合平台中的作用，不断提升教育教学质量水平，通过可持续的发展理念，不断提升学校的整理教育教学质量水平，进而提升学校的整体竞争力，推动我国中职学校教育的长期可持续发展。从某种程度上来讲，对于文献资料的查阅中，主要了解了中职学校在加强校园文化建设方面的重要作用，指出了目前中职院校在校园文化建设中存在着的主要问题，并提出了有关发展建议。^①

（三）已有研究的评述

上文对于中职学校校园文化方面的理论研究中，通常来讲，我们将校园文化具体分为校园精神文化、校园行为文化、校园物质文化以及校园制度文化等多个方面，而且在这些文化中，一直以校园制度文化建设以及校园物质文化建设为主，而且这方面理论建设已经处于非常完善的阶段。但是，目前，在校园行为建设以及校园精神文化建设方面，理论研究却存在着很大的不足，有关成功案例研究比较少。此外，对于学校与企业文化的对接问题上，更没有有关的企业文化借鉴能够得到运用。在建设发展中，对于加强校园文化建设方面，中职校园文化建设存在着的文化建设背景、意义等方面的研究已经非常成熟，但是，在具体可行性发展建议方面，却存在着诸多不足。这时，我们应该非常清醒的认识到，目前，社会各界有关专家都是将研究重点放在了对于中学、小学以及大学学生们的文化教育研究中，而很少有专家学者专门研究中职学校学生的理论研究。不仅有关参考文献比较少，而且研究深度等方面也存在着诸多不足。尚且没有形成一个完善的理论体系，这些都是在今后的发展研究中需要不断完善的。

^① 刘晓燕.大连职业技术学院校园文化建设研究.大连理工大学,2010.

四、相关概念界定

（一）校园文化

积极理解文化校园建设中的内涵以及外延。当然，这一问题也是我们首先必须要解决的。因此，校园文化建设中，应该结合每一个学校的具体发展特点，鼓励形成一种百家争鸣的文化氛围。综上所述，根据本文的研究观点。所谓校园文化，就是学生与教师在共同的生活学习过程中，在价值观念、理想目标以及行为规范等各个方面上达成的一致等等

（二）中职校校园文化

作为中职学校，是国家开展培养中职学生的主要场所，也是在受过九年义务教育之后，对于学生步入社会之前，基本技能水平的一种培养。作为一种特殊的社会组织，中职教育学校拥有自己独特的教育体系和文化体系，在文化体系建设以及人才培养目标、人才培养方式等各个方面，都能够体现出中职学校教育的特殊性质，从而能够体现出中职院校的发展特殊性水平。所以，在中职学校校园建设中，必须应该将如何加强校园文化建设放在一个重要的位置上来。为了进一步加强中职学校的校园文化建设，中职学校应该首先在全校范围内，营造一种积极向上的文化氛围，经过一定时期的发展，形成本身学校独特的文化理念，增强教师与学生对于本学校文化建设的认同感等等。

（三）中职校校园文化的特征

根据教育主管部门的有关规定，中职学校在开展日常的教育教学活动过程中，应该结合学校的实际情况，在对于学生进行高中阶段的知识培养的过程中，更多的强调实战能力对于学生发展的重要性水平。学校在加强学生综合文化能力建设的同时，要有针对性的加强对于学生综合实践能力的培养，通过明确与本学校实际发展有关的实际发展目标，真正的将校园文化建设融入到校园文化体系中来。首先，明显的职业性特征。对于职业教育，最为突出的一点就是能够将技术性、市场性以及专业性有机的结合起来，从而能够培养出更多的复合型人才。如果中职学校在这三个方面的办学水平非常突出，那么这类学校的毕业生在就业过程中，则更加容易受到企业的青睐。不同的中职教育学校由于自身的额发展背景存在着很大的差距，所以，通常也就形成了不同的办学理念以及课程设置等方面的差距，并在这些物质基础上，形成了自己的文化元素等等。其次，明显的时代性特点。对于职业教育来讲，对于人才培养中，通常都是以服务作为综合，而且以就业作为导向来进行培养的。

只有这样，才能够真正的做到了中职学校教育能够与社会企业用人需求相挂钩，也就直接影响了中职教育在文化建设过程中，必须要结合时代发展的需要，要根据时代发展的不同背景，进行相应的变化等等。最后，教育性和目的性。对于职业教育，主要是对于人才的培养，当然，作为中职院校，也是对于专业性人才培养的一个重要场所。因此，我们必须按照有关职业教育的有关方式，来对于学生总体素质的培养。这里，之所以加强中职院校校园文化建设，主要是因为校园文化建设，是能够完善和发展其他工作的一个重要基础。因此，我们说，校园文化建设具有非常明显的教育性特点。正是由于中等职业教育在学校教育过程中，具有非常明显的目的性，并且受到国家政策等方面的影响，这些因素，都在很大程度上影响了学生的价值观念。由此可得，校园文化建设与其他文化建设相比，具有很强的目的性特征

五、研究方法

（一）文献资料法

文献资料法，就是通过各种方式，搜集有关校园文化建设以及中职校园文化建设等方面的有关资料，并且结合我国中职学校的具体发展情况，进行合理性的分析研究。

（二）问卷调查法

问卷调查法，就是在文章写作之前，为了更好的了解中职院校学校文化教育的具体情况，笔者在结合自身实际情况的基础上，通过调查问卷的方式，了解目前我国中职学校在学校文化建设中的发展现状，提出了有关建设性的发展意见。

（三）访谈法

访谈法：除了上述两种研究方法外，为了调查清楚本研究所要调查的问题，笔者还对部分教师进行了专项的访谈，随机选取一些中职校的教师，有针对性的进行访问，并且详细记录教师反馈的意见，从中选择一些有代表性的回答作为本研究的结论的佐证。

第二章 中职校特色校园文化建设的现状调查

一、问卷调查实施过程

(一) 调查内容及调查过程

本次问卷是根据中职教育实际进行设计的，目的在于开展中职校学生对于校园文化建设的认知度、认可度和运用程度方面的调查研究，探究中职校教师对于建设校园文化的观点，及运用该思维模式过程中需要关注的问题及不足。调查研究于2016年10月10日开始，到2016年11月30日调研结束。调查分为三个阶段，教师问卷调查时间为2016年10月10日至2016年10月25日；学生问卷调查的时间为2016年10月26日至2016年11月15日；教师、学生、领导层访谈时间定为2016年11月16日至2016年11月30日。

(二) 调查对象

本次的调查对象主要是晋中市平遥现代工程技术学校（A学校）、太谷县职业中学（B学校）、左权职业中学（C学校）的师生，按照随机抽取的方式，对各个学历、性别、教龄和职称的师生进行调查，确保一定代表性的样本分布。本次调查发布了160份教师问卷，158份有效问卷，98.7%有效回收率。350份学生问卷，其中345份有效问卷，98.6%有效回收率。学校进行统一随机发放和回收调查问卷。调查结果通过excel软件统计和分析，并开展了问卷的信度（Reliability）和效度（Validity）抽样检测。经过相关手段的检验，问卷符合信度、效度要求，结果较为理想。

二、调查结果分析

(一) 调查对象基本信息

参与本次调研的有158位教师，其中101人为女性，占63.9%，57人为男性教师，占36.1%，也就是说，在中职校教师队伍中以女性居多。如表2-1数据所示：

表 2-1 调查对象（教师）的性别分布

性别	人数	百分比
男性	57	36.1%
女性	101	63.9%
合计	158	100.0%

表 2-2 是统计教师教龄，参与调查的教师中，22 人教龄在 1 年以下，13.9% 为新任教师，28 人教龄在 1-5 年，占比 17.7%，52 人的教龄为 5-10 年，35.4% 的老师执教 10 年以上，可见，目前晋中市的中职学校教师年龄偏大，不过与教师队伍的构成比例基本符合。

表 2-2 调查对象（教师）的工作年限情况

工作时间	人数	百分比
1 年以下	22	13.9%
1—5 年	28	17.7%
5—10 年	52	32.9%
10 年以上	56	35.4%
合计	158	100.0%

表 2-3 是关于教师学历方面的数据收集。参与本次调研的有 158 位教师，98 人的学历为本科，占 62%，48 人的学历为大专，占比 30.4%，9 人研究生毕业，占 5.7%，3 人为中专学历。根据获得的数据可以看出，晋中市的中职教师队伍还是有较高的学历。基本实现了大专以上的学历，因而有着巨大的创建特色校园文化的能量。

表 2-3 调查对象（教师）的学历情况

学历	频率	百分比
中专及以下	3	1.9%
大专	48	30.4%
本科	98	62%
研究生	9	5.7%
合计	158	100.0%

（二）中职校园特色文化建设情况统计

1、中职校物质文化建设情况

表 2-4. 中职校物质文化建设现状调查情况统计

分类	A 学校	B 学校	C 学校
园林式校园	√	×	×
塑胶田径场	√	×	×
大型足球场	√	×	×
室内篮球场	√	√	×
现代化餐厅	×	×	×
综合实验室	×	×	×

图书馆	√	√	√
心理咨询室	×	×	×

本研究开展中职校实地考察，收集到目前中职院校物质文化建设的情况如表 2-4 所示。从获得的统计可以发现，A 学校目前的基础设施建设比起其他学校较为完善，另外两所学校因为缺乏资金投入，目前还没有未塑胶跑道，和足球场。这可能会导致中职院校在建设校园文化过程中受阻。

2、中职校精神文化建设情况调查

表 2-5. 中职校精神文化建设现状调查情况统计

分类	是的	百分比	不清楚	百分比	不是	百分比
1.你认识你 学校校徽吗	89	25.8	152	44.1	104	30.1
2.你会唱你 们的校歌吗	15	4.3	55	15.9	275	79.7
3.你知道你 们的校训吗	197	57.1	62	18	86	24.9
4.你们有校 服吗	295	85.5	32	9.3	18	5.2
5.你们校风 良好	56	16.2	17	4.9	272	78.8
6.你们班风 良好	44	12.8	29	8.4	272	78.8
7.你们学风 良好	48	13.9	11	3.2	286	82.9

中职校学生的基本精神文化建设效果情况如表 2-5 所示。收集到的数据可以看出，中职校的在校生缺乏对自己学校关于校徽、校训、校歌等情况的了解，不知道学校是否有校歌有 79.7% 中职学生。而在调查校风、学风以及班风建设时，超过七成学生认为目前自己所在的中职校在校风、学风和班风方面的建设情况需要加强。

3、中职校校园文化活动方式调查

表 2-6. 中职校常见的校园文化活动形式调查情况统计

分类	是的	百分比	不清楚	百分比	不是	百分比
1.体育比赛	199	57.7	23	6.7	33	9.6
2.征文活动	136	39.4	88	25.5	130	37.7
3.文艺晚会	165	47.8	53	15.4	65	18.8
4.技能大赛	25	7.2	23	6.7	226	65.5
5.文化讲座	36	10.4	48	13.9	199	57.7
6.社团活动	97	28.1	45	13	203	58.8
7.社会实践	43	12.5	39	11.3	287	83.2

表 2-6 数据反映的是目前的中职校常见的校园文化活动方式，调查显示体育类的比赛最为普遍，57.7%的学生选择体育比赛，47.8%学生选择文艺晚会，排第三的是各类征文活动，第四位的是而学生社团活动。可见，尽管大众乐于接受校园文化活动方式，但开展的形式单一乏味，缺乏新颖性。

4、对中职校校园文化建设满意度调查情况

表 2-7. 中职校常见的校园文化活动形式调查情况统计

分类	满意	百分比	一般	百分比	不满意	百分比
1.物质文化 建设	23	6.7	33	9.6	289	83.8
2.精神文化 建设	27	7.8	88	25.5	230	66.7
3.校园文化 活动方式	127	36.8	53	15.4	165	48.4

表 2-7 的调查是对于目前学校开展的文化活动的满意度情况，数据显示：在满意度方面的调查时，学生基本选择不满意，第一，有 289 人不满意本校的物质文化建设，占了 83.8%；第二，66.7%的学生表示对于学校的精神文明建设不满意，48.4%的学生并不满意组织校园文化活动的的方式，认为活动缺乏新意，不愿意参加。缺乏学生参与的活动就失去了开展校园文化活动的意义。因此，构建具有自身特色的中职校校园文化，需要学校创新活动形式，能够让更多的学生广泛接受，并且积极参与，就需要活动富有新意，同时在活动过程中帮助学生综合能力实现提升。这也是目前不少中职院校需要解决的难题。

第三章 中职校特色校园文化建设中存在的问题及成因

一、中职校特色校园文化建设中存在的问题

(一) 特色校园文化建设思想陈旧

目前,许多中职学校对建设学校文化的思路 and 想法已经过时,主要有以下几个方面体现得较为明显:第一,中职学校的管理层忽视了建设校园文化的重要性,疏于建立学校文化。许多管理者都对建立中职校园文化不感兴趣,因此所有的建设校园文化活动被安排在教学之外,他们一贯认为课堂是教学为重心,忽视了构建和谐校园文化具有的重要意义,良好的校园文化更能够推动学生综合素质的发展,从而促进教书育人目标的实现。第二方面,中职学校教师理解校园文化建设深度不足。因为深受传统教育观念影响,许多中职学校的教师的思维停留在认真授课。课余时间不愿意加入到建设校园文化的各项活动中,教师们将参与校园文化视为学生的事情,与自己无关。可见,中职学校的部分教师并未深入了解开展校园文化的内涵与意义,无法融入校园文化的建设,长此以往会影响到校园文化的健康发展。。

(二) 中职校精神文化建设力度不够

建设独特的精神文化是校园文化建设的关键环节,是学校的灵魂所在,发展为显性文化能够利于建立学校的办学特色,在很大程度上提升学校在社会上的声誉、以及培养质量。现阶段,不少中等职业学校在构建学校特色,建设校园文化精神等工作投入不足。

1.校训、校旗、校歌的涉及缺乏自身办学特色。一所学校的精神面貌在很大程度上通过校训、校徽、校歌等形式体现,这些形式需要长时间的教育实践积累,能够有效地展示学校的发展历程、办学特色,以及秉承的时代精神、坚持的办学价值,能够在社会上建立起文化塑人、引领价值观重要意义。将学校精神凝练成为校训,从而更好地展示学校的办学品质。物化学校的标志形象形成了校徽、校旗,通过设计具有丰富意义的校徽、校旗,得以将本校的精神展示在世人面前。通过歌唱校歌,更好地表达本校的办学思想,让学生得以抒发爱校情感,催人向上。当前,中国大多数职业学校都使用同样的校训,大多数都用“勤奋”和“奋斗”等词,并没有从根本上真正展现学校的专业性,缺乏对于专业精神的体现,更有甚者,许多学校没有设计自己的校徽、校歌,在表达校园精神方面也缺乏力量。而目前许多公司选择使用

多个标识来设计公司的形象,甚至花费大量资金来邀请设计人员来表达他们的商业理念和人文精神。他们采用不同的表达方式,如文字、图案和声音,向社会展示了公司自身的特征和责任感。因此,各个中等职业学校也应该加大对自身校园文化的建设。

2.中等职业学校构建的校风、教风、学风缺乏本校特点。通过校风、教风、学风建设实现校园精神的人格化。由于目前许多招生市场的竞争逐步加强,许多中职学校没有较为长远的考虑,只为了一时的眼前利益,在这种情况下学校盲目追求生存,过于追求招生人数,缺乏对于办学质量的研究,因此在社会效益方面也出现偏差。大部分的中等职业学校选择招收的学生主要那些没有考上高中或大学的学生,也有一些是初中未毕业、或者是经济困难的学生,总体来说这些学生的素质较低,且就学成本低,部分学生并不热爱中等职业学校。在访谈过程中发现,有不少中职学生不爱学习,尤其是当地的职校学生,甚至高达 50%的学生具有厌学心理。^①职校学生的厌学心理也会很大程度损坏建设中等职业学校的校风、教风、学风。目前的发展不利于开展职业教育精神建设,长此以往势必导致校园文化缺乏精神层面底蕴,最终使得中等职业学校缺乏自身办学特色。

(三) 特色校园文化活动方式单一

开展特色校园文化活动是展示校园文化的动态因素,是建设校园文化的重要形式。开展校园文化活动可以通过以下形式进行:一是在课堂教学;二是开展教育宣传;三是课堂各项活动;四是组织开展社会实践活动;五是举办组织管理;六是开展后勤服务活动。通过多种形式活动的开展推动校园文化建设。

在实际调查和访谈过程中发现,目前的中职校举办的文化活动包括:文体活动和文艺活动两种。比如说,开展运动项目比赛,举办才艺晚会等。尽管通过开展这些活动能够有效丰富师生的校园生活,然而更大展现的是校园文化浅层方面的表现,展示的层次低,各项活动的开展没有明确的规划、设计。学校的支持政策会对愿意提升专业水平的教师产生有效作用。对那些专业成长内驱力小的教师动力较小。且部分教师并没有真正掌握到培训所要传达的知识和理念,更多的只是了解了新的教学理念,却缺乏将理论转化为实践的能力和意识,这就导致了培训的后期效果不理想,起到的作用不大。

在展示思想过程中有多项误区,开展的各项校园文化活动仅局限在校园内,缺乏

^① 马大光.中等职业学校德育工作之我见.中国轻工教育,2004,01.

与社会、企业之间沟通,严重脱离社会、企业,缺乏深层次活动的结构和系统。所以经常举办了不少校园文化活动,然而难以建立起深层次的文化内涵。

并且,目前中职学校开展的校园文化活动,侧重于在校内开展,忽视了组织校外的社会实践。很多中职学校开展的校园文化建设忽视了上与外界的沟通,原因在于不少中职教育者采取关门主义思想,将校园文化建设视为本校的事。中职学校近在校内开展活动,没有把活动拓展到校外。于是就易于出现:学生缺乏到企业参观、缺乏参与社会实践、实习的经历;建设校园文化脱离了社会实践活动的思想是不可取的。开展校园文化需要有多种形式,开展范围兼顾校内校外。从而得以展示出本校校园文化的广阔性和实践性。

(四) 校园文化建设方法不专业

目前不少中等职业学校所认识到的校园文化建设,无论是在理论层面还是实践层面都停留在初级阶段,缺乏社会和学校的关注。所以,缺乏系统地探究中等职业学校的校园文化,导致薄弱的理论指导,缺少实践成果,尚未建立专业化的建设方法,主要表现为:

1. 建设校园文化的机构不够完善。领导组织建设校园文化建设的主体是谁?这个问题成为不少学校的困惑。大部分学校将这一任务交给学校团委和学生管理部门,没有实现学校党委的领导,缺乏清晰的思路,开展的校园文化建设难以有效集合全校力量来开展共创共建。也就使得校园文化建设无法建立全校的认同。

2. 建设校园文化的过程缺乏明确性。开展校园文化建设需要由全校学校师生共同参与,一起进行规划、宣传,建立起统一的认识进而付诸实践。并不仅仅是通过举办一些简单的文体活动、在公告栏张贴名人字画等。^①

3. 建设校园文化工作缺乏具体的评估标准。目前来说衡量一个校园举办的文化建设的质量缺乏统一且权威的评价标准。评估学校的办学水平,检查一个学校的校风、精神文明、环境等还没有完全涵盖所有的校园文化内容,无法真正展示一个学校的校园文化建设。

(五) 校园文化活动缺乏特色与创新

目前的中职学校在开展校园文化建设的过程出现了不少照搬成人文化模式建设的情况,出现的原因在于中职学校的校园文化活动建设缺乏创新性。第一,校园文化活动的开展缺乏创新性。第二,学校缺乏校园文化底蕴。不少中职学校缺少能

^① 蔡宗模,漆新贵.特色学校的内生成成.教育理论与实践,2009,35.

够反映本校精神面貌的建筑、标志等物质基础，同时也没有经过长时间办学而凝结成的校训、学风，无法真正建立得到全体师生所认同的价值观等的精神文化，缺乏得以确保各项工作高效开展的制度。学校在理念更新、制度建立健全、管理等方面缺乏主动性和积极性，经常忽视对于本校在制度文化和精神文化方面建设。特别是将校园文化建设仅仅是用于开展学生管理和思想教育，通过浅层的校园文化建设，以所谓的文化管理为主体来进行制度管理，没有真正发挥文化具有的影响力。这样一来就易于导致文化影响力下降，最终丧失该有的功能，导致学校完全有赖于制度管理得以运行，因为缺少管理学生的载体，最终必然导致低效的管理。

（六）特色校园文化建设投入不足

目前的职业学校缺乏对于学校文化的投资，没有很好的开展校园文化建设工作，这对学校文化的发展和运作产生了深远的影响。本文中提到的建设投入不仅包括物质材料和资金，还包括整个建设过程中学校领导、教师和学生投入的时间。主要通过以下两个方面体现得较为明显：一是物质文化建设的不足。目前，除教师工资外，职业学校依赖于财政发放，剩余资金主要基于独立创收。近年来，越来越多的高校扩大招生规模，越来越多的学生选择上高中，通过高考步入大学的学生越来越多。结果，许多职业学校的招收学生人数直线下滑，甚至出现没有学生就读的情况，导致学校的办学收入减少，缺乏校外资助。面对如此严苛的学校办学条件，使得中职学校疏于建设学校文化的情况逐步加剧。但是要建设良好的中职学校校园文化，需要用到大量的资金，尤其是建设美好的学习生活环境、打造硬件设施、添置各项教学设备都离不开资金，于是就导致二者矛盾日益尖锐，成为发展的严重阻碍。无法有效解决这一问题，就难以打造好的中职学校校园文化建设，也就难以有突破性进展。

二、中职校特色校园文化建设中存在问题的成因

（一）中职校管理理念滞后

目前不少中职校的管理者对于校园文化建设方面的管理理念还延续着上世纪80年代的思想观念。这些学校管理者将招生作为办学的第一要务，认为只要学生可以顺利毕业，有一份工作那么就尽到学校该有的职责了。很多管理者没有意识到良好的校园文化会在很大程度上影响学生各项素质的提升，同时也影响着学校育人目标是否实现。他们对于校园文化建设的各项工作并不重视，更不会设置专职人员来

专门从事校园活动建设工作，主要选择让其他闲置的人员来兼任。也有部分中职学校将校园文化建设视为普通的文体活动，就是通过举办几场球赛、组辩论赛、唱歌跳舞比赛来作为校园文化的建设，开展校园文化建设只是让学生们在课余有活动可以“玩”，因为持有这样的管理理念，导致不少中职学校所开展的校园文化活动主题模糊不清、缺乏特点、学生的参与度低等。

（二）中职校特色校园文化建设缺少理论支撑

目前，对于校园文化方面的理论研究集中在高等学校这一群体，基本很少研究选择以中职学校作为研究对象。尽管也有不少中职学校的教师就这一问题做了一些研究，发表了部分论文，但在分析，论述的过程停留在现象角度的肤浅认识，没有真正深入挖掘校园文化建设具有的内涵。由于缺乏权威理论的指导，也加剧了中职学校在开展校园文化建设中的困难。大多数的论文在开展研究的时候存在局限性，单纯地研究中职学校的校园文化，对于校园文化背后具有的内在规律，以及如何营造文化氛围及建设方式没有真正深入论述。^①之所以产生这样的情况原因包括：第一，在我国不少中职学校缺乏强大的科研力量。学校的校园文化建设没有建立研究部门，也没有专职开展研究的工作人员，缺乏完整的研究体系，同时也缺乏成功范例，以及实践经验。尽管这几年来，在我国的沿海一些较为发达的城市的部分中职学校开始认识到校园文化建设工作的意义，并且广泛学习高职院校的校园文化建设知识经验。但是总体来说缺乏成功的例子。第二，开展“校园文化建设”领域研究的主导侧重在高等学校。“我国从 20 世纪 90 年代开始出现大批开展校园文化建设研究的学者，且获得很好的成绩。”然而，这些研究者还是大多数在高等学校工作，很少进入到中职学校，研究视角具有局限性。

（三）建设校园文化的主体力量短缺

建设中职学校校园文化，往往与校园文化主体具有重要联系。所谓的校园文化建设的主体指的是校园文化建设涉及到的所有人员，不仅包括那些在课堂教学工作的一线教师、学生管理人员、学生，还包括全体后勤人员。尤其是一线教师和学生管理工作者，这两者都在整个中职学校的校园文化建设中起到十分关键的作用，这些人员具备的人品、专业素质等都会在很大程度上影响校园文化建设的效果和质量。学生在学校中起到了主体作用。学生的学习积极性，开展人际交往的环境，具有的心理健康都会反映在中职学校的校园文化建设中，成为校园文化的重要组成部分

^① 李有玉.以社会主义核心价值观体系引领高校校园文化建设.当代世界与社会主义,2009,04.

分。学校中负责后勤服务的工作人员也在整个校园文化建设中起到重要影响。工作人员开展的工作质量甚至决定着整个校园文化建设具有的质量水平。目前大部分的中职学校在开展校园文化建设过程中忽视了主体的力量，仅仅依靠学生这一群体来发挥在校园文化建设的作用，没有充分运用其他在校园文化建设过程中的力量，因而就使得人们在校园文化建设中仅看到学生，没有关于一线教师、后勤工作人员的力量。这些现象尤其突出表现在具体校园活动中，比如说在校园开展文艺活动，主要的参与者大部分由学生组成，缺乏教职员工的踪影；转变仅由学生参与的现象，让更多的教师们参与到活动中展示自己甜美的歌声，优美的舞姿，给予学生更多的触动和影响，能够收获更多的教育效果。为人师表具备的人品、涵养、价值观等会在学生内心造成巨大的影响。因此，建设校园文化的核心人物，即教师应该在中职学校校园文化建设中充当积极的参与者，从而推动中职学校校园文化建设实现最佳效果。

（四）市场经济制度的负面影响

随着我国市场经济的飞速成长，给予了中职院校的发展带来了机遇，同时也带来了前所未有的挑战。一方面，经济的发展增加了学校的各项资金收入。但同时，也给这些中职学校带来一系列负面影响：第一，当前市场经济体制倡导的利益主义，使得不少中职教师寻求教学之外的第二职业。中职教师们由于受到经济利益方面的影响，纷纷为自身的收入开展第二职业，到外校带课、下海经商等。然而，由于人的精力毕竟有一定的限制，兼职工作会导致教师们精力被消耗，无法专心投入到本职工作中，甚至对于自己的本职工作马虎了事，专门从事兼职。这样就使得这些教师无暇参与到学校的校园文化活动中。第二，受到市场经济体制倡导的利益思想的影响，整个中职校园布满了商业气息，而严重缺失文化氛围。许多中职学校由于利益观念，把学校用于教学的多媒体教室、网络实训室等设备转变为获取利益的场所；校园商店原来目的在于为全校师生提供生活便利，但是受到利益的驱使，很多店主在店中销售烟、酒，影响整个校园的安全，让学校的学生沾染了不良习惯。第三，利益至上的观念还导致校园周边环境的恶化。不少中职学校周边有许多台球室、网吧等娱乐场所，对于那些在校的中职学生来说，正值十五岁至十八岁喜欢玩耍，且身为未成年人若是长时间接收来自不良场所的影响，就易于阻碍学生的身心发展，难以静下心来学习。可见，目前的市场经济体制推崇的利益至上观念，在很大程度上损害了中职学校的校园文化建设，需要各个中职学校及时遏制这些陋习，以正确

的思想观念引导学生的成长，从而推动中职学校建设良好的校园文化建设。

第四章 加强中职校特色校园文化建设的对策

一、注重“人本”校园文化建设新理念

校园文化在课程文化上的体现并不明显，尽管大部分的理念倡导以学生为主，但在实际操作中，无论课内课外，仍然还是教师一言堂，学生处于被动位置。没有发挥学生主体地位。学生没有参与学校物质文化和精神文化等方面的建设工作中，学校对于精神文化方面建设限制在学生管理、思想教育上。所以，学校在培养学生上需要尊重学生的多元智能和个性差异，与教师之间相互支持与共同合作，指导教师能够把课程的教材和学生实际的情况结合起来进行教学，制定灵活可行的教学计划，帮助教师们去制定有针对性的教学计划并知道其切实的实施。积极开发学生在发展的差异，在开展教学的实际活动中，尽量少的去使用那些复杂的框架对学生的行为进行束缚，而是应该给予学生更多的空间，让他们选择自己的区角中成长。给学生更多的发展条件，使其得以充分展示自己，更好地应对社会对于多层次人才的需求。

二、加大投入，建设优良校园环境文化

（一）增加校园文化建设物质投入

建设校园文化需要有大量的经费来支持。无论是建设校园环境，还是举办各种校园文化活动，接收来自各地的优秀人才，建立教学实训基地等各个方面都必然需要投入大量经费。特别是现在的商品经济社会，中职学校仅有建设热情，缺乏必要的经费是难以真正建设好的。充足的经费投入才能更好地开展校园文化建设，使其得以高效发展。要增加校园文化建设的投入，首要任务在于让中等职业学校有足够的收入，然后还需要改变原本的投入比例，转移更多的资金到学校的校园文化建设工作中。中央政府提出需要加大职业教育的发展力度，增加对于职业教育方面的资金投入，因而各个地方的政府需要切实落实中央的各项政策要求，严格执行中央规定，给予各个中等职业教育有更多的可用经费，奠定中等职业教育的发展基础。中职学校的经费不仅来自于政府的财政支持，还需要积极开展本校的招生工作，努力争取来自中央、地方政府的资金支持，积极通过本校的人才、政策方面的优势，进一步实现开拓思路，比如说鼓励来自社会各界的团体、个人和企业参与到学校的投资办学中，建立起校企密切合作，通过举办短期培训班来取得获经费。

（二）学校领导要加大文化建设投入

开展有效的校园文化管理需要确保中等职业学校拥有健全的体制以及校园文化管理和组织部门，在部门中必须分工明确，责任清晰，使得各方能够协同合作，并且委派专员来开展和实施校园文化建设活动，主要负责这一方面的领导要从根本上重视校园文化建设，增加领导管理校园文化建设的时间，成立小组成员，实施建设工作，确保各个层次切实落实到人。对教学活动质量的肯定，可以使学生和老师增长学习进步的信心，可以让他们得到自我满足的喜悦感，可以调动起他们内在的积极性，可以激励他们去努力达到更高的目标。在全校范围内广泛开展师生宣传，做到全员参与，群策群力，完善校园文化建设制度措施，及时有效的处理建设中存在的问题，总结成功经验。

三、创建职教特色校园精神文化

目前各地的中职学校毕业生面临巨大的就业压力，在这一时代背景下，需要中职学校挖掘本校的办学特色，构建具有鲜明个性的校园文化，形成竞争优势。学校文化特色包括：一是职教特色，也就是不同于普通学校的特色，也就是中职学校所具备的职业性、技能性等特点。二是本校特色，也就是不同于其他中职学校的特色，这是各个中职学校特有的，更多的反映在学校的专业设置、师资、学生服务等。

（一）彰显职业教育办学理念

共同的价值观反映了一个领域是否有凝聚力。学校的师生共同建立了广泛认可的行为准则，从而形成了职业学校无形的精神财富。共同的价值观是指学校校长建立起所有教师和学生所认可的概念，即学校办学的理念。这个概念主要基于学校为载体，主要包括办学目的、目标和办学策略，通过外在形式的展示，比如校训、校风以及校园文化等。先进和优秀的办学理念，对于学校来说非常重要，因为这样的学校才具有吸引力，无论是对优秀老师还是对于招生办学，都具有积极作用。但是中等职业学校的办学理念不应该仅仅模仿，更应该在本校的实际基础上，充分结合职业教育具有的特点，摸索出适合自身发展需要的办学理念。

同时，要切实提升中职学校在市场上的竞争力，建设特色文化模，要求中职学校建立起精品专业，不同或优于其他学校的专业。根据相关要求，学校管理层采用多种方法促进学校教学的有效教学。管理人员应在许多方面考虑师生比例，并制定一整套现有的基于科学和技术的控制和资助计划，以确保有效发展，能够更好的完

成预期的教学任务，让学校办学能够更加顺利。

同时，有必要建立以地方为基础的措施，做好以学校为导向，通过针对性的培训方法建立高水平的专业化教学活动。进而使得学校建立新的发展方向，取得更好的发展效果。

（二）发掘中职校特色校园文化纵坐标——地域特色

建设校园文化，需要中等职业学校抓住本校的特殊性，在立足地方区域经济的基础上，为社会培养适合的优秀人才，因此开展校园文化建设应该结合特色的专业，注重结合各个地区的产业特色，而不是简单的模仿。比如说，平遥现代工程技术学校的校训是“厚德博学，励志创新”，学校坚持创新，立足于服务市域经济，在教学中将精品钢铁、装备制造、现代物流作为办学支柱，与当地的企业进行联合办学，把保护与开发国家非物质文化遗产结合进学校的特色专业中，校园充满了历史文化的气息，具有浓厚的艺术特色。以独特的校园文化环境深深影响着每一个学生，从而为社会培养了以一批批宝贵的人才。社会人士，学校起到服务社会的作用，社会又反过来服务学校，已经发展成为广大社会人们的共识。

（三）设计具有职教特色的校训、校徽和校歌

学校精神的文化内涵贯穿于校徽、校训、校歌、校服等制作的全过程,无论是校园建筑的创意，还是师生宿舍文化都能够有效反映一个学校的文化。要求中等职业学校需要在建设文化中结合本校具备的办学特色,结合学校的专业设置,立足于当地的区域文化，适应时代发展的要求,设计出能够突出学校特色,同时有效反映时代特征的校徽、校训、校歌。结合职业定向,体现各个职业具有的特点,比如说商业类的学校可以加入服务、拼搏等方面的内涵；一些卫生类学校则可以通过结合进救死扶伤、生命意义等方面的内容来设计；林业类学校可以在文化中融入奉献、环保、可持续等文化内涵；那些技工类学校则选择追求质量、节约成本等校园文化内涵等。通过校训来精炼的表现学校的校园文化。由于中职学校采取的办学形式与普通中学有很大的不同，更需要中职学校突出自身的特点，在遵循时代发展需求，以及开展职业教育应该具备的特点形成职业特点，并且能够突显各个现代发展的气息。中等职业学校设计的学校座右铭应与职业特色相结合，能够有效彰显职业教育的特色。例如，石家庄技术学院的学校口号是“厚德行远，强能立身”，广州旅游学校推出了“每个人都能拥有才华，每个人都能展示才能”的校训，这些职业学校的校训都是具有职业教育的特色，也具有浓厚的现代气息。许多职业学校的公告板试图用与学校

产业相关的技术技能展示取代原有的科学家以及伟人，并建立了与一般高中不同的学校特色，同时体现出正常而且与高等教育不同的自身特色。

（四）建设特色校风、教风和班风

校园精神的具体化表现为校风、教风、班风,学校有各自不同的精神面貌。要求中等职业学校在建设精神面貌的时候需要深入融合本校的办学理念和,以及培养目标,有效开展特色校园的精神文化建设工作。第一,紧密结合学校的发展历程、职业专业特点、市场需求,建立“职业观”的集体价值观,创新校园文化内容和方法。第二需要是学校领导和教师需要发挥建设的示范作用。加强管理层、教师队伍的各项文化修养,工作中做好模范作用,认真遵循校园文化精神,利用高尚道德、学识、技能引导学生的发展,推动学校良好学风的建立。第三,发现,并且积极宣传学校出现的先进事迹和人物,积极开展学习先进事迹、人物活动,树立校园文明之风。^①

四、加强中职校校园文化建设理论研究

（一）领导注重提高自身理论水平

我国政府近几年陆续颁布了不少职业教育发展文件,显示出了政府对职业教育方面的重视。因此,中职学校主管单位需要切实落实国家发展职业教育文件和各项制度,领会政府方针政策,提高对于中职学校校园文化的认识和支持力度,加大资金投入,建立中职学校校园文化监督评价系统;另外,要求中职学校管理人员重视构建校园文化的意义,将校园文化建设提升到重要位置,教师,要加强对自己的教学能力的学习和提高,不断的学习,了解自己,正确评价自己的能力和教学的效果,清楚自己存在的优势和劣势,进行自我修养、育和完善。纳入到长远规划中,成立专职部门。

（二）重视培养校园文化建设理论研究人才

学校在校园文化建设中,需要引进、培养专门研究校园文化理论方面的人才。只有真正认识到人才及理论的重要性,才能更好地为中职学校校园文化建设做好指导工作,推动校园文化的和谐发展。主要从以下方面开展工作:第一,成立专门的研究小组,由各学科的资深教师参与,并且利用多种形式调动小组成员的研究积极性。第二,学校需要重视研究人才,营造有利条件,鼓舞研究士气,组织这些人员到兄弟学校参观学习,借鉴其他学校的建设经验,及时奖励取得研究成果的人员;

^① 戴清贵.中职学校校园文化研究.福建师范大学,2015.

第三,高薪聘请高校从事校园文化建设研究学者到本校进行理论指导。给本校教师做专题讲座,指导校园文化活动,为学校培养研究人才。

(三) 重视校园文化建设理论的交流

中职学校需要加强校园文化建设理论的合作交流,通过以下方面来进行:第一,与兄弟学校开展经验交流合作。校园文化的建设不仅仅局限在校内开展,同时需要积极同外校、社会、企业等进行交流,学习校园文化建设经验,加快建设工作的可持续。兄弟学校之间经常开展经验交流互相学习探讨中职学校校园文化建设的进度、经验,共同提升理论水平;第二方面,加强同高校相关方面的学者专家沟通交流。目前来说大部分的校园文化的研究集中在高校,这些专家在已经有了一定的研究成果,甚至还有不少学者专家在这一领域内发表了论著,高校专家在理论上处于领先地位。中职学校在开展校园文化建设工作的時候,可以通过“走出去”和“请进来”两种形式来推进建设工作。“走出去”形式就是主动到兄弟学校学习,与教师积极进行校园文化建设经验的探讨;“请进来”形式即经常邀请在建设领域具有成功经验的学校教师到本校指导,吸取优秀经验。通过观察实践,人们充分吸取信息,与他人对比,在过程中发现不足,让自己“合群”,通过彼此的相互包容,实现共同进步。营造良好的工作氛围,在教师之间建立健康的沟通方式,相互学习发展资源,并在学校传达好的想法。通过相互交流,丰富了校园建设文化理论,最终实现学校的文化建设活动。^①

五、创新中职院校特色校园文化活动

校园文化活动是建设的动态因素,需要中等职业学校立足区域文化、市场需求,经常举办形式多样的、与时代特征相符合的、凸显特色的校园文化活动,并且需要时刻保持先进性。

(一) 加强开展技能型校园文化活动

教育方针决定中等职业学校的培养目标需要加强学生技术型、应用型能力的提升。要求学校结合自身、专业特点开展具有较强的职业性的校园文化活动,不断提高使学生职业素质、能力,比如说组织学生参加社会实践、岗位练兵、顶岗实习、产品创作等。不仅能够符合知识储备和技能的提高需要,同时在活动中培养了学生交往沟通的能力,发展他们的个性,激发学生们去开拓,去创新的热情,目的在于提升

^① 王革.新时期高校校园文化建设理论研究.西安,西北农林科技大学出版社,2007.

发展自我的认知, 给学生们创新与实践相结合的机会。进一步提高学校社会声誉。

(二) 加强智能型校园文化活动

智能型校园文化活动更多表现在学术活动的开展, 通过举办具有探索求知, 创造性的科研活动, 旨在进一步拓展新的研究领域, 创造新的精神物质财富, 开展的形式可以采取: 学术报告会、学术研讨会等形式, 开展的主体以教师为主。各活动又有不同层次和纬度, 且时刻处于动态变化的发展阶段。顺利开展保证这些活动需要通过有效的教学管理进行组织、协调, 从而实现教学正常开展。积极举办智能型校园文化活动, 能够让师生及时掌握与学校相关的最新发现、成果、技术等, 关注市场动态需求, 展示具有学校特色的校园文化, 提高学校师生的创新力。

(三) 加强娱乐型校园文化活动

教师开展的教学科研, 还有学生的学习, 是长期的艰苦的智力发展过程。经过一定时间的智力活动, 必然导致师生的生理和心理疲劳。因此, 需要中职校定期开展丰富多彩的娱乐活动进行师生各方面的调节, 比如说, 通过开展文体表演、演讲比赛等, 鼓励更多的师生参与其中, 在活动的过程中不知不觉获得影响和熏陶, 做好自我各方面的发展规划, 搭建有利于发挥自己才华的平台, 为自我职业发展奠定坚实基础。开展娱乐型校园文化能够有效调剂师生业余生活, 使其得以提高自己的生活情趣, 同时起到优化育人环境, 和谐发展的重要作用。

(四) 加强学生社团建设

学生社团是校园重要组成部分, 由学生们以共同志趣和目标聚在一起, 组织建立的自我管理团体, 是校园富有特色的部分, 在建设校园文化过程中起到不可替代的作用。中等职业学校在开展校园文化建设的时候需要关注建设学生社团文化, 时刻把握发展动态, 做好指导工作。推进社团制度化建设。充分考虑挖掘各个学生各自的不同兴趣, 有效结合运用学校具有的资源, 更好地利用这些资源, 真正做好学生生活的丰富, 帮助学生实现个性发扬。结合实际情况优化自我的知识结构, 突破学科、知识限制, 做好校本课程开发工作, 增进师生交流沟通, 拉近社会距离, 经常举办丰富多彩的社团活动, 鼓励学生在参与中开拓知识面, 挖掘自身的潜能, 锻炼自身的创新力, 最终实现素质的提升。

校园文化在课程文化上的体现并不明显, 尽管大部分的理念倡导以学生为主, 但在实际操作中, 无论课内课外, 仍然还是教师一言堂, 学生处于被动位置。没有发挥学生主体地位。学生没有参与学校物质文化和精神文化等方面的建设工作中, 学校对于精神文化方面建设限制在学生管理、思想教育上。所以, 教师可以将课程

的教学材料与学生的实际情况结合起来教学，并制定灵活可行的教学计划来提供帮助。学校应该尊重个体差异，对不同学生采取针对性的教育。教师将制定有针对性的教学计划并了解其实用性。在实际的教学实践中，尝试避免使用复杂的框架来限制学生的行为，相反，给学生更多的空间来自主选择，促进学生自我发展。为学生提供更多的发展条件，使他们能够更好地表达自己，将自身培养成为多层次人才，进而满足社会需求。

中等职业学校有重要的发展任务，需要帮助国家和社会培养建设性人才。为了更好的完成这项任务，为了培养学生的高标准和优秀的社会技能，有必要让学校保持文化与时俱进，保持先进发展的本质。因此一方面需要通过教学加强技能培养，推进先进的健康教育，实践教学改革措施，加强文化推广与传播，提高学生的综合素养；另一方面，通过在职业学校建立高等职业指导文化来推动学校文化的建设，文化的健康发展受到制约因素的推动。要实现职业学校文化的先进性，我们可以做到以下几点：第一是认真学习国家政策。按照国家规定建设文化，顺应党的号召。管理者应积极开展理论研究和国家政策的实施，采取新的态度和准备，注意最新消息和政策，把控方方面面的管理，顺应最新的教育趋势，培养思考与时俱进的能力，确保学习文化始终走上正轨。第二是将文化研究作为学校日常工作的核心需求，致力于先进理论研究，探索新规律，分析新的趋势，把握文化背景。第三是，许多教师需要具备更多的思维，自我反思，积极参与发展，增强理论和实践，加强自我知识和能力的训练，以优化自己的能力。重要的是要确保自我传播的所有方面都能给学生带去先进文化。

结 语

中等职业学校的校园文化建设作为是学校建设关键环节，也是学校提升办学特色的要求。所以，面对现阶段较为薄弱的中等职业学校校园文化建设研究和实践，开展该方面的研究有一定的现实意义。

本文在阅读了大量文献研究的基础上，界定涉及到的相关概念，同时深入到中职校开展实地调研，并且对数据进行调研分析，总结中等职业学校在建设特色校园文化的问题，探析产生这些问题的原因，有针对性地探究解决对策。旨在给予中等职业学校建设校园文化部分启示和借鉴。开展校园文化建设目的在于建设具有职业学校特色的、与社会发展要求相适应的校园文化，把握价值取向，达到对于人才发展的要求，使学生拥有社会实践平台，丰富学生生活，增强责任感，成为对社会有用的人。为中等职业学生创建健康、和谐的校园文化氛围，从而成长为德才兼备的人才。

因为本人研究能力有限，且开展校园文化建设方面的研究时间短，难免存在撰写的困惑，研究视角具有一定的局限性，开展研究的方法比较简单，日后还需要从广度和深度出发，对这一研究话题开展深入研究，真正提出与实际相符的、能体现中等职业学校特色实施方案。在此，期望自己的研究抛砖引玉，能够引起同行对于该话题的关注，进而得以有效推动人才培养和管理改革，为我国社会经济的发展培养出更多具有高素质的技能型人才。

参 考 文 献

1.著作类

- [1] 余清臣,卢元锴.校园文化学.北京,北京师范大学出版社,2010.
- [2] 项红专.校园文化建设的理论与实践.杭州,浙江大学出版社,2010.
- [3] 李霞.学校文化建设与管理研究.上海,华东师范大学出版社,2007.
- [4] 岳春峰.名校校园文化建构力.重庆,西南师范大学出版社,2009.
- [5] 任顺元.学校特色与特色学校建设.浙江大学出版社,2010,14-32.
- [6] 孙鹤娟.学校文化管理.北京,教育科学出版社,2004.
- [7] 刘正伟.校园文化建设特色与品牌.济南,山东教育出版社,2009.
- [8] 王邦虎.校园文化论.北京,人民教育出版社,2000.
- [9] 汪子为.校园文化与创造力的培养.武汉,湖北教育出版社,2002.
- [10] 王革.新时期高校校园文化建设理论研究.西安,西北农林科技大学出版社,2007,05-20.
- [11] 杨全印.校园文化研究.对一所中学的校园文化透视.北京,教育科学出版社,2005.
- [12] (美)詹姆斯·杜德斯达(JamesJohnsonDuderstadt)著,刘彤主译.21世纪的大
学.北京,北京大学出版社,2005.
- [13] (美)威廉·A.哈维兰(WilliamA.Haviland),瞿铁鹏,张钰译.文化人类学.
上海社会科学院出版社,2006.
- [14] 关成华.北京大学校园文化.北京,北京大学出版社,2001.
- [15] 白同平.高校校园文化论.北京,中国林业出版社,2000,14-33.

2、学位论文类:

- [1] 刘晓燕.大连职业技术学院校园文化建设研究.大连理工大学,2010.
- [2] 林彦芳.中职学校文化建设现状、问题及对策.鲁东大学,2013.
- [3] 戴清贵.中职学校校园文化研究.福建师范大学,2015.
- [4] 陆坤.中等职业学校校园文化建设研究.苏州大学,2013.
- [5] 邓义桂.以人为本的高校教学管理研究.西南大学,2008.
- [6] 余东海.中等职业学校校园文化建设存在问题与对策研究.华中师范大学,2006.
- [7] 朱培军.中等职业学校校园文化建设研究.河北师范大学,2013.
- [8] 朱嘉琪.中职校园文化研究.浙江工业大学,2009.

[9] 王红峰.基于育人视角的高校校园文化载体建设研究.大连理工大学,2010.

[10] 姚延明.中等职业学校校园文化建设研究.河北师范大学,2009.

3、期刊论文类:

[1] 乔建中,李娜,朱敏.我国学校特色研究的现状与问题.江苏教育研究,2011,16,05-08.

[2] 吴刚.学校校园文化建设存在的问题及对策.黑河教育,2010,01,20-23.

[3] 吴玉良、徐峰.打造自己的文化特质校园.现代中小学教育,2010,3,16.

[4] 李景福.论职业院校特色建设.价值工程,2010,26,22.

[5] 张金波.谈职业学校的竞争力.辽宁师专学报(社会科学版),2010,16,04.

[6] 姜汉荣.中等职业学校校园文化建设现状的调查与思考.中国职业技术教育,2007,44,11-13.

[7] 王伟,李松林.学校特色发展的主要途径.教育导刊,2009,08,25-29.

[8] 周世东,吴杰.具有中职教育特色的学校文化建设探析.科教文汇(中旬刊),2012,01,10-13.

[9] 李松林.学校特色发展实践的基本思路.教育科学研究,2010,01.

[10] 王冀敏.创建校园文化品牌.江苏教育,2010,3,11-13.

[11] 匡瑛.职业教育:向特色迈进.江苏教育,2010,09,21-24.

[12] 鲍育育.以校史研究推进高职校园文化建设的策略研究.淮海工学院学报(社会科学版),2011,14,15-17.

[13] 徐令,钱阐明.美学视野下的大学校园文化载体的创新.前沿,2012,02,05.

[14] 陈翠荣,王治高.特色学校建设要走出“雾里看花”.中国教育学刊,2009,11,23-27.

[15] 蔡宗模,漆新贵.特色学校的内在生成.教育理论与实践,2009,35,16-20.

[16] 黄维娟.关于高校“和谐校园文化”建设的几点思考.苏州科技学院学报(社会科学版),2007,02,15-16.

[17] 杜彬武.高校校园文化的发展趋势.安阳师范学院学报,2009,06.

[18] 李有玉.以社会主义核心价值体系引领高校校园文化建设.当代世界与社会主义,2009,04,23-25.

[19] 潘道兰.建设校园文化,增强高校文化软实力.中国高等教育,2009,05,03.

[20] 刘佳.对高校校园文化的认识及其现状分析.吉林省教育学院学报(学

- 科版), 2009,01,20-23.
- [21] 张俊.论高校校园文化建设在学生管理中的激励作用.传承,2008,14,10-14.
- [22] 苏振芳.坚持文化创新,促进和谐文化建设.马克思主义与现实, 2008,01,03.
- [23] 杨叔子.校园文化与时代精神.中国高教研究, 2007,03,10-12.
- [24] 王革.校园文化建设——大学发展的战略使命.西北农林科技大学学报(社会科学版),2007,04,22-25.
- [25] 蒋雪丽.论大学校园文化及其建设.辽宁教育行政学院学报,2007,01,12-14.
- [26] 刘向红.构建和谐校园文化的几点思考.辽宁中医药大学学报,2006,04,14.
- [27] 黄宁.关于当前高校校园文化的思考.思想政治教育研究,2006,02,25.
- [28] 宋保忠,相艳.经典大学精神与高校校园文化建设.西北工业大学学报(社会科学版),2005,02,13-15.
- [29] 秦旭鹏,高杰.新世纪大学校园文化发展的五个趋势.通化师范学院学报, 2005,03,16-18.
- [30] 胡凤雏,王凤仁.建设特色校园文化 打造鲜明大学品牌.长白学刊, 2008,06,23-25.
- [31] 伍家梅.高校发展要走特色之路.吉林省教育学院学报, 2007,06,23-24.
- [32] 陈伟.牛津大学特色化的基层组织及其启示.现代大学教育,2008,05,11-14.
- [33] 朱毅峰.高校校园文化品牌建设探析.浙江师范大学学报(社会科学版), 2007,03,22-25.
- [34] 田银华.高校特色化发展 with 大学制度创新.中国高教研究,2008,06,15-17.
- [35] 王冰.高校校园文化的内涵及其建构特征.中国成人教育,2008,03,08-10.
- [36] 王泉.高校校园文化建设的特色观.武汉船舶职业技术学院学报, 2005, 06, 02-05.
- [37] 王玉萍.论特色校园文化在大学生思想政治教育中的作用与功能.榆林学院学报.,2005,02,05-06.
- [38] 陈慧.中西方大学校园文化建设的个案考察和启示.中国地质教育, 2006,01,13-15.
- [39] 李颖,李名梁.国外大学办学特色形成的因素分析及启示.天津大学学报(社会科学版),2006,03,23-24.
- [40] 胡增裕.浅谈高校校园文化.商业文化(学术版), 2008,10,20.
- [41] 汪盛科.略论大学校园文化的定位.宁波大学学报(教育科学版),2009,5,11.

- [42] 史洁.校园文化的内涵及其结构.中国高教研究,2005,05,04-05.
- [43] 徐佳.高校校园文化之浅析.平原大学学报, 2005,02,13.
- [44] 蒋大力.加强校园伦理构建是建设和谐校园的重要保障. 世纪桥, 2008,12,23-24.
- [45] 孙雷.国外大学文化建设的特点及其借鉴意义.东北大学学报(社会科学版),2008,06,12-14.
- [46] 董显辉,曹小红.浅析高职校园文化和企业文化.才智, 2006,14,10.
- [47] 胡昌荣.高职“校企合作”人才培养的教学模式比较研究.长江师范学院学报, 2010,04,04-05.
- [48] 成飏.高职校校企合作模式中人才培养的研究.消费导刊,2008,10,15.
- [49] 黄灵芝.论高校校园文化的德育功能.企业家天地,2008,04,22-23.
- [50] 陈煦.高职院校校园文化建设探析.中国西部科技,2008,14,04-05.
- [51] 鲍育育. 以校史研究推进高职校园文化建设的策略研究. 淮海工学院学报(社会科学版), 2011,14,10-12.
- [52]王革.校园文化建设——大学发展的战略使命.西北农林科技大学学报(社会科学版), 2007,04,17.
- [53]王玉萍.论特色校园文化在大学生思想政治教育中的作用与功能.榆林学院学报,2005,02.
- [54]黄维娟.关于高校“和谐校园文化”建设的几点思考.苏州科技学院学报(社会科学版),2007,02,30-31.
- [55]宋保忠,相艳.经典大学精神与高校校园文化建设.西北工业大学学报(社会科学版), 2005,02,21-22.

4、英文类：

- [1] Cliff Goddard. The lexical semantics of culture. Language Sciences, 2004,1,50-54.
- [2] Dyrli.Kurt O.The New Face of Vocational School(cover story), District Administration,2008.
- [3] Robert L. Williams. Academic Freedom in Higher Education Within a Conservative Sociopolitical Culture. Innovative Higher Education,2006 ,1.
- [4] Cory Robert Koedel.Three essays on teacher quality and educational Production.2007.

- [5] Task Force on Higher Education and Society. Higher Education in Developing Countries, Peril and Promise, 2000.
- [6] Chrys Gunasekara. Reframing the Role of Universities in the Development of Regional Innovation Systems. The Journal of Technology Transfer, 2005, 1, 16.
- [7] Suzanne Pepper. Radicalism and Education Reform in 20th china. 2008.

附录：中职校特色校园文化建设调查问卷

亲爱的同学们:

为全面了解中等职业学校的校园文化建设现状,探索中等职业学校校园文化建设的思路,特编制了这套调查问卷,希望您能在紧张学习之余抽出宝贵时间,根据实际情况如实作答。您的答案无对错之分,您的回答对我的研究十分宝贵,我将对您的答卷绝对保密!

感谢您的参与和合作!

下列问题中有多个选项,在您认为合适的选项前划“√”(未加注的问题只能选一个答案,加注的问题可以选一个或多个答案),需要说明或选项中未包括的可填在横线上。

- 1、你对自己学校的历史了解吗? ()
A 非常了解 B 了解不多 C 不清楚
- 2、你校有没有校徽、校歌? 知道含义吗? ()
A 有, 知道含义 B 有, 不知道含义 C 没有 D 不清楚
- 3、你认为校园文化活动对自己的成长影响程度怎样? ()
A 比较大 B 一般 C 几乎没什么影响
- 4、你校有没有校报或校刊? 如果有, 内容质量如何? ()
A 有, 质量较好 B 有, 质量一般 C 没有 D 不清楚有没有
- 5、在下列选项中,你们学校学生社团有哪些? (可多选) ()
A 校园广播站 B 校园自办刊物 C 文体艺术团队
D 课外兴趣小组 E 校园网站 F 其他
- 6、请问你参加学生社团的目的是什么 ()
A 锻炼能力, 丰富业余生活 B 结交朋友, 提高交际能力
C 因为许多人都参加了 D 打发时间 E 没加入
- 7、你对学校图书馆阅览室的书籍和报刊有何看法? ()
A 数量较多, 内容丰富 B 数量较多, 实用性差,
C 数量较少, 内容单调 D 数量较少, 内容陈旧
- 8、你喜欢阅读那类课外书籍? (可多选) ()
A 武打类 B 探险类 C 搞笑类 D 传记类 E 哲理类 F 科幻

类 G 其他

9、教师给你们推荐的课外读物有哪些? ()

- A 学习用书 B 文学艺术类 C 百科知识类 D 益智娱乐类
E 其他类 F 没有推荐

10、你校“两报一栏”多长时间更新一次? ()

- A 一周 B 两周 C 一个月 D 不清楚

11、你们学校板报的内容以什么为主? ()

- A 教育管理 B 专业知识 C 文学艺术 D 其他

12、你关注学校宣传栏的内容吗? ()

- A 比较关注 B 有时关注 C 不关注

13、你们学校组织学习校规和学生手册吗? 如果有, 你认为收获如何? ()

- A 没有 B 有, 没什么收获, 只是一种形式 C 有, 收获很大

14、你们学校对问题学生采取什么处理方式()

- A 按学校规章制度 B 个别谈心 C 通知家长 D 其他方式

15、你认为校园文化建设形式包括哪些方面? (可多选) ()

- A 校园景观建设 B 文体活动 C 科普、专业知识技能竞赛
D 名人名言、标语口号 E 公益服务活动 F 其他

16、你上网主要做什么? ()

- A 玩游戏 B 聊天交朋友
C 找资料学习 D 看新闻、电影、动画等

17、你的学习动机是什么? ()

- A 报答父母 B 为个人前途
C 为了兴趣与爱好 D 为国家经济建设尽一份力量

18、你认为下列哪一项最容易造成你的心理压力? ()

- A 学校制度 B 教师要求 C 家长期望 D 就业市场 E 考试成绩

19、你最崇拜的人是谁? (可多选) ()

- A 艺术家 B 科学家 C 企业家 D 父母
E 自己 F 技术能手 G 劳动模范 H 英雄人物

20、你们学校经常聘请哪些人搞讲座? (可多选) ()

- A 部门、行业领导 B 教育专家、学者 C 优秀毕业生

D 时代模范人物 E 技术能手 F 致富专业户 G 不聘请

21、对学校组织课外活动，你的态度如何？（ ）

A 积极参加 B 老师安排的，没办法 C 无所谓 D 从不参加

22、如果你有心理（或生理、学习等）上的困惑，如何解决？（可多选）（ ）

A 找老师交流 B 和同学谈心 C 到学校心理咨询室

D 阅读报刊杂志 E 网上交流 F 独自思考 G 其他

23、你经常参加哪些课外活动？（可多选）（ ）

A 教室、图书馆看书学习 B 文体活动 C 实习基地训练

D 整理内务、聊天 E 社会实践、工厂参观 F 公益劳动

24、你们学校举办的活动多数符合以下哪种特征？（ ）

A 娱乐性 B 专业性 C 社会性 D 新闻性 E 思想性

25、你认为你们学校在改善环境、创造育人氛围方面做得如何？（ ）

A 非常重视，有明显成效

B 比较重视，但仍然不足

C 不重视，有待改进

中职校特色校园文化建设访谈提纲

- 1.如何看待中职院校的特色校园文化？
- 2.您认为企业文化对中职校园特色文化的影响具体体现在什么方面？
- 3.现如今中职院校在校企合作方面都重视哪些环节？是否考虑到文化方面？
- 4.中职校企合作过程中都有哪些影响带入校园？
- 5.贵校在校园特色文化建设中都是如何开展？何时开展？成效如何？
- 6.贵校的特色文化建设的不足体现在哪些方面？
- 7.贵校在校园特色文化建设过程中对教职工与学生的影响表现在哪些方面？
- 8.贵校的校园特色文化建设的突出成绩有哪些？
- 9.您认为在建设中职校园特色文化中要体现哪些特性？
- 10.在今后的日子，贵校对校园特色文化有怎样的建设规划？
- 11.贵校在建设校园特色文化方面采用了哪些理论支撑？
- 12.您是如何看待企业文化引入中职校园特色文化建设？
- 13.贵校在校企合作方面都进行了哪些项目？
- 14.您认为中职的校园特色文化建设的创新点是什么？
- 15.目前，您是如何看待中职院校的校园特色文化建设现状？

致 谢

转眼之间三年的研究生生涯即将落下帷幕，回首这三年时间，感慨良多。

三年里，我收获的不仅是专业知识，而且我的人生在此得到了历练。这个过程有老师的谆谆教诲，有同学的热情鼓励，也有家人的嘘寒问暖。在此过程中，我体验到了真正的：学，然后知不足。千言万语难以言表我内心深深的感激之情。

首先，我要感谢三年来给我指明前路的导师张俊友教授，他像一个严厉的父亲严格指导我的论文写作，从选题到屡次修改，张教授都不厌其烦地指出我论文中的问题。并且不断地鼓励我，伴我前行。导师开阔的视野以及渊博的学识令我肃然起敬。在此，像我的导师张俊友教授致以最崇高的敬意。

其次，感谢山西大学教科院的每一位教师，感谢老师们点点滴滴的帮助与关爱。感谢和我一起走过三年时光的每一个同学，同学情深，未来之路我们是同学，更是朋友，我们注定风雨同舟。

最后，感谢山西大学，给我提供优雅的学习环境，给我良师和益友。

个人简况及联系方式

姓名：张馨

性别：女

民族：汉

籍贯：山西榆次

学历：大学本科

工作单位：晋中职业技术学院

联系方式：13353547637

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

201 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日