



2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

指向读写素养的群文读写
行动研究

作者姓名	杨笑薇
指导教师	徐冰鸥 教授 史凤山 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	山西大学教科院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

指向读写素养的群文读写 行动研究

作者姓名	杨笑薇
指导教师	徐冰鸥 教授 史凤山 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	山西大学教科院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

Thesis for Master' s degree, Shanxi University, 2018

**Group text reading and writing that points to literacy Action
studies**

Student Name	Xiao-wei Yang
Supervisor	Prof. Bing-ou Xu
	Senior (primary/secondary teacher).Feng-shan Shi
Major	Master of Education Degree
Specialty	Primary Education
Department	School of Education Science
Research Duration	2016.03-2018.10

October, 2018

目 录

中 文 摘 要	I
ABSTRACT	II
第一章 前言	1
1.1 研究缘起	1
1.1.1 读写素养是学生语文核心素养的必要内容	1
1.1.2 学生读写素养培养存在的问题	1
1.1.3 群文读写的必要性和可行性	2
1.2 研究意义	2
1.2.1 理论意义	2
1.2.2 实践意义	3
1.3 文献综述	3
1.3.1 概念界定	3
1.3.2 读写素养的相关研究	3
1.3.3 群文读写的相关研究	5
1.3.4 学生语文教学中行动研究法的运用	6
第二章 研究设计	7
2.1 研究问题	7
2.2 研究对象	7
2.3 研究方法	7
2.4 行动前的准备	7
2.4.1 写作成绩前测数据	7
2.4.2 写作情况问卷调查	8
第三章 行动研究的过程	11
3.1 行动研究实施阶段概述	11
3.2 行动研究第一阶段——读写素养基本操作层面	12
3.2.1 指向学生读写素养基本操作层面的课型选择	13
3.2.2 指向学生读写素养基本操作层面的问题设计	14
3.2.3 指向学生读写素养基本操作层面的教学过程设计	15
3.2.4 第一阶段的总结反思及第二阶段的计划	19
3.3 行动研究第二阶段——读写素养语用层面	21

3.3.1 指向学生读写素养语用层面的议论文教学设计	21
3.3.2 指向学生读写素养语用层面的说明文教学设计	22
3.3.3 指向学生读写素养语用层面的童话教学设计	23
3.3.4 第二阶段的总结反思及第三阶段的计划	24
3.4 行动研究第三阶段——读写素养社会文化层面	24
3.4.1 指向学生读写素养社会文化层面的问题设计	24
3.4.2 指向学生读写素养社会文化层面的教学原则	25
3.4.3 指向学生读写素养社会文化层面的课堂实践	26
3.4.4 群文读写教学中教师指导方式的调整发现	27
3.4.5 读写教学中科学评价方法的调整	28
第四章 行动研究的总结与反思	30
4.1 总结	30
4.2 积极影响	30
4.2.1 学生的成长	30
4.2.2 教师的成长	31
4.2.3 研究者的成长	32
4.2.4 课程的成长	32
4.3 行动研究的反思	33
4.3.1 作为教师的反思	33
4.3.2 作为研究者的反思	33
4.3.3 对后续研究的思考	34
参 考 文 献	35
附 录	37
致 谢	38
个人简况及联系方式	39
承 诺 书	40
学位论文使用授权声明	41

Contents

Chinese Abstract.....	I
Abstract	II
Chapter 1 Introduction	1
1.1 significance of problems	1
1.1.1 Reading and writing literacy is one of the necessary connotations of the core literacy of students.....	1
1.1.2 Problems in students 'literacy development	1
1.1.3 Study on group reading and writing	2
1.2 Research significance	2
1.2.1 Theoretical significance.....	2
1.2.2 Practical significance.....	3
1.3 Literature review	3
1.3.1 Conceptual definition	3
1.3.2 Studies on literacy	3
1.3.3 Study on group reading and writing	5
1.3.4 The Application of Action Research Method in Students 'Language Teaching	6
Chapter 2 Research Design	7
2.1 Problems in group literacy classes	7
2.2 The problem of action	7
2.3 research technique	7
2.4 Preparation for action	7
2.4.1 Pre-test data for writing scores	7
2.4.2 Writing Status Questionnaire	8
Chapter 3 Process of action research.....	11
3.1 Overview of the implementation phase of the action study	11
3.2 Action Research Phase 1-Basic Operational Aspects of Literacy.....	12
3.2.1 An argumentative teaching design that points to the pragmatic aspects of reading and writing literacy	13

3.2.2 Question Design for Basic Operational Dimensions of Reading and Writing Literacy for Students	14
3.2.3 Teaching Design of Fairy Tale Pointing at the Pragmatic Dimension of Reading and Writing Literacy	15
3.2.4 Summary Reflection.....	19
3.3 Phase 2 of the Action Study-Pragmatic Aspects of Literacy	21
3.3.1 An argumentative teaching design that points to the pragmatic aspects of reading and writing literacy.....	21
3.3.2 Question Design for Basic Operational Dimensions of Reading and Writing Literacy for Students	22
3.3.3 Teaching Design of Fairy Tale Pointing at the Pragmatic Dimension of Reading and Writing Literacy	23
3.3.4 Summary Reflection.....	24
3.4 Action Research Phase 3: Social and Cultural Aspects of Literacy.....	24
3.4.1 Teaching principles that point to the sociocultural aspects of reading and writing literacy	24
3.4.2 Teaching Design of Fairy Tale Pointing at the Pragmatic Dimension of Reading and Writing Literacy	25
3.4.3 Adapt group reading and writing teaching based on students 'existing experience.....	26
3.4.4 The adjustment and discovery of teacher guidance in group reading and writing teaching.....	27
3.4.5 Adjustment of Scientific Evaluation Method in Reading and Writing Teaching	28
Chapter 4 Summary and Reflection of Action Research.....	30
4.1 Summary of action studies	30
4.2 Positive impact of action studies	30
4.2.1 The growth of students	30
4.2.2 The growth of researchers	31
4.2.3 Teacher development	32
4.2.4 The growth of the curriculum.....	32

4.3 Reflections on Action Research	33
4.3.1 Reflection as a teacher	33
4.3.2 Reflection as a researcher	33
4.3.3 Reflections on follow-up research.....	34
References	35
Appendix	37
Acknowledgment	38
Personal profiles	39
Letter of commitment	40
Authorization statement	41

中文摘要

读写素养强调学习者在知识的获取、反思、评价及应用等方面的能力。在语文学科中的读写素养是语文学科核心素养的重要内容。联合国教科文组织认为读写素养指：“在不同情境中，运用印制或书写的素材，去辨识、理解、诠释、创作、沟通及计算的能力。”目前国内语文教育界对提升学生读写素养的研究尚处于探索实践阶段。本研究定位于群文读写教学中中小学生的读写素养的提升，以人教版六年级语文课本为例子，采用行动研究范式，试图呈现六年级小学生读写素养培养的真实情境，探索有利于培养学生读写素养的教学设计方案和指导评价策略。行动研究的实施分三个阶段。第一阶段以六年级第一单元的课文为素材进行群文读写课型划分，针对不同的课型进行不同教学设计的实施，以提高学生基本操作层面的读写素养；在此基础上，第二阶段以培养学生文体意识为侧重点，以期提高学生语用层面的读写素养；第三阶段以综合口语交际课为侧重点，提高学生社会文化层面的读写素养。从群文读写课代表性案例中，概括读写素养的三个维度的实践过程与结果，总结出有利于学生读写素养培养的支持性策略。最后，在行动研究中学生、教师、研究者的成长进行总结。教师的成长体现在教学研究能力和学科专业素质的发展。学生的成长主要体现在整体读写素养的提升。研究者的成长主要体现在研究意识和能力的提升。

关键词：读写素养；群文读写；行动研究

ABSTRACT

Reading and writing literacy is an important connotation of students' core literacy in Chinese subject, and it has also received much attention in the field of International education. UNESCO defines it as "The ability to identify, understand, interpret, create, communicate, and calculate using printed or written materials in different contexts." Reading and writing literacy emphasizes cultivating learners' ability to acquire, reflect, evaluate, and apply knowledge. Nowadays, there is no mature and effective method for the study of improving students' literacy. This study focuses on the improvement of literacy in primary and middle school students. Taking the sixth grade Chinese textbooks of the People's Education Edition as an example, using the action research paradigm, we launched a spiral action study of "plan to implement one review one by one" to try to present the real situation of reading and writing literacy training for sixth grade primary school students. To explore the teaching design scheme and guide evaluation strategy which is beneficial to students' literacy training. The implementation process of action research has experienced three stages of exploration, adjustment and practice, and innovation and expansion. From the representative case of group literacy class, I summarize the three dimensions of literacy practice and results. I summarized the following supporting strategies for students' literacy training: in teaching design, improving teachers' reading and writing concepts, and scientifically designing teaching goals; Understand students' writing experience and design teaching content reasonably; Follow the principle of integrity, complete design of teaching process. In terms of guidance and evaluation, I summarized the relevant strategies in four areas: stimulating interest, promoting reading and writing, improving the use of reading and writing skills, and fostering critical thinking. For example, scientific choice of topics, mobilizing students' in-depth reading experience, grasping the links between reading and writing, and forming a diversified evaluation subject. Finally, I summarize the growth of middle

school students, teachers and researchers. The growth of teachers is mainly reflected in the improvement of their teaching and research ability and the development of professional quality. The growth of students is mainly reflected in the overall development of their literacy. The growth of researchers is mainly reflected in the improvement of research ability and the understanding of students from theory to practice.

Key words: Literacy; Group reading and writing; Action studies

第一章 前言

1.1 研究缘起

1.1.1 读写素养是学生语文核心素养的必要内容

核心素养的培养被世界各国视为未来教育的重大趋势。语文素养是一种以语文能力为核心的综合能力，语文学科核心素养又是语文素养的核心内涵，主要由“语言建构与运用”“思维发展与提升”“文化传承与理解”“审美鉴赏与创造”四个方面构成。这种思想为小学语文一线教师指明方向。^①读写素养更集中地指向语文核心素养。^②由此可见，读写素养是学生语文核心素养内涵的重要组成部分。

如今，国外对于学生“读写素养”的培养非常重视。王烨、荣维东通过研究美国《各州共同核心标准（英语）》指出，语文素养它不仅仅是一个学科标准，而且在历史、社会学研究等学科中设定了读写能力标准^③。曹勇军也指出：读写素养是美国教师常常谈起的词语。这个概念可大可小，每个人理解也不一样。因此，培养读写素养对学生学习能力的提高起到关键的作用。

1.1.2 学生读写素养培养存在的问题

教育研究，研究的是真问题。长期以来，语文读写训练存在一些明显的问题。

第一，群文读写教育的目标只关注读写技能技巧的训练。

教师在整个教学活动中，重复使用传统读写教学策略，帮助学生快速地进行读写转换，导致学生的情感体验缺失。教师虽然在课堂上完成了教学任务，学生学习的效果也不错，然而，这样的读写课程对于学生而言，既未感受到参与群文读写活动的快乐，也没有释放内心的情感，同时也未获得身心的发展。

第二，教师的读写素养教育理念有待提升。

优质教育联盟推行的《读写指导》明确指出，开展阅读教学应是全体教师承担的任务^④。“发展学生读写能力的过程应是能够帮助学生将原先所学与当前的内容相联系，能够回忆出原先的阅读经验，并为当前的学习增添批判性思维”。^⑤然而，教师一贯的读写教学态度产生一些问题。同时，《读写指导》也认为“许多学校关于教师专业发展直接导致了教师知识储备的不足”^⑥

^①何黄海.重构与再造:从“群文阅读”到“群文读写”.小学语文教学,2018,2,1-2.

^②魏小娜.语文学科素养探析:“读写素养”的视角.语文教学通讯,2017,10,7-8.

^③王烨,荣维东.美国《各州共同核心标准（英语）》概述.语文教学通讯,2017.10,12-14

^④张真真.基于读写素养的专家型教师专业发展研究.新疆师范大学,2014.

^⑤ Alliance for Excellent Education. The Literacy Coach.<http://www.docin.com/p-381125254.html>. [2013-4-25].

^⑥ Alliance for Excellent Education. The Literacy Coach.<http://www.docin.com/p-381125254.html>. [2013-4-25].

在教学过程中,笔者认识到教师的示范不能盲目,因为大部分孩子们很容易按照教师的思路 and 语言去写文章,最终结果导致习作千篇一律。长此以往,老师们也只能是拿学生的优秀作文作为隐性示范。从范例教学到同伴学习,从重视仿写的旧教学观到新教育观念,常常让一线老师的习作教学处在矛盾之中。教师不注意学生读写的情感积累,也没有意识到素养的培养,能够促进和同伴分享评价的氛围,导致缺乏素质教育的联系,导致教学全都是知识方面的技能,情感方面的体验却被忽视,所以老师的阅读和写作教育概念得到改善。所以,教师的读写素养理念有待提升。

第三、读写教育的内容缺乏生成性和完整性

批判性思维、丰富的语言环境以及专业教师的指导被视为学生需要的内容。学生读写素养的养成遵循一定的内在顺序性。读写教学的开展应当按照内在线索,要在满足学生兴趣和需要的基础上开展读写教育,这样才能促进学生整体读写素养的提升。

1.1.3 群文读写的必要性和可行性

学者汪潮先生在《中国语文读写结合相关研究》中对“读与写的相关性”进行了科学的分析。他认为:写作能力要素包括立意、选材、语言表达能力等。通过在对各个能力变量进行相关统计并分析后,发现写作变量的“中心”、“质料”方面与阅读变量“结构理解”“知识运用”方面关联性极强。^①他的研究,直接为群文读写的研究奠定了理论的基础。由此可见,读写结合法对于学生读写素养的提升至关重要。在教学过程中,笔者发现群文读写结合较之单文读写结合,更有利于学生写作思维的发展和写作技巧的提升。群文读写的“读写”主张更集中地指向于语文核心素养的核心——学生读写素养的提升。^②因而,本研究定位于群文读写教学中小学生的读写素养的提升。

1.2 研究意义

1.2.1 理论意义

本研究以学生读写素养的培养为目标,主要借鉴读写结合法、群文阅读、群文读写等相关理论,拓宽了读写素养研究的策略,增加了理论成果。同时,依据《2011版语文课程标准》的要求,结合实证观察总结学生读写素养培养的支持性策略,丰富学生读写素养和学生读写教育的相关理论。

^①汪潮.中国语文读写结合相关研究.杭州大学学报,1991,21,4.

^②何黄海.重构与再造:从“群文阅读”到“群文读写”.小学语文教学,2018,2,1-2.

1.2.2 实践意义

研究者深入实践,开展学生读写素养培养的行动研究。研究的开展为学生群文读写教育目标的制订、内容的选择和实施提供了一定的参考,帮助教育工作者开展学生群文读写教育,促进学生读写素养的发展。同时,行动研究的开展也有利于提升教师自身专业素养、行动研究能力和反思能力。

1.3 文献综述

1.3.1 概念界定

在 CNKI 上笔者通过以“读写素养”为主题词进行搜索,检索到 3796 篇文献,发现 2007--2018 年间共有 1826 篇学术期刊文章,其中涉及到读写素养的有 4 篇会议论文和 3 篇硕博论文。笔者将读写素养的概念整理如下:

在语义学层面上,“素养”大多是说个人的自我修养,而读写素养(literacy)表达的是一种“识字”的一种修养。美国在 2003 年发表了一项《关于成人读写能力和生活技能的调查报告》在报告中提出:“读写素养应该是一种知识与技能”。^①2004 年联合国教科文组织也认为读写素养是在不同情境中,识别、理解、解释、交流和计算的能力。

所谓“群文”是在短时间内,在教学领域中呈现多篇文章。所谓“群文读写”是根据习作教学中的某个文本来定义,并围绕问题选择一组文章。教师讲解写作知识,写作方法指导和写作技巧培训。^②

1.3.2 读写素养的相关研究

关于读写素养问题的研究,有专门的机构,如“国际阅读协会”、“优质教育联盟”等,都将读写素养作为主要的内容展开深入探讨。^③在 CNKI 上以“读写素养培养”被用作主题关键词,共检索到 1336 篇文献,笔者筛选并整理这些文献,发现对这个问题的研究逐年增加。为了更多的了解国内外专家关于读写素养的研究,笔者通过检索超星图书馆,查到了与读写实践相关的著作,如:专家程晓的专著《变迁中的读写实践:解构中国留学生学术阅读与写作经历》,以留英硕士研究生为研究对象,聚焦中国研究生,从实践角度深度结构写作过程中的学生阅读实践;马扎诺的《读写新法:帮助学生学习读写技巧》从现实的角度帮助学生提高写作能力,也受到一线教师的欢迎。俞发亮的《读写一体化学习》从读写关系的角度切入,通过让

^①张真真.基于读写素养的专家型教师专业发展研究.新疆师范大学,2014.

^②常福胜.中学语文群文读写结合运用策略.语文教学与研究:读写天地,2016,7,24-25.

^③张真真.基于读写素养的专家型教师专业发展研究.新疆师范大学,2014.

中学生阅读相关资料和范文，以写作的视角去分析、鉴别。这些著作聚焦学生读写素养的提高，为后续探索提供更新的动力。

鉴于本研究的需要，笔者发现读写素养培养的对象主要集中在基础教育与中等职业教育。从国外国内两个方面进行梳理文献：

第一，国外读写素养的研究大致分为两种情况：

首先是对读写素养的理论研究。20 世纪 50 年代初，在国际母语教育研究领域，政府就对读写素养的内涵做出了界定。^①此后，教科文组织总结了读写素养的涵义：读写素养是指个体能够在理解的基础之上在日常生活中进行阅读与写作。Freebody,P.&Luke,A.提出读写素养的“四种资源模型”。Colin L.&Michele K.则提出读写素养的三个层面，操作、文化、批判。

读写能力的范围的扩展少不了学科教学的媒介作用。在过去，读写能力的研究仅限于英语和汉语科目，以至于一些学者认为高中英语课程是研究读写能力最好的领域。^②许多学者将读写素养应用于其他学科，卓有成效。比如：在中学物理课程的领域，Emily H. van Zee, Henri Jansen 探索并运用了读写结合。^③在文化领域，Ian Winchester 认为，大学毕业生阅读能力下降影响到他们自身读写素养的发展。在计算机领域，Theresa A. Cullen, Inger C. Cobb 指出数字阅读和写作应与传统的阅读和写作相结合，关注学习者的需求并不断支持。^④

其次是对读写素养的培养。学者们对读写素养的培养有不同的研究观点。在韩国，一名专家提出“以活动为中心”的读写素养培养模式，认为为了给学生营造交互的学习氛围，应该以活动为中心的设计教学流程，发展教师创造力的，提高读写素养。^⑤优质教育联盟推行的《读写指导》明确指出，该项标准应该作为提升中学母语教学质量的一种有效手段。国际阅读协会颁布的《中学读写专家标准》，对读写标准以学科为单位进行了进一步的界定，包括英语、科学、社会课程的学科。^⑥

国外的学者们通过对概念的研究，不断拓展研究的领域，并且结合相关的阐述，加以致用，不仅获取对读写素养的认识，而且也为指导实践提供了参考。

第二，国内的研究主要侧重于语文学科的读写结合法的运用。观点主要集中在

^①魏小娜.语文学科素养探析:“读写素养”的视角.语文教学通讯,2017,2,7-8.

^② John Willinsky. The Bounds of Literacy .Interchange, 1984,Vo1.15, No.4, 40-52

^③ Emily H. van Zee, Henri Jansen, Kenneth Winograd., Integrating Physics and Literacy Learning in a Physics Course for Prospective Elementary and Middle School Teachers . Journal of Science Teacher Education,2012.

^④ Theresa A. Cullen, Inger C. Cobb. Computer Literacy Needs in a Traditional Library Literacy Program:Results of a Needs Analysis. Tech Trends, 2011,Vo1. 55, No. 6.

^⑤ Mi Song Kim. Toward activity-centered literacy: teaching teaching and learning Korean literacy in a multilingual montreal context . Asia Pacific Education Review,2011, Vo1.12: 447-461.

^⑥张真真.基于读写素养的专家型教师专业发展研究.新疆师范大学,2014.

两个方面。一是，对读写结合运用策略的探讨。如学者王士秀就初中语文读写结合教学问题进行了研究论述，分析出初中课本读写教学资源的使用方法，并结合具体教学案例，从宏观单元、微观文本和拓展课外阅读三方面提出相应的教学策略。^①朱建军从三个方面展开：第一个方面为讨论宏观理念层面上讨论“新读写”观的具体内涵。第二个方面为中观策略层面上的研究，解决语文课程中“新读写结合”观的方式与策略。第三个方面是微观操作层面的研究，主要考察五种功能性写作的具体编制情况，并制定出相应的具体的编制策略。^②学者夏绮云认为，传统的读写活动在网络教育、语言教育和科学教育等领域注入新的生命。^③二是，基于读写结合的教学模式探讨。例如，关越探求“以写促读”教学模式的具体实施策略，提高学生自主学习意识，增强学生的学习动机。^④同时，杭州师范大学的刘洁编制了《语文读写结合素养测量表》，利用科学的数据来呈现学生读写素养的水平，在研究之后还对学生读写素养的特点进行了总结。^⑤

通过对目前研究的梳理，笔者可以清楚地看出国内外学者对读写素养的重视，而且进行跨领域、多视角的研究，为后续研究提供了新的动力。

1.3.3 群文读写的相关研究

笔者以中国知网为依据，查阅相关的资料，可以找到一些关于群文阅读课中群文读写的课堂实施策略的理解。

第一，群文阅读课中的读写课堂策略。王礼梅老师认为，群文读写就是有效实施指向表达的群文阅读。她提倡在群文学习中提炼习作技巧，以单元群文读写为依托，再组一组群文材料，开展自主互评、习作创编。^⑥再比如，黄文霞提出，对文章比较分析，不仅能够提高学生的阅读能力，而且能帮助学生提高写作技巧。^⑦在研究写作教学中群文读写的策略研究相关的文献里，有具体的写作方法的指导与训练。比如，小学教师沈全胜、李华这样写道：首先，依托群文，从仿写入手。其次，找准训练点，随文写作。再次，展开联想，进行改写。^⑧

第二，针对不同课型的群文读写教学活动。教研员娄娟认为应该在教学实践中根据课本内容为基础，对教材中的文本整合和归类，然后根据不同学段进行写作训

^①王士秀.“立足课本,读写结合”教学策略研究——基于人教版初中语文课本教学资源分析.鲁东大学,2016.

^②朱建军.中学语文课程“读写结合”研究.华东师范大学,2010.

^③夏绮云.对全球化信息时代语文“新读写素养”的思考.成才,2016,7,2.

^④关越.浅论初中语文“以写促读”教学模式.东北师范大学,2015.

^⑤刘洁.六年级小学生语文读写结合素养测量工具的编制与应用研究.杭州师范大学,2012.

^⑥王礼梅.群文阅读指向表达的教学策略研究.新课程,2017,6,10-12.

^⑦黄文霞.群文阅读教学中读写结合之我见.课程教育研究,2018,4,31-32.

^⑧沈全胜,李华,付荣华.小学中高年级群文读写结合策略.河南教育,2016,4,15-17.

练重点划分，寻找合适的切入点。^①付艳枝提出了单元整合的群文读写课型设计，即以精读带略读，上单元导读课；化零为整，上单元总结课；以点带面，上迁移训练课；上拓展延伸的群文读写课；上课外读写交流课。^②

1.3.4 学生语文教学中行动研究法的运用

在研究中解决行动遇到的问题，已经成为众多一线教师最热衷的工作。行动研究对于研究人员探索该课程的有效策略非常有帮助。如赵星老师以采用小学语文主题式课堂学习策略，通过行动研究找出主题式课堂学习存在的问题。^③周甜甜老师则主要运用“行动研究法”发现小学语文口语交际教学中存在的问题。^④杨佳佳主要采用行动研究法分两轮进行教学实践。第一轮，是根据阅读环境选择课文，进行相关的行动之后再反思，找出在第一轮教学中出现的问题；随后的第二轮研究中，解决第一轮行动研究的问题，通过灵活修改调整出新的教学思路和教学方案，进行第二轮教学尝试，最终得出研究结论^⑤。

^① 娄娟.小学语文课堂教学群文读写结合策略研究.语文知识,2017,4,27-29.

^② 付艳枝.单元整合的群文阅读课型设计及教学策略,西部素质教育,2017,03

^③ 赵星.小学语文主题式课堂学习行动研究.四川师范大学,2013.

^④ 周甜甜.小学语文口语交际教学的行动研究.鲁东大学,2015.

^⑤ 杨佳.小学语文群文阅读策略改进的行动研究.西北师范大学,2016.

第二章 研究设计

2.1 研究问题

本研究以人教版六年级第一学期语文课本教学开展为契机,采用行动研究范式,探索有利于学生读写素养培养的群文读写教学设计和指导评价的教学实践,提升学生读写素养的整体水平。本研究主要针对两个具体的研究问题:如何设计群文读写课培养学生读写素养。教师采用什么样的评价策略培养学生的读写素养。

2.2 研究对象

笔者选择了建南小学六年一班的学生作为此次行动研究的对象。我校以“读书圆梦”为学校办学特色,“正德正学、成人成才”为办学理念,从事学生读书方面的教育科研。学生是笔者从二年级就带的班级,学生学习习惯良好,与教师的默契度较高,为笔者研究的展开提供有利的条件。

2.3 研究方法

在行动研究中运用到的具体研究方法有:

文献研究法:收集相关读写素养与行动研究的的相关文献资料,为论文的开展提供理论基础。

调查法:在研究的准备阶段,制作与六年级小学生写作兴趣和写作水平相关的调查问卷,发放给六年级小学生,从中发现存在的问题。

访谈法:收集学生的习作,笔者的研究日记进行实物分析,并且对学生的课后心得进行采访。

2.4 行动前的准备

2.4.1 写作成绩前测数据

根据2017年7月六年级语文期末测试成绩作为参考,试卷难度适中,我校六年一班为实验班,六年二班为对照班。成绩具体如下表(2.1)。测试和评分采用密封集体流水阅卷的方式,不同教师批阅不同题型,从源头上杜绝不公平的现象。虽然在写作分数和平均成绩方面,两个班级之间没有显著差异。但是,写作成绩的均分仍然低于平均总均分,这表明写作依然是大多学生的弱项。

表 2.1 2017 年六年级语文期末测试成绩

班级	六一班	六二班
语文总均分	92	93.40
习作平均成绩	24	24.5

(试卷满分 100 分, 写作满分 30 分。)

2.4.2 写作情况问卷调查

学生读写素养的成果, 集中体现在其写作水平上。在新教育理念的指导下, 写作教学呈现新的发展态势和教学流派, 这些研究丰富写作教学理论, 为学生的读写素养的发展打好了基础。^①为了调查学生写作中的困惑, 笔者抽取了我校六一班和六二班, 发放调查问卷共计 86 份, 有效回收 86 份。采用自编问卷, 共涉及 3 个维度: 学生对习作的态度、写作策略、评价方法。共有 10 道题, 其中 1-5 题是关于学生对习作的态度和读写关系的认识; 6-10 题是关于写作技巧的考量; 11-15 题是有关学生习作的评价修改方法。下表为学生问卷统计结果:

表 2.2 学生问卷统计结果表

题号	题目	结果
1	你喜欢写作吗? A 喜欢 B 一般 C 不喜欢 D 非常不喜欢	A. 41.7% B.30.3% C. 22% D.6%
2	你喜欢阅读优秀作文吗? A 非常喜欢 B 喜欢 C 一般 D 不喜欢	A. 12% B.23% C. 68% D.7%
3	你认为语文习作有趣吗? A 非常的有趣 B 一般有趣 C 没感觉 D 无趣	A. 15% B.37% C. 30.3% D.17.7%
4	你写作时间是如何分配的? A 学校布置 B 家长布置 C 自愿写作	A. 45.9% B.32.4% C. 21.7%
5	听、说、读、写几项技能中, 你认为什么是最难的? A 听 B 说 C 读 D 写	A. 11% B.32% C. 10.4% D.56.6%
6	当前你的语文习作步骤通常是什么? A 想好主题, 构思好框架, 提笔完成写作 B 提前画好框架, 然后就写 C 没有清晰的写作思路完成习作 D 随意写作, 自由状态	A. 16% B.46% C. 27% D.11%
7	开始习作前, 你会根据老师的目标刻意要求自己吗?	A. 27% B.36%

^①李娜.小学高段语文“读写结合”的教学案例研究.华南师范大学,2006.

	A 总是会 B 经常会 C 偶尔会 D 很少会	C. 27% D.10%
8	我喜欢修改自己和别人的习作? A 非常喜欢 B 喜欢 C 一般 D 不太考虑	A. 16% B.38% C. 27% D.19%
9	你会怎样选择习作的素材? A 再三思考后再行选定 B 略微思考后选定 C 不太思考 D 不思考	A. 16% B.56% C. 27% D.1%
10	每次习作时是否觉得文思泉涌, 有很多话题可写? A 总会 B 经常 C 偶尔 D 很少	A. 13% B.47% C. 29% D.11%
11	写作过程中会和同学或者家长交流吗? A 经常会 B 多次 C 有限 D 很少	A. 11% B.25% C. 42% D.22%
12	你认为写作后都先由同伴互批后再交给老师批改的方法怎么样? A.非常棒 B.挺好的 C.还可以 D.不能接受	A. 72% B.22% C. 5% D.1%
13	在写作过程中你希望有老师给予启发和指导性意见吗? A.很希望 B 一般 C 不太希望 D.无所谓	A. 84% B.12% C. 3% D.1%
14	老师对你习作的批改和评语, 你怎样看待? A.看完后认真修改 B.看完后等老师讲 C.就看分数 D.从未看	A. 16% B.72% C. 10% D.2%
15	你觉得目前老师对习作的批改和反馈方式对你的习作水平有提高吗? A.有很大 B.有一点 C 一般 D.没什么	A. 31% B.51% C. 17% D.1%

从调查结果得知学生习作依然存在一些问题, 具体表现为以下几点:

第一, 学生缺乏写作兴趣。据调查问卷结果显示, 在语文学习过程中学生普遍认为最难的是“写”和“说”, 分别占 56.6%和 32%, 易读难写, 读写相对脱离。在老师写作教学中, 68%的学生对阅读优秀习作的兴趣低迷, 30.3%的学生对于习作缺乏兴趣; 在对学生写作时间的调查中, 45.9%会在老师布置作业时完成, 32.4%的会在家长布置作文时完成, 而有兴趣自主写作的仅有 21.7%。由此反应了大多数学生对习作的情感态度倾向偏低, 这也要求了我们教师应把“激发学生写作兴趣”作为群文读写教学的重点任务之一。

第二, 学生在写作策略方面, 常常感到缺乏素材积累, 写作完成后发现句子表达不清楚。该研究调查发现: 47.7%的学生每次写作时不知写什么或者没材料可写, 还有 41.6%的学生写作时靠自编或虚构, 由此呈现出来的问题是学生的写作素材积累

不足。学生写作数量不足，写作时不列提纲直接去写的学生占 27%，随便乱写的学生占 11%。由此可见，学生缺乏写作的技巧和训练。仅仅依靠写作课来提高学生的写作水平是不现实的，还要设计群文读写课，指导学生的写作方法，设计相应的写作要求和练习，激发学生的写作兴趣。

第三，学生对于习作的评价修改方法单一。72%的学生能够接受作文先由同伴互评然后教师批改反馈。说明群文读写课中所倡导的同伴互评能够在课堂开展。84%的学生希望老师能够提供启发和指导性反馈，72%的学生在开始修改文章之前等待老师的评论，56%的学生认为老师的反馈方法提高了他们的写作水平。这表明目前教师的反馈方式仍旧不尽如人意。

综上，目前，学生在写作过程中思考不够，对写作主题不感兴趣。因此，大多数练习都是模仿课文或者已出版读物文本，写出的文章千篇一律。在完成习作后，不再考虑如何将语言修改得完美。

第三章 行动研究的过程

本研究定位为行动研究范式，也是探索学生群文读写中读写教学活动设计、实施、评价的过程。行动研究的实施过程是研究最关键的一部分，按照时间顺序可分为三个阶段，借鉴“反思性实践循环”的行动研究范式，行动者的研究计划根据具体的教学情境和观察反思，在实际的实施过程中不断进行灵活调整。笔者正是饱含着对教育的热情，踏上探索学生读写素养培养的研究之旅。笔者于2017年9月开展群文读写教学，结合刚开学的契机，在学年的开始就给学生讲述了群文读写课的教学流程和目标。该阶段是行动研究的准备阶段。因为这个班级是自己从二年级就带起来的班级，所以实施教学活动有着很大的优势。

3.1 行动研究实施阶段概述

行动研究的正式实施阶段始于2017年9月12日—2017年9月20日，整个群文读写结合贯穿了一个学期，共实施了3个单元的群文读写尝试，7个群文读写案例，2个渗透性的读写主题。(表3.1)。西南大学魏小娜结合国内外学者的观点，总结出读写素养的三个实质性层面：“读写素养的基本知识和技能是什么”、“具体语境下如何使用读写素养的基本知识技能”和“为什么是这样的知识、技能和信息”，并进一步解释具体含义。^①本次行动研究就基于这个观点。在教材中已有的教育教学基础上，以学生经验发展及对课文的分析为基础，在行动研究过程中加入了群文议题的选择和解读，按照不同群文的组合方式，进行不同阶段的行动研究的尝试。主要培养学生读写素养基本操作层面、语用层面、社会文化层面的能力，即“文本解码编码能力、语用能力、批判能力”三个方面改进提升的空间及更优策略。

第一阶段按照同一主题组合的群文进行教学，分为“身边的风景”、“微观世界”、“声音世界”“名山大川”四个对应的议题；第二阶段按同一文体进行教学设计，按照“议论文”、“说明文”“童话”三个文体进行实践，详情见下表(3.1)，第三阶段实施指向社会文化层面的问题设计和课堂实践，主要涉及辩论赛为主的口语交际课以及以搜集整理资料为主的综合实践活动。

^①魏小娜.语文学科素养探析:“读写素养”的视角.语文教学通讯,2017,2,7-8.

表 3.1 行动研究教学目标一览表

写作目标	对应群文读写议题	群文组合方式
校园景色	身边风景	同一主题
动物的世界	微观世界	
大自然的气象	声音世界	
风景名胜	名山大川	
用具体事实说明道理	议论文	同一文体
用不同说明方法写自然知识	说明文	
反复结构的童话故事	童话	

行动实施的过程中,针对教学中的问题,采取相应策略进行解决,及时调整计划,灵活采取应对。在研究过程中遇到的问题,笔者主要通过文献库里查阅相关文献学习,充实自身相关理论知识,在平时工作中请教教学经验丰富的优秀教师帮助我解决课堂上产生的疑惑,平时也会寻求导师和研究生同学的帮助。本次行动将此次行动研究划分为以下三个阶段(表 3.2):

表 3.2 行动研究实施时间表

实施阶段	时间段
第一阶段	9.12——9.20
第二阶段	9.20——10.25
第三阶段	10.25——11.20

3.2 行动研究第一阶段——读写素养基本操作层面

第一阶段的教学,主要培养学生读写素养基本操作层面的能力,即“文本解码编码能力”方面改进提升的空间及更优策略。该阶段将行动的重点放在解决学生习作的已有经验与存在问题,给予学生自由探索的空间。教学目标集中在学生对于每一组群文的理解和习作指导,从而提升学生的读写素养。

以第一单元的课文作为群文读写第一阶段的课堂实践的素材。根据不同的主题将课内的四篇文章《山中访友》、《草虫的村落》、《山雨》、《索溪峪的“野”》划为不同的议题,根据议题内容,选择课外的一篇或多篇进行群文读写实践。其中微观世界的议题,借鉴蒋军晶老师群文阅读的实际案例。该阶段实施了 4 个读写教学:

表 3.3 探索发现阶段的议题及群文选择一览表

群文读写议题	课内	课外	名师课例借鉴
身边风景	《山中访友》	《春》	
微观世界	《草虫的村落》	鲍尔吉·原野的《上帝的伏兵》、 苇岸《我的邻居胡蜂》、 刘亮程《走向虫子》、 观影《微观世界》	蒋军晶《草虫的村落》
声音世界	《山雨》	《春天的小雨滴滴》 《走进音响世界》、 《听时光飞舞》、	
名山大川	《索溪峪的“野”》	《桂林山水》	

上海师范大学陈婷婷对于小学语文群文阅读教学设计研究认为，大多数教师群文教学大多是从议题功能和教学目的为基础，形成了学习语文知识、形成观点、习得策略等几类群文课。按照这个观点，笔者将第一单元的群文读写课，根据教学目标的要求，进行了课型的划分。

3.2.1 指向学生读写素养基本操作层面的课型选择

“语文教学内容最重要、最关键”^①。每课的教学目标维度和侧重点都不相同。从群文读写的角度看，结合本课的教学目标，将第一单元的课文进行划分（表 3.4）

表 3.4 一单元课文群文读写课型及知识点一览表

课文	读写课型	读写结合要点
《山中访友》	基础知识课	拟人化手法运用
《草虫的村落》	认知体验课	特殊标点符号运用
《山雨》	写作策略课	运用不同感官写声音
《索溪峪的“野”》	写作策略课	虚实结合写作方法

第一，基础知识课。

基础知识群文读写课侧重于学习语文基本知识点。人教版六年级上册第一单元第一课的优美散文《山中访友》，是著名诗人、散文家李汉荣先生写的，这是一篇充满浪漫色彩和想象力、构思新奇的文章。《山中访友》一组可选的议题从篇章看是拟

^①姚爱萍.群文阅读教学内容的确定策略.课程教材教学研究(小教研究),2015,5,7-9

人化手法，也可以是运用联想和想象把人和景物相联系；从小练笔看，景物描写和动词的准确运用都可以。但是根据课后习题的设计，揣测编者的设计意图，再结合群文链接文章《春》，联系到两篇文章的共同点，把主题设计为拟人化手法的运用再合适不过。

第二，认知体验课。

认知体验指学生通过个人经验，判断、发展和形成自己的观点。^①结合单元教学目标以及《草虫的村落》一组所选择的群文，认为可选的议题也很多，从篇章看可以是详略手法运用，也可以是运用联想和想象把人和动物联系在一起；但是联系到课文本身的特点，用感叹号和问号来表示自己的独特感受，这个读写点训练比较新颖。群文链接到鲍尔吉·原野的《上帝的伏兵》、刘亮程《走向虫子》、苇岸《我的邻居胡蜂》，找到这些文章的共同点，把议题设计为“用感叹号和问号来写自己跟虫子的交流过程”。将教学目标设计为：通过多文本阅读，体验微观世界动物的奇妙世界。通过查阅资料，引导学生更多了解微观世界动物的生活状态。通过群文的对比阅读，学习用联想与想象构建微观世界动物形象的写作手法。学习运用特殊标点符号表达自己的特殊情感和心理活动。

第三，写作策略课。

写作策略课指向具体的习作策略，并通过特定的方法策略（如预测，推理，链接和比较）教导学生解决读写中的特定问题。^②

笔者认为，《山雨》一组都是在写奇妙的声音世界，作者都是从视觉、听觉、触觉等不同方面来写对声音的独特感受。所以把议题定位运用不同感官写声音。将教学目标设计为：认识描写声音的方法，学习写大自然的声音。不仅有实写的景物妙雪，也有虚写的联想画面，以独特的感受按照总分顺序去写。将教学目标设计为：选择一个独特的角度，运用总分结构，去学习描写名山大川。学习“虚实结合”的写作手法。

3.2.2 指向学生读写素养基本操作层面的问题设计

在教学时，将多篇文章看成一个整体，通过分析现有的优秀教学案例，运用了一下几点问题设计方法：

第一，比较型问题设计。

比较文章的异同是一线教师在教学中的经常运用到方法。在独立阅读阶段，学

^①陈婷婷.小学语文群文阅读教学设计研究.上海师范大学,2017

^②沈全胜,李华,付荣华.小学中高年级群文读写结合策略.河南教育,2016,4,15-17.

生可以在写作中实现对共同点的大致概括。在小组合作过程中，鼓励学生大胆运用求异思维，启发思考，自主对照出一组群文的不同和相同。在第一个群文读写案例中，笔者出示《山中访友》《春》两篇文章，引导学生思考：这两篇文章在写作手法上有何相似之处？学生在比较中发现拟人化手法这一特征，学习运用第二人称的写法使文章的语言变得亲切自然。《草虫的村落》一组群文，提问相同与不同之处，学生很快发现这些文章虽然主题相同，但表述不同，从而学习名家的语言表达方式。《山雨》一组群文，提问声音的变化，学生发现拟声词的变化和使用。根据选择群文的差异，进行问题设计，从而提高学生认知水平。

第二，迁移性问题设计。

迁移性问题是在群文的学习中，会把先前学到的方法，运用到新课文的学习中。课文《桂林山水》的群文读写教学中，指导学生虚实结合写法的运用，学习“倒叙”的写作方法；再让学生自主学习《索溪峪的“野”》，并思考习作方式。《草虫的村落》一组群文中，提问名家怎样运用拟人化手法，将此问题迁移到其他群文当中，学生因此收获良多，发展迁移思维，做到举一反三。

3.2.3 指向学生读写素养基本操作层面的教学过程设计

笔者通过对一单元的课文进行详细分析后，按照几类课型进行一些教学流程的设计和修改，以下为设计过程。

表 3.5 基础知识课

课型	流程	教学任务	学生任务	评价关注点
基础知识课	初识文本，理解新知	提供文本，提出问题	带着问题读文本，读完后反馈	学生对新知识点的学习。
	加强知识理解	呈现多篇课文，提醒读写连接点	讨论发现的知识	对新知识的深入理解
	自主合作练习	分配小组	关注知识点，小组成员交流	对新知巩固
	布置习作目标	知识点迁移运用	完成检测	对新知识点的迁移运用

该表分析了如何从流程内容，教师任务，学生任务和每个流程中的评估问题四个方面进行基础知识群文读写结合课程。教学中每个教学流程精心预设，每个任务及时评估，才能达到真正的高效，知识点的学习才会落实到位，学生才会有所收获。

《山中访友》一组群文教学流程如下：

表 3.6 教学设计流程展示

议题	身边风景
群文	《山中访友》 《春》
教学目标	1.在类比阅读中懂得不同拟人化手法运用，丰富写景素材积累。 2.最初学会用诗歌语言表达并提高整合信息的能力。 3.掌握校园的特点，尝试用拟人介绍美丽的校园。
教学过程	一、初识文本，了解新知 在写作手法上，这两篇文章有什么相似之处？ 小组活动。（明确）拟人化写法。 汇报交流。 二、加强知识理解，阅读群文 1. 这两篇文章在称谓上最明显的特征是什么？这种写作的优点是什么？ 明确：用第二人称的写法，就像与人交谈，更加的通俗。 2、阅读并找出最有特点的句型，体会并进行仿写 讨论明确：“你好！——”典型的第二人称。（重点强调称呼。） 在全班交流的同时，与学生互动，通过同伴分享进行学习，老师要有针对性评析 三、自主合作练习 1、小组合作： 回忆自己亲密接触学校花草树木的经历，展开想象联想。或者回忆曾读过的美景文，与同学交流。 2、讨论：如何在日常生活中保护大自然一草一木？在生活中，你还看到哪些人与自然不和谐的画面？ 四、布置作业：仿写 ①选择自己喜欢的校园一个或两个视图并详细撰写。 ②全班交流评议。

这节课以基础的“拟人化写法”为基础训练点，进行群文读写链接。同时，训练学生以第二人称的写法进行训练，再结合自己联想和想象，寻找素材进行创作。教师引导学生捕捉关键学习点，再对应读写素养基础层面的语文基础知识的学习。

通过群文对比的方式，体会散文的美妙。“微观世界”一组群文按照要求选择“认知体验课”的课型，课堂的主要部分是分情境讨论，加深小学生的情感体验，从而深入课文理解。

表 3.7 认知体验课

课型	流程	教学任务	学生任务	评价关注点
认知体验课	创新导入	激趣引发思考	表达想法	基于问题阅读
	分设情境讨论	给每一小组提供一组文章分配成员阅读，每一成员至少要读一篇，进行思考	小组围绕议题讨论	学生对议题全面理解
	发展个人观点	全班交流	关注知识点，小组成员交流	学生是否经过讨论对议题认识有变化、发展甚至产生全新的想法。
	形成共识	视课堂讨论情况，考虑是否延伸到课后进一步讨论	在差异基础上构建共识	学生能够接纳与自己不同且合理的观点
	布置目标	习作迁移	运用新知进行习作	知识迁移

课堂的开始，学生的指导基于文本中体现的“概念”，防止学生偏离概念。同时，有必要防止在认知概念中解释过度的自我表达。学生的感知和思考，在交流和讨论中获得启发，在积极思考中提高和深化对话题的体验和理解。以下为教学流程：

表 3.8 教学流程

议题	微观世界
群文	《草虫的村落》、观影《微观世界》、鲍尔吉·原野的《上帝的伏兵》、刘亮程《走向虫子》、苇岸《我的邻居胡蜂》、
教学目标	1.通过多文本阅读，感受微观世界动物的奇妙世界。 2.通过查阅资料，引导学生多途径了解微观世界动物的生活状态。 3.通过群文的对比阅读，学习用联想与想象构建微观世界动物形象的写作手法。 4.学习运用特殊标点符号表达自己的特殊情感和 psychological 活动。
名师教学实录提纲	一、讨论：（比较型问题）这些文章有什么共同之处？ （明确）文章主题都是关于小虫子的生命，而且作者观察时间长、观察很细。 苇岸观察了 6-10 月，近半年时间。

	二、分情境讨论，全班交流：体会感叹号作用 当一个人写文章感叹，经常会用感叹号。请仔细默读文章，划出句子。 第一个：游侠吧！ 提示：行走江湖，行侠仗义。骄傲 第二个：看啊！ 提示：当作者写在一个兴奋的地方，会用到。在文中指一只蜥蜴背着几个小黑甲虫。 链接：《趵突泉》里“看，又来一个！” 提示：作者邀请读者在文章中看到“他拿水泡时非常兴奋，泡沫很好”在课文中想象甲虫和蜥蜴成为好朋友。两只蠕虫相遇可能是夫妻，也可以是兄弟姐妹关系。 提示：动作使用“想象力”这就是拟人。 第三个：虫子们才能演奏出来！ 明确：表达内心惊喜。 三、阅读群文，发展个人观点。 为何感到惊讶？ 明确：勤勉、智慧、分工明确、观察天气，设计建筑物。 四、布置作业 运用想象和联想，采用拟人化手法，谢谢你观察的虫子。
--	---

通过这节课的学习，学生体悟诗的语言去品味、欣赏，反复地阅读群文，去想象和感悟，拥有独特的体验。对朗读和默读的指导也是加深学生情感的认知。“声音世界”一组群文教学选择写作策略课的教学流程，其课堂的重点在于开始前的策略提炼，在习作完成时，进行小组成员的讨论，最后反思运用写作策略的好处，加深印象。

表 3.9 写作策略课

课型	流程	教学任务	学生任务	评价关注点
写作策略课	提炼策略	创设问题情境，提炼写作技巧	带着问题读	意识到自己或其他人在完成任务是用的写作技巧
	在实践中理解	提供群文	尝试小练笔，体会使用策略的效果	能否用习策略完成新的练习
	自主合作	以任务单的形式随机发放文本，确保	小组成员交流	学生是经过讨论后对议题认识有了变

		每个小组有两个以上的任务单		化、发展甚至产生了全新的想法。
	汇报交流	依据写作任务提问	以“用什么或怎么用策略来阅读”回答问题	对新知的迁移运用

通过课堂刚开始教师的写作策略的教学,学生可以通过不同写作方法的学习来解读课文。这样的课型,直接指向读写素养中“写的转化”。以下为教学设计:

表 3.10 教学流程

议题	声音世界
群文	《山雨》、《走进音响世界》、《听时光飞舞》、《春天的小雨滴滴》
教学目标	1.认识描写声音的方法,学习运用拟声词来描写大自然的声音。 2.学习运用联想和想象从不同方面写对声音的独特感受。
教学过程	一、说说课文的主要内容。这几篇文章的共同点是什么? 二、默读课文,画出文章中描写声音的句子,圈出拟声词。 小组合作,思考作者怎样把声音描写的那么美,并体会这样写的好处。 三、提示“莎啦啦”“叮咚”等词,随即引导学生找出所有文章中的拟声词。 分类出示,拟声词的多样 ABB, ABAB, AABB 拟声词中加上了不同的标点符号,表现出声音的多样和变化。 如省略号表现出声音的绵延不绝。 破折号表现出声音的绵长悠远。 感叹号表现出声音的短暂急促。 四、请学生联系生活用拟声词说出自己听过的声音。 五、联系文中,运用拟人手法写声音、比喻手法写声音,联想画面写声音。 播放了一段声音,请学生听音练笔。写出自己听到的声音。 六、全班评议。

课堂注重思考力和质疑能力的培养,学生有目标、有计划地去学习,才会有长远的读写素养的发展,在使用感觉听觉触觉的方法去呈现,加深学生的学习体验。

3.2.4 第一阶段的总结反思及第二阶段的计划

经过第一阶段的行动研究,笔者针对课堂观察以及学生写作文本分析,得出以下结论:

在阅读与写作教学中,学生对群文读写的教学理念、课堂类型和教学过程有了

初步的科学认识，通过对写作策略的学习、训练和应用，学生的相关主题写作有了明显的提高。然而，对于其他主题的练习却不一定有丰富的语言来表达。

在修改反馈阶段，由于班级内学生习作水平的差异，因此小组互评耗时而且同伴互评低效。在这一阶段，应监控小组学习的有效性也是一个难以解决的部分。

在教学设计上，学生对习作目标中感兴趣的话题参与度很高，对于没有兴趣的话题则沉默不语。下一阶段的研究笔者要及时调整教学进度和活动，巧妙地设计教学活动。由于缺乏实际的教学经验，所以在教学中对于课堂的很好控制是很难做到的，教学方法比较单一，相信如果综合运用各种合适的教学方法，学生就会对策略有更深的把握。

第二阶段的教学，主要培养学生读写素养“语用能力”，即读写素养文化维度的改进提升的空间及更优策略。有了第一阶段学生对于群文读写课的基本认知，该阶段笔者将行动的重点放在不同文体的群文读写课，旨在让学生进一步认识不同文体类型，对应“读写素养在实用类文本的读写技能”、“基于语境整合运用多元文本符号的知识技能”、“多元文本之间的灵活转化策略”。笔者在观察、倾听、反思的过程中探索发现如何在文化维度培养学生的读写素养。该阶段选择了六年级下册不同单元的不同文体的课文进行整合，实施了3个读写教学（表3.11）。以《真理诞生于一百个问号之后》、《只有一个地球》、《卖火柴的小女孩》为群文读写议题，选择课内外课文进行群文整合，训练学生面对不同文体的读写能力，探索读写素养文化维度的改进提升的空间及更优策略。

表 3.11 调整提高阶段的议题及群文选择一览表

文体	群文读写议题	课内	课外
议论文	学习用具体事实说明道理的方法	《真理诞生于一百个问号之后》	1. 《跨越百年的美丽》 2. 《我的信念》 3. 《悼念玛丽居里》
说明文	学习用不同说明方法写自然知识	《只有一个地球》	1. 《松鼠》 2. 《鲸》 3. 《假如没有灰尘》
童话	反复结构的童话故事	《卖火柴的小女孩》	1. 《兔子的名片》、 2. 《猴子下山》、 3. 《田鼠太太的项链》 4. 《七颗钻石》 5. 《红点点与绿点点》

3.3 行动研究第二阶段——读写素养语用层面

3.3.1 指向学生读写素养语用层面的议论文教学设计

总观小学阶段教材，选取人教版六年级下册第五单元议论文体教学。这组群文选择是以“科学精神”为专题，选编的这几篇课文从不同角度对科学精神作出了解释。^①《真理诞生于一百个问号之后》是小学生第一次接触议论文体，这对学生来说很难写。本单元导语中要求“学习用具体事实说明道理的写法”，这正是写作学习的难点。本课教学按照基础知识课的教学流程进行，以下为教学设计。

表 3.12 教学流程

议题	科学精神
群文	《真理诞生于一百个问号之后》、《跨越百年的美丽》 《我的信念》《悼念玛丽·居里》
教学目标	1. 学习把握文章大意，初步了解科学精神的内涵。 2. 学习议论文的特点，试着发现议论文的表达方法，领悟用具体事实说明道理的议论方式来发表自己的观点。 3. 尝试用略读、浏览、跳读等多种阅读方式，理解课文。
教学过程	一、出示文本，了解：科学精神到底是什么？ 口语交际可以采用辩论的形式。课后辩题：“科技发展：利大还是弊大”。 二、强化知识理解：找出主旨及发表议论。 习作片段练习的目标可以设计为：用具体事实说明一个观点。 三、自主合作练习，巩固提升 结合“回顾·拓展三”，导读科学家传记，激发学生阅读兴趣，课后多读名家传记，在每周的读书课上进行交流。 四、基于学生的共性的提问 师：居里夫人的外在美和内在美具体表现在哪些方面？ 学生反馈中的关注点恰巧都是课文学习的重难点。 师：对重点句的理解有共同的问题，也是本课课文理解的难点。带着问题展开群文阅读，从群文中获取关键的信息，解开初读时的疑惑，提升阅读领悟。 五、小练笔。 出示“诺贝尔科学奖颁奖”，体会学习表达方法，总结对“居里夫人外在美和内在美”的认识，写颁奖辞。 六、拓展

^①单志明.“1+X”群文阅读中“学情视角”的观照.教学月刊小学版(语文),2014,11,21-23

	参考课外文本《科学精神的形成》，呈现完整的关于“科学精神”的论述，关注完整的 15 种精神品质内涵是什么。交流分类：哪几种已经关注到了，哪几种还没有关注到？小组合作交流：发现了哪种未知的精神品质？ 七、读写转换 要求：仿照课文的写法,运用具体事实说明一个观点的议论方法进行习作。
--	--

这样的课堂充分发挥学生的自主学习和合作的能力，学生抓住重点词语去理解，体会科学精神的丰富内涵，思考发现科学精神，课堂有趣味性，学生也增强读写转化的能力。

3.3.2 指向学生读写素养语用层面的说明文教学设计

说明文作为三种基本文体之一，以不同的说明方法为主要表达方式，其特点包括语言准确、知识点多、信息量大，所以在学习中要重点培养学生的自学能力，教以学法。说明文教学的目标是：强调学生个体体验发现的过程、拓宽知识面、培养自主思考的能力。因此，说明文的学习研究对于培养学生读写素养中思维的发展具有着至关重要的意义。这课的学习采用写作策略课的教学流程，以下为教学设计。

表 3.13 教学流程

议题	说明文
群文	《只有一个地球》、《真理诞生于一百个问号之后》、《松鼠》《鲸》《假如没有灰尘》
教学目标	1. 学习用不同说明方法写自然知识。 2. 学习说明文的特点，试着比较发现说明文的表达方法，学习说明文语言的准确性。
教学过程	一、介绍解释性文本的相关知识，出示说明文的开头。 明确知识点，理出知识链。 二、讨论理清思路，提炼策略 梳理层次，总结层意。 说明对象——特征——说明方法——顺序（时间、空间、逻辑）——语言（准确）。 三、自主合作，认识文体的基本特点。 《松鼠》、《鲸》是典型的事物说明文，选择的这几篇说明文都在说明自然知识。本文提出“为什么地球只有一个？” （是为了说明一个事理。）

	师提示捕捉特征。指出解释的对象，然后结合文本进行教学，掌握的特点并可以总结。提示规律：联系描述的第一部分。 小组合作，学习回顾《松鼠》、《鲸》概括其特征。 三、学习方法，汇报 二者相互联系和制约，怎样学方法？ 师：澄清方法的类型，将各种方法引入表中。 1.方法与特征之间的关系。“列数字”是为了文章语言精准，更有说服力；“作比较”是为了突出事物特点，事实道理； 2.形容词，量词，副词。注意它们的使用特征和规律。 3.引导学生学习具体的论证方法。 四、写作，全班评议。
--	---

3.3.3 指向学生读写素养语用层面的童话教学设计

六年级学生已具备了一定的学习能力，在此学情基础上，以教材为依据，适度拓展多种不同文本，从多个维度走进童话世界。^①在教学时，重点引导学生学习童话的结构，而非故事情节，让学生利用学习到的阅读方法，自主合作探究后四篇童话故事，在每个教学环节中都有意识地设计教学问题，目的是突出童话故事的特点，进行读写转化。^②本课的教学采用认知体验课的教学流程。

表 3.14 教学流程

议题	反复式结构童话故事
群文	《卖火柴的小女孩》、《兔子的名片》、《猴子下山》、《田鼠太太的项链》《七颗钻石》、《红点点与绿点点》
教学目标	1.体验学习用反复结构的童话故事构思精妙之处。 2.用自己的语言写一篇反复结构的小童话。
教学过程	一、创新导入，问题设计 师：朗读绘本故事，试着发现故事的相同之处。 生：发现类似情节的多次出现。初步感知反复式结构的特点 师：回忆自己阅读过的反复式结构的童话故事，画出童话故事结构图。出示：绘本故事《红点点与绿点点》。 生：猜测阅读。 师：提示结构：“变变变，一直变，突然变”结构方式。

^①许萍.设计注重“三 C”实施注视“四多”.小学教学参考,2017,9,10-11.

^②戴晓晓.反复结构的童话故事阅读.新教育时代,2016,3,12-14.

	二、分情境讨论，小组合作，认识基本特点。 师：对比语言，思考反复意义。讨论：童话故事的反反复复情节是否能调换顺序。 明确：不能调换，反复的次数，每一次都有坐着的用意。 师：反复的意义是什么？明确：作者的情感在反复中不断加深。 师：情节设计对比，反复要有变化。 所选四个童话都是“反复结构”，有的为并列式反复，比如《小壁虎借尾巴》，《红点点与绿点点》；有的为递进式反复，比如《猴子下山》、《七颗钻石》《渔夫和金鱼的故事》《卖火柴的小女孩》、《田鼠太太的项链》，都体现出欲望、困难以及价值越来越大的规律。 三、发展个人思想，读写转化。创编童话，搭建框架。用到反复中的变化这一细节的描写方法。
--	--

学习递进结构的童话故事，学生不仅能够拓宽思维，找到合适的训练点进行学习，激发学生的学习兴趣，提高写作童话的写作方式，提高读写素养。

3.3.4 第二阶段的总结反思及第三阶段的计划

第二阶段的总结反思：通过不同文体的学习，学生对于议论文、说明文、童话的基本文体特征已经有了深入的了解，甚至可以尝试去写习作，较之前的文体认知有了很大提高，学生习作素材较之前丰富了许多，习作词汇也扩大了，对于各种文体的印象加深了，有一定学习的效果。但是一些文章还是缺乏一定的思想性，思考不够深入。接下来第三阶段的教学，要着重于提升学生习作的思想深度。

第三阶段的计划：第三阶段的教学，主要培养学生读写素养社会文化层面的维度，即读写素养实践中的批判性思维，旨在提高学生习作的思想深度。该阶段笔者将行动的重点放在群文读写课批判性问题设计、课堂实践，培养学生的批判性思维。

3.4 行动研究第三阶段——读写素养社会文化层面

3.4.1 指向学生读写素养社会文化层面的问题设计

读写素养是开展语文基础学习的必备能力，包括多样性理解能力和批判反思地处理信息的能力，它能够帮助学生更好地参与到社会的生活中。因此，在教学实践中问题设计也要有一定的思路。^①

第一，是引导全文问题，培养学生的整体思维素质。

为了提出一个高质量的课堂问题，整理文本，并根据教科书的要点和难点仔细设计问题。了解学生的年龄特征和知识与经验，从学生思想的发展来设计问题。核

^①李圆圆,易红梅.读写素养:学生的基本学习能力.读与写,2014,4,20-21.

心问题的引入使学生能够以明确的问题和兴趣进入学习，并且能够有效地促进学生整体读写思维能力的发展。

第二，辩论为基础的问题，培养学生的深层思考素质。

在辩论中，学生将与文本联系，认真地解释它，积极思考。这激活了学生的思维，在分析和反应过程中提高学生的思考能力。在互动辩论中，告别浅薄的思想，不断思考，培养深刻的思维品质。在教学辩论课前，老师和学生要做好充分的准备。辩论中一辩、二辩、三辩的责任要说清楚，学生课下从各自职责的角度出发进行资料收集。同时，还要懂得用具体事实来证明观点的方法进行准备资料。运用到第一阶段和第二阶段中教师所指导的群文的处理方法，对于所查阅到的资料进行整理，然后用通顺的语言表达出来。这样的形式能够培养学生的辩证思维，从而进行深层的思考。

第三，是评价问题，培养学生的批判性思维品质。

评价问题是培养批判性思维的关键。关键性的问题包括有：评价人物行为的问题、评价人物形象的问题、比较性评价的问题。在教学中，根据一定的标准选择一组文章，让学生比较其内容或表达技巧的异同。使其在比较中形成独立的观点，批判性地接受文章或同行的观点。合理设计评价问题，利用教师和学生课堂教学中产生的“错误”和教科书中的矛盾和不规范作为教育资源，培养学生的批判性思维能力，拓宽学生思维领域。

3.4.2 指向学生读写素养社会文化层面的教学原则

批判思维是学生具体的大脑活动，通过一节或者两节课进行教学就达成目标是不可能的。所以在平时习作教学中应该渗透一些必要的教学原则，来帮助学生培养批判性思维。

一是以习作评改为突破口，在自评和互评中培养学生的批判思维能力。

培养批判思维是一种思维模式的建构，学生要学会通过质疑、比较、分析、评价等一系列思考去发现事物的实质，得出结论。^①习作课中，学生习作批阅完后，精心几篇挑选优秀作文和问题作文，先让学生自己来评优缺点，全班交流。通过分析比较，找出优秀作文的妙处，试图学习并运用；同时也发现问题作文的不足，对自己做一个提醒；然后再对照自己的作文，思考如何进行审题、选材、谋篇、表达，自然而然就找到了答案，习作本身也成了水到渠成的事情。

二是运用批判思维丰富文本的维度。

^①陆玉廷.在语文教学中加强批判思维能力培养的几点思考.新课程,2010,5,8-9.

孙绍振教授认为,在质疑和怀疑中发展认知,构建更合理和更广泛的文本对话领域,恢复文本和作者的原始思想,能够帮助读者更好的理解课文。群文理解的方法可以这样的“还原法”,进行文本的深入挖掘,提高学生思维的质量。强调和激发学生的“读者意识”,让学生潜心阅读,在阅读中圈点、批注,写读后感,才能真正提高学生的习作水平。同时,学会倾听别人的阅读感受,从语气和声调方面理解别人的观点,形成自己的独特个性的解读,重构自己的思维构建。在此基础之上,进行多元的对话,提高自己的语言表达能力。

三是在“求异思维”中理解课文^①。

语文教学中,教师应结合学生对文本的深入理解,培养不同的语言思维。传达知识之间的关系,在寻求差异时揭示文字的意义,培养学生的文本解释技巧;也可以在文本层面上寻求差异的任务,从文本的思想,形式,写作和特征等方面找到共同的特征,并发展不同的思维;可以使用联想和想象力来寻求文本之外的理解和创意,以实现现有文本内容的新颖和独特的可扩展性。

3.4.3 指向学生读写素养社会文化层面的课堂实践

进行课内外自读是学生批判思维的预热。^②仅仅通过课堂上学习群文和讨论思考,学生阅读量还是跟不上,写作思路也没法快速打开,所以笔者通过午读课和阅读课的实践,教授学生阅读方法,以提高学生的思考力。

第一,自读自悟,扩大阅读范围。

每周开设2节自主阅读课,学生围绕某一主题的阅读内容进行阅读。笔者参考第七单元的“课外书屋”中提供的书单,给学生提供了课外必读的几本书籍。因为暑假的时候,学生为了完成老师布置的阅读任务,并未进行认真地阅读,囫圇吞枣的现象大有人在。所以在平时可以提示学生利用课外时间选择好作品,把书带来学校,利用琐碎的时间读书。在开展“走进动物小说”的阅读分享课上,大家畅所欲言,都交流了自己独特的阅读体验。在第八单元之后也可以展开关于“爱国故事”的阅读分享课。学生分享自己的阅读收获,在交流中深入感受语言的魅力。^③

阅读时,教师提供一定的阅读要求,学生在完成默读的同时尽量思考教师所提出的问题,通过这种方式来协助课堂教学,扩大学生认知视野。在学习过程中,教师适时指点读法,学生自读,并进行评点;随后小组合作组织交流,进行全班质疑评价,发展批判性思维,最后进行读写结合,进行迁移写作。创设问题情境,开

^①万燕.语文教学中学生“思维训练”途径解析.成才之路,2018,11,16-17.

^②侯青山.语文课堂人文化阅读批判思维教学模式初探.青海教育,2016,3,14-15.

^③付艳枝.单元整合的群文阅读课型设计及教学策略.西部素质教育杂志,2017,2,19-20.

展探究活动，进行学习，针对写批注、写读后感、写札记等多种形式训练来训练学生，提高他们写读书笔记的能力。例如：有针对性评议。学生针对文章里中重点难点进行小组合作议论，小组成员互相启发，让每一个学生都参与到讨论之中；再如，联系性评议。学生将理论与实际相结合，学会用事实说理论，用理论理解事实；再如，辩论性评议。将不同的观点放在一起进行辩论，以提高思想的深度。

第二，创建活动，实践提高。

从五年级开始，在每一册的人教版语文教材中，都有一个“综合性学习”的新单元，其中包含了一些特殊的“阅读材料”，它们大都是一些“非联系性文本”。对于这样的材料组合在一起，算是一组独特新颖的群文材料。六年级上册语文教材综合性学习中，选编了许多相同主题的诗歌阅读材料。在前面群文读写课的基础之上，引导学生比较古代诗歌与现代诗歌语言之间的异同，消除学生的畏难心里，感受古代汉语的语言之妙，同时也欣赏不同诗人的不同表达方式和语言风格，打开诗歌诵读的新思路。^①

六年级上册课本里有一个社会实践调查——调查街头的错别字。在课堂中能够创造民主开放的课堂环境，让每一个学生积极主动参与进来，或者一个开放的课外环境，让学生积极参与思考、积极探索活动，更有利于激发学生学习语文的兴趣。提倡学生去参加各种形式的课外兴趣综合实践活动，也可以做一些简单的社会检查，提高学生的认知，发展个性。教师在活动中，可以提出自己的要求。对于综合实践活动可以自定形式，可以使课本剧、话剧、舞蹈表演的形式，自己编排自己练习，小组成员相互合作；之后全班交流展示，先自行评价，然后老师评价。实践活动完成之后，可以先让学生准备的口头作文。在阅读和实践的基础上，谈论想法，并口头表达意见。从谈论个人的实际问题，到与社会，家庭和生活的联系。整体当堂限时写作，运用习作方法，综合查找的材料，深思，运用学到的写作技巧，促进写作，迁移运用，进而提高学生与外界互动的能力和认知能力。

3.4.4 群文读写教学中教师指导方式的调整发现

高年段的学生具备了一定的写作能力，虽然能叙述清事件的顺序，但是大部分学生不会把自己的表述写生动。在第一阶段的议题中，笔者采用了多种教学策略，把群文读写与学科整合结合了起来，课堂的导入部分还可以更生动，激发学生的学习兴趣：

启发式，对群文进行横向比较，通过交流讨论，发现群文表达方式上有相同点。

^①袁爱国.高阶思维与语文深度学习.教育研究与评论,2017,11,13-14.

体验式,去校园里真实感受校园景色,着重把握重点要写的景物,学生通过体验自我情感的变化,加深印象,从而能写出更能打动人的语言,提高习作水平。

创意式,在综合性学习的时候,可以在学习古诗的时候让学生绘出文中作者所写的景色图,这样能够更好的理解难懂的古汉语,也能带给学生文学审美的体验,激发学生学习言语的兴趣。

3.4.5 读写教学中科学评价方法的调整

在前面的教学实施中,多为形成性评价,教师更多的把时间放在欣赏优秀习作作品,对于大部分学生的习作评价往往只能以个别写评语的形式开展,不能形成互动。^①在形成性评价中,笔者初步摸索出以下经验:

第一,围绕习作目标先行自评。

新课程标准要求教师设计的教学目标明确、具体、可行。当读写结合点明确下来后,学生的构思行文就要紧扣读写结合点。为了提醒学生扣点训练、心有目标,笔者预先给定“自评要求”,让其对照做出自我评价。在“山水画、校园景”议题中,“拟人化手法运用”,自评要求是“旁批拟人句子,并用简洁的语言批注”。景物描写的整文训练,自评要求是“旁批出所有的景色描写及其作用”。相应地,笔者还提出教学目标制定为:学习怎样把运用拟人化的手法并进行修改。

第二,参照教师要求同学互评。

课标要求学生要常与他人交流写作心得,能够互相评改习作,与同学以分享感受,经常进行见解沟通。群文读写结合的习作要求扣点训练,互评时针对性强,易于操作。学生互评时不会产生为难情绪,积极性高。在第一个群文议题选定教学过程中,教师设计了如下环节:出示有代表性的“拟人化手法不够具体”的学生习作,让所有同学找一找这篇习作的问题,然后因势利导,和学生一起梳理出拟人化手法最关键点:即新奇的意象。

课堂实录片段如下:

师:接下来,我们从头到尾阅读这位同学写的文章。怎么改?

生1:作者认为他没有写出蚂蚁大军作为军队的,像人一样的威武,应该用一些形容人类军队的一些词语或者句子。

师:想象和联想在中加入表情描写、场景描写等描写手法,更加具体、生动。

生2:我认为当时的场景应该这样改:“我一路上遇到不少铠甲勇士,它们身披战甲,手持猎枪,在大街小巷巡视。”

^①王春波.初中语文群文读写实践例谈.中学语文教学参考,2016,4,16-18.

生3:后面的蝴蝶也要改,改成“蝴蝶公主穿着俏丽的大衣,优雅的走在大道上。”

经过大家的共同的修改,这篇习作的提示语增添了生动的表情描写,文中的主人公也拥有了细腻的动作描写。在修改过程中,学生们体会到什么是“拟人化”,感受到通过联想和想象来表现拟人化写作手法的有趣。

第三,对学生的互评行为进行评价。

作文评价目的是保持学生对写作的兴趣,在原有基础上提高学生的能力。评价习作修改的过程就是自我提升的过程。教学过程中引导学生有意识地进行针对性评价。例如:是否仔细聆听并按照教师提供的修改要求,进行评价;是否认真听取同班的意见;是否评价习作修改的情感态度。在评价完成之后,再次引导学生进行反思:是否在修改的过程中获得成就感;是否将自己修改的习作读给有兴趣的人;这样的评价,可以尊重学生的原始认知水平,促进学生读写能力的提高,从而也激励学生充分参与习作的修改。在这个的过程,学生的合作意识和合作技能也会不断提高。^①

^① 胡希霞.”习作讲评与修改”教学评一致性的实践研究.成才之路,2018,1,15-16.

第四章 行动研究的总结与反思

4.1 总结

在行动开始之前，笔者就确定了两个具体的研究问题，涉及到群文读写教学设计和教师指导评价方法方面。从行动的最终结果来看，之前要解决的问题都在一定程度上得到解决，但还是不够尽善尽美。

4.2 积极影响

在整个行动研究的过程中，学生一方面不断接收笔者为他们群文读写课的教学；另一方面，学生从中获得启发，影响与改变固有的对于习作的看法。笔者将分别从以下四个方面来总结此次行动研究的积极影响。

4.2.1 学生的成长

表 4.1 学生写作成绩前、后测对比

班级（前测）	六年一班（实验班）	六年二班（对照班）
语文总均分	92	93.4
习作平均成绩	24	24.5

通过配对样本检验 T 分析，研究前测中实验班成绩和对照班成绩并无显著性差异，数据如下：

表 4.2 组统计量

班级	均值	标准差	标准误
实验班	92	3.682	1.164
对照班	93.4	2.221	0.702

从结果来看，实验班和对照班在研究前测中并无显著性差异，所以说本实验的两个样本可以看做是两个平行的等组。

表 4.3 实验班与对照班后测成绩表

班级（后测）	六年一班（实验班）	六年二班（对照班）
语文总均分	94.2	91.3
习作平均成绩	28	26.5

表 4.4 组统计量

班级	均值	标准差	标准误
实验班	94.2	2.201	0.696
对照班	91.3	3.683	1.165

从数据结果来看， $P=0.108, P>0.05$ ，这说明实验班和对照班在后测中有了显著性差异。

通过分析数据，对比测试前后两个班的考试成绩，发现经过一学期的群文读写教学实践，实验班（六年一班）和对照班（六年二班）写作成绩都有稳步的提高。通过研究前测结果和后测结果的观察显示，对照班学生的写作成绩提高了 2 分，实验班学生的写作成绩提高了 4 分，在研究前测数据中，实验班的总成绩和写作成绩低于对照组，而在研究后测数据中，实验班的总成绩和写作成绩高于对照组。这表明通过上群文读写课可以提高学生的写作成绩。经过一个学期的写作教学和训练，实验班的成绩得到了提高。

学生的成长主要体现在：写作的兴趣增加；运用读写的能力有所提升；创作与表现大胆积极，有一定的批判性思维；同伴学习与评价能力有所提升。具体表现在：

第一，积极参与语文课堂的人数增长。

在每周的读写课上，我注意到一开始学生人数不多，气氛不是很好，大家的积极性也不高。然而，在缓慢的教学过程中，学生逐渐跟上教学的步伐，提高了他们的学习兴趣。通过访谈，我们可以看到（受访者的信息和访谈提纲附在附录中）学生的人数在增加，他们对写作的兴趣也在增加。一些学生已经改变了他们对写作的态度，大多数学生对写作的态度比行动研究之前更好。

第二，运用课堂写作策略的意识有所增强。

通过与学生的访谈交流，许多学生认为与以往的自由写作教学相比，他们更倾向于采用写作所需的一般写作策略。我觉得我可以在这样的写作课上掌握一些写作技巧。我曾经根据自己的经验思考我在哪里写的。

4.2.2 教师的成长

在参与研究的过程中，笔者作为一名教师，一方面提升了自身的教学能力，如群文读写课的问题设计和习作指导评价的能力等；另一方面提升了自身的专业发展水平，如课堂掌控能力和合理有效地组织小组合作的能力得以改善。笔者也在研究

的过程中提升了教学自信，读写素养也得以提升。^①对语文读写素养理解，在其中涉及到的教学设计中。作为教师，懂得“语文是积累、理解 and 实践”的真正含义。语文课堂本身就是通过环环相扣的问题，来引导学生进行思考，思考过后进行句式仿写写作，最终达到知识的学以致用，在潜移默化中促进学生语文读写素养的发展。在教学实施过程中，只有富有针对性地指导学生开展群文读写活动，学生才能够真正地实现学有所获。作为一名教师，笔者也深深体会到语文教学必须以自身的教学实践为基础，进行自我反思和钻研，要寻找并准确地把握了教学中的“切入点”，并将这些“点”逐步提升到理论层面的高度，这就为后期的课堂实践研究打下了坚实的基础。

4.2.3 研究者的成长

研究者的成长主要体现在研究能力的提升。笔者既是行动者，也是研究者，所以需要在过程中保持研究者角色的客观。研究者在研究过程中不断解决问题，灵活提升策略，研究能力才能有所提升。通过反思，研究者发现自己存在两个主要的问题：对群文读写课程的探索还很有限；对群文读写教学活动设计的预想太过理想化。因此，在设计教学活动时遇到了很多的坎坷。

与此同时，作为研究者，对群文读写课的认识从理论深入到了实践。在刚开始接触这个概念，研究者停留在理论层面，而通过行动研究，然后再结合相关理论思考之后，对群文读写理解更深入了，而且认识到学生读写素养提升渗透到平时的教学活动中，而且对于研究者未来的研究、学习和工作都会有很大的帮助。

4.2.4 课程的成长

教师指导学生学习的文本，不仅让学生知道他们正在学习的文本中表达了什么想法，还要让学生理解作者是如何使用语言进行流畅优美的表达。通过群文读写的训练，学生学会用语言表达自己的想法。群文读写正是行走在一条指向语文课程的道路上。群文的读和写，牢牢地紧扣语言的形式和内涵，旨在学生语言表达能力的全面提升。发现好的语言，学习并熟练正是群文读写最核心的教学目标。^②其实，在“群文读写”明确提出之前，许许多多的一线语文老师已经在无意识的情况下进行了这样的教学实践。正是因为群文读写依托于文本的数量优势，极大地开阔学生言语表达的思维，为学生语言表达打开了多层次世界。

^① 张真真.基于读写素养的专家型教师专业发展研究.新疆师范大学,2014.

^② 何黄海.重构与再造:从“群文阅读”到“群文读写”.小学语文教学,2018,2,1-2.

4.3 行动研究的反思

4.3.1 作为教师的反思

作为一名教师，在整个行动过程中，不断反思现状并采取行动。在不断探索生成读写教学的方法和实践的过程中，增强了语文教学能力；改善了自身读写教育理念，加强了自身读写素养，获得了专业素质的发展。群文读写主题的开展让我看到班级学生针对同一类型的文章写作水平的上升，对于习作的修改和批判思维的发展也有一定程度的成长。还有学生对写作没有兴趣，通过行动研究也产生了浓厚的兴趣。带动整体和个别学生的发展是行动最大的成效。另外，此次行动研究使我在读写教学中变得更加自信，将用更敏锐的眼光去发现教育实践中问题。

4.3.2 作为研究者的反思

笔者作为一名研究者的身份，行动研究的过程本身对我而言就是一次巨大的成长与蜕变，在这个过程中时而“山重水复”，时而“柳暗花明”，甚至有时候觉得自己的坚持是没有效果的。在行动的过程中，如何设计群文读写教学活动，提升学生思维，设计有利于提高学生读写素养的教学评价等等问题，时常出现在我的梦境中。现将自身的感受与经验总结如下：

第一，对行动研究过程的反思。

任务艰巨，研究时间短暂。在研究过程中，语文教师常常还是班主任，每天有必要的备课和上课的教学任务，平时的时间还要批改学生的家庭作业，批改作文，管理各种班级事务。平时不仅仅工作压力很大大，生活也被各种杂事占据了大量的时间，常常下班还在工作，所以用来深入研究论文的时间并不是很多。因为群文读写课需要广阔的课外材料来进行选材的，所以对群文读写的探索没有更深入。行动研究还存在一定的局限性。在群文读写行动研究的过程中，但由于学生写作水平参差不齐、群文读写课的教学时间不够充足，许多预想的教学目标并未达成。同时，因为笔者自身教学和研究的经验不足，所以行动研究的结果有许多不尽人意之处，所以应该努力在未来的研究中避免它。研究主要在六年一班开展，学生读写素养的成长测量并没有得到更多样本的调查验证，所以在一定程度上也影响了研究的外在效度。在今后的研究中，可以调取更多的样本，花费更多的经历来验证研究结论。

第二，对研究问题的反思。

在行动研究解决问题的过程中，笔者常迫于过重的目标意识的压力，将计划中涉及的内容和形式着急的提前传达给学生。读写素养的培养是一个“等待”的过程。虽然在本次研究中学生运用写作策略进行写作的意识有所提高，但是自主思考的时

间和意识还是不够，思维拓展还是不够宽泛。如果研究的时间足够长，教师可以系统地教授习作策略，对提高学生的写作能力整体全面的提高。读写素养的培养需关注学生整体语文素养。在学生真实的学习情境当中，应该贯穿从关注学生整体经验的基础上去促进读写素养的发展。在研究实践的过程中，笔者已经开始有意识地关注学生整体语文素养的发展，但是还不够，今后对于如何在生活和游戏中渗透提升学生读写素养的教育，有待自己进一步深入思考，在日积月累的教学实践中，获取更多有益的经验和方法。

4.3.3 对后续研究的思考

本研究着眼于群文读写教学中教师如何培养学生的读写素养，在不同阶段中，从不同角度地分析培养学生读写素养过程中的问题，通过教学完成后对于学生的习作的评价总结问题，并在实践中改善问题、解决问题。行动的实施过程共历时两个半月的时间，笔者在一定时间的探索研讨中对于之前确立的研究问题有所改进，然而不论是教师还是学生，确立读写教学观念并进一步巩固不是一蹴而就的，需要的是一个长时间积累的过程。在群文读写的教学实践中，针对教师如何提升读写教育素养的问题是今后一线教师可以继续研究探索的话题。此外，在施行群文读写教育的同时，教师自身对文学作品的解读和品鉴也会影响学生，帮助学生的读写素养的培养具有举足轻重的重要作用。

参 考 文 献

著作类

- [1]陈向明. 质的研究方法与社会科学研究. 北京, 教育科学出版社, 2000
- [2]王蔷. 英语教师行动研究. 北京, 外语教育与研究出版社, 2002.
- [3]俞发亮. 读写一体化学习. 北京, 语文出版社, 2006.
- [4]申继亮. 教学反思与行动研究. 北京, 北京师范大学出版社, 2006.
- [5]程晓. 变迁中的读写实践: 解构中国留学生学术阅读与写作经历. 上海, 上海三联出版社, 2012, 07.

期刊类

- [1]王烨,荣维东. 美国《各州共同核心标准(英语)》概述.语文教学通讯, 2017,10, 12-14.
- [2]李娜. 小学高段语文“读写结合”的教学案例研究. 华南师范大学, 2006,20,23-25.
- [3]郭晓明.从核心素养看论述类文本阅读题命题变化及教学方略.福建基础教育研究, 2018,11,9-10.
- [4]汪潮. 中国语文读写结合相关研究. 杭州大学学报, 1991, 21,4.
- [5]常福胜.中学语文群文读写结合运用策略.语文教学与研究:读写天地, 2016,7, 24-25.
- [6]夏绮云. 对全球化信息时代语文“新读写素养”的思考. 成才, 2016,7,2.
- [7]徐佳. 浅析在群文阅读中提高学生读写能力的策略. 新课程(小学), 2014,06,5-9.
- [8]王正明. 单元群文读写操作例谈. 中国校外教育, 2016,4,5-8.
- [9]万钧龙. 中学群文阅读在读写结合有效策略研究. 教学创新, 2016,33,8-9.
- [10]郭晓明,谢红红.核心素养背景下语文课堂教学的四个基点.课外语文,2006,20,23-26.
- [11]袁爱国. 高阶思维与语文深度学习. 教育研究与评论, 2017,11,15-17.
- [12] 魏小娜. 语文学科素养探析:“ 读写素养”的视角. 语文教学通讯, 2017,2,7-8.
- [13]娄娟. 小学语文课堂教学群文读写结合策略研究. 语文知识, 2017,4,27-29.
- [14]黄文霞. 群文阅读教学中读写结合之我见. 课程教育研究, 2018,4,31-32.
- [15]单志明. 人教版六下第五单元“议论文”教学. 小学语文教学, 2015,3,7-8.
- [16]沈全胜,李华,付荣华. 小学中高年级群文读写结合策略. 河南教育, 2016.4.15-17.
- [17]鲁家宝. 力求文意兼得做到稳中求活, 作文成功之路. 2016,3,4-6.
- [18]姚爱萍. 群文阅读教学内容的确定策略. 课程教材教学研究, 2015,5, 7-9.
- [19]王士秀.“立足课本, 读写结合”教学策略研究——基于人教版初中语文课本教学

资源分析. 鲁东大学, 2016,4,24-26.

- [20]单志明.“1+X”群文阅读中“学情视角”的观照.教学月刊小学版(语文),2014,11,21-23.
- [21]叶亚坤. 浅析如何指导学生阅读说明文. 群文天地, 2011,7-9.
- [22]黄丽红. 设计优质问题 促进思维发展. 新课程导读, 2017,6,4-5.
- [23]侯青山. 语文课堂人文化阅读批判思维教学模式初探.青海教育,2016,3,20-21.
- [24]李圆圆,易红梅. 读写素养:学生的基本学习能力. 读与写, 2014,4,20-21.
- [25]王春波. 初中语文群文读写实践例谈.中学语文教学参考,2016,8,30-31.
- [26]付艳枝. 单元整合的群文阅读课型设计及教学策略. 西部素质教育杂志, 2017,2, 21-22.
- [27]何黄海. 重构与再造:从“群文阅读”到“群文读写”.小学语文教学, 2018,2,1-2.
- [28]胡希霞.“习作讲评与修改”教学评价一致性的实践研究.成才之路, 2018,1,11-13.
- [29]王礼梅. 群文阅读指向表达的教学策略研究. 新课程, 2017,6,10-12.
- [30]胡希霞.”习作讲评与修改”教学评一致性的实践研究.成才之路,2018,1,15-16.
- [31]许萍.设计注重”三 C”实施注视”四多”.小学教学参考,2017,9,10-11.
- [32]戴晓晓.反复结构的童话故事阅读.新教育时代,2016,3,12-14.
- [33]万燕.语文教学中学生”思维训练”途径解析.成才之路,2018,11,16-17.
- 论文类**
- [1]朱建军. 中学语文课程“读写结合”研究. 华东师范大学, 2010.
- [2]关越. 浅论初中语文“以写促读”教学模式. 东北师范大学, 2015.
- [3]刘洁.六年级小学生语文读写结合素养测量工具的编制与应用研究.杭州师范大学, 2012.
- [4]顾钰婷. 过程写作法在初中英语写作教学中的行动研究. 南京师范大学, 2013.
- [5]张欣然. 国际汉语教师初级口语课堂提问行动研究. 山东大学, 2017.
- [6]杨洁. 幼儿美术素养培养的行动研究. 南京师范大学, 2016.
- [7]陈婷婷. 小学语文群文阅读教学设计研究. 上海师范大学, 2017
- [8]赵星. 小学语文主题式课堂学习行动研究. 四川师范大学, 2013.
- [9]周甜甜. 小学语文口语交际教学的行动研究. 鲁东大学, 2015.
- [10]杨佳. 小学语文群文阅读策略改进的行动研究. 西北师范大学, 2016.
- [11]张真真. 基于读写素养的专家型教师专业发展研究. 新疆师范大学, 2014.

附 录

访谈提纲

受访者基本信息：

赵某某，六一班学生，习作成绩中等。

冯某某，六二班学生，习作成绩较差。

访谈提纲：

1. 喜欢上习作课吗？你认为语文习作有趣吗？
2. 当前你的语文习作步骤一般是什么？
3. 开始习作前，你会根据老师的目标刻意要求自己吗？
4. 每次习作时是否有充足的内容可写？

部分访谈记录：

Q1：我对学生赵益阳进行的访谈

我：你以前喜欢上杨老师的写作课吗？

赵益阳：不怎么喜欢，感觉都是千篇一律的，听懂了也不会写，觉得没意思。

我：为什么觉得没意思呢？

赵益阳：感觉写作文很难，基本一上写作课就在绞尽脑汁，抓耳挠腮的写作。

我：老师发现你最近上课表现很积极，喜欢举手回答问题，作文水平也有进步。

赵益阳：最近的群文读写课我觉得挺有趣的，写作文好像变得没有那么难了，我知道该从哪几个方面来构思我的作文，来知道怎么修改作文，经常写完之后还要读给身边的人听。

Q2：我对学生冯聪进行的访谈

我：喜欢群文读写课吗？

冯某某：还可以，上课感觉很充实，学到的东西比平时的习作课上学的多。

我：觉得自己有提高吗？

冯某某：一些群文很有意思，也能帮助我理解课文，拓宽我的知识面，促进思维的发展。

我：为什么？

冯某某：主要是读的多了。

我：所以还是要多读书。

致 谢

时间一转眼，我研究生的求学生活即将要画上一个圆满的句号。经历这 3 年寒暑假的上课以及写作论文的磨砺，我的毕业作品最终即将完稿。回首 3 年的时光，各位山西大学教科院的老师给我们上课的画面，依旧清晰地回荡在脑海里。最后阶段的论文写作的过程，不论是从刚开始收集、整理资料的过程，还是写作过程中的思索、停滞和抓狂，离不开徐冰鸥导师无微不至的关怀和教导。在毕业论文完成之际，我谨向所有关心和帮助我的老师和同学们，献上我最真诚的感谢！

首先，我要衷心感谢我的导师徐冰鸥教授的培养。一路走来，在开题设计，资料收集，论文撰写、论文修改等各个方面，导师都倾注了极大的关怀和鼓励，给予了我悉心指导和无私帮助。平时，徐导师不管有多么繁忙的工作，都会放在一边，先来不厌其烦的指点我的论文写作；在我初稿完成之后，又从百忙之中对我的论文进行一字一句认真的批改，提出了许多中肯有建设性的意见。

其次，还要感谢教科院小教专业的其他老师。感谢侯怀银教授，您的风趣幽默、乐观豁达深深地感染着我们每一位学生；感谢刘庆昌教授，您特有的人格魅力感染着我、激励着我，您大气磅礴的学识深深打动着。回顾求学历程，我从最初的迷茫到今日的恍然大悟，离不开您有趣独特的教育理念，总是从智慧的角度给我们诠释了教育的博大精深；感谢郑玉飞老师在学习和研究方面给予我如春风般温暖的帮助，指导和支持。您那暖心的笑容和低调的处事都给我的学习生活带来了潜移默化的指导。感谢任桂平老师在生活，学习等方面给予的帮助。每次看到您们那充满真诚的面庞，总会让我深深感受到山大教科院的温暖。

感谢所有一起陪我上课的同学，我们青春不散场，感谢共同走过了的美好时光。

最后感谢山西大学教科院，给了我一个广阔的学习平台，让我从中不断吸取新的知识，充实自己，使我能够走上一个新的平台，开始一段新的人生征程！

杨笑薇

2018 年 9 月 24 日

个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：杨笑薇

性别：女

籍贯：山西晋城

个人简历：2008.9-2012.7 太原师范学院 本科

2013.11-至今 太原市小店区建南小学 教师

学习或工作去向：太原市小店区建南小学 教师

联系方式：

电话：13509710252

电子信箱：1506158627@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日