



2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

# 小学学校文化建设阻抗因素 及实践应对

作者姓名 罗春霞  
指导教师 刘庆昌 教授  
徐艳红 中小学正高  
学科专业 教育硕士  
研究方向 小学教育  
培养单位 教育科学学院  
学习年限 2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月



山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

# 小学学校文化建设阻抗因素 及实践应对

作者姓名 罗春霞

指导教师 刘庆昌 教授

徐艳红 中小学正高

学科专业 教育硕士

研究方向 小学教育

培养单位 教育科学学院

学习年限 2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月



# Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2018

## The impedance factors of cultural construction in primary school and practical response

|                   |   |
|-------------------|---|
| Student Name      | Chun-xia Luo  |
| Supervisor        | Prof. Qing-chang Liu<br>Yan-hong Xu<br>Senior( primary/secondary teacher) |
| Major             | Primary Education   |
| Specialty         | Primary Education   |
| Department        | School of Educational Sciences  |
| Research Duration | 2016.3-2018.10  |

October, 2018



## 目 录

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 摘要.....                              | 1  |
| 第一章 引言.....                          | 2  |
| 1.1 课题研究的背景.....                     | 2  |
| 1.2 研究的意义.....                       | 4  |
| 1.2.1 理论意义.....                      | 4  |
| 1.2.2 实践意义.....                      | 4  |
| 1.3 小学学校文化建设的文献综述.....               | 4  |
| 1.3.1 国内关于小学学校文化建设的研                 | 4  |
| 1.3.2 国外对于小学学校文化建设的研                 | 5  |
| 1.4 课题研究的方法.....                     | 6  |
| 1.4.1 文献研究法.....                     | 6  |
| 1.4.2 经验总结法.....                     | 6  |
| 1.4.3 案例观察法.....                     | 6  |
| 1.4.4 问卷调查法.....                     | 6  |
| 1.4.5 人物访谈法.....                     | 6  |
| 第二章 学校文化建设的内涵.....                   | 7  |
| 2.1 文化的内涵.....                       | 7  |
| 2.2 学校文化的内涵.....                     | 8  |
| 2.3 小学学校文化建设的内涵.....                 | 9  |
| 2.4 小学学校文化建设的作用.....                 | 9  |
| 2.4.1 具备引导学生具有正确的世界观、人生观和价值观的作用..... | 9  |
| 2.4.2 具备继承发扬优良传统的作用.....             | 10 |
| 2.4.3 具备培养人思考能力并灵活运用的作用.....         | 11 |
| 2.4.4 具备理论和实践相结合发展学生潜能的作用.....       | 11 |
| 2.4.5 符合学生心理，生理的发展规律.....            | 11 |
| 2.5 小学学校文化建设的特点.....                 | 12 |

|                          |                    |           |
|--------------------------|--------------------|-----------|
| 2.6                      | 小学学校文化建设的原则        | 14        |
| 2.7                      | 小学学校文化的功能          | 15        |
| <b>第三章 小学学校文化建设阻抗因素</b>  |                    | <b>17</b> |
| 3.1                      | 小学学校文化建设的阻抗因素      | 17        |
| 3.1.1                    | 物质文化建设的问题          | 17        |
| 3.1.1.1                  | 物质设备配备不齐全          | 17        |
| 3.1.1.2                  | 美化水平低端，格式化         | 18        |
| 3.1.1.3                  | 校园墙壁格式化            | 18        |
| 3.1.1.4                  | 校园建设只注重特色景观，忽视历史传承 | 19        |
| 3.1.2                    | 制度文化建设的问题          | 19        |
| 3.1.3                    | 行为文化建设的问题          | 19        |
| 3.1.4                    | 精神文化建设的问题          | 20        |
| 3.2                      | 小学学校文化建设的阻抗因素成因分析  | 21        |
| 3.2.1                    | 认识的误区              | 21        |
| 3.2.2                    | 教育经费不到位            | 21        |
| 3.2.3                    | 强调物质文化建设           | 22        |
| 3.2.4                    | 应试教育的影响            | 22        |
| 3.2.5                    | 缺乏研究和目标指引          | 23        |
| 3.2.6                    | 管理简单化，缺少规划         | 24        |
| 3.2.7                    | 与实际脱节              | 24        |
| 3.2.8                    | 重形式轻本质             | 25        |
| 3.2.9                    | 缺乏创新               | 25        |
| 3.2.10                   | 其他文化的影响            | 25        |
| <b>第四章 小学学校文化建设的改革建议</b> |                    | <b>27</b> |
| 4.1                      | 转变教育观念             | 27        |
| 4.2                      | 重新定位管理者角色          | 27        |
| 4.3                      | 建立健全管理制度           | 28        |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 4.4 加强督导, 建立和完善评估机制..... | 29 |
| 4.5 创新教学模式.....          | 29 |
| 4.6 开展丰富多彩的活动.....       | 30 |
| 4.7 增加教育经费投入.....        | 31 |
| 4.8 加强宣传, 全民共建校园文化.....  | 31 |
| 结语.....                  | 33 |
| 参考文献.....                | 34 |
| 附录 1. 调查问卷表.....         | 35 |
| 附录 2. 致谢.....            | 37 |
| 附录 3. 个人简况与联系方式.....     | 38 |
| 附录 4. 承诺书.....           | 39 |
| 附录 5. 学位论文使用授权声明.....    | 40 |

## Contents

|   |    |
|---|----|
| <b>Abstract</b> .....   | 1  |
| <b>Chapter 1 Foreword</b> .....                                   | 2  |
| 1.1 The background of the subject research.....                   | 2  |
| 1.2 Significance of research.....                                 | 4  |
| 1.2.1 Theoretical Significance.....                               | 4  |
| 1.2.2 Practical Significance.....                                 | 4  |
| 1.3 Literature review of primary school culture construction..... | 4  |
| 1.3.1 Research in China .....                                     | 4  |
| 1.3.2 Research oversea.....                                       | 5  |
| 1.4 Research methods.....   | 6  |
| 1.4.1 Literature research method.....                             | 6  |
| 1.4.2 Experiential summary method.....                            | 6  |
| 1.4.3 Case analysis method.....                                   | 6  |
| 1.4.4 Questionnaire.....  | 6  |
| 1.4.5 Character interview.....                                    | 6  |
| <b>Chapter 2 Connotation of school culture construction</b> ..... | 7  |
| 2.1 The connotation of culture.....                               | 7  |
| 2.2 The connotation of school culture.....                        | 8  |
| 2.3 The connotation of primary school culture.....                | 9  |
| 2.4 Importance of primary school culture construction.....        | 9  |
| 2.4.1 To guide students to have a correct world view.....         | 9  |
| 2.4.2 Inheriting and carrying forward fine traditions.....        | 10 |
| 2.4.3 Raises a person to think flexibly.....                      | 11 |
| 2.4.4 Develops the student potential.....                         | 11 |
| 2.4.5 Conform to the law of students' psychology.....             | 11 |
| 2.5 Characteristics of primary school culture construction.....   | 12 |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.6 Principles of primary school culture construction.....                          | 14        |
| 2.7 Functions of primary school culture construction.....                           | 15        |
| <b>Chapter 3 Analysis of impedance factors in primary culture construction.....</b> | <b>17</b> |
| 3.1 Impedance factors of primary school culture construction.....                   | 17        |
| 3.1.1 Problems of material culture construction.....                                | 17        |
| 3.1.1.1 Material and equipment not complete.....                                    | 17        |
| 3.1.1.2 Art level low and formatting.....   | 18        |
| 3.1.1.3 Campus wall formatting.....   | 18        |
| 3.1.1.4 Only focus on landscape, ignore heritage.....                               | 19        |
| 3.1.2 Problems of institutional culture construction.....                           | 19        |
| 3.1.3 Problems of behavior culture construction.....                                | 19        |
| 3.1.4 Problems of spiritual culture construction.....                               | 20        |
| 3.2 Cause analysis of impedance factors in culture construction.....                | 21        |
| 3.2.1 Misunderstanding of cognition.....  | 21        |
| 3.2.2 Problems of education funds.....  | 21        |
| 3.2.3 Emphasizing material culture construction.....                                | 22        |
| 3.2.4 Impact of exam oriented education.....  | 22        |
| 3.2.5 A lack of research and the target direction.....                              | 23        |
| 3.2.6 Management of simplification, a lack of planning.....                         | 24        |
| 3.2.7 Out of touch with reality.....  | 24        |
| 3.2.8 The heavy form light nature.....  | 25        |
| 3.2.9 Lack of innovation.....   | 25        |
| 3.2.10 Other cultural influences.....   | 25        |
| <b>Chapter 4 Primary school culture construction reform proposals.....</b>          | <b>27</b> |
| 4.1 Changing education idea.....  | 27        |
| 4.2 To Orient the role of managers.....   | 27        |
| 4.3 Set up a sound management system.....   | 28        |
| 4.4 To strengthen supervision, establishing and perfecting                          |           |

|  |    |
|--|----|
| the assessment mechanism.....  | 29 |
| 4.5 Adopt a brand-new teaching mode.....   | 29 |
| 4.6 Carry out rich and colorful activities.....  | 30 |
| 4.7 The increase of education funds investment.....                                    | 31 |
| 4.8 Strengthen the propaganda, all the construction<br>of campus culture together..... | 31 |
| <b>Conclusion</b> .....  | 33 |
| <b>References</b> .....  | 34 |
| <br>   |    |
| Appendix 1. The survey questionnaire .....   | 36 |
| Appendix 2. Thanks .....   | 37 |
| Appendix 3. Personal brief and contact way.....  | 38 |
| Appendix 4. Letter of commitment.....  | 39 |
| Appendix 5. The dissertation use authorization statement.....                          | 40 |

# 小学学校文化建设阻抗因素及实践应对

## 摘 要

小学教育是我国义务教育的关键阶段，一所小学的学校文化建设如何，对师生都十分重要。作为一名从事小学教育的工作者，在工作中也深深地体会到这一点。本文结合自己的工作实践，针对农村小学学校文化建设，在厘清学校文化建设的理论与实践意义的基础上，对国内外相关研究文献进行了梳理，从学校文化建设的内涵出发，比较系统的阐述了学校文化建设的内涵、作用、特点、原则及功能，通过对影响学校文化建设的阻抗因素及阻抗因素的成因进行研究，进而提出了小学学校文化建设的实践应对方案。

**关键词：** 小学；学校文化建设；阻抗因素

## ABSTRACT

Primary school education is the key stage of compulsory education in our country, the effect of a primary school culture construction, impact on teachers and students are very significant. As a workers engaged in primary school education, also deeply realized that in work. Combining with their own work practice, in view of the countryside elementary school culture construction, clarifying the theoretical and practical significance of school culture construction, on the basis of reviewing the related literature at home and abroad, starting from the connotation of the construction of school culture, systematic expounds the connotation of school culture construction, function, characteristic, principle and function, based on the factors influencing the impedance of the construction of school culture and the cause of the impedance factor are studied, and then puts forward the primary response to the practice of school culture construction.

**Key words:** Primary school; School culture construction; Impedance factors

## 第一章 引言

随着社会的发展，学校文化建设对学生成长的影响越来越大。小学的学校文化建设不仅影响在校学生，也影响与学生相连的家庭，从长远讲，它更影响着国家的未来。在多元化的社会，出现了很多不同的教育理念、教育模式，而哪一种是最具有优势的，我们需要谨慎的判断。学校的发展需要依据正确的教育理念，需要有切实可行的制度的支撑，特别是文化的引领。所以小学学校文化建设必须要立足现实、立足未来、要坚持以人为本、从大局出发，最终服务所有的学生，帮助孩子健康的成长。

新课程的核心理念是“一切为了学生，为了学生的一切”。这一理念要求我们必须思考如何更好的服务学生，如何更新思想，如何关注学生的品德及能力的培养，关注学生的未来成长，最终真正的做到“为了学生的一切”。道德教育帮助儿童建立良好的思维模式，而良好的思维模式比其他任何的教育方式都更容易促进儿童的智力和情感的发展。<sup>①</sup>但是这些好的结果必须是依赖良好的学校文化建设。

### 1.1 课题研究的背景

1923年，我国教育家陶行知先生提出：“天然环境与人格陶冶有密切关系”的观点，提出环境对教育的影响力。人是最宝贵的财富，我们如何让孩子在一个全球化时代，可以健康全面发展成长是摆在我们面前的难题。学校是不同于其他的场所，是一方净土，是学生学习知识，培养品格，提升能力的主要阵地，是每个人成长所必须有的场所。因为它的特殊性，使得我们必须打造良好的人文环境和物质环境，为孩子的健康成长提供最优质的教育场所。这些都是教育工作者需要慎重考虑的难题。

1980年，我们国家开始有对小学学校文化建设的专题研究，同时也取得了一定的成绩。认识上不断深化，思想上不断更新，方式上不断创新。从幼儿园到小学，再到初中、高中、大学，都开始注重学校文化的建设。学生在成长的过程中，大部分的时间是在学校度过的，学校对他们的影响很大。但是对于小学生来说，他们的生理、心理特点让他们更容易受到学校环境的影响。他们认为世界很美好，思想比较单纯，模仿性很强，对任何事情都很好奇，但是他们缺乏对事物有正确的认知，没有能力来分辨对错，所以我们必须给他们提供安全的优良的教育环境，帮助孩子拥有正确的思考能力、分辨能力、审美能力，真正的帮助学生健康全面发展。学生的特殊性要求我

<sup>①</sup>EZZO G, EZZO A M 如何智慧的教育孩子[M]. 王虹, 王锦程 译. 北京: 中国轻工业出版社, 2010: 16-17.

们注重文化建设，而时代的进步，对学校的办学宗旨和培养目标也提出了更高的要求。“小学文化建设”必须要适应社会时代的发展要求。

今天学校间的竞争已经不仅仅是规模、数量的比较，而是软件环境与教育质量的比较。孩子是家庭的未来，也是中国的未来。他们整体的素质决定了家庭和国家的未来。任何教育，对孩子的影响都是巨大的。纵观历史，我们可以看到很多的例子，那些对世界产生重大影响的人都是品格之星，正所谓“成才之前先成人”，因为一个有品德的人才能享受真正的成功与恒久的快乐。<sup>②</sup>我们需要小心谨慎的选择做正确的有意义的事情。

我曾在一个私立小学工作 3 年，我真切的感受到农村小学需要加强文化建设的迫切性，虽然我们早已进入了 21 世纪，但很多农村学校的学生目前仍还生活在 90 年代的教育模式下。他们虽然也上英语课程、体育课程，虽然也有宽敞明亮的教室，但在学校里，学生、教师以及其他一切工作几乎全是围绕考试来运行，除了考试，几乎没有其他。

我所在的学校（K 学校），有专门的任课老师来教导品格，老师学习品格，孩子学习品格，老师给家长培训品格，学校的品格文化已经初步成型，这也成为我们学校具有一定特色的校园文化。但从实践的过程中，以及从其他学校调查了解的情况来看，我们面临的问题很多，比如：有许多老师有想法想去做的更好，想让孩子生命丰富多彩，全面发展、健康成长，但是很多时候他们因为升学的压力、应对各种检查、缺乏团队等因素，却无法去那样做，很多时候只是为了应付一些特定的需要而去做一些表面文章，致使老师对学校文化建设信心不足，或者是没有信心。基层管理部门的干部以及学校老师本身的素质不高，对文化的理解片面，也严重影响学校文化建设的发展。在实际工作中，老师因缺乏经验，遇到了很多的困惑，虽然在积极探索实践，但从根本上来说，表面上轰轰烈烈，实际上危机四伏。方法陈旧、理念落后、资金短缺、家长的态度、社会文化的影响等，这些都是基层中小学在学校文化建设中所遇到的问题。太多的阻抗因素产生了种种低效现象，也影响了他们前进的步伐，这也许就是我们常说的看不到结果。作为新时代的老师，有责任去尝试新的事物，这也是我选择本课题进行研究的初衷。

## 1.2 研究的意义

### 1.2.1 理论意义

<sup>②</sup>郑金洲. 教育文化学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2000: 3-24.

从理论上来说,一方面可以进一步加深对小学学校文化建设中出现问题的研究,为研究者积累更多的研究资料;另一方面可以进一步丰富和发展学校文化建设理论的知识体系和理论体系。

### 1.2.2 实践意义

素质教育以及为落实素质教育的新课程,都是时代的产物,素质教育及新课程目标的实现,离不开学校文化建设。从学校存在的实际问题上来说,必须要从管理层以及制度方面加强对学校文化建设的高度重视及引导。首先,本研究将探索政府管理层与学校文化建设之间的有效衔接,管理部门对学校文化建设的重视,以及对学校文化建设的指导和参与到学校文化建设的工作中,从上到下,形成一套切实可行并可具体评估的小学学校文化建设体系,充分发挥政府的管理与服务功能,引领教师学习新的教学理念,采用新的教学方法,有效地提高学生的整体素质。其次,从制度层面对学校文化建设探讨和研究,可以发现制度设计存在的问题与不足,可以在今后制度的改革中加以补充和完善,建立和健全学校文化建设的制度安排,更好的指导小学学校文化建设的实践活动,保障学校文化建设的真正落实到位。小学学校文化建设结合地方传统特色文化,可以成为建设特色学校的切入点,通过建设良好的校园文化,为学生养成良好习惯,营造一个健康成长的文化氛围。小学学校文化建设是一项需要长期坚持不懈的工作,需要不断总结经验、适应新时代发展变化的工作,需要实践再实践、改进再改进、突破再突破的工作。本研究的实践意义,也正是希望通过与现实工作的紧密结合进行深入研究探讨,能让自己更清楚小学学校文化建设目前存在的主要问题,并提出一些切实可行的解决方案。

## 1.3 文献综述

### 1.3.1 国内关于小学学校文化建设的研究

社会在前进,文化在修正,我们学校的文化建设因各种原因原地踏步不前进。白领蓝领的时代在当今的时代中已不能满足社会的需求,中国社会的发展步入快车道,当今的社会需要的是创新、智慧。<sup>①</sup>过去的历史中,私塾教导学习文化,学生传承文化。但是今天我们需要重新来审视文化教育。

目前我们国家经济发展很快,急需文化也跟上脚步。特别是对校园文化建设提出了更高的要求。但文化建设,不是 1+1=2 的简单问题,而是需要在传承传统文化的基

<sup>①</sup>韦森.文化与秩序[M].上海:上海人民出版社,2003:23-25.

基础上,结合现今社会高速发展对文化更高层次的需求,文化需要一个新的沉淀过程。所有事物的发展,都有前因后果。我们要需要寻找前因。我国在学校文化建设理论研究方面,应该在早期就有研究。文化大革命是一个重要的分界线,它给人们提供了平台开始追寻“文化”的研究。

我国过去有一段时期,“校园文化”曾经有过高速发展阶段,取得了不错的效果。<sup>④</sup>新时代对于校园文化建设有着新的需求,取得的关于校园文化的研究成果越来越丰富,出现了很多高水平的著作,这些研究将小学学校文化建设推向新的高度和深度,也吸引了越来越多的学者的研究。这可谓“一波激起千层浪”。在知网上我们搜索关于“校园文化”这四个关键字,结果显示随着时间的推进,数量也是越来越多,研究也越来越细致化。但是也发现关于高等院校的研究数量比较多,系统比较全面,案例比较多,可以看出目前对于高等院校文化建设研究的理论实践比较广泛,并具有一定的实践性,这些给我们研究小学文化建设提供了借鉴。但是目前教育工作者对小学文化建设的理论研究和实践探索存在资料少、进展慢,都停留在理论和转变观念上,没有切实可行的实践方案。社会在发展,时代也提出挑战,所以作为新时代的教师,我们需要快速的转变思想,深刻认识文化建设的重要性,建立和完善校园文化建设的理论和实践,真正的帮助学生实现全人发展。

关于学校文化建设的研究,在我国起步较晚,研究涉及的内容和深度还有一定的局限,目前还没有形成较为系统的理论体系。

### 1.3.2 国外对于小学学校文化建设的研究

我们需要追寻文化的起源。在早期的欧洲时代,学校文化的起源是非常早的一个时期。那个时代产生的文化奠定了欧洲文化的起源。我们可以假说没有古代欧洲早期的文化就没有今天的欧洲。早期就有德国学者著作的文化的起源书籍。美国的学者也做了关于文化的定义统计,结果又有很多种关于文化的定义在早期就出现在人们的视野中,例如:英国《原始文化》对于文化有不同的认知;法国对校园文化中认为应该重视实用主义;而西方的“以人为本”理念,最看重学生的个性发展,认为每个人都是独特的,应该尊重每个学生的特点,因材施教。所以可以看出每一种教育理念都有它相应的社会性。

## 1.4 课题研究的方法

为保证本研究的科学性、严谨性,在研究过程中采取了文献查阅、经验归纳、案

<sup>④</sup>梁漱溟. 中国文化要义[M]. 上海:上海人民出版社, 2011:9-10.

例解刨、问卷调查、人物访谈等多种方法。

#### 1.4.1 文献研究法

文献整理是课题研究的前提，在开始本课题研究后，通过图书馆、文献数据库查阅了大量有关小学学校文化建设的著作、论文，并通过学校及有关部门收集了有关学校文化建设的规章制度、活动方案等资料，对学校文化建设的研究现状有了一个大概的了解，对基层学校文化建设的历史过程与现实问题也有了更加深入更加全面的认识，为研究本课题做好了资料和理论方面比较充分的准备，同时有了研究的重点和方向。

#### 1.4.2 经验归纳法

经验归纳有有利的一面，也有其局限性，但我本人一直从事品格教育，搞得活动比较多，有优势，有便利条件，且有一定的教学经验。把我校和从其他渠道得来的经验教训一起进行总结分析，能够对理论提升有贡献，对实践操作有帮助。

#### 1.4.3 案例研究法

在研究过程中，本人收集了许多案例，特别选取了在教学生活中发生的一些具有代表性的、学校、社会、家庭比较关注的案例进行深入分析，可以更加深入的对学校文化建设进行分析研究。

#### 1.4.4 问卷调查法

为了对小学学校文化建设有一个更广泛全面的了解，我们设计了问卷，就小学学校文化建设的有关问题，在一定的范围内开展了问卷调查，有计划、有系统的收集学生对学校文化的看法。本次调查问卷主要在我校和周边几个学校进行。

#### 1.4.5 人物访谈法

根据计划，我们在政府部门、学校管理层、不同学校的老师中、不同班级的男女同学各选择几人具有代表性的人物，如教育局长、副局长、学校校长、副校长、负责学校德育工作的教师、班主任、学生干部以及一些在学生教师心目中的所谓“差生”等。围绕小学学校文化建设，针对不同访谈对象设计好不同的访谈内容，每人进行 15 分钟左右的访谈。近处的人一般采取面对面的访谈形式，较远的人采取电话访谈。详细记录访谈内容，并根据结果进行分析。

## 第二章 学校文化建设的内涵

我们要研究小学学校文化建设的阻抗因素，首先需要从概念上弄清楚什么是文化，文化来自于哪里，它的内涵和外延都有哪些。只有这样我们才可以更有效的进行分析和研究，所以本章节最主要的就是来研究学校文化建设的内涵。

### 2.1 文化的内涵

文化内涵是指文化的载体所反映出的人类精神和思想方面的内容。对于文化，每个人都有自己的看法。文化这个词，我们一定需要有辩证的理解和运用。<sup>⑤</sup>“文”在中国古代被称为各色交易的纹理。《礼记乐记》称：无色成文而不乱。“化”本义为生成，造化。西汉的刘向首次使用“文，化”两个字联合起来，即：“先文德而后武力。”可以看出思想总是排在第一位的。近代以后，出现了不同的有关“文化”的不同定义。每种文化都有自己的关注点，但是我们可以总结为文化是强调尊重每一个人，是精神层面的文化。

1980年开始，我国关于“文化”的研究风风火火的进行，在特有的时代背景下，不得不再次激起人们去思考“文化”的定义。随着时间的推移，涌现出了太多的不同的“文化”定义，但是目前还没有哪一种是完整的。但是笔者认为“文化”是一种思想，是对人的情感的陶冶、品格的养成起决定性的作用，属于精神范畴。文化就在我们的身边，我们是可以感受到的。人类的生活方式、生存方式都与文化有重大的关系，也就是说文化，成为“一种物质上、精神上、知识上的整体生活方式。”总的来说，物质文化、制度文化、精神文化和行为文化构成了文化的四大组成部分。

国外学者对于文化的研究也是如火如荼，不同时代的不同人都有自己不同的见解。例如：英国文化人类学家泰勒《原始文化》一书中说：文化是一种生活方式。我本人对“文化”的理解，比较认同的是牛津现代词典中的文化定义。“文化，是指在一定的一定区域内，人们进行所有活动及过程中的人们衡量事物对错的标准。<sup>⑥</sup>我们生活在一个群体生活中，任何事情都需要平衡和谐发展，所以所有事物都需要遵循一个科学的规律。而文化可以帮助我们，约束我们，成为一个社会，学校以及任何一个区域的人们所需要遵循的准则。既然是一种准则，那就有不同的约束性，而学校文化就是一种典型的代表。

<sup>⑤</sup> 黄济, 劳凯声, 檀传宝. 小学教育学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2001:28.

<sup>⑥</sup> 彭钢. 在学校文化建设中形成学校特色[J]. 教育发展研究, 2018(2):25-29.

## 2.2 学校文化的内涵

学校文化是一种信念，它凝结了学校所有的精神面貌、规章制度、学校氛围等，也就是围着一个共同的目标，在实践中形成的共同的价值观。随着更精深更细致的研究，学校文化更多的解释为：“学校文化是一种约束，它约束群体的行为，思想，是他们生活及行事为人的标准和衡量尺度。”学校文化是组织和协调教师学生的礼仪约束。学校文化具有特殊性和差异性，它涉及到学校校园环境的方方面面，即包括教室、实验室、图书馆、文体活动场所和设施以及环境绿化美化等物质条件；涉及到学校的各项制度建设，即学校的校纪校规、班规守则、考试纪律、作息安排等等；涉及到学校的所有人员，即包括教师、学生、后勤员工等；涉及到师生员工展现出来的行为习惯和精神风貌，也就是校风、教风、学风、班风、精神面貌等方面。所以，校园文化建设是一个庞大的综合体，无论学校的规章制度和要求，课程设置、教学模式以及活动类型，师德师风建设等，即利用学校的一切，为培养学生营造一个良好的学习成长环境。学校文化制约学生教师的为人处世方式以及原则，它是一种信念，也是一种思想。学校文化建设的核心目标是帮助学生成才、成人。

对于学校文化这一概念，不同的学者有着不同的定义，每个定义都有它的侧重点，它们共同丰富了学校文化的内涵和外延，帮助我们更全面的认识学校文化建设。但也有其局限性，比如：对于课外活动的认识，不少研究结果强调了校园文化就等同于课外活动，它缩小了校园文化的内涵以及外延，对校园文化的理解比较片面，然而这种理念所带来的结果就是：学校总是以活动的数量来衡量其文化建设的质量和前景，最终影响了校园精神文化的建设；还有强调了学生的主体性，却忽视了教师对文化建立的影响性等。教师是学生成才的指引者，需要更多的关注教师的个人素质的培养，自身修养的问题。由此可见，文化建设的认知等会影响学校文化建设的效果。笔者比较认可的是：“校园文化是指学校成员在学校这个特殊的区域中，他们共同学习、共同生活中所形成的理念、行为方式、风俗习惯、精神面貌。也就是说从其表现形式上分为物质文化、制度文化、精神文化、行为文化。”物质文化的建设，首先从硬件，从外在上可以给孩子创造良好的生活学习环境。而制度文化，行为文化的建设，是学校内部管理的问题，通过这两个方面，可以有效的促进，加强学校的文化建设的实践工作。但是这些是需要有比较科学的，人性化的管理制度和活动来支撑着。对于精神文化建设，最主要的是思想的建设，思想的更新，这一点是最难做到的，但是这一点又是最重要的。因为思想决定行为，它可以左右人的行为，对待事情的态度等，所以对

待学校文化建设，我们一定要能够明辨其关键因素是什么，才可以有效的促进小学学校文化建设的发展。纵观历史，从西方到东方，从古代到现今，文化的发展也在不断的更新中，学校文化建设也在不断的更新中，而如何更有效的在学校中进行文化建设，而符合现今社会的发展要求，是我们需要面对的问题。

## 2.3 小学学校文化建设的内涵

小学学校文化建设除了具有学校文化建设的共性外，还有其特殊性。小学生的年龄低，心理、身体尚不具备成年人的条件，所以更需要每位教育工作者以一种积极严谨的态度来面对。小学学校文化建设是基础性的，而且具有一定的可塑性。针对这一特点，小学学校文化建设更注重小学生优良品格的培养，如奉献精神、探索精神、合作精神、团队精神、质疑精神等；注重规矩和习惯的养成，好习惯要从小培养，坏习惯要从小杜绝；注重自我能力的培养，如组织协调能力、自主学习能力等。学校的成功与否已经不再取决于方法，而是取决于学校文化这种无形的力量。学校文化对学生的三观形成有很大的影响。“学校发展三阶段论”中也很详细的讲解了什么是学校发展的三个关键因素：校长、制度以及文化。学校文化管理做的好不好主要看校长的认识水平、管理能力等因素；其次依赖于完善的管理机制；最后依赖于校园精神，实际上就是校园文化。从这点我们可以看出校园文化是学校能否发展的衡量标尺，也更清楚的看到小学文化建设的紧迫性和现实性。

学校要针对学生的特点和成长规律，在小学学校文化建设中结合当地实际情况，结合自己学校的实际，进一步改善条件、美化环境，开展丰富多彩的文化活动，最终走出一条适合当地实际情况的校园文化路线，形成具有特色的学校文化，满足社会对学校文化建设提出的更高要求。同时，在学校文化建设方面，我们的管理部门需要更多的提升管理理念和管理能力，积极参与当地的学校文化建设，特别是领导思想上要重视，行为上有行动。

## 2.4 小学学校文化建设的必要性

### 2.4.1 小学学校文化建设具备培养学生具有正确的世界观、人生观和价值观的作用

一个国家的强大，要有先进的科学技术，要有人才，但是不能缺乏民族的团结精神和凝聚力。而通过精神建设可以更好的促进凝聚力的建立，文化是最好的选择。特别是对于现在的孩童，他们没有经历过任何比较大的挑战，也很少有机会来真正的培养学生的爱国精神，培养学生真正的责任感等。但是作为一个国民，承担自己的责任，

是每个人的责任和义务。为了祖国未来的发展，为了实现现代化，需要全体国民一起激发民族的向心力，提高民众的团结性，改变民族面貌，提高精神世界的发展。校园文化建设影响民族和国家的未来。而对于我们这样的一个有着悠久历史的大国而言，在今天智能化的时代中，我们更加需要通过校园文化建设来培养创新人才。对于爱国主义教育，学生不能仅仅停留在历史书籍或者是电影中，而没有真实的体验。我们需要主动的培养学生的爱国情怀，让学生可以真切地感受到学习的动机是为了祖国的发展。同时，因为社会生活形形色色，如何帮助孩子在社会中立足，并影响周围的人，就需要帮助孩子首先学习正确的认知世界，判断是非对错的标准，拥有正确的人生观，世界观，这些是他们所需要的精神食粮。这一切的获得可以通过不同的方式，但学校应该承担大部分的责任。这是小学学校文化建设的目标。

### 【案例 1】

为了解决学生的学习态度问题，有一次班会我们班主任老师提出：你为什么学习的问题。现今学生的回答可谓五花八门，挣钱、住大房子、开好车、有份轻松的工作、去国外旅游……但是班级没有同学提到为国家而学习。（出自：K 小学 4 年级的一次班会）

这是一个很普通的班会，老师想改变学生的学习态度。但是通过提问，让我们老师真实的看到，孩子需要进行国民教育，需要培养国家民族感。老师们惊讶于孩子们几乎不知道学习与国家有什么关系。这个信息，提醒老师们在日常的教学中，一定要从班级荣誉感开始培养孩子的集体感，培养孩子作为是一名中国人而自豪，要培养孩子的爱国情怀。同时通过孩子的回答，让我们很清楚的看到，对学生来说，他们看待成功标准就是金钱、物质条件、精神享受等。这些成功观，让我们教师需要深刻反思教育，到底是哪里出了问题。这也可以看出我们平时所进行的思想教育，只是停留在理论上，而没有成为学生的思维模式和行为模式。正确的认知金钱、物质、他人等，这是孩子未来所必需具有的认知。一个孩子的未来成长，必须要有正确的三观。

#### 2.4.2 小学学校文化建设具备继承发扬优良传统的作用

中华民族具有优良的文化传统，放眼世界，只有我国的文化历经五千年而不衰。文化是我们中华民族不灭亡的根基。我们能在世界上屹立不倒，因为有优秀的民族文化做支撑。自从对外开放以来，我国的国民经济、国家的综合实力有了很大提升，但是今天我们也面临文化发展不足带来的制约。我们要意识到这个问题，所以学校文化建设需要背负起振兴中华民族的文化的使命。小学是学生学习文化的起点，我们需要

从小培养孩子自强不息的民族精神，尊老爱幼的中华传统美德，在面对诸如老人摔倒扶与不扶的问题上，我们要充分利用校园文化这个阵地和渠道，用道德的标准和科学的方法，来帮助学生学会认知事物的对错，分辨事物的善恶美丑，同时教会学生用正确的方法处理各种不同的见解。

#### 2.4.3 小学学校文化建设具备培养学生独立思考并在实际中有效运用的能力

小学生是一个快速成长的阶段，具有积极探索、发现问题的主动性，学校教学理念、教学目标、教学实施、教学制度等各个方面都要适应小学生成长的需要，小学学校文化建设要因势利导，调动学生积极探索的主动性，培养学生独立思考并在实际中有效运用的能力，这也符合社会对人才建设的需求。

#### 2.4.4 小学学校文化建设具备培养学生优良品格作用的能力

小学阶段是基础教育的关键期，建立良好的小学校园文化，有效帮助学生养成良好的品格，是小学教育的责任，对个人、对家庭、对社会、对国家都十分重要，良好的品格养成，是优秀人生的起航，是伟大民族复兴的希望。对善与恶、美与丑、对与错的认知，正确三观的养成，德智体美的全面发展，文化熏陶所产生的影响是其它任何课程所无法代替和超越的。所以，我们一定要把小学学校文化建设搞好，充分发挥小学学校文化的在培养学生品格方面的作用。

#### 2.4.5 小学学校文化建设具备适应学生心理、生理发展需要的作用

小学阶段的孩子犹如白纸一张，学校的一切都对其有着莫大的影响。这个阶段的学生善于模仿，容易受到外界环境的影响，若缺乏正确的文化引导和影响，孩子往往容易误入歧途。为了孩子少走弯路，我们要在学校文化建设过程中适应小学生的生理、心理需要，落实、优化和创新小学学校文化建设，营造强大的小学校园文化环境，同时也要预防和发现社会上的一些偏离大众认知的不良文化给学生带来的负面影响，注重对学生分辨能力的培养，通过优秀校园文化从正面对未成年孩子加以正确引导。

小学阶段是一个孩子思维、技能、品格、价值观培养和发展的最重要阶段。在这个阶段培养孩子的良好品行和拥有正确的价值观是这个孩子未来能否成功的关键。小学生思维发展以及道德情感的发展规律，决定了教师必须要在小学培养孩子的品格，帮助孩子健康全面发展。

小学学校文化建设可以帮助学生形成正确的自我意识。任何意识的培养不能单靠课堂的引导，它需要在一定的环境和形式下培养。对于小学年龄段的学生来说，他

们的心理发展不成熟，自我认知有扭曲，对没有经历过的事情比较紧张，对来自父母、老师以及同龄人的评价比较敏感，特别关注自己在群体生活中的位置，对失败的体验比较深刻。所以学校的任何活动、任何评价，特别是师生关系、同学关系，这些都严重影响学生对事物的认知。

在调查中我们发现，对于榜样人物的学习会给学生带来很大的影响，如学习华罗庚的事迹让学生们认识到什么是勤奋，勤奋才能成功；学习了乔治华盛顿砍了父亲樱桃树的故事，知道应该知错就改，做一个诚实的孩子。学生也通过与榜样人物的对比，反思自己的行为 and 做事的动机，让学生在现实生活中有榜样可以参考。所以，在学校文化建设中要树立榜样，加强对榜样的宣传，让孩子们在这种积极向上的氛围中，形成正确的自我认知。

在调研中我们也看到一些好的典型。某小学将品格教育作为自己学校的立足点，学校花费巨大的人力、物力、财力来创建品格文化。每周有老师专门讲品格课程、品格故事，以及如何应用这些知识来帮助孩子更好的理解品格，并帮助同学在生活中正确使用品格知识。有一次一个孩子撒谎了，当老师告诉他撒谎是不正确的，需要改正时，但是孩子对于为什么是错误的有些难以理解，这时候老师就举到课堂上所讲的故事，让孩子通过与故事人物的类比，反省自己的错误，主动加以改正。榜样的力量是巨大的，特别是少年时期，孩子需要的是故事的引导，需要故事中的榜样人物做目标，所以在小学进行文化建设要重视同龄的榜样人物的宣传。

## 2.5 小学文化建设的特点

小学学校文化建设具有价值趋向性。学校教育最根本的目的是培养学生良好的品格，培养学生具有未来社会所需要的各种能力，让学生在将来可以影响世界。通过小学学校文化建设，可以帮助学生了解国情、认识生命、了解民族文化等。通过学校教育帮助学生拥有正确的思想来判断事物，给了学生一个衡量的尺子。

小学学校文化建设具有很强的目的性。学校教育是按计划、有目标的一种组织活动，师生所有的活动都有其目标性，包括学校设定的制度、方案等都有特殊的目的。学校的活动目的性很明确，就是要帮助学生成为优秀的人才，这是需要所有的人共同努力，一起完成。它的目的性还表现在学校价值观的教育，例如表彰大会、文艺活动等。小学学校文化建设可以间接的影响学生个性的培养。例如：在优美和谐的学校环境中，学生可以形成轻松、乐观的情绪，而在不和谐、脏乱差的环境中又可能形成恐惧、压抑的体验；学校整个建筑的设计装修风格，都可以影响学生对自我的认知。不

同的颜色选择，也会对学生产生不一样的影响。若是色彩过于艳丽，会让孩子处于兴奋状态中，没有办法安静下来投入到学习中。教师的言行举止也会影响学生；学校里一个“请放轻脚步”的标语，会让孩子学习安静自己，学习尊重环境、尊重他人。

小学学校文化建设具有很强的艺术性。如充满艺术性的校园规划、校舍造型、合宜绿化等，能够更好地发挥其“育人”的功能，可以帮助学生理解空间美、设计美，可以让学生学习颜色的艺术感，精神层面可以让学生得到艺术的熏陶以及才能的展示，更可以调节身心，保持积极向上的心态。

小学学校文化建设具有很强的展示性。校园文化的不同，也就是每个学校的给人感受的不同，但其根本原因在于其理念的不同。但是校园文化可以来塑造学校的形象。学校的文化建设，将会通过校容校貌、学生的精神面貌、教师对工作的态度以及职业道德等来展示在众人面前，所以学校文化教育是一个多方位的教育。

小学学校文化建设具有很强的启蒙性。小学阶段文化教育具有很强的特殊性，小学是学生看世界的第一步，小学教育属于启蒙教育，它和初中、高中甚至大学的文化教育是完全不一样的，具有一定的启蒙性。因此，小学学校文化建设不能忽视了这种启蒙性，要把这种启蒙性落实到小学学校文化建设全过程，促进学生的全面发展，促进素质教育、新课程目标的实现。

小学学校文化教育具有文化差异性。学校文化都是每个学校经过了比较长的实践累积起来的，每个学校教育理念的不同、所处区域的不同、所处环境的不同等，会产生不同的文化。例如：我们学校的校训就是：“往下扎根 往上结果”，鼓励学生要精心预备自己，但是要勇敢的服务他人。还有学校的培养目标是：培养服务中国的人才。学校校训和目标这些都可以直接的指导学校的日常工作，它们表达了相同的含义，体现了相同的校风和学风。正因为文化的特殊性，才可以更好的诠释为什么要因材施教，为什么要接纳不同的孩子。

小学学校文化建设具有内倾性。文化外倾性侧重于对物质的追求，而内倾性侧重于精神方面，侧重于人生的价值感。但是学校文化建设不能明确的区分其外在和内在，但是无形的文化的影响力是巨大的，它是内在的，它是无法用固定的制度来衡量的。无形的力量所产生的效果大于有形的力量。所以小学文化建设作为一种文化，无论是有形的，还是无形的，都对学生的心理健康，个性的培养起到决定性的作用。它具有两面性，但是在实际实践中我们需要辩证的看待，只有这样才可以辩证的处理问题。

## 2.6 小学学校文化建设的原则

### 第一、坚持以人为本的原则

人是最宝贵的财富。每个人都是有尊严的，都有他存在的价值。特别是小学生，我们必须教导他们如何正确的看待人类、正确的看待自己，这一系列的观念认知，必须让学生认知到人的独特性，同时要让小孩子学习尊重他人的个性，并培养自己的个性。通过校园文化这一平台，学校来教育孩子，帮助孩子拥有正确的自我认知，帮助孩子发挥自己的天赋。

#### 【案例 2】

每个学校都希望有个好的开始。中央电视台有电视节目：开学第一课。而 K 所学校也有自己独特的第一课。每个学期在开学的第一天，会组织学生观察树叶的形状，让孩子真正的认识世界上存在差异性，要真正的尊重每一个人，而且每个学期都让孩子给自己画自画像。（出自：K 学校之“开学第一课”活动）

这个活动看似很简单，但是它所包含的意义却让我很感动。每个孩子都认为自己很棒，都比别人要优秀。越是低龄段的孩子越是这样的认知。但是在实际生活和学习中，出现不同时，他们很难接受他人不同的建议，甚至认为不同代表自己不好，对于任何问题，他们总把和自己的价值直接联系起来。通过这个活动，可以让孩子真正的体会到自己以及他人的独特性，让孩子学习尊重每个人，在生活中真正的学习如何凡事要做到“以人为本”。

### 第二、坚持整体性原则

学校文化是一个集合体，它需要关注的内容比较多。要真正的做到建立优良的校园文化，一定需要兼顾所有的方面，而不能失去了平衡。但是缺乏体系化的理论指导，没有可以参考的实际案例，有时会出现重视学校外在教育，重视外在的宣传，而忘记了内在的教导和训练；重视表面文化展示，忽视文化的内化；要正确认识文化的内涵和外延，全方位来抓管理，在各个方面互相渗透，真正发挥学校的育人功能。

### 第三、坚持社会性原则

社会发展促使学校发展，同时社会的发展制约学校的发展。现今社会快速发展，我们需要注意学校的发展是否跟得上社会的发展。同时学校在某种程度上，也可以影响社会的发展。要创建小学学校文化建设，必须要顺应社会的发展，考虑本校师生的真正需要，保持文化建设的社会性，最终服务社会的良性发展。

#### 第四、坚持立足现实的原则

社会在发展，文化在繁荣。社会前进的脚步制约着学校文化的发展，同时也在某些程度上引领它发展的方向。但是我们的落脚点还是在学校内部，只有真正的考虑和关注师生的需要，才可以真正的调动老师的主体性和参与度，形成真正的学校文化建设。现实中充斥着各种各样的文化，我们一定要去其糟粕取其精华，保证学校文化建设的与时俱进。特别是现代社会，新技术新设备的广泛应用，媒体信息充斥社会的方方面面，我们在教育教学中，就需要培养孩子具有与时俱进的鉴别能力、选择能力和应用能力。基层很多学校由于教师知识更新跟不上时代的步伐，对新技术新设备的使用发挥不了其应有的作用，很多多媒体设备使用率很低，大部分时间闲置不用而成了摆设。所以，为了孩子的未来，为了自己不被时代淘汰，为了学校的繁荣发展，我们都要加强学习，自我提高；学校也要制定长期的教师培训提高计划，加强教师队伍建设，建设一支适应时代发展要求的现代化高水平的教师队伍。

#### 2.7 小学学校文化建设的功能

小学学校文化建设的基本功能是育人功能。学生在学校学习知识，学习如何学习、如何做事、如何与人相处、如何正确思考等，这些能力的获得都需要老师去教育。学校作为教育机构，存在的意义就是育人。校园文化，它有不同的呈现方式，这种外在和内在的完美结合，使得它对学生的发展产生巨大的影响力。<sup>⑦</sup>但是“育人”功能主要强调的是文化对学生的产生的有形或无形的影响力。例如在课堂中训练学生专注，训练学生按时完成作业，这些都是有形的影响；还有就是通过品格教育，或者是日常的活动，教导学生认知真善美，给学生衡量是非对错的标准，这些是不能通过外界来衡量的，但是这确实非常重要，这些可以帮助学生更新思想，改变看法。通过对学生优良品格的培养、良好习惯的养成、“三观”的逐步形成，让学生真正的可以明辨是非，最终达到“育人”的效果。

小学学校文化建设具有极强的凝聚功能。学校文化建设可以帮助同学们学习如何与人合作。不论学校的成员的身份如何，它都会潜移默化的被学校文化所渗透，他会调节自己的价值观来符合学校的文化，调整自己的行为，改变自己的思想，使学生产生一种凝聚力，使团队蒸蒸日上。对于集体的形象，学生需要用内在的意志力以及外在的集体感来约束自己，通过班集体活动来帮助孩子培养尊重、诚实等好品格以及集体荣誉感。将这种凝聚力发展成为具有学校特色的文化。

<sup>⑦</sup> 克拉克·罗恩老师的教育：点燃孩子的学习激情，李文英译，北京：中信出版社，2012：56-57。

小学学校文化建设可以起到规范的作用，具有规范功能。任何一个机构都需要拥有方向引导，制度约束，只有这样才可以让团队朝着一个统一的目标前进，同时在处理问题时也可以有依据。而学校文化建设包含的内容比较多，它可以从思想上引导学生和教师，或者是改变育人环境，改变人才的培养模式。同时它可以从行为上规范学生，让学生明白正确的行为和错误的行为，真正的起到约束的作用，最终帮助学生内化成为行为习惯。

小学学校文化建设具有指引方向的功能。小学文化建设传递了正确的价值观，世界观和人生观，这些给学生提供了做正确选择的依据和基础，帮助学生可以明辨是非，给学生指出前行的方向。任何事物的学习或获得都需要在一定的环境下有序进行，帮助学生拥有正确的自我意识，是每个老师的职责，它也需要在一定的环境下才可以形成。通常低年龄阶段的学生心理发展的不成熟和思想上的不成熟，体现在认知水平有限又特别的敏感，所以我们必须在学校建立和谐的校园氛围，鼓励孩子从交往的过程中、从活动中、从失败中总结反思进而正确的认知自我，给他们指明正确的方向。

## 第三章 小学学校文化建设的阻抗因素

通过对小学学校文化建设的内涵的研究，我们深刻的认识到学校文化建设的重要性，特别是一定要从小学开始进行学校文化建设。为了让本研究更切合实际，我特别把我们学校（K 学校）作为一个主要实验点。在本章中关于阻抗因素的分析，以及第四章的实践应对都是针对 K 学校。这个研究在一定程度上帮助 K 学校更好的分析了目前出现的问题，也提出了可实施的方案。为了使本次调查更为真实，特别采用了案例分析法、问卷调查法等。通过对问卷调查结果的归纳总结和分析，以及人物访谈的结果进行总结，从四个方面来研究影响文化建设的阻抗因素。

### 3.1 小学学校文化建设的阻抗因素

#### 3.1.1 物质文化建设的问题

社会的进步，科技的发展，人类对于环境的要求也在逐步提高，特别在今天全球化的时代。因为舒适整洁的环境可以更好的帮助学生正确的认识真善美，它影响学生的情绪发展和为人处世的态度。通过这些我们可以看出，优良的校园环境可以使人身心愉悦，而且反应了学校的价值观取向。小学学校物质文化建设，不仅仅是一种学习的氛围，它更可影响他们对真善美的认知以及对自己的认知，这对孩子的未来是非常重要的。

小学教育是关乎民生的大事，国家投入了大量的人、财、物来支持基础教育的发展。从经费的投入上就可以看得出来，国家投入逐年加大，推动教育特别是农村和老少边穷地区教育事业的发展。同时，实行一系列的评估督导检查，引导小学校园文化建设的进行。为此，很多学校进行了改建、扩建，甚至是重建。现在很多学校，包括农村的一些学校都有了计算机室、多媒体等现代化教学设备，但是这些设备大部分时候只是一种摆设，远远没有发挥它应有的作用，达到它应有的效果。在学校里，感受到的是一种空寂，感受不到实质性的内涵。

##### 3.1.1.1 物质设施配备不齐全

从我走访的一些学校发现，大部分学校存在校舍面积不够、藏书量不足、体育器材太少、实验室不能满足所有学生的使用、没有阅读室等问题。从文献资料也发现，在教育发达地区，虽然他们有较齐全的硬件设施，但是同样存在未利用好的问题。

由于体育器材不足，目前学校组织的体育活动比较少，类型较单一，群体性活动

更少。通过访谈、调查得知，很多学校对体育活动没有做到足够的重视，认识也不到位，突出表现的是快到考试的时候，所有的课程都要给文化课让路。无论从政策要求来看，还是从学生的健康需求来看，这都是一种不恰当或者是错误的做法，是考试第一、分数挂帅的一种短视行为，必须引起重视和加以纠正。

很多学校不重视实验课程，实验设备也不齐全。有的有实验课程，但没有能够胜任实验课程的教师；有的有实验设备，但很多的实验老师没有办法操作；或者有实验设备，但缺乏实验药品和材料。条件好点的学校基本是利用网络来让学生观看他人实验的过程，学生没有机会来实际操作，对相关知识只能通过死记硬背来完成。条件差点学校甚至只是简单的讲解，然后让学生背会。

图书馆也是一个问题。大部分学校虽然建立了图书馆，但是藏书数量却很少，内容老旧，新书很少，大部分时间是关闭状态，根本没有办法满足学校老师和学生的借阅需求。

### 【案例 3】

K 小学，快期末考试了。下课铃响了，同学们飞快的跑向操场。因为下一节课是体育课。但是教室的同学们还没有走完，语文老师笑咪咪的进来教室告诉同学们，让同学们下一节体育课改上语文课。学生们都像打了霜的茄子，顿时鸦雀无声。语文课上大家基本保持安静状态，发言的人数也没有以前多了。（出处：K 学校一个老师总结会议）

这个案例很明显的向我们展示了大部分学校的状况，一切为了成绩。但是同学们的回应只能是沉默。设施齐全，但是孩子们没有机会来接触。难道学生的生活就应该只有成绩吗？他们真的已经成为考试的机器人了。

#### 3.1.1.2 小学学校美化水平低端且格式化

根据走访考察，发现学校的绿化、美化水平比较低，绿化面积小；校园建筑格式化，缺乏美感，很难体现艺术感。环境在某些程度上可以影响一个人对事物的看法，所以需要有关部门在今后学校教师或改造时，重视建筑设计的艺术性，重视学校美化的特色与高雅，充实对学生艺术修养的培养和引导。K 学校的绿化面积也很少，班级人数也多，人均绿地面积就越来越少了。

#### 3.1.1.3 校园墙壁文化格式化

校园环境中的任何物体都是有生命的，他们可以传递不同的信息。我们应该帮助他们发挥其教育的意义。K 学校所有的教室的墙壁都贴的是名人名言，格言警句等，

这些在某种程度上帮助学生培养爱国情操、培养高尚的品格、形成正确的人生观、世界观、价值观有一定帮助。但是它们大部分只是挂图，太过格式化。还有就是校园墙壁上基本都是学生的作品，这样做虽然可以让学生体验到成功感和被尊重感，但是基本各个学校都是这样做，缺乏创新，而且更新速度很慢，带来视觉疲劳，不足以引起师生的重视。教室陈列也十分单一，只有简单的几盆花，缺少文化气息，不能培养学生的艺术感。

#### 3.1.1.4 校园建设只注重特色景观，忽视历史传承

文化的底蕴是历史传承的结果。通过访谈、问卷调查，我们了解了大部分的学生和老师不了解自己学校的办学历史，甚至不知道学校的校训、校徽的真正含义。很多人认为学校文化建设是面子工程，不过是另一种营销方式和借口，所以在实际中注重文化的外在包装和形象，虽然给人很强烈的视觉效果，但是实际却是空洞的，没有做到文化的自然流露。所以学校不仅应该关注当前文化热点，更要重视文化传承，无论历史久远的学校，还是比较年轻的学校，我们都可以沿着他的历史脉络，追寻他的文化痕迹，去回顾，去思考，去反思，以史为鉴，展望未来，把每一个学校都能建设成为富有生命、具有特色的学校。

#### 3.1.2 制度文化建设的问题

小学文化建设要有序的进行，需要完善制度做保障。从目前来看，管理制度存在着条例简单、内容单一和与时代脱节的问题。制度设计缺乏科学性、实践性，缺乏“以人为本”的理念。虽然有制度的存在，但老师和学生对制度的遵守不到位，执行力弱，制度起不到很好的规范和引导作用，同时缺乏执行力强的监管队伍来真正的落实制度。其次是老师和学生的关系还停留在教师教学生听这种传统的关系上，缺乏师生间的有效沟通机制，一些不恰当的制度设计约束了师生之间和谐关系的建立。很多的制度设计理念落后，关注的重点是学生学习的分数和班级的排名，对教学的艺术性和学生的全面发展缺乏重视。而分数的提高靠的是重复重复再重复，这既损害了学生的身体，又磨灭了教师创新教学的积极性，更是将学生的创造性也一步步磨灭，我们培养的最终将是一批批的考试机器，而非创造型人才。

#### 3.1.3 行为文化建设的问题

校园活动成效不明显。校园活动看似丰富热闹，但是我们需要看清做这些活动的真正目的。大部分的活动仅仅是为了应付上级检查，为了满足家长的需求和为了自己学校的招生宣传。活动花样太多，但注重追求气氛，缺少务实精神，没有真正的站在

学生的立场来组织活动，不能有效促进学校文化建设的发展。所以从外在来看，热热闹闹，但是没有起到应有的效果，没有尊重学生的个性发展，更没有考虑学生的真实感受。

### 3.1.4 精神文化建设的问题

重成绩轻德育已经成为目前小学学校文化建设的重要问题。几乎所有的学校都是把学习成绩放在优先考虑的位置上。重视成绩本无可厚非，因为家长和学生都希望学习取得好成绩，但为了成绩而放弃其他甚至是一切有意义的活动，放弃孩子成长成人最核心的人生价值，却是本末倒置。孩子更需要的是德育教育，“成才之前先成人”，这是教育应该遵循的规律。但是目前学校排名、班级排名、教师排名的衡量标准都是升学率，而且奖金的发放也是按照升学率来发放，这些虽然能在某些程度上提升教师的积极性，但是这种导向却导致老师根本没有办法做到关注每个学生的成长，特别是快到考试的时候，师生关系都已经变成了“警察抓小偷”的感觉，而没有了平常的和谐关系，这些都是因为成绩惹的祸。

在小学文化建设中，教材体系中有德育，但其教材内容大部分只停留在说教阶段，缺乏润物细无声的育人之法与教化之能，有的学校甚至根本不上德育课程。我们知道，精神文化决定文化建设的发展方向，它可以培养学生拥有正确的认知观念，培养学生拥有正确的三观。但是走访发现，许多学校精神文化建设工作做的并不好，学生基本对学校的历史不了解，甚至不知道校歌、校训，这将如何来培养学生对学校的凝聚力。还有，日常教学活动中学校对学生价值观的引导不够，学生大部分时间是在教室里学习书本知识，学校几乎没有安排时间来帮助孩子进行人生观的教育，或者帮助学生进行人生思考。除了德育课程没有开设外，学校也没有老师指导学生阅读这方面的书籍。

在小学学校文化建设中，应该是学校所有人员都要参与，甚至应该广泛邀请校外人员参与进来，但实际上只有少数人参与，这些都极大地影响了学校文化建设的成效，使得文化建设不能深入到学校的每个角落，无法让所有的师生认同，难以形成共同的价值观和信念。教师、学生的参与度不够，需要引起管理部门的重视，只有全员参与才可以真正的起到校园文化应有的效果。所以我们需要想尽办法，调动全员参与，共同努力把学校文化建设工作做好。

## 3.2 小学学校文化建设阻抗因素分析

小学学校文化建设对在校学生的成长、品格养成、能力培养以及对社会未来的发展都具有极其深远的影响。如何让学校文化建设有效进行是我们研究的重心，哪些因素是小学学校文化建设的主要影响因素？通过对 K 学校的分析我们发现，下列因素严重阻碍了学校文化建设的发展。

### 3.2.1 认识误区

思想认识决定了一个人如何做人做事。小学学校文化建设，不同的人有不同的认识，但是很多认识已经走入了误区，导致其很难真正的帮助学校实施素质教育。其中有很多人认为文化建设就是要有文化气息，学校的任何地方都应该有文化的痕迹，所以他们将学校的经费大部分特意用于渲染这种“气息”、制造这种“痕迹”。例如学校墙壁上几乎到处都是名人字画、学生作品，每个建筑、每个区域都起了名字，校园到处都是标语、指示牌等，让人看的是眼花缭乱，好像被一种浓浓的文化氛围包围着。但仔细看仔细品味，过多的强调了摆设，缺失了应有的本质意义。而且每次标语陈旧时需重新更换带来的浪费，以及不考虑是否合宜闹出的令人啼笑皆非的笑话。

对于学校文化建设，更有人认为就是要把学风搞好。所以从上级管理部门到具体执行的老师，都在约束学生、要求学生拼了命的刻苦学生，营造一种表面上看去非常浓厚的学习气氛，但是却忽视了学生的心理健康。我们看到很多学生没有获得知识的快乐，反而把上学看做一种无奈。

还有片面的认为在教育中学习是重要的，外部环境不重要。学校评估政策也片面的认为学校文化建设只是一项评比指标，这种从上到下的政策导向致使学校文化建设应试、应付的倾向明显，失去了其原有的教育意义，结果是学校文化建设世俗化、功利化。

还有的认为学校文化建设是校长的责任、校长的事情，其他人只需要贯彻校长的要求，没有在学校文化建设中发挥应有的积极性和主动性，没有主人翁意识，不能群策群力、出谋划策，共同建设学校的校园文化，最终导致文化建设成了校长一个人的文化。

### 3.2.2 教育经费不到位

区域间经济的差异性，导致对教育的投入的巨大差异，我们可以看到不同区域学校的硬件设施出现巨大差距。城里的学校有青少年活动中心，学生可以很方便的学习

特色课程,而农村的学生却没有这样的机会,更没有机会使用现代化的设备来学习。教育经费分配不均衡导致的这种差异性,使教育的不公平进一步扩大。即便在资金紧张的情况下,也由于人们思想认知而影响资金的合理使用。一些学校认为小学只要抓好文化课的学习和安全就行,不重视学校文化建设,将学校文化建设方面的资金挪做他用。这些其实都是因为对“文化”的片面认识导致的,使文化建设单一化、简单化。另外一点就是小学文化建设薄弱的根本原因在于缺少政策的扶持和整体规划。我们走访的学校基本都是个别人在单枪匹马的工作,没有同伴和团队合作支持。有的虽然有政策的支持,但政策往往流于形式,没有具体的实践模式可供参考和引导,更缺少经济基础的支持。

### 3.2.3 强调物质文化建设

小学学校物质文化建设是重要的,它支持并影响整个学校文化的建设。<sup>13</sup> 学校应该关注物质文化建设,但它不是学校建设的核心,过于强调学校文化建设中物质的作用是很多学校存在的问题。物质主义者认为文化建设是物质产生的结果。他们认为文化建设就是学校一定有舒适的校舍和教学大楼,学校的建设要气派,绿化面积要足够大,体育器材配备非常到位。对于物质的可以外在表现的文化舍得花大投入,但是对于外在表现不显著的文化活动却认为没有意义,不愿意投入。还有认为单纯的物质文化就是精神文化的根基,所以,虽然硬件条件好起来,但是软件不能配合,不能发挥其真正的优势和作用。<sup>⑧</sup> 我们作为教师,在学校文化建设中应该充分利用物质文化建设所创造的优美环境的益处,处理好物质文化建设与精神文化建设的关系,而不可有所偏颇。

### 3.2.4 应试教育的影响

目前教育活动的应试性很强,几乎所有的活动都在围绕考试运行。家庭、学校给予学生明确的目标要求就是考高分,孩子们的生活中所有的一切除了分数还是分数。应试教育让学生的生活死气沉沉,让一切都充满了功利性。如在访谈中关于“学校老师最不能容忍的学生行为是什么”这个问题,回答基本都是“学习差”;关于“教师认为学校领导最看重的是什么”这个问题,回答基本围绕的是“成绩”。在评价老师方面,标准是高段老师水平高,低段老师水平低。有关学生的班会,基本围绕思想政治课展开,形式单一,说教严重;甚至向学生灌输诸如“不好好学习,以后就是建筑工人”等歧视性不正确的价值观,这些都严重影响了学生的心理健康,这些错误的言

<sup>⑧</sup>石中英. 学校文化建设要有大视野[J]. 新课程研究(中旬刊), 2014(02):1-1.

论对学生的长远发展非常不利，对国家和民族的未来具有巨大的危害。目前，小学阶段的学生还有一定的时间参加课外特长的培训，但到初高中阶段的学生基本全部精力都用到文化课程的学习上，学生真的像是生活在“习题海洋”中。学校到处都是围绕着考试的标语，K 学校六年级后面的黑板上从开学第一天就写着“离小考还有 XX 天”，一种紧张压抑的气氛笼罩在校园里，唯有考试还是考试。学校、社会、家庭对于一个学生的评价，往往片面的只是以考上什么大学来衡量，而不是全方位的考察一个学生的综合能力，这种社会风气或是社会认知进一步强化了应试教育的地位，也使得学校文化建设工作难上加难。

在基层学校，大多数老师认为让学生取得好成绩是他们的第一责任，认为其他任何与成绩无关的事都是浪费时间和精力，认为精神建设是表面工作，应付应付就算了。因此，学校每次组织活动时我们都可以很明显地看到，总有老师认为这样耽误了学生学习的时间，影响了学生的成绩，总处于一种不安和抱怨状态。基层学校学生的家长普遍眼界较低，认为自己的职责只是给孩子提供衣食住行，学生的文化培养是学校的事情，学校对于这样的问题往往也束手无策。这些观念严重影响精神文化建设的步伐，本应是学校、社会与家庭共同承担的教育责任，却被全部推脱到学校的身上。

### 3.2.5 缺乏研究和目标指引

关于学校文化建设的研究，在我国起步较晚，研究涉及的内容和深度还有一定的局限，目前还没有形成较为系统的理论体系。在不同的文化背景和历史发展中，人的思维方式、价值观和行为方式是有差别的，教育观、教育方式也是有差别的，这种变化与差别给研究带来了一定的困难。另一方面，由于教师的教学任务重，很难有老师可以真正的静下心来观察学生，开展相关的调查研究，撰写研究报告；同时由于基层教师普遍研究能力较低，对学校文化建设的研究不够全面和深入，而且由于得不到专家的正确指导，研究结果往往是低水平的重复较多。而外来的研究者，由于时间所限，往往观察具有一定的局限性，不能全面真实的了解有关情况，导致研究结果也存在有一定的偏差。理论指导实践，没有一定的理论指导，校园文化建设会面临很多困难，不能有效的将校园文化建设持续下去，存在一定的盲从。面对学校目前这种心有余而力不足的状况，我们需要帮助学校和老师建立研究团队，进行有效指导，开展针对性强的深入研究，使管理者和老师从理论和实践两个层面对学校文化建设有一个正确全面的认识，真正把学校文化建设工作做好，为广大学生营造一个良好的成长环境。

### 3.2.6 管理简单化，缺少规划

管理者的能力决定了机构的可持续性发展，管理者的能力决定管理机构的发展速度。所以管理者需要更多的关注机构的运作模式，不应该只关注自身机构的利益或者是自身的利益，要做到多沟通、多互动，多方面的了解别人的反馈，而不能简单的靠自己一个人来管理机构。同时，管理者要明确自己机构的目标，需要以目标为导向，做好长期规划，而不是在日常生活中进行简单的危机管理。但是目前的学校管理比较单一，甚至是单向管理，校长一人说了算；校长一人把握学校的发展动向，缺乏整体规划和统筹兼顾，大部分时候在进行危机处理。学校实施校长负责制本没有什么，但因校长调换频繁，导致校长施政期短，不能或者不愿做长期规划，更愿意做一些见效快的项目，所以学校总是在不停的更换其关注的焦点，有时则采取拿来主义，照搬照抄其他学校的做法，但这与文化建设的长期性却相去甚远。

学校的文化建设除了管理者的决策与引导，还需要学校教师和学生的积极参与。对于学校文化建设的执行者教师来说，他们影响学校文化建设的进展步伐和方向，但多数教师只关心教学，认为学校文化建设是学校领导或者部分老师的事情，没有全员参与的意识。作为学校文化建设的受益者学生来说，也应是学校文化建设的积极参与者，不能将其排除在外。在学校文化建设中，领导不能只是简单的工作布置，要俯下身子，倾听师生的意见，真正的做好决策与引导。

### 3.2.7 与实际脱节

学生能力的培养需要教师一步一步的教导和训练，因此学校的教育需要脚踏实地，不能与实际脱节。学校文化建设与实际脱节的原因之一是很多活动的类型和组织过程没有根据学生和学校的实际情况来进行，使得它的效果大大降低，不能做到让学生喜欢和积极参与。学校文化建设与本校实际相结合很重要的一点就是重视其本身的文化遗产，但由于很多学校在发展的过程中对文化遗产的重视不够，导致文化的积淀不足或者文化遗产缺位或缺失，在学校文化建设中无法发挥应有的作用。另外一种原因是领导认识不到位或出现偏差导致具体做法与实际脱节。对于学校文化建设，有的校长认为是无用的，因而在学校的很多决策上就会忽视学校文化建设，甚至有时持反感的态度，这就严重影响到学校对文化建设的经费的投入和使用。还有的文化建设活动流于形式，文化建设内容呆板单调，或是照搬照抄，缺乏特色，很多都不符合新课程的要求，却甚少给学生和老师展示其才华的机会。

### 3.2.8 重形式轻本质

“现象主义”是小学文化建设所遇到的比较明显的问题。口号式的文化充斥校

园。学校所有的角落都是廉价的字画和学生的艺术作品，这些作品几乎只起到美化的作用，大部分学生和教师也认为这些就是学校的装饰品，很少有学生或者老师来欣赏，也很少有老师来根据这些来对学生进行艺术教育。

美化环境是好事，但学校到处都放花草草，墙壁上都贴校训等，且不说购买与养护需要投入多少，但为什么不能多投入的钱够买点图书呢？为什么只把这些花草作为摆设而不开展认识花草的教育呢？只因为这些与考试无关，学校没人重视、没人关心。领导注重的是外在的形象展示，在乎的是上级是否满意，对内在的本质提升却不是那么紧迫。

由于只专注形式，所以在小学文化建设中出现了很多缺乏思想引领的形象展示活动。如K小学在举办文化活动时，大部分时候考虑的重点是场面是否热闹，形式是否多样，上级是否满意；至于科学不科学、有意义没意义、学生喜欢不喜欢则没人愿意去关注，因为那样很可能出力不讨好，搞不好还要得罪人。这是一种官本位思想在作怪，不是以学生为中心，不是以育人为根本，没有站在国家与民族的高度去对待教育和教育工作。

### 3.2.9 缺乏创新

调查发现，各学校的文化建设大同小异，特别是一个区域内几乎是同一个标准、同一个模子，缺少符合自己学校实际情况的特色文化，创新严重不足。不外乎名言警句、学生作品等等。除了儿童节等少数节日学校安排活动外，其他时间很少有活动。中国传统节日基本放假，很少安排活动给学生进行传统文化的教育；要么布置点与传统节日有关的作业，很难达到让学生真正了解传统文化的目的。其次是仅有的少数活动，每次的形式基本雷同，缺乏创新。缺乏创新与缺乏专业人才不无关系，没有专业背景的知识储备和经验积累很难在活动创意上有新的突破。我们必须清楚，工作的创新对于学校培养学生的创新意识具有潜移默化的影响，创新将成为国家间最具竞争力的要素。

### 3.2.10 其他文化的影响

文化范围很广，校园文化不同于其他的文化，但是受到很多其他文化的影响。我们承认甚至在面对不同的文化时，我们也会徘徊，甚至走错路。<sup>⑨</sup>诸如面对父母时，顺从父母是孝顺或是一种懦弱的表现？我们生活在一个多元化的社会，时代风云变

<sup>⑨</sup>张宝贵. 关于学校文化建设与学校发展的问题[J]. 教育发展研究, 2007, 27(22):16-19.

换，不同的文化相互渗透，校园文化如何做才能独树一帜，仁者见仁，智者见智。

## 第四章 小学学校文化建设的改革建议

小学学校文化建设不仅影响学生的未来，也影响家庭和社会的未来。通过走访调研分析和在 K 学校的实践，我们对小学学校文化建设存在的症结有了比较深入的了解，现根据研究和实践结果提出改革实践建议如下：

### 4.1 转变教育观念

对于小学学校文化建设，每个人都有自己不同的见解，我们不能强求思想统一，要转变那种笼而统之的理念，允许思想自由，允许标新立异。要改变那种重物质轻内涵的做法，淡化那种物化的可见的、具有视觉冲击力展示度高的东西，对那些热衷花大力气在硬件上面，搞形象工程、面子工程的领导，要批评教育，要从政策导向上引导大家在内涵发展上下功夫。要改变华而不实脱离实际的做法，根据学校的实际，脚踏实地、认认真真做好文脉传承，根据区域经济社会发展状况和文化特色，建设具有地方特色的学校文化。要改变那种单一的“应试式”的以应付上级检查为目的的做法，把学校文化建设的目标转变为以学生为中心，以立德树人为根本。百花齐放、百家争鸣，勇于借鉴，但不照搬照抄；在谨慎选择不同文化时，要去其糟粕、取其精华，为广大师生提供丰富多彩的健康的文化精神食粮。

### 4.2 重新定位管理者角色

学校的管理者，特别是一把手校长的教育理念和思想高度，对学校文化建设起着至关重要的作用，制约着学校文化建设和成效。一个好的校长就需要成为研究者、学习者，还要成为传播者和建设者、领导者。<sup>⑩</sup>所以，校长应该从过去纯粹的领导角色中退出来，以研究者、学习者、传播者、建设者、领导者的全新角色重新定位自己。校长首先要研究教育，使自己逐步成为一名教育家，而不仅仅是一个官气十足的官僚，以适应教育管理岗位的特殊要求。校长要成为一名学习者，不断开阔自己的眼界和胸怀，丰富提高自己的知识水平和管理能力、创新能力，以更好地服务学校文化建设工作。校长要成为一名优秀的传播者，要在形形色色的多元文化中，以敏锐的眼光做好智慧的选择，做好文化交流工作，为优秀的文化传播作出应有的贡献。校长要成为一名伟大的建设者，要把所在学校作为建设的主阵地，从实际出发，把其建设成为特色鲜明的学生健康茁壮成长的摇篮。校长还要成为一名合格的领导者，能够充

<sup>⑩</sup>石中英. 学校文化建设要有大视野[J]. 新课程研究(中旬刊), 2014(02):1-1.

分发挥广大师生的积极性，使广大师生以正确的思想认知和态度参与到学校文化建设中来，齐心协力把学校文化建设工作做得更好，带领全体师生放飞理想，成就梦想。

### 4.3 建立健全管理制度

学校的良好运行需要有完善的管理规章制度做保障。大部分学校都制定了一系列诸如《小学生行为规范》《教师行为规范》《图书馆管理制度》《体育器材使用规定》等规章制度。完善的制度对培养学生规矩意识、法制意识具有良好的作用。正确的制度设计在约束、限制个体权利的同时也更好的保障了学生和干部、教师和员工的权利不被侵犯。但在对各个学校现有规章制度分析的基础上发现，目前小学在制度设计上还存在许多问题亟待解决：一是管理制度不健全。有的学校不重视制度的建设，很多时候为了应付检查，临时补写制度。二是制度内容过时。国家为适应教育发展的需要，根据形势需要出台了不少新的规章制度，但有的学校的规章制度还是多年前的版本，没有及时更新制度内容，落实国家的有关要求。三是规章制度错误。国家根据法律实践和时代要求，对某些法律法规条文已经废止，对有些条文进行了更新，但有的学校还是按照过去的思维和理解设计规章制度，因此出现个别条目与现行法律法规冲突的现象。四是规章制度照搬照抄。一些学校在制定本校规章制度时，不愿深入思考，拿来别的学校的规章制度抄一抄，甚至细节都没变化，严重脱离本校实际。五是缺乏对制度的宣传。很多学校的制度是为应付检查制定的，不重视制度管理服务的功能的发挥，制定的规章制度很少进行宣传，学生有的根本就不了解，制度挂在墙上成了摆设。

针对在制度建设中存在的问题，基层学校要按照下列原则来做好制度的建设和完善工作：一是以人为本。制度设计要充分考虑小学生年龄较低，生理、心理发育都不成熟的现实，尊重学生、爱护学生。二是以学生为中心。制度设计要恰当处理好学校、教师和学生三者之间的关系。三是客观实际。制度设计要尊重教育发展规律，充分考虑学校所处的环境条件，切不可盲目跟风、脱离实际或者是简单的拿来主义。四是开放包容。制度设计要肩负新时代赋予我们新的使命，以开放的态度兼容并蓄，从教育发展规律和学生成长规律来广纳百川，最广泛吸收人类创造的优秀文化，为学生成长打造一片肥沃的土地。五是继承与发展相结合。制度设计要尊重学校的历史，延续过去的优良传统，并以发展的眼光充分吸收新的管理理念和好的管理方法；即充分把握好历史与现实、传统与现代、继承与发展的关系。六是简洁高效。管理的目的是为了目标的有效实现，并不是为了管理而管理，所以管理制度的设计要简洁高效，尽

可能避免层层传达式的管理，要建立上下有效的沟通机制。七是全员参与。学校文化建设是一项需要全员参与的工作，因此在制度设计上要充分考虑对全体人员的要求，明确每个岗位的责任、权利和义务，把学校的事变成大家的事，共同谋划、共同出力，相互尊重、彼此扶持。

在做好制度建立和完善工作的基础上，要重视制度的宣传、贯彻和落实，要充分发挥制度的管理功能和育人功能。

#### 4.4 加强督导，建立和完善评估机制

在学校文化建设中，要重视督导的促进作用，管理部门要认真承担起监管与督导的职责，促进学校文化建设的健康发展。要研究制定科学的评估方法和评价标准，建立系统的、可供学校、社会、家庭与教育行政部门、专家、社会评估机构多方参与的评估体系，要建立一支公平、公正、水平过硬的专家型评估队伍，要重视社会第三方对学校文化建设的评估。要充分发挥评估的目的和意义：通过评估，以更加科学合理的方法促进学校文化建设的进一步繁荣；通过评估，针对学校文化建设中存在的问题与不足，加强整改与改革的力度；通过评估，促进学校文化建设的管理工作更加高效务实。对于学校文化建设要评与建紧密结合，把重心放在建设方面。

#### 4.5 创新教学模式

改革开放给中国带来的翻天覆地变化，让我们充分认识到变则通、通则达。目前基层小学教学模式存在的问题主要是单一陈旧。主要的原因是基层小学教师普遍学历较低、素质不高，毕业参加工作后就基本不动，很少有外出学习交流培训提高的机会和条件。正是因为交流学习提高的机会少，基层小学校更需要加强对外学习，借鉴好的经验、思路和方法，有意识的开始全方位的塑造自己学校的文化。要鼓励教师在教学实践中对新的教学模式进行课堂实践，探索适合本校的新的教学模式。在教学考核中要防范标准化考试带来的简单固化，探索具有启迪学生智慧、培养学生创造性思维的考核方法。

创新教学模式，重视课堂教学的本质回归。新课程的提出，让更多的教育工作者研究如何更有效的教学。如“学思达课堂”，它强调教师一定要给学生机会，让课堂真正的做到关注所有的学生；放手让学生参与，把课堂真正的还给学生；让学生自学、提出问题并解决问题，教师只是协助者、引导者而非演讲者。学生在课堂上不再只是一个纯粹的听众，而应该是教学活动的积极参与者和知识的发现者，课堂将成为学生提问题、提建议、质疑的最佳平台，充分利用这个平台培养学生成为一个思考着。

教学模式的创新，要求课堂评估体系相应的改革，课堂教学效果的评估不应仅用知识的获得来评估，还应有每个学生的参与，应加入学生的幸福感等指标。应通过评估反过来激励教学模式的创新。教学改革要重视学生的个性发展，要帮助学生制定个性化的学习方案，要因材施教，培养学生的成就感和自信感。

现代化教育技术和资源在教学中的应用为教学模式的创新提供了便利条件。通过网络可以听不在身边的名师名课；学生可以根据自己的水平制定个性化的学习方案而不必考虑他人的影响；利用网络可以更加方便的去尝试新的教学模式和手段；课堂教学将不再受班级容量大小的影响，顾及到不同学生的需要成为可能。K 学校根据这一特点，已经有部分课程采用这种方式，让学生根据自己的能力和水平来学习，而不是随着大家一起学习。这样做，既照顾了不同水平的学生，又培养了同学之间的合作精神。

小学教学模式创新需要适合低龄学生的特点。因为小学生生理、心理的不成熟，需要老师时时刻刻的训练和指导，所以小学课程的教学模式创新要充分考虑学生年龄低的这个无法改变的事实，循序渐进、有的放矢。

教学改革要给差等生留有发展空间。每个学生都有他的独特性，并且我们要学会理解和应用这种独特性，为学生创造和谐、宽容、轻松、理解的氛围，让学生健康成长。学生在学校不只是单独的学习知识，更重要的是学习如何与人相处。在学校学会与同学和老师相处，将极大的影响他们未来成长的步伐。对待差等生，要认真倾听他们的困难，帮助他们学会解决基本困难、处理冲突和自理生活；同时要看到他们的优点，给予正确的引导和帮助，让他们在学校发挥优势、建立自信；教导他们树立正确的价值观，理解真善美，并成为生活中真善美的实践者。

#### 4.6 开展丰富多彩的活动

丰富多彩的课外活动，改变课堂教学的单一模式，将极大地补充学生课堂学习的不足，满足学生成长的心理需求，开阔学生的视野，培养学生的合作协同精神，帮助孩子学习如何与人相处，如何进行团队合作；培养学生的集体主义观念和奉献精神，有利于学生综合素质的全面提高。在活动的设计与实施中应注意以下几个方面：一是注重学生对活动设计的自主性。要在活动设计时，邀请学生参与进来，共同进行活动的设计与规划，提高学生的热情和参与的积极性。二是注重活动的趣味性。活动在设计之前要注意对学生兴趣爱好的了解，以趣味性为特点，以兴趣小组为组织形式，多层次深化主题。三是注重活动的个性发展。活动的设计要有针对性，要针对不同的学

生群体设计若干具有针对性的活动，在培养学生个性的同时，通过活动来帮助学生发现自己的特长和兴趣爱好。四是注重活动的学校特色。活动要结合学校和当地的实际，整合学校、自然以及社会资源，设计一些具有本校和地方特色的可以长期坚持的活动项目，不断的对已经生成的主题进行完善，并且要课内和课外结合起来，突出学校特色。适当引进一些新的活动项目，以增加每次活动的特色，也体现继承与发展。五是注重活动的科学合理。活动的设计要合理，要具有科学性，真正的符合学生身心健康的发展。六是注重活动设计上的教育性和思想性。学校组织的活动不是为了娱乐，它具有很强的教育目的包含在其中，所以重视活动本身的教育意义十分必要，通过活动让学生经历一种历练，让其思想品格得到一次真正的升华。

#### 4.7 增加教育经费投入

国家对教育的投入总体上是逐年增加，但由于分配的不均衡导致基层和贫困地区的学校经费仍然十分紧张，无论是设施条件还是工资待遇，都远远无法同城市或发达地区的学校相比。主要表现在：基层学校硬件设施配备不齐全，缺少电脑、多媒体等现代化教学设备，没有网络服务或者质量不好；班级容量大空间小；实验条件差，缺少设备或者设备不配套，缺少购置实验药品和实验材料的经费等。所以，加大对基层和贫困地区学校教育经费的投入，改善基层学校落后的办学条件，让基层学校的学生也能用上电脑多媒体，也能用上网络，也能做实验，享受改革发展的红利，享受科技进步的便利，享受与城市或先进地区学生基本相同的受教育条件，尽量减少因为受教育条件的差距带来的城乡间、发达地区与落后地区间教学效果的巨大差异，尽可能创造每一位学生同等受教育的权力。加大对基层教师的培训经费投入，提高基层教师的能力和水平、眼界和高度。

#### 4.8 加强宣传，全民共建校园文化

对于学校文化建设，要借助现代媒体加强宣传，让更多的人认识到学校文化建设的重要意义和参与的必要性。要让全社会的人认识到学校进行文化建设的目的是配合课堂教学对学生的拓展教育，是学生成长成人的关键环节，是为了培养下一代，既关乎家庭的未来，也关乎祖国的未来。

学校文化建设不能独立存在，与社会、家庭密不可分。对那些观念落后、认识浅薄，只关心学习成绩、只管孩子吃喝拉撒等物质需求，对孩子思想品德的培养、心理健康的教育不管不问全部推给学校的家长，我们有责任对其进行教育，让其提高认识、转变观念，担负起在培养孩子成人道路上的责任，让好的教育从家庭开始，与孩

子一起学习，与孩子一起成长。对社会有关部门，通过宣传教育，提高他们对学校文化建设的认识，让他们对学校文化建设给予更多的理解和支持，更加积极主动地参与到学校文化建设中来。对学校内部，要充分利用各种宣传形式、各种节日、各种活动对学校文化建设进行最广泛最深入的宣传与发动，让学校里的教师、员工、学生每个角色，都要做到对学校文化建设的自我认知到位，做一名学校文化建设积极主动的参与者和对外合格的宣传员。

所以，学生、老师、管理者，学校、家庭与社会，每个人、每个角色、每个部门，都应关注、关心学校文化建设，并为学校文化建设出主意、想办法，共同为建设一个良好的学校文化而努力。

## 结 语

小学文化建设有着其自身的规律和特点。建设好小学学校文化是时代的要求，也是社会发展的要求，更是家庭对学校提出的要求。小学文化建设既要体现时代性的特征，又要兼顾学校的发展历史和地区经济社会与文化的发展现状，做好优秀传统文化的继承与发展，同时要考虑个性发展的需要。

小学文化建设研究具有基础性的特点。小学是一个人受教育最为重要的阶段，可以认为是受教育的起点，小学学校文化建设对小学生的影响十分巨大，所以对小学学校文化建设的研究具有一定的基础性，要研究探索符合时代、符合小学学校文化建设发展的基本规律。

小学文化建设研究具有长期性特点。无论是在一线的教育工作者，还是教育研究者，都需要从实际出发，脚踏实地的持续不断的对小学学校文化建设进行研究，齐心协力构建和完善的小学学校文化建设体系。

小学学校文化建设需要全社会的参与。小学学校文化建设关乎下一代，关乎家庭的未来，关乎祖国的未来；涉及学生、老师、管理者，涉及学校、家庭与社会，每个人、每个角色、每个部门都有责任与义务参与进来。

小学学校文化建设需要新的管理理念来引领，需要完善的制度体系来护航，需要有完善的评估机制来督导，需要有充足的经费做支撑，需要现代化的条件做保障，需要丰富多彩的活动做手段。相信通过我们的共同努力，小学学校文化建设可以做的更好，可以在小学教育中真正的发挥其巨大的影响力，为小学生的健康成长，为祖国的未来营造一片肥沃的土壤。

鉴于自己的学识有限，对小学学校的文化建设也是初次进行研究，错误和不足之处在所难免，敬请各位专家老师批评指正！

## 参考文献:

- [1]EZZO G, EZZO A M. 如何智慧的教养孩子[M]. 王虹, 王锦程, 译. 北京:中国轻工业出版社, 2010:16-17.
- [2]WAGNER T, DINTERSMITH T. 为孩子重塑教育[M]. 魏薇, 译. 北京:机械工业出版社, 2017:20-21.
- [3]克拉克 R. 罗恩老师的奇迹教育:点燃孩子的学习激情[M]. 李文英, 译. 北京:中信出版社, 2012:56-57.
- [4]梁漱溟. 中国文化要义[M]. 上海:上海人民出版社, 2011:9-10.
- [5]潘懋元. 新编高等教育学[M]. 2版. 北京:北京师范大学出版社, 2009:50.
- [6]郑金洲. 教育文化学[M]. 北京:人民教育出版社, 2000:3-24.
- [7]刘铁芳. 回到原点:时代冲突中的教育理念[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2006:30-34.
- [8]黄甫全. 现代课程与教学论课程[M]. 3版. 北京:人民教育出版社, 2016:56-59.
- [9]韦森. 文化与秩序[M]. 上海:上海人民出版社, 2003:23-25.
- [10]黄济, 劳凯声, 檀传宝. 小学教育学[M]. 北京:人民教育出版社, 2001:28.
- [11]孙波. 中小学学校文化建设研究综述[J]. 西北成人教育学报, 2012(05):48-51.
- [12]项红专. 文化育人:背景、意涵与路径[J]. 教育科学研究, 2018(8):13-17, 23.
- [13]彭钢. 在学校文化建设中形成学校特色[J]. 教育发展研究, 2018(2):25-29.
- [14]武秀霞. 学校文化建设:路径选择与提升策略——基于学校特色发展的视角[J]. 教育理论与实践, 2018, 38(28):17-21.
- [15]马超. 创造性学校文化——中小学学校文化建设的新方向[J]. 基础教育研究, 2017(23):24-28.
- [16]唐汉卫. 关于学校文化建设的几点思考——兼论当前学校文化建设存在的问题[J]. 教育发展研究, 2012(Z2):15-16.
- [17]石中英. 学校文化建设要有大视野[J]. 新课程研究(中旬刊), 2014(02):1-1.
- [18]曹俊怀. 学校文化建设:再认识、方向、途径[J]. 基础教育研究, 2013(14):9-11, 13.
- [19]唐丽芳, 马云鹏. 以学校文化建设为视角的学校改进策略探索[J]. 教育理论

与实践, 2013, 33(23):14-16.

[20] 王颖, 王毓珣. 生态文明视域下学校文化的改造[J]. 教学与管理, 2018(8):1-3.

[21] 张宝贵. 关于学校文化建设与学校发展的问题[J]. 教育发展研究, 2007, 27(22):16-19.

[22] 杨全印. 学校文化的表现及其对教师的影响[J]. 教师教育研究, 2011, 23(02):55-58.

[23] 吉标. 制度建设: 学校文化建设的必取之径[J]. 中国教育学刊, 2007(02):33-35, 45.

[24] 关世民. 我国中小学校园文化建设问题与研究对策[D]. 武汉: 华中师范大学, 2003:5-8.

[25] 唐丽芳. 课程改革中的学校文化[D]. 沈阳: 东北师范大学, 2007:23-24.

[26] 陈东晓. 学校文化的生成、诊断及建设[D]. 武汉: 华中师范大学, 2007:23-26.

## 调查问卷表

同学您好：

为了进一步了解小学学校文化建设的基本情况，并对其进行全面系统分析，我们特意开展本次问卷调查。希望通过本次调查，能比较全面的了解大家对学校文化建设的一些真实想法，为改进学校今后的工作做到有的放矢。故请您抽出一点宝贵的时间，如实填写下面的问卷，本次问卷不记名，调查资料仅作研究使用，并对结果保密。感谢您的支持与合作！

| 序号 | 问题          | 选项                                    |
|----|-------------|---------------------------------------|
| 1  | 你对学校的喜欢程度   | A. 非常喜欢 B. 喜欢 C. 一般 D. 不喜欢            |
| 2  | 你认为校园环境如何   | A. 很美 B. 比较美 C. 一般 D. 较差              |
| 3  | 你认为班级环境如何   | A. 很美 B. 比较美 C. 一般 D. 较差              |
| 4  | 学校有宣誓仪式吗    | A. 每周 1 次 B. 每学期 1 次 C. 偶尔有 D. 没有     |
| 5  | 你对校园宣传栏的看法  | A. 很有特色 B. 比较满意 C. 一般 D. 较差           |
| 6  | 你对班级学习园地的看法 | A. 很有特色 B. 比较满意 C. 一般 D. 较差           |
| 7  | 学校图书馆的藏书    | A. 丰富 B. 较丰富 C. 一般 D. 较少              |
| 8  | 学生多久可以借阅图书  | A. 任何时间 B. 一周 2 次以上 C. 一周 1 次 D. 一周以上 |
| 9  | 你参加几个学校课外活动 | A. 3 个及以上 B. 2 个 C. 1 个 D. 没有         |
| 10 | 每周上几节体育课    | A. 2 节 B. 1 节 C. 不上 D. 其他             |
| 11 | 考试期间上体育课吗   | A. 正常上 B. 偶尔上 C. 不上 D. 其他             |
| 12 | 每周上几节音乐美术课  | A. 2 节 B. 1 节 C. 不上 D. 其他             |
| 13 | 一学期老师家访次数   | A. 2 次及以上 B. 2 次 C. 1 次 D. 没有         |
| 14 | 你对学校的管理看法   | A. 很满意 B. 满意 C. 一般 D. 不满意             |
| 15 | 你如何看待英雄人物   | A. 很喜欢 B. 喜欢 C. 一般 D. 其他              |
| 16 | 你有什么好的意见或建议 |                                       |

注：在自己认可的选项上划“√”

## 致 谢

时间过得真快，从 2016 年开始教育硕士的学习，转眼间已过去了三年，回想这三年来的日子，是家人的支持与关爱、老师的培养与教诲、朋友的帮助与鼓励，使我克服了一系列困难，终于走到了今天。

首先，我要衷心感谢我的导师刘庆昌教授和徐艳红老师，他们为人师表学识渊博，是我今后当好一名合格教师的榜样；他们让我对学科前沿有了进一步的了解，使我的思想认识有了一个新的高度，新的思想、新的理念将指导我今后的教学工作实践，这是无价之宝。我也更加清楚自己的使命，对自己的工作有了更多的责任感，也多了一份期待和信心，也相信自己在工作岗位上能够取得不一样的结果。

感谢在论文写作过程中，刘庆昌教授的耐心指导，感谢刘老师在我每次遇到困难、迷惑时帮我指点迷津，给我打开思想的窗户。论文的写作过程，对我来说是一次考验，但也是一次难得的成长机会。在研究过程中，我感到自己将要研究的课题所涉及知识的浩瀚如海以及自己知识的严重不足。通过对此课题的研究，让我更清楚的看到文化建设的重要性，同时也感受到文化的力量是如此之大。

其次，我要感谢我工作单位的同事和领导，在我学习期间给以我的支持与帮助。

然后，我要感谢我的父母及家人，没有你们的支持与分担，我不可能有时间来完成我的学业，谢谢你们一直以来给予我的理解、鼓励和支持。

最后，我要向在百忙之中对我论文进行审阅、评议和参加我论文答辩的各位老师表示衷心的感谢和崇高的敬意！

谢谢你们！

罗春霞

2018 年 11 月 19 日

## 个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：罗春霞

性别：女

籍贯：山西省运城市芮城县

个人简历：1999-2004 在山西省运城市运城学院师范分院求学

2004-2016 在山西省运城市芮城福尼斯英语学校任教

2016-2018 在山西大学教育科学院攻读在职研究生学历

工作去向：运城市空港育秀小学

联系电话：18635942577

电子邮箱：rainbowluochunxia@163.com

## 承诺书

本人声明：本次所提交的学位论文不存在抄袭行为，是本人独立完成的。论文中，除了特别的标注和致谢的地方，论文中不包含其他人的研究成果，也不包含其他机构所发表的有关内容，完全是自己在工作中积累的一些经验。本人保证所提交的论文没有侵犯任何合法权益。

作者签名：

2018年11月19日

## 学位论文使用授权声明

本人非常了解山西大学关于学位论文使用、保留的规定：学校有权利向有关机构送交此论文，本人同意论文被借阅，可以以任何形式保存下来。关于此论文的知识产权属于校方。

保密的学位论文在解密后也遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

2018年11月19日