



山西大學
Shanxi University

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

基于字理识字法的学生自主识字能力
提升研究

| | |
|------|--------------------------|
| 作者姓名 | 王慧庆 |
| 指导教师 | 徐冰鸥 教授 史凤山 中小学正高 |
| 学科专业 | 教育硕士 |
| 研究方向 | 小学教育 |
| 培养单位 | 教育科学学院 |
| 学习年限 | 2016 年 03 月至 2018 年 10 月 |

二〇一八年十月

山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

基于字理识字法的学生自主识字能力 提升研究

| | |
|------|--------------------------|
| 作者姓名 | 王慧庆 |
| 指导教师 | 徐冰鸥 教授 史凤山 中小学正高 |
| 学科专业 | 教育硕士 |
| 研究方向 | 小学教育 |
| 培养单位 | 教育科学学院 |
| 学习年限 | 2016 年 03 月至 2018 年 10 月 |

二〇一八年十月

Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2018

Research on Improvement of Students'
Independent Literacy Ability in Literacy Teaching Method

| | |
|-------------------|--|
| Student Name | Hui-qing Wang |
| Supervisor | Prof. Bing-ou Xu Senior (primary/secondary teacher).Feng-shan Shi |
| Major | Master of Education Degree |
| Specialty | Primary Education |
| Department | School of Educational Science |
| Research Duration | 2016.03-2018.10 |

October, 2018

目 录

| | |
|-----------------------------|----|
| 中 文 摘 要..... | I |
| ABSTRACT..... | II |
| 第一章 绪论..... | 1 |
| 1.1 问题的提出..... | 1 |
| 1.2 研究意义..... | 1 |
| 1.3 研究现状..... | 2 |
| 1.3.1 国外字理识字研究现状..... | 2 |
| 1.3.2 国内字理识字研究现状..... | 3 |
| 1.4 核心概念界定..... | 5 |
| 1.4.1 字理识字法..... | 5 |
| 1.4.2 自主识字能力..... | 6 |
| 1.5 研究的理论基础..... | 6 |
| 1.5.1 文字学理论基础..... | 6 |
| 1.5.2 心理学理论基础..... | 6 |
| 1.5.3 教育学理论基础..... | 7 |
| 第二章 行动研究的准备阶段..... | 9 |
| 2.1 选取研究对象..... | 9 |
| 2.2 确定研究方法..... | 9 |
| 2.2.1 问卷法..... | 9 |
| 2.2.2 访谈法..... | 9 |
| 2.2.3 测量法..... | 10 |
| 2.3 前测资料收集与分析..... | 10 |
| 2.3.1 问卷结果与分析..... | 10 |
| 2.3.2 访谈结果与分析..... | 13 |
| 2.3.3 测量结果与分析..... | 15 |
| 2.4 基于现状调查的反思总结..... | 15 |
| 2.4.1 字理识字法在识字教学中的应用现状..... | 15 |
| 2.4.2 字理识字法在学生识字中的应用现状..... | 16 |
| 2.4.3 字理识字法在应用中存在的问题..... | 16 |
| 2.5 确定研究目标..... | 17 |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 2.5.1 促进字理识字教学科学化, 转变识字教学观念..... | 17 |
| 2.5.2 帮助学生掌握字理识字法, 感受汉字文化的魅力..... | 18 |
| 2.5.3 引导学生运用字理识字法, 提升自主识字能力..... | 18 |
| 第三章 行动研究方案的设计与实施..... | 19 |
| 3.1 实施阶段的概述..... | 19 |
| 3.2 设计实施第一阶段..... | 19 |
| 3.2.1 第一阶段设计实施的准备工作..... | 19 |
| 3.2.2 运用字理设计实施教学的典型课例..... | 20 |
| 3.2.3 第一阶段实施设计的反馈与评价..... | 22 |
| 3.3 第一阶段实施计划的反思与改进..... | 23 |
| 3.4 设计实施第二阶段..... | 23 |
| 3.4.1 第二阶段设计实施的准备工作..... | 23 |
| 3.4.2 第二阶段实施教学的典型课例..... | 23 |
| 3.4.3 识字活动课的拓展与延伸..... | 25 |
| 3.4.4 第二阶段实施评价与反思..... | 26 |
| 第四章 研究总结与反思..... | 27 |
| 4.1 研究者的反思与建议..... | 27 |
| 4.1.1 字理, 基于兴趣激发上的想识字..... | 27 |
| 4.1.2 字理, 基于方法改进上的会识字..... | 27 |
| 4.1.3 字理, 基于综合评价上的坚持识字..... | 29 |
| 4.1.4 字理, 基于识字能力上的素养提升..... | 30 |
| 4.2 研究的不足与展望..... | 31 |
| 结 语..... | 32 |
| 参 考 文 献..... | 33 |
| 附录 A 老师问卷调查表..... | 36 |
| 附录 B 学生问卷调查表..... | 38 |
| 附录 C 教师访谈提纲..... | 40 |
| 附录 D 学生访谈提纲..... | 41 |
| 致 谢..... | 42 |
| 个人简介及联系方式..... | 43 |
| 承 诺 书..... | 44 |

| | |
|-----------------|----|
| 学位论文使用授权声明..... | 45 |
|-----------------|----|

Contents

| | |
|---|----|
| Chinese Abstract | I |
| Abstract | II |
| Chapter 1 The introduction | 1 |
| 1.1 Presentation of problems..... | 1 |
| 1.2 Significance of research..... | 1 |
| 1.3 Research status..... | 2 |
| 1.3.1 The current situation of foreign literary and literary studies..... | 2 |
| 1.3.2 Research status of Chinese character science and literacy..... | 3 |
| 1.4 Definition of core concept..... | 5 |
| 1.4.1 Allogics..... | 5 |
| 1.4.2 Autonomous literacy..... | 6 |
| 1.5 The theoretical basis of the research..... | 6 |
| 1.5.1 The theoretical basis of Chinese calligraphy..... | 6 |
| 1.5.2 The theoretical basis of psychology..... | 6 |
| 1.5.3 Theoretical basis of education..... | 7 |
| Chapter 2 The preparation stage of action research | 9 |
| 2.1 Select research object..... | 9 |
| 2.2 Definitive research method..... | 9 |
| 2.2.1 Questionnaire..... | 9 |
| 2.2.2 Interview method..... | 9 |
| 2.2.3 Method of measurement..... | 10 |
| 2.3 Collect and analyze pretest data..... | 10 |
| 2.3.1 Questionnaire results and analysis..... | 10 |
| 2.3.2 Interview results and analysis..... | 13 |
| 2.3.3 Measurement results and analysis..... | 15 |
| 2.4 Reflective summary based on current situation survey..... | 15 |
| 2.4.1 Current situation of application of alphanumeric literacy..... | 15 |
| 2.4.2 The subjects' current literacy level..... | 16 |
| 2.4.3 Existing problems..... | 16 |
| 2.5 Identify research objectives..... | 17 |

| | | |
|--------------------------------|--|-----------|
| 2.5.1 | Scientific teaching of word and literacy..... | 17 |
| 2.5.2 | Grasp the method and feel the charm of Chinese culture..... | 18 |
| 2.5.3 | Use properly and improve autonomous literacy..... | 18 |
| Chapter 3 | Design and implementation of action research program..... | 19 |
| 3.1 | Overview of the implementation phase..... | 19 |
| 3.2 | Design implementation stage 1..... | 19 |
| 3.2.1 | Stage 1 preparation for design implementation..... | 19 |
| 3.2.2 | A typical example of a word design implementation..... | 20 |
| 3.2.3 | The feedback and evaluation of phase one design..... | 22 |
| 3.3 | The first stage of the process of reflection and improvement..... | 23 |
| 3.4 | Design implementation stage 2..... | 23 |
| 3.4.1 | Preparation of the second stage design implementation..... | 23 |
| 3.4.2 | A typical example of a second stage design implementation..... | 23 |
| 3.4.3 | The extension and extension of activity class of literacy..... | 25 |
| 3.4.4 | The evaluation and reflection of phase two..... | 26 |
| Chapter 4 | Research summary and reflection..... | 27 |
| 4.1 | Reflections and Suggestions from researchers..... | 27 |
| 4.1.1 | Word theory, based on interest arousing..... | 27 |
| 4.1.2 | Word theory, based on methodological improvement of literacy..... | 27 |
| 4.1.3 | Word theory, based on comprehensive evaluation of the adherence to literacy..... | 29 |
| 4.1.4 | Word theory, based on literacy improvement..... | 30 |
| 4.2 | The deficiency and prospect of the research..... | 31 |
| Conclusion | | 32 |
| References | | 33 |
| Appendix A | teacher questionnaire survey form..... | 36 |
| Appendix B | questionnaire for students..... | 38 |
| Appendix C | outline of teacher interview..... | 40 |
| Appendix D | outline of student interview..... | 41 |
| Acknowledgment | | 42 |
| Personal profiles | | 43 |

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Letter of commitment..... | 44 |
| Authorization statement..... | 45 |

中 文 摘 要

识字，是建构语文知识框架的“地基”，是实现有效听说读写的前提。而识字教学的低效性一直影响着教师的课堂教学效率，以及学生的阅读习作。在针对此研究总结出的识字教学法中，字理识字备受瞩目，同时也迎合了推行新版教材，深入课改对汉字文化和学生能力素养的要求和关注。本文围绕提升识字教学效率，在新一轮课改逐渐深入的背景下，以笔者所在学校、所任教班级为主要研究对象，通过行动研究的方式展开研究，借以激活识字教学课堂，激发学生的兴趣，提升学生识字能力。在前期，通过调查问卷、访谈等方法分析导致识字教学效率低下的原因，一方面是教师教的低效：包括专业知识储备的不足，教学方式单一化、机械化；这一点导致了另一方面的原因，即学生学的低效：包括兴趣的缺失；方法的失当，如对汉字音、形、义机械性地重复；以及自主能力的低下。总结以上问题，笔者进行了两个阶段的教学设计、实施、反思和改进，在实践的基础上提出了基于字理识字法的学生自主识字能力的提升策略。包括字理识字法对教师专业素养的要求，在识字教学中方法的转变、对教学效果综合性评价的改进，以及从识字能力到语文素养的提升。通过本文的研究以期能进一步提升字理识字教学法的应用水平，帮助培养与提升教师的识字教学能力，以及学生自主识字的能力，从而为识字教学的实践做出一份微薄的贡献。

关键词：字理识字法；自主识字能力；行动研究法

ABSTRACT

Literacy is the "foundation" for constructing the framework of Chinese knowledge and the prerequisite for achieving effective listening, speaking, reading and writing. However, the inefficiency of literacy teaching has always influenced teachers' classroom teaching efficiency and student' reading and writing. In the literacy teaching method summarized in this study, literacy teaching method has attracted much attention, and it also caters to the requirement and attention of implementing new textbooks and deepening curriculum reformed on Chinese culture and students' abilities. This paper focuses on improving the efficiency of literacy teaching. In the context of a new round of curriculum reform, this paper takes the school and classes where the author works as the main research object and conducts research using action research, so as to activate the literacy teaching class, stimulate students' interest in literacy and improve their literacy ability. In the early stage, the reasons for the low efficiency of literacy teaching were analyzed through questionnaires, interviews and other methods, including the shortage of professional knowledge reserve, the simplification of teaching methods, which leads to another reason, namely, the mechanical repetition of Chinese characters' sound, form and meaning, as well as the low ability of self-determination. To sum up, the author designs two stages of teaching design, implementation, reflection and improvement, proposing the improvement strategy of students' independent literacy ability based on the literacy teaching method. This includes the requirements on teachers' professional quality by literacy teaching method, the transformation of methods in literacy teaching, the improvement of comprehensive evaluation of teaching effect, and the improvement from literacy ability to Chinese literacy. The research of this paper is expected to further improve the application level of the literacy teaching method, helping to cultivate and improve the literacy teaching ability of teachers and students' independent literacy ability, so as to make a small contribution to the practice of literacy

teaching.

Key words: Literacy teaching method; Independent literacy ability; Action research method

第一章 绪论

1.1 问题的提出

汉字，是我国传统文化的根基之所在，也是掌握汉语这门课程的基石，对后期的语文阅读理解与作文创作具有重要的、深远的影响。识字教学是我国语文学科教学的基础与重点内容之一，是一直贯穿于教学始终的基础教学。我国教育部制定的2011年版《语文课程标准》在2001版本的基础上对识字与写字提出了新的要求，随着新课改的提出，识字理的重要性逐渐显现。随后发布的《九年义务教育语文教学改革指导意见》中就已明确指出：“在进行识字教学过程中，教师应尽可能地结合汉字的特点，提高教学效果；与此同时，还要让学生从中体会到汉字的文化内涵”^①。由此可见，遵循汉字发展规律，同时以汉字文化为背景的汉字教学十分重要。

随着新课改的不断深化，中国传统文化在小学教育中的逐渐渗入，结合着汉字文化的字理识字教学法在语文基础识字教学课堂中更是受到欢迎。但从笔者接触学习教育学、语文学科教学，到从教的八年以来，不论是听课、讲课，或是参加培训、学习、教研活动等的过程中发现，识字教学被应试教育绑架，始终是在千篇一律的读，机械重复的写中完成。除了为应对教学改革而在形式上做出一些变化外，实际的教学效率、学生的自主识字能力仍没有提高，识字教学目标的实现与预期仍存在一定差距。

在新课改不断深入的背景之下，通过开展字理识字教学提升学生自主识字能力乃至学习能力，不仅仅是课程改革的要求，更是学生发展核心素养的必然方向。而面对即使进入中段年级在书写上仍是拼音满篇、错字满篇，朗读时读错的、不认识的字比比皆是的孩子们，我不禁产生了一系列困惑：如何让识字教学更有效？学生的自主识字能力如何才能得到实效上的提高？所提倡的字理识字法如何才能真正让孩子们受益，得到的不仅仅是知识，更是能力上的提升？

基于以上困惑，本研究立足于本人，一位一线语文教师的视角，用行动研究的方法围绕当前识字教学的实际情况，以及字理识字教学法的应用展开研究。同时进行不断地反思、改进，以期提升教师的课堂识字教学的效率、提升学生自主识字的能力。

1.2 研究意义

本文的研究，理论与实践意义并存。

^①教育部基础教育司.当前九年义务教育语文教学改革的指导意见.小学教学参考,2000,8-9.

在理论层面上：中国传统文化教育，伴随着新课改的逐步深入，在基础教育阶段愈来愈被重视。而汉字的造字规律和文化内涵在识字教学中所占的比重也有所增加。在我国目前众多的识字教学法中，怎样开展识字教学，让其更高效？如何将汉字文化与识字教学充分融合，以此提升学生自主识字的能力？对此，以汉字演变发展为基础的字理识字法显现出一定的优势。因此，本文以笔者所在学校为研究对象，在许多名家名师关于识字教学法丰富的研究经验的基础上，进一步展开相关的调查研究，以此为该校语文教学中的字理识字教学的实践提供一定的理论指导，具有一定的理论研究意义。

在实践层面上：新课改背景下，尤其是小学部编版教材的推出与运用，在识字写字教学方面有了更高的要求。在识字教学中，字理识字法从汉字文化的根本出发，引导学生对汉字音、形、义的关系进行构建，让孩子们不仅“知其然”，更“知其所以然”，从而引起他们对识字的兴趣，挖掘潜在的识字能力，最后实现提升学生自主识字的能力。本文主要通过问卷调查、访谈的方式，对当前笔者任教学校教师识字教学的现状、学生的识字水平以及字理识字法现阶段的应用情况展开深入调查与剖析。基于本校的字理识字教学现状，结合实际问题予以分析，并为之提出实际可行的应对之策，以提升字理识字法的应用水平，从而对该校学生的识字水平的提升具有重要的现实研究价值。

1.3 研究现状

1.3.1 国外字理识字研究现状

国外对识字教学的研究主要是从对外汉字教学方面入手展开的。当前呈现出世界大融合的趋势，各国间的经济、文化的交流也逐渐增加。尤其是当前我国成为世界第二大经济体，话语权逐步提升，在这样的背景之下，国外许多国家开展起了汉语学习的热潮。而随着对外汉语学习热潮的掀起，汉语的学习，乃至汉字的研究也逐渐成为诸多中外研究者的研究热点。

李大遂将对外的汉字教学的发展分为前期和后期，以 20 世纪 90 年代中期的第五届国际汉语教学讨论会为分界点^①：第一阶段为前期阶段，即从 20 世纪 50 年代初到 20 世纪 90 年代中期。这一阶段是基础阶段，侧重于基础的汉字教学，如笔画、笔顺的教学，出现了一些基础性的教材，和相关的研究教学的论文，但是数量很少，质量也不高。第二阶段是在 20 世纪 90 年代中期以后，属于后期阶段。在这一阶段，

^①周建.汉字教学理论与方法.北京,北京大学出版社,2007,104-105.

对外汉字教学的研究在一次次论坛、会议当中被推向高潮，研究内容也逐渐深入到笔画、笔顺、部件、偏旁、构字法等方面的研究^①。吕必松曾提出了“字本位”理论，他认为，在对外汉语教学中，造成汉字和汉语难学的直接原因就是——一直套用英语教学中以“词”为基本单位进行教学的方式，“失去了书面汉语基本单位的性质”^②。我们应该建立独立的汉字教学系统，把汉字作为融合了音、形、义为一体的语言单位，将汉字与汉字文化紧密结合，“利用字形分析为学生讲解汉字的字音与字义，从中解读出更为深刻的文化内涵，这样不但会减少学生的识字负担，还能提高他们的学习兴趣。”^③

为更好地学习汉语，许多国家除了大力开办汉语教学机构外，还制定了中学汉语教学大纲，包括英国、新加坡等多个国家。其中，法国颁布的汉语教学大纲中添加了部首偏旁表，且详细地列出了实际教学过程中会经常使用的部件，借此来引导学习者更好地结合汉字的本质特征识字认字，该表充分地结合了汉字构字的规律，既符合了学习者的记忆规律，还能从根本上为其减少学习负担。此外，新加坡教育部针对本国学生学习汉字困难的现象，提出了依据字理编排教材。

美国语言学家 Patirck Lin 曾与周建合共同编著了一本书，名为《外国人汉字速成》，其主要利用汉字部件之间的关系来重新理解汉字音、形、义之间存在的联系，从而进行汉字识别与学习。而该方法的内涵就是我们通常意义上的字理识字法。

1.3.2 国内字理识字研究现状

汉字作为我国语言学习的核心内容，历年来如何开展汉语教学以及文字识别都是我国教育学者研究的重点内容。尤其是当前伴随着我国经济实力以及国际地位的提升，采用高效的汉字学习方法是我国汉语文化传承和交流的重要途径。近期，对于字理识字法的研究主要集中于以下几个方面：

一是字理识字法的作用。康靖（2013）认为，字理识字法是基于汉字的构成规律、形与义之间的关系实行的教学，使抽象的汉字更加形象、生动，也让学习者对汉字的文化有了初步的感知。同时，字理识字法还激发了学生自主识字的兴趣，提升了自主学习的能力^④。覃毅晓（2014）对字理识字法的内涵进行了解释，指出是通过对汉字的构字依据和组成规律进行研究、开展教学，也就是说运用音形义及其之间

^①周建.汉字教学理论与方法.北京,北京大学出版社,2007,105.

^②吕必松.汉语教学路子研究刍议.暨南大学华文学院学报,2003,1,1-4.

^③吕必松.汉语的系统特征分析.汉字文化,2007,6,7-17.

^④康靖.巧用字理识字法趣引自主识字.吉林教育,2013,5,43.

的关系,以及各种造字法进行识字教学^①。作者认为这种教学法的应用既增加了趣味性,又帮助学生扩展了学习思维能力与想象力,这样有助于提升学习的高效性。王悦(2016)将字理识字法解释为:根据汉字的组成规律,分别从汉字的音、形、义开展识字教学^②。王悦指出字理识字法着重强调了意义识记,这对于加深汉字在学生心中的印象,促进自主识字能力的提升十分有帮助。另外,学生在学习识字期间,可以指导更多的传统汉字文化,了解更多的生活常识,这对继承和发扬优秀传统文化有着深远的意义。张帅,李晓琳(2017)则是指出,当前的语言不断演变出层出不穷的新形式,增加了汉字学习的难度,而字理识字法在万变的环境中,始终有着不变的文化根本,是一种有效的识字方法,能有效地提升汉字教学的效率^③。

二是字理识字法的教学策略方面。于丹丹(2011)根据有关学习方式的心理学和教育学基础,以及结合自身教学实践,提出了小学低年级字理识字的有效方法和实践范式,主要包括激发学生学习兴趣的教学方法,以及注重思维的拓展的方式,同时加强课后与课堂教学知识的巩固,来提升学生的识字能力。李万里(2014)认为,多媒体等信息技术具有图文并茂等特点,可在很大程度上反映出汉字的造字方法及发展历程,促进学习兴趣和学习能力的提升。因此信息化技术的使用,是提升字理识字法教学效率的一种非常行之有效的辅助手段^④。黄惠红(2014)则是对“羊”这个字进行了学习研究,主要通过形象引导,让学生记住字的音、形、义,积累识字量,为词语、句段的教学夯实基础。同时,结合多媒体形象生动地了解,并在联想中把握汉字音、形、义之间的关系。张占奎(2017)指出,在小学低年级的教学过程中需要根据汉字的规律和儿童的识字能力,通过激发兴趣与因材施教的方式,展开生动的教学^⑤。

从当前的研究现状来看,学习汉语,识字是基本前提;汉语教学,识字是重要环节。在识字教学方法以及自主识字过程中,国内外研究学者和教学名师都对字理识字法的积极作用给予了肯定。在如何更有效开展字理识字法教学方面也进行了充分的研究,随着我国课程改革的深入,教学观念的不断出新,我们不能局限于传统的字理识字的教学法,在提升学生核心素养和传承汉字文化的背景下,如何关于识字有针对性地开展字理识字法,提升学生识字的高效性以及识字能力是一个非常值

^①覃毅晓.在字理识字教学中培养和训练学生的想象能力探索.小学科学:教师版,2014,5,118.

^②王悦.字理识字法在小学识字教学中的运用.教育实践与研究,2016,2,:31-32.

^③张帅,李晓琳.字理识字法在小学汉字教学运用中的策略研究.都市家教月刊,2017,8,286.

^④李万里.对运用字理识字法的思考与建议.小学语文教学,2014,6,3-5.

^⑤张占奎.字理识字法在低年级课堂教学中的应用.新一代月刊,2017,8,137.

得探讨的问题。纵观当前国内外的研究现状，对于这方面的实践研究还有所欠缺，仍需进一步深入的实践、研究、讨论。

1.4 核心概念界定

1.4.1 字理识字法

对于字理的释义，崔增亮在《汉字学与小学识字教学》中指明：“根据词义而形成的汉字构型意图，我们称作构意，也就是汉字的构形理据，简称字理。”^①佟乐泉指出，“字理指的是在构造汉字时每一个部件、点画被引用或被根据某种程式进行拼装的根据。”^②郑继娥表示“文字构造的理据是文字符号、语素以及字词的可解释性，能够进一步阐述‘形一音’或‘形一义’之间的联系。”^③北京师范大学的汉语言文字学教授李运富曾明确指出“字理即为汉字形体的构成依据，同样也是其体现在汉字形体上的切实理论依据。”^④尽管上述学者在字理的认识及阐述方面存在差异，但对于字理的本质认识却并无二致，即汉字的字理涉及了构字的理论依据与构成规律。

字理识字从“六书说”产生之时就已存在，后来贾国均将“字理识字”构建成了系统的学习方法。在他看来，字理识字法就是结合汉字的构成及变化规律，从汉字的音、形、义之间的关系入手，实行汉字的识记教学。”^⑤这种识字法以传统六书造字理论为基础，在把汉字分为象形、指事、会意和形声的基础上，旨在通过分析汉字的字形、字音和字义之间的关系来进行识字。而教学的本质就是在教学中，充分利用汉字的构型学理论，深入分析汉字的三大要素，便于学生进行汉字的学习，更好地使其养成独立识字的能力。

相比于其他的识字教学方式来说，字理识字法有较大的优势，它从汉字文化之根本出发，不仅激发了学生的学习兴趣，提高学生对汉字形、音、义的理解与识记，实现了汉语文化的传承，还能拓展学生的思维和想象能力，促进学生语文核心素养的提升，实现了从理解、运用语言文字能力，到汉字思维能力的整体建构，以及初步审美能力的全面建立与提升。由此可观之，字理识字法是汉字学习、汉字文化传承非常有效的一种方法。

^①崔增亮.汉字学与小学识字教学.北京,人民教育出版社,2015,246-247.

^②佟乐泉,张一清.小学识字教学研究.广州,广东教育出版社,1999,105.

^③郑继娥.汉字的理据性与汉字教学.华东师范大学学报,1998,6,89-92.

^④李运富.字理与字理教学.吉首大学学报,2005,2,129.

^⑤贾国均.字理识字教学法.北京,中国轻工业出版社,1998,10.

1.4.2 自主识字能力

“自主学习”就是不依赖任何手段进行的独立的学习。学者庞维国将其总结为：基于自我意识发展的“能学”；基于内在学习动机的“想学”；基于一定学习策略的“会学”；基于自身意志努力的“坚持学”^①。自主识字同属于自主学习的一部分，但“自主识字能力”指的是在学生碰到不认识的字时，明白用何种办法来认识汉字的音、形、义，且进一步加深其对汉字文化的理解，深化记忆，最后可以在实际语境中进行使用。2011版《语文课程标准》中关于教师识字教学的要求最重要的一点就是，“对学习汉字兴趣浓厚，培养自主识字的习惯”^②。丁玲在2017年课堂教学改革专题研讨会中指出：“识字能力是学习能力的基础，是组成语言学习的重要部分”，因此，我们要“根据教材内容的特点，教给孩子科学的识字方法，培养他们的识字能力。”^③而自主识字能力的培养是衡量我们教学效果的重要指标之一。

1.5 研究的理论基础

1.5.1 文字学理论基础

汉字文化博大精深，汉字的由来也并非随意臆造，它有一定的科学性，这与其表意的性质密切相关，而汉字表意的功能是以字理为基础。所谓的“六书”分别为：象形、指事、会意、形声、转注以及假借。其中，象形与指示能够造出基本字，而剩下的四种方式造的则是合体字。合体字的构造需要基本字以其音、形、义的联系与组合才能完成，所以字与字之间的关联相当密切。字理识字法正是利用汉字本身的特点、构字的理据，对汉字的三大要素之间的关系展开分析，进而总结出汉字的构造规律，这对汉字的学习和教学可以说是事半功倍。

1.5.2 心理学理论基础

该理论基础主要包括儿童思维发展心理学特征与理解记忆等心理学理论基础。

一是儿童思维发展心理学特征。朱智贤教授曾在《思维发展心理学》中明确指出，儿童的思维方式是从具体到抽象，该阶段主要是形象思维占主导。^④由此，教师在选择教学方法时，应该充分结合学生自身的发展特点，以一种形象且直观的方式引导学生学习。该思维特点有效地奠定了字理识字法的应用基础。字理识字教学法将汉字的形、音、义及其之间的关系直观地展现在学生面前，顺应了儿童思维发展的规律，使其能更好地进行汉字学习，了解汉字文化。

^①庞维国.自主学习——学与教的原理和策略.上海,华东师范大学出版社,2003,162.

^②教育部.语文课程标准.北京,北京师范大学出版社,2012,10.

^③丁玲.浅谈小学生自主识字能力的培养.2017年课堂教学改革专题研讨会论文集,2017,709.

^④朱智贤.儿童心理学.北京,人民教育出版社,2003,398.

二是理解记忆。这是建立在理解了学习内容基础上的记忆，其中不仅包括对逻辑关系的理解，还涉及了新旧知识之间的关系体会。这种记忆方式比机械化的识记效果更为显著，所以教师在进行字理识字教学的时候，应该重视对汉字形体来源的分析与讲解，以免学生对汉字一知半解，深化他们对字形的理解，这对学生掌握汉字的特点与内在关联有着极大的帮助，还有效防止学生出现机械化识记的现象。除此之外，字理识字教学法还应该根据汉字的组合结构规律，将各种类型的汉字进行联系，使其能够在掌握识字方法的前提下实现自主识字，最后发挥教学的最好效果。

1.5.3 教育学理论基础

在当今的教学领域，字理识字教学法应用十分广泛。但教学活动的本身有其独有的原则与规律，这就要求教师一定要充分掌握这些规则，明确教育学中的核心内容，对教学活动应该遵循的规则进行有效的梳理与分类，帮助教育工作的开展，最终形成一定的教学原则。主要包括以下几个基本原则：

一是循序渐进原则。识字能力的培养并不是一蹴而就的，需要按照由浅入深的顺序逐步深化的。该原则是不断累积、逐层发展、提升学生认知水平的一种原则。在实际的教学期间，教师应该基于学生的学习能力及知识储备，同时要考虑所学知识之间的内在联系，将教学内容进行科学合理的安排，制定更为详细且有针对性的教学计划，不仅要让学生不会厌倦重复单调的学习，还要使其充分掌握所学的知识内容，除此之外，还要在原有知识的基础上进一步拓展，学习更加新颖的知识技能，学会融会贯通以及具备相关的自学能力。字理识字教学根据学生认知的发展规律，从易到难，先进行象形与指事字的教学，再循序渐进地引导学生学习会意字与形声字。

二是直观性原则。从字面上来看，该原则是指让学生直面学习对象，主要来自于实际教学理论及其代表事物之间的矛盾。当学生还处于识字阶段的时候，思维模式大多是表象思维，不能对比较抽象或者复杂的概念进行具体的理解，这就需要用直观的方法去感受和理解。就像夸美纽斯所认为的，一切需要被介绍的事物，都应该通过事物本身或者替代它的相似物的呈现来教学的。字理识字教学法强调运用图片以及幻灯片等多种先进的科技来将原本枯燥乏味的汉字编制成一幅幅生动形象的图画与故事，从而提高识字的趣味性。字理识字法就是以这种直观且形象的形态将汉字呈现在学生面前，这正好与识字阶段的学生思维相符，更能为其所接受，提高识字的效率，所以直观性原则也是该教学方法的一大理论基础。

三是自主性原则。自主性是识字能力提升的核心内容，其实施的前提也是学生

的自主能动性。因此在进行识字教学的过程中切忌单方面的灌输，应该注意使用探究式和交互性的教学方法，注重自主探究能力的培养。对此在字理识字法的应用中，应掌握形与音、义之间的关系，从而训练学生的发散性思维，培养其自主识字的能力。

第二章 行动研究的准备阶段

2.1 选取研究对象

本次研究涉及到的以及需要了解的内容是多方面的，比如识字教学期间的字理识字法在教学方面的应用现状、学生对该教学方法的理解及其自身的识字能力等。笔者所任教的小学地处市郊，是介于城市和乡村之间的半山区学校，其生源是包括城市户口、农村户口、外来务工子弟等的融合，比较具有普遍性和代表性。因此，笔者决定选择本校，包括在校的任教老师以及学生作为主要研究对象。针对教师，所研究的内容主要是对字理识字法的认识，在识字教学期间怎样应用字理识字法，以及在此期间面对的各种问题及困境等。针对于学生的研究，主要关注的是学生的识字水平、识字能力、识字方法，对于字理识字法的了解和掌握情况，以及在识字过程中的问题等。

除此之外，笔者所任教的班级，是我从孩子们最初入学时期接任的，对他们的学习水平、习惯都有充分的了解，便于笔者的研究。在实践中所采用的教学案例多为我实际教学中的案例，在研究实践和反思教学效果方面也是多来自于这个班级。

2.2 确定研究方法

2.2.1 问卷法

问卷调查法，是“调查者将设计好的问卷发放给被调查者，让其在一定的时间内进行回答，然后收回并汇总统计，以获得所需资料”的一种方法^①。该方法是得到第一手资料的重要途径。本次的问卷调查围绕笔者所在小学字理识字教学的情况，以及学生的识字情况等问题来进行。通过问卷调查的方式，针对本校字理识字教学法的应用情况、教学过程中存在的问题、以及学生自主识字的过程中出现问题的原因进行分析，使本文的研究立足于实际教学，从实际中发现问题，并有针对性地开展实践、进行反思，优化教学工作、提升识字教学的效率。

2.2.2 访谈法

访谈法，指的是“研究者与被调查者以谈话的方式进一步了解实际情况、收集资料”^②的一种教育研究方法。因此，制定访谈问卷仍然要围绕调查的对象。学生虽为课堂教学的主体，但教师在进行识字教学时所起到的重大作用同样不能轻视，所以有必要对教师进行科学合理的访谈与调查。本文所采取的访谈法是对学校教师开

^①侯怀银,徐冰鸥.教育研究方法.北京,高等教育出版社,2009,148.

^②侯怀银,徐冰鸥.教育研究方法.北京,高等教育出版社,2009,155.

展的,访谈内容有教师对字理识字法的了解程度、实际运用情况以及在运用过程中出现的问题等。除此之外,在研究实施第二阶段后期,笔者对实施对象也进行了访谈调查,为本次研究结果提供了反馈和参考性意见。

2.2.3 测量法

测量法就是指“根据测量学的原理与方法,对教育现象及属性进行数量化的研究”^①的一种教育科学研究方法。本测量方法主要是通过随堂测验的方式,来分析当前学生自身的识字水平,以及识字能力的相关情况。此外,还会通过对比教学实践前后测量结果的不同,为每一阶段的实践研究结果提供参考性的反馈意见。

2.3 前测资料收集与分析

2.3.1 问卷结果与分析

为全面了解当前本校学生的识字水平和识字能力,以及教师在识字教学中字理识字法的开展与应用的情况,笔者以全校师生为调查对象,通过问卷调查、实地考察的方式展开本次的调查研究。在调查过程中,笔者从教师以及学生这两个方面来了解具体的情况,以便更好地针对于当前的字理识字教学法的实际应用以及学生的自主识字能力的提升提出相应的建议。

笔者对本校在职的36名语文教师发放问卷,调查内容除教师的基本情况外,还包括了教师是否经常运用字理识字法进行教学,及其具体的运用方法等内容。针对于教师的问卷调查回收率以及有效率均为100%。

针对学生的调查,主要是识字的兴趣、所掌握的识字方法,所偏爱的识字教学方法以及遇见生字时自主的识字能力等。在本校的1643名学生中,为保证所了解的信息更全面完整,笔者分别在低、中、高三个学段随机发放了共300份调查问卷,收回了290份,回收率为96.67%。其中有效问卷275份,问卷有效率为94.83%。

2.3.1.1 针对教师的字理识字教学的问卷调查结果

以教师为研究对象,具体的调查结果如下所示:

关于教师的基本情况统计。从调查结果中可以看到本校语文教师的性别差异性较为明显,所从教的全部是女教师,而无男教师。在学历的结构分布上,以本科为主,占到总人数的88.89%,超过人数的一半,硕士及以上学历的语文教师仅占总人数的2.78%。在执教年龄上,6-15年教龄的教师超过了总人数的一半,其次是执教年龄为16年以上的语文老师,占到了30.56%的比例。

^①侯怀银,徐冰鸥.教育研究方法.北京,高等教育出版社,2009,166.

表 2.1 本校语文教师基本信息统计 (N=36)

| 调查内容 | 类别 | 频数 | 比例 |
|------|-----------|----|---------|
| 性别分布 | 男 | 0 | 0.00% |
| | 女 | 36 | 100.00% |
| 年龄情况 | <25 | 0 | 0.00% |
| | ≥25 且 <35 | 10 | 27.78% |
| | ≥35 且 <45 | 20 | 55.56% |
| | ≥45 | 6 | 16.66% |
| 学历情况 | 中专及以下 | 0 | 0.00% |
| | 大专 | 3 | 8.33% |
| | 本科 | 32 | 88.89% |
| | 硕士及以上 | 1 | 2.78% |
| 执教年龄 | 1-5 年 | 4 | 11.11% |
| | 6-15 年 | 21 | 58.33% |
| | 16 年以上 | 11 | 30.56% |

关于教师是否经常采用字理识字教学法方面的调查，如下表 2.2 所示：

表 2.2 本校语文教师使用字理识字教学情况的统计 (N=36)

| | 经常 | 一般 | 偶尔 | 从不 |
|----|-------|--------|--------|-------|
| 人数 | 2 | 24 | 10 | 0 |
| 比例 | 5.56% | 66.67% | 27.77% | 0.00% |

从上表中可以看到，有 5.56% 比例的教师会经常采用字理识字教学法，66.67% 比例的语文教师适当地应用了字理识字教学法，偶尔在教学中用过此方法的教师人数占总人数的 27.77%。几乎所有的教师都将这种识字法用到了自己的教学中，但是只有极少数教师在识字教学中会经常用到字理识字法，还有一些教师在识字教学中只是偶尔使用到了这种方法，由此看来，字理识字法的使用并没有深化。此外，从教师对字理识字法的了解以及所接受的相关学习和培训情况方面的调查中，我们也能看出，教师对字理识字的认识和应用的深度还有待提升。

关于教师使用的具体的字理识字方法的调查，如下表 2.3 所示：

表 2.3 语文教师使用字理识字教学的具体方法（多选）

| | 图示法 | 故事法 | 联想法 | 比较法 |
|----|--------|--------|--------|--------|
| 人数 | 33 | 5 | 8 | 10 |
| 比例 | 91.67% | 13.89% | 22.22% | 27.78% |

对于应用字理进行教学，让学生了解形、音、义之间关系的具体方法有许多，根据笔者的调查，如表 2.3 所示。大多数教师采用的是图示法，这种方法的使用占比达到了 90%以上，还有个别教师喜欢采用故事法、联想法以及比较法等教学方式来进行识字教学。从调查的结果中可以看出，教师的教学方法呈现出一种较为单一化的现象。

2.3.1.2 针对学生的字理识字教学的问卷调查结果

从学生对识字教学的兴趣的调查情况来看，普遍的学生对于识字学习还是充满了兴趣，具体的调查结果如下图 2.1 所示：

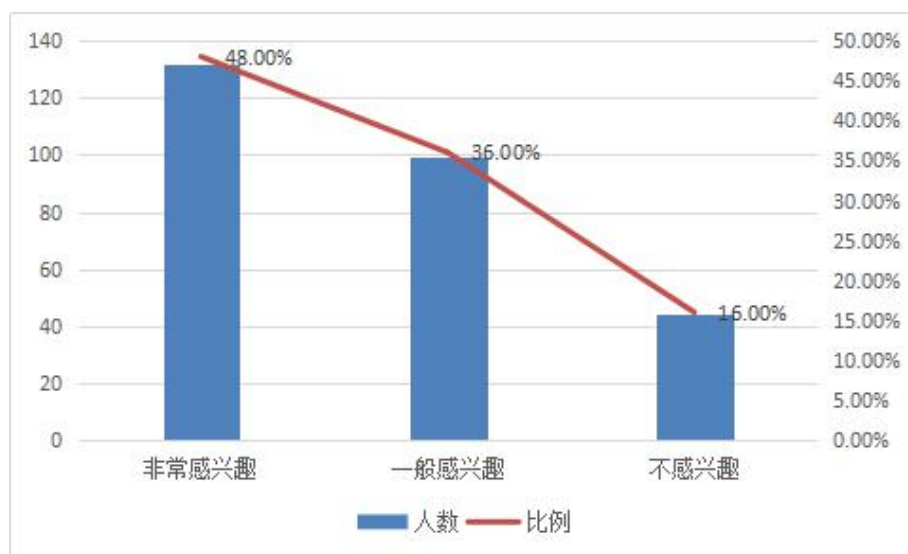


图 2.1 本校学生对识字教学的兴趣 (N=275)

调查结果表明，大多数学生对学习汉字比较感兴趣，其中非常感兴趣与一般感兴趣的人数分别占到总人数的 48%和 36%的比例。相对而言，不感兴趣的学生比例较少，有 16%的占比。总体来说，小学生对于汉字学习保持着较高的学习兴趣，但不容忽视的是，还有近五分之一的学生对于汉字学习的兴趣并不浓厚。因此，教师开展教学的过程中需要更多地注重学生识字兴趣的激发和保持。

关于学生对教师识字授课方式的喜爱度调查，如表 2.4 所示：

表 2.4 本校学生对于教师识字授课方式的喜爱度 (N=275)

| | 非常喜欢 | 一般喜欢 | 不喜欢 |
|----|--------|--------|--------|
| 人数 | 54 | 116 | 105 |
| 比例 | 19.64% | 42.18% | 38.18% |

对于在当前教师开展的识字教学，学生是否喜欢的问题的探讨上，也同样存在一定的差异性，如下表 2.4 所示。非常喜欢的学生有 54 人，占到了总人数的 19.64%，一般喜欢的人数达到了 42.18% 的比例，此外不喜欢的学生人数达到了 105 人。由此可见，当前本校教师的识字授课方式并不是很受到学生的亲睐。

关于学生主动识字能力的调查方面，如表 2.5 所示：

表 2.5 本校学生遇见生僻词的方法 (N=275)

| | 问老师、家长或者同学 | 查字典 | 不予理会 | 其他 |
|----|------------|--------|--------|-------|
| 人数 | 159 | 77 | 33 | 6 |
| 比例 | 57.82% | 28.00% | 12.00% | 2.18% |

对于遇到生僻字时，学生是如何解决这一问题的调查，有超过 50% 的学生会用问家长、老师以及同学的方式解决。还有 28% 的学生采用查字典的方式解决，不予理会的学生人数占比占到了 12%，还有 2.18% 的比例的人数选择了“其他”选项。从整体的结果来看，很大一部分学生采取了询问他人的方式。选择查字典的学生占比较少，极少数的学生会对生字视而不见。此外，在被问及学习新字的渠道时，呈现的答案也十分单一。

从整体上来看，学生识字的积极性相对较低，这也就是说明当前学生的自主识字的能力较弱，更青睐方便省时的识字方法，自身对识字的兴趣及欲望并不高，自主识字的能力有待加强。

2.3.2 访谈结果与分析

字理识字教学的前提是深厚的字理知识储备，这不但会对教师选择的识字教学的方法带来直接的影响，还影响学生对字理识字法的接受程度。从当前的访谈中可以看出，教师对字理知识的储备并不足。例如对教师 A 的访谈实录如下：

访谈者：您在教学生学汉字的时候，通常怎么教呢？会从汉字本身是如何形成的去理解吗？

教师 A：好像不能，我觉得让学生结合实际生活，通过组词更有助于理解，方便

记忆。

访谈者：您在讲：“手”、“耳”、“日”这样的独体字时，一般怎样讲？合体字呢？

教师 A：“手”、“耳”是典型的象形字，可以借助我们人体来理解记忆。“日”字我觉得可以通过和太阳的样子的比较来教学。至于合体字，一般会采取形声法帮助记忆。比如“泪”字，眼睛是“目”，而“泪”就是眼睛里流出的水。（笑了）。其实，大部分生字基本上就是让孩子们读一读，写一写，再组组词就过了。

访谈者：请您分析一下，现有的识字教学中有哪些问题？针对这些问题，您采取了哪些措施来解决呢？

教师 A：孩子们识字的效率低，经常会出现错别字，和不会写的字。对于错别字的问题，我很头疼，只能通过让孩子们多读多写来巩固记忆。

再如对教师 B 的访谈实录中同样暴露出这样的问题：

访谈者：您在教“左”“右”这样的独体字时，通常会怎么教呢？合体字呢？

教师 B：这就需要结合实际生活了，先为学生讲解这些字的意思，若依旧很难进行辨认的话，就要采取反义词的方法进行记忆。而合体字则是先以偏旁部首为切入点帮助学生记住字面意义，而汉字的右半部分则需要记住字形。

访谈者：您在识字教学中，会针对不同类的汉字选择不一样的教学方法吗？请举个例子说一说。

教师 B：不同的字肯定有不同的教学方法。比如有些字可以看外形，像“飞”是飞机的样子，“日”是太阳的样子；有的字能以范读、领读或拼读的方式来认读，而比较难读的字音则需要反复多次地读，强化学生的记忆。有的字可以用讲故事的形式帮助学生了解，比如在讲“毛”的时候，可以为其讲有关历史人物毛泽东的故事，让他们既能了解伟人故事，又能很好地记住“毛”字。

访谈者：您认为在现有的识字教学中有哪些需要改进的地方？

教师 B：识字教学有些枯燥，学生很少有兴趣主动识字，识字的效率比较低。

从对教师 A 和教师 B 的访谈中能看出：首先，教师识字教学的趣味性比较低，且效率不高；其次，教师所了解的字理知识也十分有限，他们在教学中会下意识地用到一些字理，但是对字理识字法理论上的认识很少，甚至基本没有。这样导致了字理识字在教学中的应用率不高，甚至出现错误的字理运用，而这种错误的运用往往会导致孩子们汉字掌握不扎实，出现错别字等的现象。比如在访谈过程中一位老师曾提到“章”字的教学，教学时她编了一个“立早章”的顺口溜让孩子们识记，

但在后来的应用中孩子们经常与“张”字弄混。后来她在一位汉学传播者那里了解到，其实“章”是个会意字，应该是“音十章”，“音”是音乐，“十”是个位数的终了，两个连起来就是音乐的终了，所以它的本义是音乐的一曲。如果她能从这个角度来引导孩子们学习这个字，或许会让他们对这个字印象更加深刻。由此，暴露出当前教师字理识字教学的知识储备以及意识不强，可见当前本校在识字教学上在使用字理识字法进行教学方面有所欠缺。

2.3.3 测量结果与分析

为了方便教学的实施与测量，本研究将主要教学实施对象选定为是笔者所任教的三年级二班的孩子。三年级处于小学的中段年级，孩子们有了一些识字基础。这一阶段的识字教学虽不是重点，但仍是很重要且容易被教师忽略的部分。因此，不论是教师的教学上，还是学生的学习上所反应出来的问题，都具有典型的代表性。为了解学生在实施教学研究之前的识字水平和识字能力，我通过随堂测验的方式进行测量，从2011版《语文课程标准》的“义务教育语文课程常用字表”中随机抽取20个字，进行默写、注音、组词，作答时间为40分钟。孩子们的作答情况如下：

表 2.6 本校 3-2 班学生常用字掌握情况 (N=42)

| | 字形出错人数 | 字音出错人数 | 组词出错人数 |
|----|--------|--------|--------|
| 人数 | 25 | 20 | 40 |
| 比例 | 59.52% | 47.62% | 95.24% |

全班42名同学，组词的出错人数最多，出错率达到95.24%；其次是字形，出错率是59.52%；字音的出错率达47.62%。出错原因包括：对于汉字记忆的混淆，尤其是一些形近字，易错字；对于汉字应用掌握的不扎实，不会组词或者因为理解错字义导致组词错误等等。

2.4 基于现状调查的反思总结

2.4.1 字理识字法在识字教学中的应用现状

以上调查结果上显示，当前字理识字教学法已初步渗入到我校教师的识字课堂教学中。教师们或多或少运用过字理识字的教学方法。这说明随着新课改提出，对于汉字结构的掌握、汉字文化的重视，在教学中对于字理教学的应用范围逐步增大，应用程度也在不断深化。而字理识字法的运用让学生的兴趣得到一定程度的提升。但是，从目前教师对该方法应用的具体情况来看，表现出的问题是：教师的字

理知识欠缺；对字理识字法的理解不足，出现错误的应用；识字教学手法单一等，并由此导致了孩子们识字效率不高，汉字掌握不扎实，出错率较高等的问题。因此，我们的识字教学还需要更多的改进与优化。

2.4.2 字理识字法在学生识字中的应用现状

随着年龄的增加和学习的深入，学生的识字量有所增大。但是结合笔者的调查显示，虽然在识字量上得到提升，但是在字理的理解上，还存在不足，出现了“知其然，不知其所以然”的现象。造成这种现象的原因主要是两个方面，一是因为教师自身缺乏足够的字理知识，使得其在实际教学期间无法有效地应用字理识字法，又或是应用不当，从而使得学生的理解不足，甚至出现错误的理解；另一个是不注重学生的差异性，使得识字教学效果并不理想。除此之外，通过调查显示，学生的自主识字能力有待提升，缺乏学习的主动性，在遇到生词时依赖心理较重，不会根据所学知识进行迁移，以及利用工具来主动学习，可以说学生的主动识字能力欠缺，这也是由于在识字教学中教师忽视了字理知识的运用以及主动识字能力的培养而造成的。总的说来，本校字理识字法在教学中的应用水平与我国当前的新课改的要求还存在一定的差距，还有待提升。

2.4.3 字理识字法在应用中存在的问题

综合当前的调查现状来看，我校字理识字教学法的开展与应用效果并不理想，暴露出许多问题，主要包括以下几个方面的内容。

一是教师自身对字理识字教学理论的欠缺。这会在很大程度上直接影响识字教学法的应用效果，由于字理识字的解析是一个繁琐的过程，其中所涉及到的问题除了字理知识，还涉及到教师对汉字字理的分析问题，这就要求教师自己能够全面地认识自己的教学能力与知识储备，不然，几乎不可能对这些生字进行科学的字理分析。但是从调查结果显示，许多教师自身没有扎实的字理识字理论，甚至对字理识字法的基础原则与应用方法也不甚了解。比如，部分原本可以通过“讲字理”的方式来帮助学生理解生字，并牢牢记住，但是教师在实际教学的时候却大多选择组词或找形近字的方式来组织教学。就如前面对教师的访谈调查来看，暴露出当前教师字理识字教学知识储备欠缺，不能利用字理构造来进行正确的解析。例如“左”、“右”，在我国古代象形字中“尸”代表的是左手，而“攴”则是指右手，直到后来才统一写作“ナ”，造成无法区分左右手。但因为人们在进食的时候大多用右手，所以加上了“口”作为右，而做工的时候必须以左手辅助，所以加上“工”为左。

因此，如何正确、巧妙、灵活地使用字理识字教学法，对于教师来说仍是很大

的一个问题。

二是字理识字法的教学形式较为单一。因为教师本身对其了解不足，所以在课堂上进行教学的时候能够讲解的生字十分有限。尽管学生可以基本掌握书本上的字，但因为教师所选用的教学方式较为单一，即仅采用图示法（偶尔会采用其他方法），且缺少对其它生字、其他方法的拓展和迁移，很少会对学生进行字理识字的有效指导，这在一定程度上影响了学生字理识字意识及识字能力的形成。加上在识字教学过程中，并不是所有的汉字都得详细地解构字理，让学生学习字理，尤其是一些字理比较繁琐的字。如果一味地强调字理教学而不顾学生的接受情况，就会造成适得其反的教学效果。这时，选择什么样的形式渗透字理？渗透到什么程度？选择什么样的方式让学生接受？就是教学中的问题。而从学生视角的调查现状来看，学生对当前教师识字授课方式的喜爱度并不高。由此可见，当前我校字理识字法在教学中的运用上存在教学方法和教学形式的单一化现象，不能有效激发学生的识字兴趣，更别说提升自主识字能力。

三是学生自主识字能力欠缺，依赖性强。通过调查可知，学生在遇到不认识的生字，尤其是比较复杂的汉字的时候，主观学习能动性较差。选择向老师以及家长询问讲解的学生占大多数，主动运用工具书（以字典为主）查阅的孩子仅占 28.00% 的比例，甚至有 12% 的学生选择不予理会。这说明学生在独立的情况下，识字能力是匮乏的。造成这样的原因是教师在上课的时候，无法将字理知识融会贯通，除此之外，也很少对学生的识字学习进行引导，无法使其对汉字进行更为灵活的记忆，一般都是运用让孩子们读或者抄写等方法来记忆汉字的笔顺及偏旁，这种方式本质上是机械记忆，学生不能进行自主识字，这种运用字理的意识还比较淡薄。如果学生有字理识字的基础，不仅独立识字的能力会大大增强，而且对于汉字文化的了解也能进一步加深。

2.5 确定研究目标

2.5.1 促进字理识字教学科学化，转变识字教学观念

科学化的教学方法是提升学生识字能力的重要手段。2011 版的《语文课程标准》制定的阶段目标是让学生对汉字学习有兴趣，进而能够主动识字^①。对此，教师要从观念上转变过来，积极采取多种有效的教学方法来提高学生的识字兴趣，增加识字的趣味性，使学生更好地掌握生字。同时，在行动上提升自身的知识理论水平，采

^①教育部.语文课程标准.北京,北京师范大学出版社,2012,6.

用多样化、科学化的教学手段提升学生学习汉字的兴趣，让字理识字法科学化教学。通过变换不同教学形式，如趣味性的图画、故事等，帮助学生认识更多的字。

2.5.2 帮助学生掌握字理识字法，感受汉字文化的魅力

结合皮亚杰提出的认知发展阶段理论可知，小学生正处于从具体运算转向形式运算的重要阶段，该阶段的学生具有较强的形象思维能力，抽象思维能力尚未发展成熟，所以教师应该有针对性地强化学生的字理意识，通过运用字理识字的方式实现学生对字理知识的认知和方法的掌握。让学生从汉字的根本上去理解、学习汉字，使得汉字知识的掌握更扎实、更系统。与此同时，汉字文化的呈现，也能激发孩子对学习汉字的兴趣，增强其对汉字文化的热爱。

2.5.3 引导学生运用字理识字法，提升自主识字能力

通过知识迁移，使得学生自主识字能力得到提升，而不是过度依靠家长、教师来进行解答，这不利于学生思维能力的扩散，也不利于学生自主识字能力的培养。对此，本研究的重要的目标之一就是加强对学生字理知识的掌握和字理识字法的运用，学会通过汉字的构字规律以及音、形、义之间的关系的分析来认识汉字，不仅仅是单独的汉字，在文境中遇到不认识的汉字也能进行举一反三的推导，以此，从根本上认识、理解、会用这个汉字。

第三章 行动研究方案的设计与实施

3.1 实施阶段的概述

针对于当前本校教师识字教学中字理知识理论掌握不足，字理引用失范；学生的识字水平不高，兴趣缺失，效率较低的情况。本次的行动研究分两个阶段完成：第一阶段是转变摸索阶段，以单个汉字为教学内容，主要聚焦于字理识字法的合理运用。包括基础字类型的整合与分类，以及合理运用字理进行教学。经过一个阶段的实施、反思后，发现设计与实施反馈中存在的不足，在下一阶段进行优化设计之后，开展第二阶段的实践，这一阶段是尝试应用阶段，以文为背景，主要聚焦于篇章中汉字字理的习得和运用，更加侧重学生的自主识字能力的提升，并最终对实施效果进行评价。整个研究在不断的实践、反思、改进中完成，具体的实施设计的内容如下。

3.2 设计实施第一阶段

3.2.1 第一阶段设计实施的准备工作

想要有效实施字理识字法，首先实施者应该转变观念，积极学习相关理论知识。因此，我作为本研究的实施者和参与者，收集了大量有关字理识字教学方面理论的、实践的相关书籍和期刊文章进行了系统地学习。从较早的贾国均先生的《字理识字教学法》，到最近的一些字理识字法教学的实践经验报告，对我的识字教学课堂都有很大的启发。除此之外，关于汉字的演变和文化也是必须学习的内容之一。为此，我把相关的文字学书籍找出来进行学习。为追求识字教学中字理引用的准确，我还会参考诸如许慎的《说文解字》、刘家齐的《字理新说》等的一些权威型书目，还有一些在线工具如“在线汉典”等。

其次，在学习过程中，我了解到汉字作为表意文字，是音、形、义的结合，从象形、指事、会意到形声，每一类字在其教学中都有相通的特点和教学方法。因此，我们要在实施教学之前，对基础字类型做好整合与分类。只有教师心中有个明晰的框架和方法，教学中才能依照汉字造字的规律和特点，借助合理的字理知识来进行教学，才能使学生系统地了解汉字的音、形、义及其联系，从而更深刻地理解汉字的意义，以及汉字背后的文化内涵。于是，我以2011版《语文课程标准》中“义务教育语文课程常用字表”为参照，将其中的汉字依照象形、指事、会意、形声进行分类，总结出对应的教学方法。象形字类，以最基础的“日”、“月”等字居多，教学时，可以直接采用图示法，在字与图的对比中，给学生留下了很深的印象。指

事字类，仅出示图片是不够的，需要加入教师的描述。如，“甘”字的教学，仅出示：“甘”是不够的，还需要向孩子们说明，中间一横是含在口中的美味食物，因此，“甘”的意思就是味美。这两类字以独体字为主，而在此基础上的合体字，多为形声字类、会意字类。这两个类型字的教学，需要进行拆分和组合，用到的方法就不能再是单一的图示或讲解法了，而是根据字的不同，加入故事法、联想法、比较法等等。如对于形声字，可以分为形旁和声旁进行讲解。将声旁跟字音相联系，而形旁则是字义的解释。不论形旁还是声旁，大部分是由独体字演变而来的，有些仍保持着原有的形态，如“门、口、月”等，有些在演变中形态大变，但是意义并未变化，如“亻、扌”等。形旁表意，声旁表音，再根据字理加以诠释，这样的拆分组合，更有助于学生对汉字整体音形义的把握。

对于整个小学阶段的汉字来说，低段的汉字以象形字、会意字和指示字类居多。在识字教学过程中，可以以图片展示，结合故事追根溯源，在字形和字义相联系的情况下，识记字音。对于进入中段年级的孩子们来说，合体字越来越多。汉字的归类教学，让字理的运用更加科学、明确，孩子们学起来也就更条理。


3.2.2 运用字理设计实施教学的典型课例

中段年级的孩子已经有一定的汉字基础，对于基础的象形、指事类的字，没有必要像一、二年级一样细致地教学。因此，我以看图猜字、找朋友等游戏的方式进行巩固复习，同时加入字理知识，为之后的会意、形声字的教学奠定基础。以下我所呈现的课例，多是以会意、形声字类的教学为主。

对于中低段的孩子们来说，其思维方式以形象思维为主，因此直观地呈现所学汉字字形，再由对字形的诠释，深入浅出地引出字义，可以让字理渗入更加自然，使识字教学更具直观性和趣味性。例如：“天”字的教学：

师：孩子们，如果让你们画“天”，你们会怎么画？

（孩子们展开想象，画自己所理解的“天”，大部分学生都会画一条向上弯曲的线，表示天空）

师：（板书）：，人头上顶着的，其实就是“天”。所以，“天”最一开始表示的就是人的头顶的部分。谁能给“天”字组词？

生：“天上”、“天堂”、“天空”……

先让孩子们联想画画，以此激发他们对“天”的理解，之后引出“天”的甲骨文，通过图文对比的形式，将“天”直观地呈现出来。然后，解释图画，人头顶的部分。这样，在直观形象的基础上，把“天”最初的意义解释出来，孩子们就能联

系这个字的字形、字义，更牢固地记住字音，这样，在运用的时候也不会出错了。

像形声字等一些合体字的教学，以“衤”与“礻”为例。

“衤”与“礻”，作为小学时期经常见到的部首，名称与含义有很大的区别，可是由于形体很像，总是被混淆，被错误地应用。教师屡次纠正，但是错误屡不见鲜。针对这种情况，为区分“衤”与“礻”，我在识字教学中加入了如下环节：

师：在黑板上书写错误的汉字：把“祖”（部首写成了“衤”）、“被”（部首写成了“礻”）

生：老师，您这两个字写错了，“祖”应该是示字旁，“被”应该是衣字旁。

师：是呀，我们在平常也很容易犯这样的错误。课件出示：

被：袄、袍、裙、裤、袜、补……

祖：祝、福、祈、神、社、祠……

同学们，大家观察一下，其实它们是有规律的。

生：我知道，衣字旁的字都跟衣服有关系。

师：你说的对，“被”最早就是睡眠时用来盖的夹被，就是被子。而后面带衣字旁的这些字，多少都与衣服有关系。那示字旁的字呢？

生：“祖”是祖先，跟祖先有关吧（大家笑）

师：你真聪明，知道从组词中发现汉字的秘密。“祖”最早的意思就是祖庙。（课件出示“𡇗”），最早古人在宗庙前祭祀祖先的时候，一个重要的仪式就是切分肉块，所以，发明了这个字来表示“祖”，后来，但凡带有示字旁的字多少都与祭祀祖先有关系，比如：“祈”、“祠”等。

师：现在你们知道如何区分示字旁和衣字旁了吗？

生：老师，我知道了，写这些类型字前，我就想它是跟衣服有关还是跟祭祀有关，跟衣服有关就是衣字旁，跟祭祀有关就是示字旁。

师：你真会总结，老师为你鼓掌。

别字的呈现，从反面对孩子们进行了强调和警示。我通过这两个偏旁类型字举例，让孩子们发现其中的规律，同时，根据字理，把这两个字的字源引入课堂，对两个偏旁进行了选择性的释义。学生看到并了解了“衤”与“礻”这两个偏旁部首的意义，区分了两者的不同，就不易再混淆了。

课后，听课老师对本环节给予了评价：识字部分，以字理为基础，综合了类比法、字族识字法、图示法、释义法等多种方法，深入浅出，从汉字最根本的义，到字形的区分和掌握，让孩子们受益匪浅。我结合自己的反思，做出了总结：汉字字

理的引用抛弃较复杂的部分，将根本的、孩子们容易接受的部分，做深入浅出地呈现，这种呈现可以是图示、故事、比较等多种方法的综合运用。而这些始终是以学生的接受水平和能力为中心的。

3.2.3 第一阶段实施设计的反馈与评价

第一阶段通过将基础字进行分类，并把其音形义结合起来，引导学生直观地进行了掌握。孩子们以汉字文化作为依托，从根本上认识和学习汉字。经过这一阶段的教学，笔者再次利用随堂测验的方式进行测量，同样从 2011 版《语文课程标准》的《义务教育语文课程常用字表》中随机抽取 20 个字（避过与前测过程中抽取的字），让学生进行默写、注音、组词，作答时间为 40 分钟。孩子们的作答情况如下：

表 2.7 本校 3-2 班学生常用字掌握情况 (N=42)

| | 字形出错人数 | 字音出错人数 | 组词出错人数 |
|----|--------|--------|--------|
| 人数 | 15 | 12 | 34 |
| 比例 | 35.71% | 28.57% | 80.95% |

这一次的测试较第一次有了很大的进步，全班 42 名同学，字形的出错率是 35.71%；字音的出错率是 28.57%；组词的出错率虽有所降低，但仍是较高的，达到 80.95%。

由以上测试可以看出，学生对汉字的掌握较之前扎实了很多，字音和字形的出错率有所减少。在与部分孩子的交流中，可以看出不少孩子对汉字及其文化产生了浓厚的兴趣。但组词的出错率仍很高，出错原因多为组词的张冠李戴，或因不理解词义而写错字。如“衰”字组词往往写成了“衰老”，“哀”字的组词又写成了“哀求”等。对于试卷中出现的不认识的汉字，读音能够写对，但是组词却完全错误。

除此之外，笔者还随机抽取几名学生进行了访谈，内容如下：

访谈者：经过一段时间的学习，你对学习汉字的兴趣是否有所提升？

学生 A：有。觉得很多汉字的小知识都十分有趣。

访谈者：当你再遇到不认识的汉字的时候，你会怎么做？

学生 A：询问老师，或者父母。

由此可以看出，学生学习汉字的兴趣提升了，但是当遇到不认识的汉字时，仍倾向于寻求帮助，而不是自己探索解决，识字的自主性仍没有明显提升。如何激发学生主动识字的愿望，更加优化教师的识字教学课堂，仍是一个值得深思的问题。而对于部分汉字的拓展教学，以及在识字教学方法的选择和应用上还有待优化。学

生对于汉字的延伸和应用，以及自主学习的能力有待加强。

在设计教学中，我形象直观地将汉字的音形义有联系地呈现在孩子们面前，通过形式多样的方法，让学生更快地掌握所学，从而为后面的识字，甚至阅读和写作夯实基础。

3.3 第一阶段实施计划的反思与改进

在第一阶段的行动研究中，笔者通过学生各方面情况的反馈、与同学科教师的交流、和自己在教学中的反思，发现了需要改进和提升的地方：首先在教学内容上，不能单纯地只关注单个的汉字，有时候孩子们单个的汉字认识了，但当它出现在词中、句中时仍会出现错误；其次，在教学环节的趣味性和多样性方面，仍需要进一步提升，学生主动识字的兴趣才能渐浓，这也是提升学生自主识字能力的前提。但是，仅有兴趣的不够的，学生自主的识字能力还需要进一步提升。

因此，在下一阶段的设计过程中笔者将格外注重培养学生学习汉字的迁移和应用的能力。一方面，增加教学环节的多样性，继续利用字理巩固所学汉字，另一方面，结合语境，引导学生利用字理自主识字，提升自主识字能力。此外，还需要用科学性、多样化的手段来激发学生的自主探索的兴趣以及思维的拓展迁移，从而提升其语文素养。

3.4 设计实施第二阶段




3.4.1 第二阶段设计实施的准备工作

根据第一阶段实施中所出现的问题，笔者改变了以单个字进行教学的方向，将汉字置于文中，以篇章的形式呈现出来，学生面临的不再是单个字的学习，而是语境中字理识字法的应用。为此，笔者整合了包括人教版教材、当地的校本教材中的文章，挑选出有典型汉字的文章或者古诗，利用日常识字课，或者公开课的识字环节，展开字理识字法的教学。同时，在实施过程中，从第一阶段的教师引导为主，转变为学生自主交流为主，并增加了很多有趣的实践性环节。以此，提升学生的自主识字能力。

3.4.2 第二阶段实施教学的典型课例

第一阶段教学设计的实施，让汉字字理逐渐深入到识字教学中，使得识字教学的效率有所提升，学生对汉字和汉字文化的学习兴趣也渐渐浓厚。但识字过程中会遇到一些字理比较繁琐的生字。对于这样的字，孩子们的兴趣就不够浓厚了，这对教学环节的趣味性、教师的教学技能提出了更高的要求。例如，在教学古诗《夜宿

山寺》时，对于“宿”的解释如下：

师：课件出示动画：一个人，睡在屋里的草席上。谁来说说动画里演的是什么？

生：一个人，躺在一个房子里的草席子上。

师：出示图片：。人躺在草席上说明他要——

生：睡觉、休息……


师：对，这就是“宿”最初的意思，也就是在这首古诗题目中的意思。

这样鲜活的演示，把讲解权交还给学生，学生在主动说的过程中，就理解了个字的意思，同时也记住了它的字形。除此之外，在诗境中识字，加深了对汉字意义的理解，也提高了对“宿”字的应用能力。为识字教学创设情境，同时需要教师运用技巧，巧妙地将繁琐的字理深入浅出地进行呈现。此外，我们还可以通过微课亦或是翻转课堂的方式来进行科学化的教学。

在古诗《夏日绝句》中，对于李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄。”中“死”字的诠释，让学生在整体的理解上上升了一个高度：

师：“死”是什么意思？

生：没有生命了、去世了……

师：课件出示：提示，“死”在古代分为左右两个部分，左边这个是“步”，表示人的骸骨。请大家以小组为单位讨论这个字在诗中的寓意。

学生小组讨论，交流结果：“死”的右边像一个人，人的骸骨跟人分离了，就是死了。即使死后，也要成为鬼中的英雄，可以看出李清照不惧怕死亡，英勇无畏的精神。

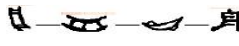

教学中，教师简单的图示，和部分字义的提示，让已经有一定字理基础的孩子推测出其字源，从而更加理解古诗深刻的寓意。

此外，在教学中也要注重识字的多样性和趣味性。比如对于“初”这个字的教



学，可以这样设计：“初”是会意字，“礻”，象征衣服，“刀”，则是剪刀。做衣服一开始就是裁剪，所以，“初”用来形容事情的一开始。用信息化的方式也可以呈现出来：

让字的特点更形象生动地展现出来。

教“舟”这个字时，可以利用课件出示或者画一艘小船与“舟”这个字进行对照，舟的两点是两个人在划船，一横表示船桨，抛开繁琐的演变过程舟，可以直接出示图片：舟，由于图画比较直观形象，直接把汉字的意义与字形相结合，使这个字更形象更长久地保存在学生头脑中。

再例如：篆文中的“瓜”字是“瓜”，教师在教这个字的时候，要想强化其为学生带来的视觉冲击力，使其更为生动形象，在教学前，布置作业让学生从生活中查找、选取与这个字形象比较相像的图片，进而生动形象地为学生展现瓜生长在瓜藤上的画面，引起学生的共鸣与交流。该方法也是以图象为主进行呈现，但把主动权交给了学生，收集筛选的过程就是让其依据汉字的字形构造及其字义内涵学习汉字的过程，这种方式不仅激发了学生的兴趣，更顺应了学生认知发展的规律，有利于提升孩子们应用字理自主识字的能力。

3.4.3 识字活动课的拓展与延伸

识字教学不能仅仅局限于当前的课本教学，还需要进行一定的拓展与延伸，提升自主识字能力。因此，在字理识字的基础上，我们可以开展一些活动来展示学生的学习成果。例如开展“转盘识字”。教师在教“补、被、袖”这样同偏旁的字时，可以选择让学生自己做转盘，将“衤”字置于转盘的中间，看其能够设计出多少与该偏旁有关的字，设计的字越多，就说明学生的知识储备越丰富，以此方法评选出最终的“识字大王”，达到学以致用目的。在运用的过程中，触类旁通，拓展认识了更多带有“衤”的汉字，达到了在游戏中提升自主识字能力的目的。学生在学习“结”字的时候，可以先了解其偏旁“纟”，篆体为“纟”，在知道其形似一束丝后，教师便可以以此来引导学生进行推理，学习其变形构成的字，比如“统、紧”等；在学习“烽”字的时候，则是了解其声旁“夆”后，进一步推理，学习由“夆”作声旁的字，如“蓬、峰、锋、棒”等。基于此，教师就能实现“以点带面”，获得较好的效果。这样，就能在归类的过程中，帮助学生总结识字方法，又在方法的指导下，展开运用。

除了在课堂上通过游戏、竞赛的方式来对所学的知识进行拓展。在课堂外，可以开展“捡字”。比如周末与父母一同在外游玩之时，必然会遇到许多不认识的汉字，此时家长就可引导孩子学习这些字并进行记忆，能够牢记的话，可给孩子适当的奖励。除此之外，还可以设计“识字小课本”。学生在现实生活中“捡”到的字要如何让其更为系统地呈现出来呢？老师可为此设定一个主题，将学生进行分组，

与家长们互相配合、收集并整理这些字，再利用剪贴的方式将其设计成独特的识字小课本，最后就会出现许多不同的“识字小课本”，如此一来，学生既动了手又动了脑，识字的效果也就显而易见了。此外，教师引导孩子把识字融入阅读和写作中，高频次地应用，让汉字的掌握更加熟练。总之，让孩子们通过多样的形式，在活动中感受到识字的快乐，感悟汉字文化的伟大，与此同时，将书本上的汉字内化成为自己的知识储备，将生活中看到的生字记在心里，这样的效果必然比机械的抄写更有效。

3.4.4 第二阶段实施评价与反思

第二阶段行动研究的设计实施，是一个将识字教学从点推到面的过程，是实现从“学”到“用”的过程。目的是在巩固所学字理识字法的基础上，加深学生字理知识系统性的应用，提升学生通过字理知识自主识字的能力。在研究实施的当学期，学生在基础知识部分的失分率大大减少，错别字情况也较之前大有改善。为进一步收集研究实施效果，我从班里 42 名学生中按学号随机抽取了 10 名同学进行访谈。访谈结果显示，十位同学对汉字的认识都有了很大的提升，出现错别字等问题也逐渐减少。识字从课堂转向了课后，孩子们不再满足于认识这个字，而是转向了汉字文化的学习，练书法、纠错字，个别孩子甚至还关注起了甲骨文。如此，学生学习汉字的主动性提高了，学习渠道不再是单一的课堂教学，而是课后各种各样的活动，其自主学习能力得到了进一步的提升。不足的是，对于访谈中个别平时接受慢一些的孩子来说，虽然在教师讲解中表现出极高的认同度，但由于基础薄弱，在教学的过程中对于知识的巩固与深化有所不足，使得其在学习过后对于所学的知识掌握得不扎实，或者存在一定的遗忘度，从而使得学习效果不佳。因此，在今后的教学中，教师需要注重教学内容的反馈，关注不同程度学生的掌握情况，有针对性地调整教学，同时，要构建良好的师生关系，以促进字理识字法更全面深入地实施和应用。

第四章 研究总结与反思

4.1 研究者的反思与建议

本文主要用问卷调查法、访谈法、测量法相结合的方式展开研究，对笔者所任职学校的字理识字法的教学现状以及出现的问题进行分析，并针对当前的问题，通过行动研究的方式进行了两个阶段的教学设计、反思与改进。结果显示，在识字教学中加入字理识字法是可行的、有效的。它契合了新一轮课改提升学生核心素养中关于提高儿童学习能力的要求。本次研究以字理识字为着眼点，从以下几个方面改进了我们教学的效率，提升了学生的自主识字能力。

4.1.1 字理，基于兴趣激发上的想识字

说到“自主识字能力”，首要的是“自主”，其表现是自发地、自愿地，有兴趣地识字。而兴趣，是最好的教师，只要学生对识字有兴趣，愿意主动认识生字，尽可能地多识字，其学习效果必定会大幅度提升。识字阶段的学生在生理和心理上仍不成熟，形象思维比抽象思维更优越，较容易接受直观性、趣味性的东西。而字理识字法将汉字文化的代入，为每个汉字创造了更为生动形象的教学情境，以此充分激发出学生识字的兴趣。教师可以把汉字的故事应用到教学中，拉近看起来复杂的汉字与学生实际生活的距离，使其对汉字有一种熟悉感，以便于后期识字活动的开展。或者以游戏教学法、知识竞猜等方式对汉字知识进行了解。

兴趣的激发，也增强了学生的字理识字的意识。意识是诱发行动的因素。意识在不自觉中引导学生主动学习汉字构字的原理，掌握相关的知识，从而实现更深层次的应用。除此之外，教师在教学期间一定要适当为学生解析汉字的起源，逐渐渗入各种汉字的组构理据，使其能在实际学习中形成体系、触类旁通。

4.1.2 字理，基于方法改进上的会识字

“自主识字”，除了想识字，还要会识字。而识字不仅涉及到学习汉字，更要学习汉字背后的文化，这样才能从根本上掌握所学语言的文字。这里的改进，需要从两个方面进行，即教师的教和学生的学。

首先，对于教师来说，在识字教学中，其专业素养直接影响到学生自主识字能力的培养。而该教学方式的应用需要先培养出具有较强专业能力的教师，不仅要培养教师相关字理知识，还注重教师对字理知识的应用与教学设计能力。需要教师利用字理知识引导学生，授之以渔，提升学生自主识字的能力。

一是提升教师相关专业知识储备，实现识字法应用的专业化。教师要在思想上

认识到字理识字法对于提升学生自主识字能力的重要意义与价值。诸如集中识字、分散识字等传统的识字方法，分离了汉字的音、形、义这三要素，增加了难度。而字理识字法则是根据汉字的构形理据展开教学，充分考虑到了汉字的特点和根本规律。只有认识到这一点，才能通过思想作用于行为，自发性地不断学习更多的相关知识。

在字理识字教学的运用过程中，很多教师因为缺乏相应的字理知识，出现了应用不充分、应用不当甚至错误应用的问题。而只有加强汉字文化学习，具有一定的知识储备，才有提高自身能力的内驱力。因此，掌握相关的理论知识，是顺利开展字理识字教学的前提。首先，教师可以通过参加学术讲座或查阅相关资料等方式来了解并学习字理识字知识，将理论联系实际，进行更好的应用，充分使用字理识字法开展教学，自己设计过程，促进学生字理知识的掌握以及识字能力的提升。其次，学校要挖掘多种渠道，提供教师自我提升的平台。比如可采取召开专题教研会的方式委派教师前往各地参观学习，或者邀请专家来到本校举办讲座等，进行学术交流，以此让教师的相关专业素质得到提高。

二是整合教学内容、方式，实现识字法应用的科学化。字理识字法在教学中的应用，要求教师不能仅仅局限于对教材的按部就班，而是要根据汉字的规律，对各方面的教学素材进行整合，以便字理的充分应用。本研究中教师根据汉字构字规律，将识字分为象形、指事、会意、形声四种类型的教学，由此整合了2011版《语文课程标准》、人教版教材、校本教材，甚至有课外教材的引入，使得字理识字教学的思路更系统更清晰。因此，整合教学素材，让教学内容更系统、条理，是让字理识字教学得以充分应用的重要保证。此外，我们遵循“字本位”的字理识字教学，但仅仅进行单个的汉字教学是不够的，想要提升汉字的应用能力，必须是以文为载体的情景式教学。所以，在整合教材的过程中，我们还要注意将原先单个的汉字教学和以文为载体的汉字教学充分结合，实现汉字学习与运用的无缝衔接。

想要让识字法应用的科学化得以实现，还要注意教学方式不能单一、刻板。学生之所以对识字课堂兴趣缺失，很重要的原因就是字理识字法在应用过程中过于死板，形式单一。而导致这一问题出现的原因有二：一个是教师过分强调使用字理，不会将其它方法融会贯通；另一个是汉字的构字理据各不相同，且是在不断发展演变的。因此，教师要将字理的运用融合进各种教学形式，如把字理编成一个小故事，为字理设计一个小游戏等，通过多样的手段呈现，如微课、多媒体音视频，甚至在测试评价中也可以出现。需要注意的是，在此过程中，要根据学情有针对性地选择

字源，进行析字辨义。并不是所有的汉字都适合追根溯源，有些汉字的字源比较复杂，有些汉字发展到后来与最初的字义大相径庭。这时，就需要教师有选择性地进行治疗。比如对于一些易混字，像“既”和“即”，我们可以用比较法，比较两个字的字源找出不同，让学生进行区别。对于一些形近字，像带有“衤”的字，我们可以进行归类，找出共同规律，便于识记。而当单个字字理比较复杂时，我们可以仅选择学生能够接受的部分深入浅出，变成一个故事、一幅图等，无需全部将字理呈现出来。

其次，对于学生来说，则是实现了从识字思维，到识字方式的转变。

字理识字法为学生呈现了汉字最基本的规律，包括汉字部件的象征意义、汉字的组合规律等，掌握了这些，再遇到生字，学生就能根据这些规律、经验，进行理解和学习。比如，在学习了“草字头”系列的字：“草”、“菜”、“芽”等，再遇到生字：“芍”、“茗”、“莽”等，学生就知道草字头的字从字义上考虑，跟植物有关，再由形声字的规律，考虑到另一个部件可以代表字音。由字形推断出字音和字义，从而初步认识一些生字。由此可见，字理识字法以生动、系统的汉字文化为背景，每一个汉字都有其独特的故事和文化内涵，学生在学习中掌握了一定的文化背景和汉字规律之后，就可以运用构字理据展开自主学习。从课内的识字教学，到课外阅读中不认识的汉字，乃至生活中的时时处处，都是孩子们主动探求汉字和汉字文化的契机。

除此之外，就像本研究在拓展实践部分所做的，在学习方式的改变上，实现了由被动到主动、由个人学习到小组合作的转变。字理识字法实现了学生由个人学习到小组合作的转变：引导孩子们自主选择识字方式，或者建立识字小组，不同的识字小组在不同的合作目标中得到提升。或者选择走近生活，发现生活中的趣味汉字，充分利用周围的资源发现自己感兴趣的汉字，再通过网上学习、合作交流的方式展开学习；对于一些有趣的古文字，孩子们还可以以合作探究的方式，在博物馆、古建筑等的探访收集中，发现交流更多汉字的故事，等等。

4.1.3 字理，基于综合评价上的坚持识字

综合性评价的目的，不仅是让教师得到实践的反馈，而且还是促进学生持续学习的动力。教师的基本素养是能够对自己的教学成果进行综合性的评价，这对其个人教学水平的提高有着极为关键的作用。本研究在最初通过随堂检测方式进行评价，到后来拓展实践中多形式的考察、反馈，实现了由单一评价方式到多元的、综合性评价方式的转变。字理的解析较为繁杂，要如何才能让学生进行深刻记忆，且不占

用过多教学的资源与时间。现阶段，教学效果评价的首要任务是提升学生识字的兴趣，强化其自主识字能力。在完成教学之后，教师需要总结与反思授课过程，及时进行反馈与评价，这样是为了能够有效改善其授课方式，总结教学经验与教训，从而有针对性地强化教师的教学能力。教师的课堂教学水平要想得到提高，并非仅靠理论学习就能实现，还需要经过丰富的教学实践来进行有效的积累。重视课后反思，不仅有助于教师对自身字理知识的了解，还能深化其字理识字法的应用意识，从而强化其解决实际问题的能力。

此外，对学生的学也产生了积极的影响。除了每次课后教师要及时验收学生上交的作业，仔细分析他们在识字上存在的问题，总结出普遍存在的问题，再为之找出有效的解决办法，争取在下一堂课上将其妥善解决；找出特殊性问题，对导致问题的原因进行深入分析，在学习过程中帮助学生克服这些难题。当然，更少不了教学中随时给予孩子们的激励性评语、成果展示交流中得到的鼓励性评价等等。这对于教学效果也起着至关重要的提升作用。

4.1.4 字理，基于识字能力上的素养提升

核心素养的提升要求教师不再是单一地以考试为目标，而是以学生各方面品格和能力的全面发展为重点。基于此，所有教学活动都要立足于学生自主能力的提升，及价值观的树立来开展。同样，在进行识字教学的时候，教师应该将重点放在自主识字的能力的培养上。而字理识字法实现了以下几点基础教学目的：

首先，字理识字实现了从识字能力、观察能力，到想象能力等各方面能力的提升。在研究中，从汉字基本类型的归类总结，到实现字理识字教学方式由单一到多元化的转变，都是对学生“授之以渔”的过程。掌握了构字的规律和方法，再遇到生字时，就是触类旁通地应用。规律的掌握，是实现应用的重要手段。字理知识为学生展现了汉字文化的根本，是汉字规律的呈现，而基于此的识字、阅读、习作都将是水到渠成的。除此之外，学生在学习过程中也获得了观察力的培养、思维能力以及想象力的提升。

其次，构字理据，实现了由能力到素养的提升。以“孝”字为例，上面是老字头，下面是子，儿女侍奉赡养长辈，就是孝。每一个汉字都是中国的传统文化的传承。在字理识字的过程中，孩子们逐渐吸收了汉字带来的传统文化，形成了中国人独特的人文情怀和价值观。除此之外，新兴的识字教学方式，不是让孩子们认字，而是引导孩子们展开想象，鼓励他们自己创造字。如研究中“天”字的教学，让孩子们自己发挥想象画天的样子，然后依据字理，告诉孩子们做个顶天立地的人，头

上顶一片天，脚下踏一方土，这就是“天”。类似的字理，激发着他们无限的好奇心和探究欲，同时对学生的语言、行为产生了潜移默化的影响，使其人文素养不断得到提升。

4.2 研究的不足与展望

回顾本次研究的过程，关于字理识字法在教学中的实践探究，存在不少困难和问题。包括教学政策的限制、教学资源的有限性等，且受本人主观因素的影响，如理论水平有限，所运用的研究方法不一定科学合理等等，使得本次研究仅是一个“浅尝”。在研究实施的持续性效果的关注以及实施设计的推广上还存在一定的欠缺，仅仅采用了阶段性的案例设计来进行说明，在成体系的编制上还有所欠缺，在实践的系统性上还有待进一步考验。但“浅尝”却未曾“辄止”，笔者将不间断地继续学习、实践，期待在以下方面得到突破：一是，将字理识字法系统化。部编版教材的推行，各个学段识字教学目标也有所变化，面对高、中、低阶段孩子的不同识字目标，如何将字理识字法成体系地呈现，需要继续研究。另一方面，鉴于本人理论知识、研究方法，研究条件有限等方面的不足，希望能将字理识字法进行推广，使其更全面、更完善，如在面对不同学段，面对不同层次的学生时，怎样的字理识字法更合适；如何拓展更广泛更深层次的教学资源等等，都是笔者不懈努力的动力和目标。

结 语

学习汉语，识字是基本前提，在认识汉字的方法上，字理识字法是一种非常有效的识字手段，既能提升学生的学习兴趣，还能拓展学习的思维能力，更有利于语文核心素养的提升。尤其是新课改明确指出了字理识字法的重要性。伴随着我国新课改的不断深化，需要不断加强字理识字法的应用。对此本文主要通过行动研究法展开研究，对笔者所在学校的字理识字法的教学现状进行分析，指出教师字理知识的欠缺使得教学过程无法有效开展，学生对识字教学方法并不满意，以及学生的依赖性很重缺乏自主识字学习能力等问题，并针对当前的存在的问题通过行动研究的方式进行了教学设计的实施与反思。同时，针对以上问题，提出了字理识字法的学生自主识字能力提升的策略，主要包括转变观念，提升教师的专业素养水平；注重对教学效果的综合评价以及放眼长远，注重能力和素养的提升等建议。希望字理识字法能在识字教学的道路上走得更稳，走得更远。

参 考 文 献

著作类

- [1]周建.汉字教学理论与方法.北京,北京大学出版社,2007.
- [2]崔增亮.汉字学与小学识字教学.北京,人民教育出版社,2015.
- [3]佟乐泉,张一清.小学识字教学研究.广州,广东教育出版社,1999.
- [4]贾国均.字理识字教学法.北京,中国轻工业出版社,1998.
- [5]庞维国.自主学习——学与教的原理和策略.上海,华东师范大学出版社,2003.
- [6]教育部.语文课程标准.北京,北京师范大学出版社,2012.
- [7]朱智贤.儿童心理学.北京,人民教育出版社,2003.
- [8]张晓辉.教师如何开展行动研究.长春,东北师范大学出版社,2010.
- [9]侯怀银,徐冰鸥.教育研究方法.北京,高等教育出版社,2009.

期刊论文类

- [1]张占奎.字理识字法在低年级课堂教学中的应用.新一代月刊,2017,8,137.
- [2]吕必松.汉语教学路子研究刍议.暨南大学华文学院学,2003,1,1-4.
- [3]吕必松.汉语的系统特征分析.汉字文化,2007,6,7-17.
- [4]郑继娥.汉字的理据性与汉字教学.华东师范大学学报,1998,6,89-92.
- [5]李运富.字理与字理教学.吉首大学学报,2005,2,129.
- [6]康婧.巧用字理识字法趣引自主识字.吉林教育,2013,5,43.
- [7]覃毅晓.在字理识字教学中培养和训练学生的想象能力探索.小学科学:教师版,2014,5,118.
- [8]王悦.字理识字法在小学识字教学中的运用.教育实践与研究,2016,2,31-32.
- [9]丁玲.浅谈小学生自主识字能力的培养.2017年课堂教学改革专题研讨会论文集,2017,709.
- [10]张帅,李晓琳.字理识字法在小学汉字教学运用中的策略研究.都市家教月刊,2017,8,286.
- [11]李万里.对运用字理识字法的思考与建议.小学语文教学,2014,6,3-5.
- [12]教育部基础教育司.当前九年义务教育语文教学改革的指导意见.小学教学参考,2000,8-9.
- [13]李万里.信息技术在字理识字法中大有作为.中国教育学刊,2014,12,99.
- [14]吴月芳.适度使用字理识字法.中国教育学刊,2016,2,19-22.

- [15]古敏娟.字理识字法在低年段识字教学中的运用.教育界:综合教育研究,2017,19,68-69.
- [16]刘君.论字理识字法在对外汉语教学中的应用.文教资料,2012,11,51-52.
- [17]李欣.运用字理识字法科学、高效地开展识字教学.试题与研究:教学论坛,2012,13,76.
- [18]宋恒辉.小学语文“字理识字”法的教学分析.华夏教师,2014,10,24.
- [19]莫金化.小学语文“字理识字”法的教学分析.发现:教育版,2017,5,86.
- [20]刘平英.浅谈字理识字的方法与能力培养.中外交流,2017,8,17-18.
- [21]王丽艳.小学语文“字理识字”法的教学分析.中华少年,2016,34,98.
- [22]王艳.遵循汉字构字方法,探究字理识字教学.教师,2016,28,31.
- [23]林东梅.浅析小学语文“字理识字”法的教学策略.读写算:教师版,2015,8,18-19.
- [24]王建英.浅议字理识字教学的基本策略和方法.读写算:教师版,2014,25,265.
- [25]黄惠红.寻根溯源 触类旁通——以“羊”字为例谈字理识字的教学方法.广西教育:小教版,2014,3,16-17.
- [26]林爱芬.巧用字理触摸文字高效识字——字理识字教学方法浅谈.心事·教育策划与管理,2013,2,36.
- [27]覃素华.如何提高小学语文字理识字的教学效率.课程教育研究:学法教法研究,2017,7,249.
- [28]梁凤相.巧用字理识字,快快乐学汉字.读写算:教育教学研究,2015,13,308.
- [29]张晓帆.运用字理识字法提高识字教学效率.宁夏教育,2016,5,22-23.
- [30]孙玉兰.运用字理识字法提高识字效率探微.课程教育研究:新教师教学,2013,36,272.
- [31]连波.字理识字法:提高低年级识字效率的好方法.语文天地:小教版,2016,3,45.
- [32]张晓帆.巧用字理识字法优化小学识字教学.宁夏教育,2015,6,34.
- [33]刘晶晶.识字游戏教学要以字理为基础.中国教育学刊,2017,11,108.
- [34]覃月肖.兴趣是学生识字的金钥匙--低年级字理识字方法例谈.课程教育研究:新教师教学,2013,11,56.
- [35]沈祥琼.巧用字理识字法,优化小学语文识字教学.课外语文:教研版,2013,8,40.
- [36]刘暄.用字理识字法提高低年级学生的识字效果.课程教材教学研究:小教研究,2013,3,25-26.

学位论文类

- [1]李颜清.小学低年级字理识字教学的现状与改进策略研究.东北师范大学,2012.
- [2]姚宁.字理识字法在对外汉字教学中的应用研究.广西民族大学,2016.
- [3]于丹丹.小学低年级字理识字教学的研究.东北师范大学,2011.

附录 A 老师问卷调查表

各位老师，您好！

为了了解字理识字法在我校语文识字教学中的应用及开展，进行本次的调查问卷。本次的问卷调查共分为基础信息与问卷主题两个部分，希望您能结合自身的实际情况，认真进行填写，感谢您的配合。

一、基本情况调查

1.您的性别

A.男

B.女

2.您的年龄

A.<25 岁

B.>26 且<30 岁

C.≥且<35 岁

D.≥36 岁

3.您的学历

A.中专及以下

B.大专

C.本科

D.硕士及以上

4.你的执教年龄有多长时间？

A.1-5 年

B.6-10 年

C.10 年以上

二、问卷主体部分

1.你对采用字理识字原理的态度？

A.很支持 B.比较支持 C.一般支持 D.不太支持 E.不支持

2.您是否经常采用字理识字的方法？

A.经常 B.一般 C.偶尔

3.您是否了解字理？

A.非常了解 B.了解 C.一般

4.您所了解的识字教学法有几种？

A.1-3 种 B.4-5 种 C.5 种以上

5.您在教学过程中常常使用的字理识字教学方法有哪些？（多选）

A.图示法 B.故事法 C.联想法 D.比较法 E.其他

6.您在从事语文学科的教学后，有过以下哪些字理知识或识字教学的培训？

A.学校组织的专家讲座

B.短期或长期的培训

C.专业的进修

D.远程的培训

E.几乎未参加过

7.您是否有经常主动去增长字理知识？

A.经常 B.一般 C.偶尔 D.从不

8.您在工作之后，一般会采取哪种办法来培养自身的字理识字意识与教学能力？

A.阅读有关的专业书籍

B.参加讲座和培训

C.网络学习

D.几乎未曾涉及

附录 B 学生问卷调查表

亲爱的同学：

你好!为了促进大家更好的学习，帮助教师改进教学，我们正对目前小学语文教学中采用字理识字法开展教学的现状及效果进行调查。本次的问卷调查共分为基础信息与问卷主题两个部分，希望能根据自己的看法、放心填写。感谢你的合作与支持。

一、基本情况调查

1.你的性别

A.男

B.女

2.你的年级

A.一年级

B.二年级

C.三年级

D.四年级

E.五年级

F.六年级

3.你的年龄（请自行填写）_____

二、问卷主体部分

1.你对学习汉字感兴趣吗？

A.非常感兴趣

B.一般感兴趣

C.不感兴趣

2.你的老师用了下面哪些方法帮助你们学习生字?共用了几种？

(1) 看图片 (2) 做游戏 (3) 做识字活动 (5) 多媒体辅助

(6) 造字方法(字理识字法) (7) 听说读练习 (8) 其他方法

A.两种 B.三种 C.四种 D.五种 F.更多

3.你喜欢老师教授的识字方法吗？

A.非常喜欢 B.一般喜欢 C.不喜欢

4.在遇到自己不认识的汉字的时候，你们是怎么做的呢？

A. 问老师、家长或者同学 B. 查字典 C. 跳过，不理它 D. 其他

5. 除了课堂，你们会在哪里学到新的生字？

A. 课外书 B. 电视上 C. 电脑上 D. 生活中遇上的生字学习 F. 家人教的

6. 你希望老师在教授学习生字的时有什么建议吗？（问答题，可答可不答）

附录 C 教师访谈提纲

访谈对象:本校部分语文教师

访谈人数:3-4 人

访谈形式:单人拜访

访谈地点:教师办公室

访谈内容:

一、教师的识字教学观念和方法

1.您觉得识字教学在语文教学中的地位是怎样的呢?

2 您怎么理解新课标在识字教学的目标的规定呢? 比如,教学的重、难点在哪?
如何突破?(会在访谈时说明一下新课标的规定)

3.您在平日的识字教学中经常采用的方法是什么?哪种更有效?

4.请您分析一下,现有的识字教学中有哪些问题。针对这些问题,您采取了哪些措施来解决呢?

二、教师对字理识字法的理解和运用

1.您在教汉字时一般怎么教呢?会从汉字本身是如何形成的去理解吗?

2.您在识字教学中,会针对各种类型的汉字选择相应的教学方法吗,请举个例子?

3.您在讲独体字的时候一般怎样讲? 那合体字呢?

4.您认为本班学生在学习汉字上有哪些困难,可以从哪些方面克服呢?

5.您认为在现有的识字教学中有哪些需要改进的地方?

附录 D 学生访谈提纲

访谈对象:本校三年二班部分学生

访谈人数:10 人

访谈形式:群体访谈

访谈地点:三年二班教室

访谈内容:

一、学生的识字观念和方法

1.经过一段时间的学习,你对学习汉字的兴趣是否有所提升?

2 当你再遇到不认识的汉字的时候,会怎么做?

二、教师对字理识字法的理解和应用

1.经过一段时间的汉字学习,你觉得你在识字方面有哪些新的收获?

2.你对老师用这样的方式进行识字教学怎么看?哪些环节是你最喜欢的?

3.你觉得你在识字方面有哪些进步,还有哪些地方做的不好,需要进一步提高?

致 谢

回望自己的学习之路，虽然短暂却很充实，而首先要感谢的，是我的导师徐冰鸥教授，从教学中的困惑，到论文中书面的生成，每一步都有导师悉心的指导和耐心地解惑。最宽松的学习氛围，最严谨的学习态度，是学术上的指导，更是一种治学精神的影响。感谢山西大学教育科学学院给我提供的宝贵的学习机会，感谢所有授课的老师，以及他们带来的教育理念和教育精神，都在潜移默化地影响着我、改变着我。同时也感谢一起学习进步的同窗好友们，正是有了她们的鼓励和帮助，才让我的这条道路走得更坚定。

除此之外，还要感谢我的同事们和学生们，有了他们的配合和帮助，才有了论文的顺利完成。最后，还要谢谢我的家人，尤其是母亲，在我学习和完成论文期间给了我最大的理解和支持，衷心地感谢！

个人简介及联系方式

个人简况：

姓名：王慧庆

性别：女

籍贯：山西原平

个人简历：

2006年9月——2010年7月 就读于山西大同大学 本科

2015年12月——今 就读于山西大学 在职研究生

2010年6月——今 在尖草坪区第二实验小学担任专职教师

联系方式：13753195091

电子信箱：707543094@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日