



2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

小学主题班会管理的个案研究

——以太原市小店区师范街小学三年四班为例

作者姓名 翟侯凤

指导教师 朱文辉 副教授
郭 蓊 中教高级

学科专业 教育硕士

研究方向 教育管理

培养单位 教育科学学院

学习年限 2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

小学主题班会管理的个案研究

——以太原市小店区师范街小学三年四班为例

作者姓名	翟侯凤
指导教师	朱文辉 副教授 郭 蓂 中教高级
学科专业	教育硕士
研究方向	教育管理
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

Thesis for Master' s degree, Shanxi University, 2018

A Case Study on the Management of Class Meetings in
Primary Schools——Taking the Three Years and Four
Classes of Normal Street Primary School in
Xiaodian District, Taiyuan City
as an Example

Student Name	Hou-feng Zhai
Supervisor	Associate Prof. Wen-hui Zhu Senior teacher Yi-Guo
Major	Master of Education Degree
Specialty	Educational Management
Department	College of education science
Research Duration	2016.03-2018.10

October,2018

目 录

中 文 摘 要	I
ABSTRACT	II
第一章 绪论	1
1.1 研究背景	1
1.2 研究意义	2
1.2.1 理论意义	2
1.2.2 实践意义	2
1.3 已有研究成果述评	2
1.4 研究思路和内容	4
1.4.1 研究思路	4
1.4.2 研究内容	4
1.5 研究方法	5
1.5.1 文献研究法	5
1.5.2 经验总结法	5
1.5.3 个案研究法	5
第二章 小学主题班会的理论分析	6
2.1 小学主题班会的理论分析	6
2.1.1 概念	6
2.1.2 特征	6
2.1.3 形式	7
2.1.4 意义	8
2.2 小学生心理特点的理论分析	9
2.2.1 学习方面	9
2.2.2 交往方面	9
2.2.3 兴趣方面	9
第三章 小店区师范街小学三年四班主题班会开展现状、问题与原因	11
3.1 小学主题班会的开展现状	11
3.1.1 主题班会有固定的开展时间	11
3.1.2 班会内容多为日常班务处理	11

3.1.3 班主任在班会开展中居主体	11
3.2 小学主题班会存在的问题	11
3.2.1 教师主导包办，学生参与度低	11
3.2.2 班会形式单一，德育效果弱	12
3.2.3 班会内容随意，缺乏体系化	13
3.2.4 班会选题过大，目标不实际	13
3.3 小学主题班会问题产生的原因	14
3.3.1 班主任教育观念的缺失	14
3.3.2 班主任专业素质的不足	14
3.3.3 学校管理制度的松懈	14
3.3.4 班主任教育关注的偏移	15
第四章 小学主题班会设计的理论依据及原则	16
4.1 小学主题班会设计的理论依据	16
4.1.1 主题班会设计的理念和思路	16
4.1.2 主题班会课活动的主要目标	16
4.1.3 主题班会课活动内容选择的依据	16
4.1.4 主题班会课活动情景设置的要求	17
4.1.5 主题班会课活动方式采用的要求	17
4.2 小学主题班会设计原则	17
4.2.1 计划性原则	17
4.2.2 针对性原则	18
4.2.3 整合性原则	18
4.2.4 创新性原则	19
第五章 小学主题班会设计及实施策略	20
5.1 结合学生特点，认真选择主题	20
5.2 充分开发资源，丰富班会内容	21
5.3 灵活运用方法，整合积极因素	21
5.4 巧妙设置情境，调动学生参与	22
5.5 实施多项评估，关注学生发展	22
5.6 重视师资培训，开展课程观摩	23
参考文献	30

致 谢	32
个人简况及联系方式	33
承 诺 书	34
学位论文使用授权声明	35

Contents

Chinese Abstract	I
Abstract	II
Chapter1 Introduction	1
1.1 Background of the research	1
1.2 Significance of the research.....	2
1.2.1 Theoretical significance.....	2
1.2.2 Practical significance.....	2
1.3 Review of existing research results	2
1.4 Research ideas and contents	4
1.4.1 Research ideas	4
1.4.2 Research contents	4
1.5 Research methodology	5
1.5.1 Documentary research	5
1.5.2 Experiential summary method.....	5
1.5.3 Case study method.....	5
Chapter2 Theoretical analysis of thematic class meeting in primary school	6
2.1 Theoretical analysis of thematic class meeting at primary school	6
2.1.1 Conceptions	6
2.1.2 Features	6
2.1.3 Forms.....	7
2.1.4 Significance	8
2.2 Theoretical analysis of students' psychological characteristics in primary school ..	9
2.2.1 The learning aspect.....	9
2.2.2 The communication aspect	9
2.2.3 The aspect of interest.....	9
Chapter3 The present situation,problems and reasons of thematic class meeting in Class 4 Grade 3 at Shifan Street Primary School	11
3.1 The present situation of thematic class meeting at primary school.....	11
3.1.1 The fixed time for carrying out thematic class meeting	11

3.1.2 The Daily class handling for the main class meeting content	11
3.1.3 The subjective position of headteacher in the class meetings	11
3.2 The existing problems of thematic class meeting at primary school.....	11
3.2.1 Teacher-led organization VS Low student participation	11
3.2.2 Single class meeting form and weak effect of moral education	12
3.2.3 The class meeting is casual and lacks systematization.....	13
3.2.4 The class meeting is too big in topic selection and unrealistic in goal.....	13
3.3 Reasons for the problems of primary school theme class meetings.....	14
3.3.1 Lack of education concept of class teacher	14
3.3.2 Insufficient professional quality of the class teacher	14
3.3.3 Lax school management system.....	14
3.3.4 Deviation of the class teacher education's attention.....	15
Chapter4 Theoretical basis and principle of the theme class meeting design in primary school	16
4.1 theoretical basis for the design of the theme class meeting in the middle grade of primary school	16
4.1.1 Ideas and thoughts of the theme class meeting design	16
4.1.2 Main objectives of class meeting activities	16
4.1.3 Basis for the content selection of the theme class meeting activities.....	16
4.1.4 Requirements for setting the scene of the theme class meeting activity	17
4.1.5 Requirements for the way of activity in the theme class meeting.....	17
4.2 The principle of the theme class meeting design of primary school	17
4.2.1 Planning principle.....	17
4.2.2 Pertinency principle.....	18
4.2.3 Conformity principle	18
4.2.4 Innovation principle.....	19
Chapter5 Implementation strategy of theme class meeting design in primary school	20
5.1 Carefully choose the theme based on students' characteristics	20
5.2 Fully develop resources and enrich the contents of class meetings	21
5.3 Flexible application of methods and integration of positive factors	21

5.4 Skillfully set the situation and mobilize students to participate	22
5.5 Implement multiple evaluation and pay attention to student development.....	22
5.6 Pay attention to teacher training and conduct course observation	23
References	30
Acknowledgment	32
Personal profiles	33
Letter of commitment	34
Authorization statement	35

中文摘要

在新课改的背景下，国家大力倡导素质教育，小学主题班会是新课改的重要内容，也是学校德育工作和班主任专业化发展的重要途径，本研究具有一定的理论与实践意义。不仅能使小学课程改革理论得到深化，为班主任专业化实践能力的提高奠定理论基础，也能促进学生正确价值观的树立与优秀品德、人格的培养，提高主题班会的实效性，促进学校德育工作的可持续发展。

本研究以太原市小店区师范街小学三年四班为例，运用文献研究法、经验总结法和个案研究法，通过对其主题班会的开展现状进行调查，发现小学主题班会存在教师主导包办，学生参与度低；班会形式单一，德育效果弱；班会内容随意，缺乏体系化；班会选题过大，目标不实际等问题，并对其从班主任和学校管理方面进行了相应的原因分析。然后，对小学主题班会和小学生的心理特点进行理论分析，从而介绍小学主题班会设计的理论依据，并提炼出主题班会设计的计划性、针对性、整合性和创新性的四大原则。

最后，总结出小学主题班会设计的实施策略：结合学生特点，认真选择主题；充分开发资源，丰富班会内容；灵活运用方法，整合积极因素；巧妙设置情境，调动学生参与；实施多元评价，注重学生发展；重视师资培训，开展课程观摩等，进而提出一些合理化、针对性的建议，希望通过提高主题班会设计的有效性，来提升主题班会实施的实效性，为未来相关研究提供新的思路与视角。

关键词：小学主题班会；设计；德育；实施策略

ABSTRACT

Under the background of the new curriculum reform, the State vigorously advocates the quality education, the primary school theme class meeting is the important content of the new curriculum reform, is also the school moral education work and the class teacher specialized development important way, this research has certain theory and the practical significance. It can not only deepen the theory of curriculum reform of primary school, but also lay the theoretical foundation for the improvement of teachers ' professional practice ability, promote the cultivation of students ' correct values, cultivate the excellent character and personality, improve the effectiveness of the theme class meeting and promote the sustainable development of the school moral work.

In this study, Xiaodian District Normal Street Primary School in Taiyuan City, three years of four classes as an example, by using the literature research method, the experience summary method and the action research method, through the investigation of the current situation of the subject class meeting, it is found that the primary school theme class meeting is dominated by teachers, and the student participation degree is low; The class is unitary and the effect of moral education is weak. The topic of the class meeting is too big, the goal is not practical and so on, and it carries on the corresponding reason analysis from the class teacher and the school management aspect. Then, the paper analyzes the psychological characteristics of the primary school students, introduces the theoretical basis of the design of the theme class meeting, and refines the four principles of planning, pertinence, integration and innovation of the theme class meeting design.

Finally, the paper sums up the implementation strategy of the theme class meeting design in primary school: Combine the characteristics of students, carefully choose the theme, fully develop resources, enrich the content of the class, flexible use of methods, integrate positive factors,

cleverly set up the situation, mobilize the participation of students, implement multiple evaluation, pay attention to student development, pay attention to teacher training, carry out curriculum observation and so on, This paper puts forward some rationalization and pertinence suggestions, hoping to improve the effectiveness of the theme class meeting, and provide new ideas and perspectives for future related research.

Key words: Primary School theme class meeting; Design; Moral education;

第一章 绪论

1.1 研究背景

教育是实现中国梦的助推剂，特别是国家在提出科教兴国和人才强国的战略、策略以来，政府对我国的教育事业投入很大，也获得很大成就。当今社会正处于科学技术、信息高速发展的时代，各种信息文化的冲击中必然存在着影响学生身心健康发展的不利信息，但处于小学阶段的学生，他们辨别是非的能力与正确的价值观与人生观还未形成，这就需要学校通过多元化方式与渠道来加强学生的各种能力，发挥德育工作的最大作用。小学主题班会作为学校德育工作的重要载体，不仅能帮助学生有效的进行学习，充分挖掘并发挥他们的个性，它还可以提高学生的社会使命感，使学生在人际交往过程中形成好的品德习惯。

发展有效的主题班会不仅是新课程改革的重要组成部分，也是全部德育工作和班主任专业发展的重要组成部分。我国于 2006 年颁布的“关于进一步加强课程教学的意见”中指出“班主任应该作为班级活动的引导者，引导小学班级工作和少先队工作的开展，同时做好一名辅导员，以开展更多别开生面的活动；另一方面，积极开展各类体育活动，课外活动，社区活动和社会实践活动，以期更好的发展学生的主动性和积极性”^①。

然而，作为一名在一线奋战的教育工作者，在日常的具体教学实践活动过程中，笔者发现当前小学主题班会设计的有效性有待提高。学校和班主任对主题班会的不重视，对主题班会的针对性研究相当匮乏等问题，导致了主题班会并不能发挥德育的重要作用，所以需要进行更深一步的探讨。

小学主题班会作为班级建设和德育工作的重要方式与载体，对学校、老师及学生个体都具有重要意义。小学主题班会的有效实施，有助于学校顺利完成德育的目标、有助于老师自身专业素质与能力的显示和提高，有助于学生养成正确三观、良好习惯、及高尚的人格。由此可见，对主题班会的如何设计与开展、怎样提高其有效性，成为现阶段研究的焦点。现在的学校教育还是以课堂教育为主体，学校和老师对于耗时费力的主题班会的开展是于心无力，小学主题班会在设计及开展过程中存在很多问题。笔者希望调查小学日常教学过程中主题班会的现状，找出问题所在，结合教学经验分析原因，最后提出综合性强的、实用性高的解决策略。为新课改背景下的主题班会的改革提供创新性思路，以便充分利用主题班会的优势实现德育的

^① 关于进一步加强中小学班主任工作的意见. 2006.

效果。

1.2 研究意义

1.2.1 理论意义

小学主题班会作为班级建设与德育教育的重要形式，无论在其设计还是具体开展过程中，都应该结合小学生的特点、时代背景、班级现状及学校德育目标来进行，然而，当前存在的问题反映了小学主题班会的设计与实施的相关理论依据的欠缺。因此，笔者分析小学主题班会的现状，原因，小学生的心理特点，以及主题班会的设计原则，不仅能扩大小学主题班会研究的广度，促进其理论研究的发展，也能使小学课程改革理论得到深化，同时也给小学的班主任的专业知识水平能力的提升夯实基础。

1.2.2 实践意义

首先，对学生来说，本文对小学主题班会设计的个案研究，最终目的还是为了其能得到顺利的开展，实现道德教育的目标，主题班会课程的工作开展，不仅仅很大程度上能够促进学生自身的学习能力，促进良好学习目标的培养，还可以纠正学习态度，提升学生的良好价值观，培养优秀的道德和人格。

然后，对学校来说，主题班会不仅关系到班级的建设与学生的身心健康发展，更关系到学校德育工作与课程改革目标。小学主题班会的有效设计，必须结合学生的心理特征、班级的发展需要、学校的德育目标，将主题班会与课程改革措施相结合，使主题班会更加系统化，使学生充分体验到班会活动的教育意义，从而能够不断促进学校道德教育的推进与发展。

最后，也能够对主题班会的实际效率有一个切实保证和量化提高。当主题班会能够帮助提高班级的管理工作的效率时，在一定程度上，就能够提高班主任的专业素质与能力。所以，小学主题班会设计与开展的有效性的加强能提高小学德育工作的效果。

1.3 已有研究成果述评

我国关于主题班会的研究已有 20 多年的历史，主要集中探讨了主题班会的定义、特征、实施现状及提高主题班会实效性的措施等。

在主题班会的定义方面，张亚男认为：“它的定义界定跟班会的概念密不可分”^①；李银德指出了主题班会和班主任二者之间相辅相成的紧密关系。他认为，主题班

^① 张亚男. 中小学主题班会研究综述. 教学与管理, 2009, 9, 20.

会成为班主任具有极强目的性的教育手段和教育途径；杨燕则认为：“主题班会课将被深度解剖成，为一件事，以一个事物为基本中心来传播意识形态，并培养道德品质的教育活动。”^①。不同的研究者从不同的角度，总结出不同的结论，但却有很多共同之处，如主体是班主任和学生共同参与、围绕一定由双方共同策划和开展的鲜明主题、本质是对学生进行的德育的形式等。

在主题班会的特征方面，张怀聪指出“主题班会，顾名思义其核心就是主题二字”^②；张勤则认为“主题班会的内容必须有一定的针对性与目的性，避免流于形式”^③；王素珍将主题班会的开展形式分为辩论的形式、交流的形式、讨论的形式、文艺表演的形式、案例分析的形式，其根本目的在于主题班会能够多元化的进行开展；王菲则认为：“师生的充分参与和互动很重要”^④；邓红艳提出：“主题班会的设计应该遵循小、新、实的特点，主题要小并贴近学生生活；内容与形式得新颖；班会得真实，注重真实情感的培养”^⑤。

研究小学主题班会的问题主要从以下三个方面着手：主题班会的核心主题，主题班会的内容以及主题班会的开展形式。从李怀志的文章中，我们可以看到主题班会的随意性、无计划性等问题及其无主体造成的不利影响，其他研究也涉及到目标单一、不具体和过高等问题；主题班会的内容存在不贴近小学生实际生活，在内容设计方面没有结合小学生的心理特点等问题，刘煜民的研究也证实了这一重要问题^⑥；主题班会的形式过于简单、表面化，忽视了主题班会的本质与目标，柴庆玲就提出主题班会的设计过分追求形式化，忽视教育的目标与意义。

在应对小学主题班会存在问题的策略方面，大多数研究者都是从提高主题班会目标的明确性、结合学生特点、丰富活动内容等方面提高主题班会的实效性。杨连山指出班主任在日常教学过程中开展主题班会时，应该能够保证班会的目的性，同时开展过程中要能够有理有据、步步推进，别开生面^⑦；林陈芬等人认为主题班会应贴近学生生活，渗透德育，符合时代发展要求^⑧；杨燕指出在主题班会的形式方面的创新是一大解决问题的途径。

综上所述，虽然国内有诸多学者对小学主题班会的当前现状和针对不同现状提

^① 杨燕. 小学主题班会现状分析及创新研究. 综合论坛, 2014, 1, 365.

^② 张怀聪. 动态生成性:主题班会的发展与创新. 思想理论教育, 2006, 10, 14.

^③ 张勤. 如何开好主题班会. 中等医学教育, 2000, 8, 18.

^④ 王菲. 浅议班主任如何开好主题班会. 读与写(教育教学刊), 2013, 05, 49.

^⑤ 邓红艳. 试论小学主题班会中的“小、新、实”. 亚太教育, 2015, 34, 23.

^⑥ 刘煜民. 当前小学主题班会存在的误区及对策研究. 辽宁教育行政学院学报, 2007, 1.

^⑦ 杨连山. 班主任工作行为八项修炼. 重庆, 西南师范大学出版社, 2010.

^⑧ 林陈芬, 林孝开. 主题班会课的实践探索. 新课程学习(中), 2012, 05.

出的一些方法与策略有着一定的解析与思考，但是，笔者发现其中还有一些能够进一步提升的空间。第一，大多数研究都侧重理论研究，而研究又仅仅停留在主题班会设计的表面，理论研究的深刻性不足，其现实指导意义的辐射面也很窄；第二，个案研究较少，实证性研究局限于本身认识不足，实践指导过于表面化；第三，当前的有许多研究关注班会现象的简单描述和班会现象的重要性，缺乏对如何利用这种效应的深入分析。目前对于小学主题班会设计的个案研究有限，有加大其相关研究的必要性与研究空间。

1.4 研究思路和内容

1.4.1 研究思路

本研究笔者以山西省太原市小店区师范街小学校的三年四班为例，采用了文献研究、经验总结及个案研究法，通过对其主题班会的现状进行调查，分析其存在问题的原因，并对小学主题班会进行理论分析，介绍小学主题班会设计的理论依据与原则，最后得出能够适应小学班级在日常教学过程中开展主题班会的科学的方法与应对策略。

本研究的文章结构如下：

第一部分：绪论。主要包括研究背景、目的、意义、思路、内容与方法，以及已有研究成果的评述。

第二部分：小学主题班会的理论分析。介绍了小学主题班会的概念、特征、形式、意义，以及小学生所呈现的心理特点。

第三部分：对小店区师范街小学三年四班主题班会开展的现状进行介绍，并对主题班会设计与实施中存在的问题进行具体的原因分析。

第四部分：阐述了小学主题班会设计的理论依据，包括班会主题设计的理念和思路、主题班会课活动内容选择的依据等、开展主题班会课活动的主要目标，并总结出主题班会设计的四大原则，即计划性、针对性、整合性和创新性。

第五部分：适用于小学在开展主题班会前，在设计阶段所考虑的方法与实施策略。在新课改的背景下，对如何设计小学主题班会的活动内容，本着以学生为本的教育理念，为了达到德育的目标，提出切实可行的具体策略。

1.4.2 研究内容

本文是对小学主题班会设计的个案研究。笔者作为一线教育工作者，拥有研究者和实施者的双重身份，通过在实际教学过程中，研究如何进行主题班会活动的设

计才能促进学生思想变化，总结经验并应用实际，在此过程中，研究者也能提高专业水平与能力。

笔者通过对太原市小店区师范街小学三年四班主题班会开展情况的调查，分析其存在的问题与原因，并结合主题班会的设计原则与理论依据、小学生的心理特点，从小学主题班会设计入手，提出一些合理化、针对性的建议，希望通过提高主题班会设计的有效性，来提升主题班会实施的实效性。

1.5 研究方法

1.5.1 文献研究法

文献研究法是国内外学者们最常用的研究方法之一，且贯穿于每一个研究阶段。在撰写毕业论文之前，笔者通过在图书馆查阅小学主题班会的相关研究的专著书籍，确定自己的研究主题与方向，并在权威网站上下载相关的论文、期刊、报纸、杂志等文献资料，以便掌握相关研究的理论发展动态，以期对小学主题班会的设计与推进开展提供更有价值的理论支撑。

1.5.2 经验总结法

教育科研历史上最早使用的方法就非经验总结法莫属，同时它也是中小学教师在教育教学过程中最常使用的方法。笔者作为小学教育工作者，通过一系列的实践，发现小学主题班会的设计与开展中存在的很多现实问题，通过分析、验证、提炼与加工，总结出一些有益于解决小学主题班会存在的问题的有实用性的经验，为本研究的开展提供思路。

1.5.3 个案研究法

个案研究法就是针对某一个具体实例进行跟踪或长期的观察。在现场收集数据的叫做“实地调查”，包括收集、记录和分拣一个或多个材料案件，它使用观察、访谈、纪录片、音像资料等方法。

第二章 小学主题班会的理论分析

2.1 小学主题班会的理论分析

2.1.1 概念

关于主题班会概念的界定，学术学者从不同的方向理解，定义也不尽相同。郑航等人将主题班会定义为：“班会活动是班主任基于教育要求和围绕某个主题的课堂现状，是围绕一定主题而开展的”^①。后来，有些学者进一步完善了主题班会课的定义，详细阐述了其活动的意义。总而言之，它们存在一些共同点：其一，参与主体是班主任和学生，主要是班主任引导学生参与，强调双方的互动关系；其二，有明确的主题为活动开展的主线；其三，教育学生道德品质的活动是其本质。基于此，笔者将小学主题班会定义为，根据小学阶段的德育目标及学生自身的个性特点与身心健康发展的需要，班主任引导学生共同参与设计和实施，并围绕一定针对性的主题和明确目标的班级德育活动。

2.1.2 特征

（1）主题的鲜明性

不同于一般的班会，主题班会的重要特征之一就是要有一定鲜明的主题，主题班会不能简单地进行空洞的“三观”的教育，而要具体问题具体分析，可以是围绕思想教育、才艺展示，还可以是围绕锻炼某一方面的能力，并且这个主题不是由班主任单独制定的，而是和学生一起策划、确定及组织开展的活动，在确定主题的阶段，学生的积极性与创造力应该得到充分调动。一旦确定了明确的主题，在班会的实施过程中，就要仅仅围绕这一主题，制定具体的核心目标，实现通过各种形式的活动教育学生的目的。例如，学生缺乏集体荣誉感和同学之间缺乏亲密感，导致开展以“五心教育”为主题的班会，使学生懂得热爱自己的国家，是热爱学校及班集体的前提，懂得同学之间要相亲相爱，懂得尊师重长、孝敬父母是为人之根本，懂得相信自己是克服一切困难的前提。通过这样的主题班会教育活动，激发学生的学习动力，增强班级的凝聚力及学生的学校归属感。

（2）内容的针对性

在明确了班会的主题之后，在内容设计方面就要有一定的针对性，不能流于形式。首先，班主任要能清楚地把握课改的时代脉搏、了解现在小学生的心理特点与普遍的思想问题，这样才能为班会活动内容有针对性的设计奠定基础。其次，小的

^① 郑航，王蕙，曾君. 班级管理与学生指导. 北京，北京师范大学出版社，2011.

主题内容更聚焦，针对性更强，活动内容得贴近学生的实际生活，根据小学生的有限的认知能力，开展由小到大的主题活动。如爱国主题的活动，先从爱家的主题开始，在学生熟悉的环境中，循序渐进地培养小学生的爱心，将爱家人、爱学校升华到爱祖国这一主题内容。最后，活动内容是针对学生之间、班级、学校、和社会中存在的问题。教师要积极因势利导学生，善于发现日常生活中的新问题，如某记者披露的某工厂造成河流污染问题，班主任要引导学生关注这一类问题，进行实地观察与调查，开展保护河流主题的班会。在大家共享资料与分享内心感受后，要及时进行环境保护意识的德育活动，以求促使学生养成良好的生活习惯。这个主题班会课是对现实生活中某种现象的教育活动。

（3）形式的多样性

主题班会要想达到良好的效果，吸引全部学生的关注与参与，还得讲究其活动形式的多样性，可以是表演的形式、辩论的形式、或者沟通的形式、分享案件的形式等。如在新生刚刚入学，师生、同学之间还不甚了解的前提下，开展的“我是谁”的主题班会，通过自我介绍的方式，让老师和同学来认识自己，当然，自我介绍的形式不限。结果，有的学生用演讲的形式进行简短有效的介绍，有的用歌曲或舞蹈来进行表达和展示自己的特长，有的直接通过在黑板上写自己的名字炫耀自己的书法技艺，也有同桌之间进行相互介绍的。在这样轻松的交流环境与多样化的活动形式下，老师记录信息、发现人才，减少了学生之间的陌生感，感受到了新集体的温暖，有效的实现了主题班会的目的。

2.1.3 形式

为了达到德育的目的，小学主题班会的形式是多种多样的，笔者根据自己的教学经验，总结出其中主要的几种形式如下：

（1）节日纪念式

中国有许多传统节日，值得继承，它们具有深厚的教育价值，如春节、劳动节、端午节、建军节、中秋节等。这些节日的主题明确，内容丰富，是进行教育的好机会。在节日气氛的呈现下，将根据节日的特点举办主题班会，以提高班会的有效性。如在国庆节和党的生日开展爱国主题的班会等。另外，从西方传来的节日中确定主题，也有一定的教育效果。

（2）角色扮演式

由于小学时期是孩子进行社会化的初级阶段，社会认知水平与理解能力有限，很多深刻的道理体会不到也理解不来，所以，不同的角色扮演式主题班会活动就为

小学生提供了强化内在体验的机会。班主任可以根据不同的主题为学生选择不同的角色，进行不同环境下的模拟扮演活动，如父母与孩子换位扮演活动，让孩子深刻体验父母的不易，从而更好地理解父母，珍惜现在的生活。

（3）才艺展示式

在小学阶段培养孩子的自信心是班主任的重要教育工作内容，但自信心的培养并非一蹴而就的，这就需要老师提供各种学生能体验成就感的机会，来树立信心。因此，班主任可以在充分把握每位学生的特长的前提下，组织开展才艺展示为主题的班会，如手工制作、知识竞答、画画、唱歌等内容，通过擂台或竞赛的形式进行活动，学生得到展示自我的机会，获得大家的认可与成功，既促进其兴趣爱好的培养与发展，还增强了他们的自信心。

（4）现场体验式

现场或近距离的观察和体验的主题班会形式更加有利于增强教育的效果，因此，根据小学生好动、好奇心强，喜欢室外活动的特点，设计一些现场体验式的班会。比如，组织学生观看交通事故视频，并带领他们近距离观察与统计某一路口人流的违规情况，对人们的行为进行讨论和分析，使他们认识到遵守交通规则，提高安全意识的重要性；组织学生在某一沙滩上捡垃圾，让他们了解到保护环境每个人都有责任。

（5）总结归纳式

每一阶段的及时总结与反馈是从事教育工作者日常工作不可或缺的重要内容，分析优点与不足，利用评价的手段来规范和引导学生的行为与发展。所以，不定期地开展具有总结性质的主题班会活动，根据教育目标的需要，适时地总结班级工作，不仅总结前一段的工作成果和缺点，还明确了下一阶段的工作目标和计划。在肯定学生取得成绩的同时，指出存在的不足与问题，来推动班级工作的有序开展，从而大力推动学生优秀品行的养成和发展。

2.1.4 意义

首先，从学生的角度来讲，小学阶段是孩子发展的启蒙时期，高效的小学主题班会是老师教育学生和学生进行自我教育的前沿阵地。主题班会得以长期成功的开展有利于促进学生优秀品德的培养与发展。迟希新在总结主题班会的教育功能时，从促进学生全面发展的角度提出激励、导向、指导和自我教育等功能^①；其次，从班级建设的角度来讲，主题班会可以在一定程度上加强师生之间、生生之间的互动、

^① 迟希新. 有效主题班会八讲. 上海, 华东师范大学出版社, 2014.

彼此相互理解,为了提高班级的凝聚力和向心力,班级应该形成健康良好的班级风格,这样班主任管理班级将会方便的多。其中,丁晓玲就认为主题班会课的开展有助于构建良好的班级文化,有利于促进班级管理水平^①;最后,从班主任的角度,通过引导学生参与主题班会的设计与组织,不仅是班主任重要的教育工作,也是其专业素质能力的展示和提升,苏伟群就提出:“主题班会的高效能有效提高班主任的专业素质等”^②。

2.2 小学生心理特点的理论分析

2.2.1 学习方面

小学生通常更活跃,更容易接受新的事物,但他们也容易收到外界的干扰,尤其是难以长时间集中注意力,自我控制能力相对较弱,容易受到周围事物的影响。在课堂学习中这一心理特征表现在经常东张西望、抓耳挠腮,经常开小差,时而咬铅笔,时而抠手指等。小学生注意力普遍分散的原因很多,心理发展阶段、外界诱惑、学校教学的吸引力等对其学习兴趣与动机有很大影响,因此,主题班会与活动的设计不应该搞班主任的“一言堂”,应多听取大众的声音:听取学生的意见会激发他们参与的积极性,有助于将小学生的注意力集中在课堂上。

2.2.2 交往方面

小学生交流过程中,心理特征如下:师生交往方面,过分依赖老师,自立性不强,小学生虽然已经有了一定的自主判断的能力,但是容易受他人与环境的影响,如在主题班会开展过程中,一般都是班主任忙前忙后,学生坐享其成,在做决定之前都习惯于征求老师的意见^③,最具代表性的口语就是“老师说是这样做的”,在一定程度上,有必要锻炼和提高小学生的自理能力;同学交往方面,作为这一代独生子女的他们,基本上长期沉溺在家人温暖的怀抱中,是家中的“小主人、小公主”^④,他们习惯以自我为中心,好胜心切,容易与他人发生口角或冲突、常常互不相让;另外,小学生由于年龄比较小、认知能力有限,容易受周围环境的影响形成不良习惯,表现出任性、自私、集体、利他与责任意识不强等缺点。

2.2.3 兴趣方面

小学生在兴趣爱好方面比较善变,是因为这一时期孩子的心理稳定性比较差。小学生的好奇心与求知欲比较强,兴趣爱好比较广泛,但对很多喜欢的人、物、事

^① 丁晓玲. 让主题班会更具实效性. 宁夏教育, 2009, 10, 26-28.

^② 苏伟群. 主题班会引领班主任专业发展. 思想理论, 2008, 8, 27-28.

^③ 邓红艳. 小学主题班会活动促进养成教育的行动研究. 湖南科技大学硕士论文, 2016.

^④ 梁天祥. 分析小学生心理特点、总结常见心理问题、探究解决对策. 教育心理研究, 2013, 3, 235.

没有长性，缺乏耐心，如果长期面对传统、单调的课堂学习与千篇一律的主题班会活动，必然会打击他们参与活动的主动性与参与动机，因此，在班会的设计中要考虑到小学生这一点，在主题班会的时间安排和活动创新上结合小学生的心理特点。

第三章 小店区师范街小学三年四班主题班会开展现状、问题与原因

3.1 小学主题班会的开展现状

笔者以小店区师范街小学三年四班主题班会的设计与实施情况为例来进行目前小学主题班会的现状分析，具体情况如下：

3.1.1 主题班会有固定的开展时间

在目前的学校教学过程中，多数学校将主题班会纳入课程安排之中，主题班会的开展就具有相对固定的时间来进行。在调查中发现，节日化的主题班会特征比较明显，内容主要是在固定节日时间开展与节日主题相关的教育活动，如儿童节、国庆节、母亲节等。

3.1.2 班会内容多为日常班务处理

小学主题班会的实际操作过程中，内容主要是班主任负责设计与开展的，多为日常班级工作任务的解决。在每周一次的班会课上，班主任通常是对前期工作的总结及未来一周工作的安排，对大多数学校而言，主题班会就相当于日常班务的处理。

3.1.3 班主任在班会开展中居主体

“在小学阶段，班主任通常是主题班会的总体规划师和领导者”^①。据笔者对师范街小学三年四班的主题班会开展情况的调查及教学经验发现，班主任在各类主题班会的主题与内容选择方面独断风格明显，其教育理念也直接影响着主题班会的实施，换句话说，每次的班会活动都会深深打上班主任思想风格的烙印。

3.2 小学主题班会存在的问题

经过对山西省太原市小店区师范街小学三年四班主题班会的开展情况进行调查，结合笔者多年的教学经验，发现小学主题班会的开展起到一定教育意义的同时，也存在着诸多问题，具体如下：

3.2.1 教师主导包办，学生参与度低

主题班会课的成功与课堂教师的及时指导和学生主体地位的充分体现是分不开的，但在小学主题班会的实际发展中，很多班主任碍于年龄的限制很难相信小学生的能力，对学生的参与活动进行过多的干预，使小学生成为主题班会活动的“绿叶”。在主题班会的设计与实施中，即使班主任放权，也仅限于班干成员。

^① 陈婷婷. 新课改背景下小学主题班会的有效设计与实施策略及措施--以重庆市沙坪坝树人小学为例. 重庆师范大学硕士论文, 2013.

如：有位三年级老师，制定了以选六一参赛节目的班会主题，教师先自行决定了以舞蹈的形式参赛，然后统计出愿意参加的同学，完全忽视了孩子们自己内心的想法，对那些想唱歌、想表演小品、想表演乐器等的同学，老师根本就没有了解这个问题，完全剥夺了学生的选择权，没有突出学生的主体地位，也挫伤了学生的积极性。

又如：某一年级班主任开展了名为《交通安全在我心》的主题班会，教师仅仅是播放了下载的有关交通知识的课件、视频，学生齐读了一些重点内容，最后象征性地请几位同学上台和课件背景合影留念，以此作为证明上交学校。整个班会没有互动，没有生成，基本是教师的强行灌输，学生没有真正参与其中。

再如：新学期伊始，班主任都开展了以开学第一课为主题的班会。前一天晚上班主任积极响应学校的号召，建议孩子们都在家观看了央视一套播出的《开学第一课》。但某四年级老师在班会课上只是展示了搜集的有关大家观看节目的图片和小视频，并对学生新学期的学习和纪律提出几点期望。并没有让学生畅所欲言，交流互动观后感想，学生内心激荡的想法和激情完全被老师忽略掉了。学生的反思和感悟得不到肯定和碰撞，无疑是失败的一节班会课。

3.2.2 班会形式单一，德育效果弱

主题班会的十二种形式涵盖几乎所有形式的小学主题班会^①。但对师范街小学主题班会的调查看，才艺展示式、节日纪念式和总结归纳式等几种常见的传统形式占比最高，单调的活动形式，使得学生参与的热情难以激发，从而影响德育目标与效果的实现。

如：《远离毒品的荼毒》是三年级某班的班会题目，然而活动形式却仅仅是看了个有关毒品危害的短片而已，并没有导入，总结还有师生互动等，这样的班会也只是走过场，并没有实际的教育意义。

再如：一位四年级老师开展了《雷锋精神，永垂不朽》的纪念式主题班会，同学们挨个分享所了解到的雷锋故事，大部分同学都根据提前打印的资料照本宣科，整堂课形式单调，还有好多重复的事迹，德育效果甚微。

又如：某六年级班主任开展以开学第一课为主题的班会时，她先播放了《开学第一课》的精彩励志瞬间，在那之后，让孩子们结合前一天晚上的观看体验，单独报告他们的感受和收获。学生参与形式单调枯燥，没有兼顾到那些口语表达能力相对薄弱的同学，使得那些同学有感而发不出，错过了德育的良机。

^① 张锐. 主题班会形式综述. 2005, 4, 24-25.

3.2.3 班会内容随意，缺乏体系化

一方面，班主任经常把主题班会与常规班会混为一谈，一般的常规班会是对学生和班级的日常学习生活、行为习惯养成、环境卫生等方面的阶段性小结，而主题班会则是以前者为基础，进行重点突出鲜明、主题明确具体的德育活动。这就导致了班会内容的随意性。另一方面，很多主题班会为了保证学校的教学任务与德育目标的完成，沦为应景式、自由式、突击式等，活动内容老生常谈，缺乏体系化，学生对此逐渐失去兴趣与参与热情。

如：某位二年级老师，名义上本节班会为主持班会，但是仅仅是空喊口号，不知不觉就将班会的内容转变为这一周的作业情况分析，对某些表现不好的同学进行了批评。这样的班会与主题班会完全是背道而驰的。

再如某五年级的一次学生自主型的主题班会上，两位学生当主持人，剩余的部分学生轮番上阵表演节目。但节目和班会主题相距甚远，看似热闹却没有体系。而班主任甚至完全隐身，没有在选题和操作流程上把关，使得整堂课随意散漫，杂乱无章。

更有甚者，一些老师只是为了应付大队部的检查而进行主题班会课，而不是真正意义上的主题班会。他们往往下载一个相关主题的课件，改一下学校和中队名称，请几位同学上台和大屏幕合照，并给佯装听讲或小组活动的同学拍照，最多让同学们齐读课件重点知识。假装开展的目的是保留过程性资料，以备上级的检查，匆忙的 10 分钟后，又进入了讲课或做题的死循环，完全不重视主题班会的重要性。

3.2.4 班会选题过大，目标不实际

在班会的主题选择方面，班主任对班会主题内涵的理解不到位，将会不利于班会的设计与开展，班主任在选题中容易犯一些错误，如选择的主题过大，空洞、不具体；太追求完美，往往顾了这个顾不了那个^①。在确定班会目标方面，容易产生目标设定过高，不切实际，缺乏层次性，学生难以达到目标要求；主题班会的费时和劳动密集的性质减少了班主任通过班会形式实现道德教育目标的次数。

如：有位一年级的老师将班会主题定为：“我变汉字”之魔方游戏。虽然感觉这个题目挺益智，挺有趣的，然而一年级的孩子会有多少玩过魔方游戏呢？这样的课堂主题只会让学生们不知所措，无从下手，老师也会抱怨不迭。

又如：某位四年级老师开展了《传诵经典之四大名著》的主题班会，虽然孩子们对四大名著的书名耳熟能详，但是四年级的孩子仍然缺乏对《红楼梦》和《三国

^① 成冯霞. 小学主题班会设计现状调查及对策研究. 江苏教育调查, 2017, 8, 13.

演义》的认识和理解，大多数学生都热衷于分享《西游记》和《水浒传》，它也仅停留在故事的表面，对情感和故事背景的把握仍然不够。

还有一位三年级的班主任开展了一次以“中国梦”为主题的班会活动。但同学们对中国梦的背景和含义知之甚少。虽然课前查阅过相关资料，但对于三年级的孩子理解起来还是一知半解，相对吃力。该主题选题不切学生认知实际，所以导致班主任多次启而不发，事倍功半。

3.3 小学主题班会问题产生的原因

3.3.1 班主任教育观念的缺失

小学主题班会活动中学生未能真正发挥其主体性作用，大部分的学生参与程度都很低，究其根本，是因为班主任对学生参与主题班会设计的意识观念的缺失造成的。笔者通过仔细观察与经验总结发现，在班会主题和内容选择、策划与组织实施中，班主任更多的做法是将具体的任务交给班干或者老师认为有能力胜任策划任务的学生来参与，并没有兼顾全员的参与性，没有意识到主题班会是以学生为中心。班主任未能注意到主题班会对学生德育的重要性，没有给学生充足的空间来发挥他们的创造力与潜能，只是侧重于文化知识与理论传授的教学理念，这很不利于充分体现学生的主体性。

3.3.2 班主任专业素质的不足

多数主题班会的设计者与实施者主要是由班主任包办的，所以，班会的形式与内容充分显示了班主任的综合专业素质与能力。目前，小学主题班会的形式单一、内容陈旧的原因，主要是受班主任的职业技能与素质的限制。单一的形式与传统的内容，挫伤学生参与主题班会的热情，在科技信息发达的当代，如果主题班会的开展还是在形式上墨守成规，不善于变通与创新，并不能吸引对新事物充满兴趣的小学生的关注。主题班会的设计离不开班主任在设计理念和原则等方面的专业素质的支持，若是一味机械地模仿照搬他人的策划方案，没有新颖的闪光点，没有突破，终将很难设计出有效的主题班会活动策划。

3.3.3 学校管理制度的松懈

小学主题班会作为班级管理和学校德育内容体系工作的重要部分，笔者调查研究发现，虽然主题班会课都有固定的时间来进行，但实际情况是，文化课的许多老师都占用了主题班会课活动的活动时间，班主任对主题班会的开展也不够重视，究其原因是学校的监管制度不够完善，对班会的开展的管理松懈。学校受应试教育制

度的影响，当文化课与班会课相冲突时，学校与老师会首选文化教学任务，忽视主题班会的重要意义。小学主题班会的很大一部分发展也是为了满足学校相关任务和目标，为了应付各种检查，班主任大多是“常规风格”、“突击式”和“自由式”的课堂模式，不重视主题班会内容与形式的创新，班会开完之后也未能及时的进行总结与升华，学生在此过程中未能获得真正的教育与情感感悟。由于学校管理制度的松懈，主题班会活动并没有发挥出主题班会德育的实际效果。

3.3.4 班主任教育关注的偏移

无论是学校教师还是学生家长，应试教育的影响是偏向于评估考试成绩。根据笔者的经验总结，超过七成的家长重视学生分数的提升，对于学校对学生进行的品行和能力方面的教育培养往往不太在意，认为孩子在学校有老师进行教育，家长不需要操很大的心，只要学生交出令他们满意的成绩单就行。所以，班主任在日常的教学当中，就非常重视文化课的开展，忽视班会课，认为提升学生的成绩才是对家长最大的负责。另外主题班会的准备与实施都是比较费时耗力，而班主任的日常工作原本就比较繁琐复杂，老师的精力与时间又有限，这就导致其对班会课的重视度不够，更别说对班会的选题与目标的细化方面下功夫。班主任对主题班会的忽视会在一定程度上影响学生参与班会的积极性，主题班会的有效性将会大大降低。

第四章 小学主题班会设计的理论依据及原则

4.1 小学主题班会设计的理论依据

4.1.1 主题班会设计的理念和思路

根据学术界对主题班会概念的界定，主题班会设计的理念主要呈现在班会的主题选择、参与主体、意义、内容和形式等方面，具体表现在：教师要想方设法积极引导、学生发自内心的主动参与，主题班会的设计要充分调动学生参与积极性与创造性；符合时代发展要求，结合班级情况与学生发展的实际需要，班会主题要有一定的教育意义；主题班会应形式多样化，内容丰富多彩，激发小学生的兴趣。

主题班会设计的思路分为三阶段：选择主题→活动策划→活动实施。具体情况：在主题的选择阶段，课堂主题源于现实生活，教师应引导学生善于发现现实生活中的问题。并以此为指导，引导学生进行讨论和思考，结合班级存在的问题及学生的心理特点；在活动方案的策划阶段，班主任与学生一起参与设计，充分放权于班干部和积极参与的学生，广泛征求广大学生的意见，如采取什么活动形式、大家如何分工协作、活动物资的采买、主题班会现场的布置；在主题班会的组织实施阶段，师生之间、同学之间的充分互动，通过多样化的形式，提高主题班会课的实施效果。

4.1.2 主题班会课活动的主要目标

主题班会活动的总目标是德育，从学生的角度而言，不仅要竭尽所能解决当前班级存在的迫切问题，达到学生获得知识与能力的目标，还要最大化地注重学生的优良行为习惯的培养，积极乐观的生活态度及正确的人生观、世界观、价值观。在学校建构的基础道德教育、心理素质教育、立志成才和爱国教育的德育内容体系的指导下，主题班会课活动的实施更能落实到实际内容，反过来，它可以促进学生身心的健康发展，提升主题班会的实施效果。

4.1.3 主题班会课活动内容选择的依据

主题班会课活动的主题贯穿全程，对活动内容的设计与选择也有很大影响，活动内容越丰富、真实，越能影响学生的情感体验与态度。活动内容设计与选择上具体要求是：第一，注重主题，准确选材^①。主题确定之后，教师要动员学生进行围绕主题的内容选择工作，所选内容要贴近学生的实际生活与学习兴趣，避免空洞的口号式的主题。第二，挖掘内涵，形成结构。在准确定位之后，班主任要对内容进行深入分析与思考，挖掘内涵，进一步形成合理又有深度的内容结构。第三，分出层

^① 赵月敏. 主题班会的设计方略. 育人经纬, 2010, 11, 50.

次，突出重点。首先清楚界定出每一部分的内容，使层次清晰，各环节要求明确，然后在细化内容的基础上，进一步分层，突出基于道德教育目标的课堂教学重点。

4.1.4 主题班会课活动情景设置的要求

体验往往是开展主题班会课活动的重要形式，只有通过体验才能有效地激发出学生的道德情感，而体验是建立在情景的基础之上的，因此情境设定是开展有效的课堂活动的重要前提。小学主题班会课活动必须调动小学生全身心的投入班会活动，无论是行动上还是情感上的参与，都需要创建真实感人的、引人深思的情景，使学生能从中获得情感经验与线索。只有模拟真实的情景设计，才能加深学生身临其境的情感体验，形成理性的感悟以及积极的人生观。在设计主题班会课活动情景时需要注意，一方面，要依据已经明确的细化的具体内容来选择事例，并设计情景；另一方面，在选择事例时，要防止同一层次和同一角度多次反映具体内容，强调情景设置的针对性与有效性。

4.1.5 主题班会课活动方式采用的要求

内容通过形式来呈现，形式因内容而存在，同样，主题班会活动也需要以多种方式来展示其内容。主题班会课活动方式采用互动性、灵活性和创新性原则来进行设计，强调要注重设计出灵活的促进学生互动的活动环节，以新的视角来认识、分析和解决问题。根据内容的需要来采用活动模式，主题班会活动模式采用的要求具体体现在：一是注重活动形式的多样化，可以采用表演的方法、汇报的方法、竞赛的方法、讨论方法、体验方法、讲座方法、演讲方法、分享经验的方法等。二是要重视活动的群体性，尽量采用能够多人参与的活动方式，主题班会活动并不是一对一或老师对少数人的问答式或对话式的互动，这是一种教育活动，让学生在这个活动中具有集体责任感和公共道德感。

4.2 小学主题班会设计原则

为了科学、有效地设计主题班会，让主题班会达到一定的教育效果，我们在主题班会的主题选择、内容活动和形式的设计方面应遵循一定的原则。

4.2.1 计划性原则

主题班会的设计要遵循计划性原则，根据学校的教育要求与班级的工作计划，每年都有针对班级中需要解决的问题与实际情况做出的具体的部署，主题班会教育作为学校教育工作的一部分，“具有阶段性、整体规划学年、学期计划，使得班

会主题有序化”^①。主题班会课的设计将会渗透到教学计划和目标中，并将深入到班主任的日常工作中，主题班会是不可或缺的，是学生教育管理过程及班级工作计划中的重要组成部分之一。主题班会开展之前一定要做好周密的计划，而不是突发奇想的冲动行为，班主任与学生一起筹划、布置，为了更好地实现班会目标，需要做好充足的基础准备。

4.2.2 针对性原则

小学主题班会的主题与内容的针对性，体现在教师要发挥其专业素质与能力，根据新课程改革的德育目标，最重要的是要结合学生成长的实际需要、心理特点及现阶段班级中存在的问题，来为小学生进行主题班会的设计。浇花要浇根，育人先育心，针对学生现阶段的心理特点、所关注的内容而设计的主题班会，才能产生打动和深入人心的效果，无目的性、随意化的主题班会，不但没有正面的教育效果，反而会对学生产生不好的影响。班主任在开展班会之前，一定要清楚把握与明确，开展此次班会的原因与目的，并将明确的动机与目标贯彻班会活动的始终，切忌主题班会的主题大而空、随性而为。

4.2.3 整合性原则

首先，有必要将班主任的指导作用与参与主题班会的学生相结合。在设计主题班会课程的过程中，对学生进行放权的前提下，班主任必须在主题和形式的选择上投入一定的精力，时刻记得引导者的使命，主题得是贴近小学生实际生活的、所关心和需要的，而且班会形式要新颖。例如，进行法制教育时，改变传统的观看法制视频或法治理论课的方式，采用角色扮演式的模拟法庭的形式。只有主题班会成功地引起了学生参与的兴趣，即使班主任的说教很少，学生也能在此过程中受益良多，两者的有机整合，使班会效果达到最大。

第二，要整合学校与社区资源，充分发挥主题班会时效性^②。例如，进行感恩父母的主题班会时，可以邀请一部分学生家长一起参加活动，同时设置一些有趣的亲子互动的环节，家长与孩子交换角色扮演，从父母的角度来体验他们的艰辛和困难，更好地了解父母，从而大大地提高主题班会的实施效果。

第三，要整合语言解说与媒体演示，使两者有机结合。在对小学生进行媒体资料形式进行展示的主题班会活动时，很多老师会犯一些想当然的错误，对媒体中的资料稍作解释或者不做解释，认为学生都已经理解了媒体资料的内容，但是有的资

^① 范瑞. 主题班会的设计原则. 中华教育理论与实践科研论文成果选编（第1卷），2009.

^② 彭中辉. 浅谈高中主题班会过程设计的原则. 德育透视, 2011, 15.

料还需要老师进行详细深入地解释，他们才能很好的理解和消化，只有最大化地激发出孩子的学习热情，使他们心甘情愿地参与其中，才能实现课堂活动的效果。

4.2.4 创新性原则

小学主题班会设计的创新性原则主要体现在班会形式和内容上，形式要丰富多彩，内容要喜闻乐见，以此来充分调动小学生的参与积极性。创新性原则要求班主任在设计和实施班会课程的过程中，从多个角度发现和处理问题，除了常见的才艺表演式、成果汇报式、讲座式、辩论赛式、经验分享式等，还可以参考电视综艺节目的形式、心理学实验的某些方式等，如玩“风和草”的游戏，一些人扮演“风”，一些人扮演“草”，随着风的吹动，慢慢推动躺在中间的草转一圈，然后分享彼此的感受。创新是国家进步的灵魂，创新的原则是主题班会课程健康发展的灵魂。

第五章 小学主题班会设计及实施策略

5.1 结合学生特点，认真选择主题

小学生是小学主题班会设计与实施的参与主体，主题班会是学校进行德育工作的重要载体，根据主题班会设计的整合性原则与计划性原则，在主题班会的规划阶段，将班主任的指导作用与学生的主体作用结合起来，设计出充分符合小学生心理特点的有针对性的班会活动，具体工作如下：

第一，要了解小学生现阶段的心理特点，必须把握时代发展的脉搏，要求班主任要对小学生日常的学习生活与成长过程进行细致入微的观察、分析与总结，熟悉班级每位成员的兴趣爱好与优缺点。在班会主题选择和目标的设定上，通过以现有主题为主线进行模拟活动，广泛征求全体成员的意见，及时纠正与修改现有活动方案的不足，做好准备预案工作。只有结合小学生的心理特点，和在学生互动的过程中预测到的可能存在的问题而设计出来的班会活动才更有针对性，才会有利于德育目标的达成。

第二，在进行班会主题的选择时，班主任要重视小学生的身心健康发展。“心理健康教育是小学德育的重要内容之一，在主题班会活动实施开展的过程当中对学生加强心理健康教育，及时解决学生的心理健康问题”^①。处于不同年级阶段的小学生，心理发展特点与人生困惑也不同。对于低年级的学生来说，主题班会应围绕如何提高学生适应新的学习环境、新的班级成员，如何融入新集体的能力，调适他们的心理来适应不良环境。对于小学中段年级的学生来说，关注点是学生学习技巧和人际交往能力的提升。对于高年级的小学生来说，主题班会是围绕如何树立学生自信心、正确看待自己的教育活动。结合学生的心理特点，我们可以明确界定主题，帮助学生身心健康发展。

第三，“主题的选择是主题班会的灵魂，选择一个合适的主题能充分调动学生的积极性和创造性”^②。小学生心理发展呈现出阶段性特征，不同年龄段的人有不同的德育内容。主题班会的设计必须结合小学生的年龄特点及成长的需要，细化、分层地设计序列化班会目标，通过层层推进班会目标，来迎合学生的实际心理需求，从而实现德育目标。

^① 王舒. 浅谈小学生心理健康教育. 青年文学家, 2012, 18.

^② 李世春. 小学主题班会的有效设计与实施策略及措施. 教学与管理, 2017, 19, 267.

5.2 充分开发资源，丰富班会内容

班主任引导学生设计和实施主题班会时，有必要充分开发相关有益资源，以帮助有效实施主题班会活动。首先任务是要确定有针对性的班会内容，班会主题的涵盖范围越小越有利于班会内容选择，内容的选择切忌大而空、流于形式、不切合实际。活动内容的情景设置不仅是源于生活高于生活，而且还要模拟学生熟悉的真实场景，例如他们所居住的社区和家庭环境，并进行一定的展示内容和方式的创新，激发学生的参与积极性，使学生身临其境，切实在活动中感悟情感教育。丰富班会的内容，也可以通过电视媒体、综艺节目、网络信息等内容中获得灵感，针对学生好奇心与好胜心强，喜欢挑战新事物的心理特点，来进行内容设计，例如，效仿中央电视台在班级中进行古诗词的竞赛式主题班会，鼓励更多的学生来学习和背诵古诗词，并引导他们理解其中蕴含的道理，利于传统文化的传承与弘扬。另外，可以通过多种形式主题班会的开展来丰富班会内容，形式与内容是密不可分的关系，利用媒体资源、学校教育及社会资源，为了实现班会课程内容的创新，在班会活动过程中使用各种物质手段来提高主题班会的实效性。

5.3 灵活运用方法，整合积极因素

根据小学主题班会设计的整合性原则，一方面，班主任要学会整合教师引导性与学生主体性的关系。无论是主题班会的筹备阶段，还是实施阶段，班主任要时刻明确自己的主导作用，切忌大包大揽，在班会活动环节中适时的引导，带动全部成员参与活动，促使学生对班会主题有更深入的理解，更好达到德育目标。这一时期的学生的认知水平有限，根据小学生阶段性的心理特征，班主任需要创新主题班会的内容和形式，以此来激发小学生的参与热情，从而吸引学生集中他们的注意力。具体做法如下：

首先班主任在主题班会的前期设计阶段，应该把权力下放给学生。不仅局限于班级干部和策划能力的学生，应面向全体成员。学生都喜欢迎接挑战，喜欢接受新鲜事物。班主任应广泛征求学生大众的意见，增强学生的主人翁意识，设计出学生自己喜欢的班会内容，这样他们的参与动机才会更加强烈。

其次主题班会课应突破空间的局限，展现丰富多彩的形式。班会的活动地点不一定非得局限在小小的教室，要学会突破常规，时而改变活动地点，围绕班会主题，可以选择更加适合的情景来进行班会的开展，比如大自然或特定的场景。例如对学生进行环保意识提升的班会，带领学生走出校园，到公共场所中观察并讨论人们破

坏环境的行为，老师进行引导，培养学生保护环境意识。

第三，班主任和家长协助设计学生和家长之间的互动，以促进亲子沟通，推进家校合作，通过整合家长资源，促进班会的顺利开展，为德育工作提供新视角。

另一方面，班主任应加强主题班会与多媒体资源的整合，这是班主任开展班会必备技能之一。如何实现二者的有机结合，是主题班会课创新实践的一大难题和障碍。要想加强两者的整合，对班主任的专业素质和技能有一定的要求：其一，班主任需要熟练掌握多媒体应用的相关软件的应用技巧；其二，班主任对搜集到的媒体素材能进行有效地整理、分析与利用；其三，合理搭配文字、图片、音乐或视频，并对学生难以理解的媒体素材进行详细入微的解释。这种主题班会课将更加丰富和生动，学生的参与度将大大提高。

5.4 巧妙设置情境，调动学生参与

根据主题班会课活动情景设置的要求，设计出符合学生身心发展需要的主题班会，充分调动学生的参与积极性与创造性。班主任通过各种形式或手段来促进学生参与，在主题班会内容和形式的设计上，基于小学生有一定策划能力与参与兴趣的特点，班主任让学生进行自主选择与确定他们喜欢的形式与易于接受的班会内容，让学生自主收集与班会相关的资料，了解主题与目标，提高他们的自立性与解决问题的能力。从开始阶段学生就付出了很大的心血，在实施阶段他们更加会全力以赴。同时，班主任要调动全体学生参与主题班会，小学主题班会不该只是班级干部和活跃学生的个人秀，应该是群体性的教育活动。主题班会课活动想要调动小学生全身心的投入班会活动，无论是行动上还是情感上的参与，都需要创建真实感人的、引人深思的情景，使学生能从中获得情感经验与线索。班主任要强调主题班会的重要性，引起学生的高度重视，信任并鼓励每位学生参与，对拥有不同能力的学生进行不同的工作安排，大家一起建言献策，为全体成员展示自己搭建平台。

5.5 实施多项评估，关注学生发展

为了提高学生的控制能力，教师有必要引导学生进行反思和评价，以提高学生的自我控制能力。反思学生自己在班会活动中的收获与感悟，通过学生的自评和同学之间的互评，发现自己与他人的不足，并谦虚向他人请教改善的意见。在对学生的反思、自我评价和互相评价的过程中，进一步提高小学生独立分析和解决问题的能力，鼓励学生参加主题班会课的后续活动。另外，若想实现主题班会教育影响的持久性，需要改善后续的德育评价方式即实现多元评价，深化反思与评价的重要性。

多重评估的实现主要体现在评价主体和方法的多样性上。作为检验德育工作的有效评估方法，对主题班会的评价主体，不仅包括学生本人、老师，学生家长和学校的德育工作管理与监督人员也应参与其中，从而组成多元评价小组。家长和老师作为学生亲近的教育关注对象，对主题班会的评价很有发言权。主题班会是以学校的德育工作目标为基础的，在具体的班级实施中是否符合学校的德育要求与规律，是学校评价主体的主要依据。同时，小学主题班会的评价方式也可以有表格打分式、书面反馈式、个别访谈式等多种形式的。

反思与评价对班会目标的达成有重要作用。班主任要认识到深化教育反思对主题班会真正发挥其教育效果的重要性，班主任不仅要思考主题班会的整个过程，还要思考自己的教育理念和主导作用，肯定做的好的地方，及时修改不足之处，完善其实施效果。另外，班主任必须跟进学生并回应学生的反馈，对学生的反映信息进行及时的回应，引导学生在课堂上获得有价值的实践，从而升华道德教育的效果。

5.6 重视师资培训，开展课程观摩

主题班会课的开展是班主任的工作内容之一，也是学校进行德育工作的重要载体，主题班会的实施效果直接受班主任专业素质高低的影响。因此要对老师进行必要的培训，可以通过观摩优秀主题班会课的开展，或者学习主题班会设计与实施的专业知识与技巧。班主任首先要提升观察和分析能力方面的专业素质，在师资培训中应注重这方面能力的培养。全面了解处于不同心理发展和年龄阶段的学生心理特点，仔细观察学生在日常生活中遇到成长困惑时的应对方式，分析现象背后的深层次、有价值的东西，整合观察到的资料，分析变化规律，预测问题，选出符合学生实际需要的主题。班主任主导主题班会的全程，在班会中发挥监督和指导作用，班主任是班会走向的牵引线，但班会的主体是穿在线上的珍珠，要明确学生的主体位置。

班主任在师资培训和精品课程观摩需要学习的重点和加强的专业素质：一是有一双善于观察的眼睛，敏锐地捕捉到学生现阶段心理特点，结合特点设计主题班会的活动环节，为全员提供展示自己的机会。二是有一定的号召力和语言感染力，班主任在学生中有一定的权威和人格魅力，学生对班主任开展班会有足够的参与兴趣。三是班主任要加强德育工作的专业素质，以轻松开展主题班会活动。班主任还要向优秀的主题班会策划与实施前辈请教如何增强与学生互动的技巧与能力，怎样才能了解自己的学生的真正需求。班主任应以良师益友的身份融入学生群体当中，与他

们一起发现和解决问题，除了文化知识的传授外，还应注重于经常与学生进行情感交流，与学生处于平等的位置参与主题班会活动，在学生互评、师生互评中，促进双方的共同成长并有利于实现主题班会课的目标。

太原市小店区师范街小学三年四班某几次主题班会设计如下：

案例 1：

活动设计说明：

在日常的班级活动中，小学生难免会产生摩擦冲突，而后多数学生会因不理智而与同学打架。本次班会旨在引导学生文明处人处事，进而增进同学之间的友情。

活动过程：

1. 导入

绿叶可以传达春天的气息，一种善意的言辞，一个可以反映人的品格和修养的微小行为，反映出一个民族的灵魂。在同一个校园里，今天我们举办了主题班会课《谁是最文明的小学生》。

文明，作为和谐社会的基石，在生活中非常重要。理解文明、礼貌，对学生生活有很大的帮助，也是学生适应社会发展的必然素质。

2. 看短片

看一部短片。思考两个问题：

- ① 两个好朋友为什么玩着玩着，就因为一个小动作就打架了？
- ② 引导学生评估短片中这两个学生的行为？
- ③ 如果你是旁边的一名旁观者，你会怎么做？
- ④ 学生们展开讨论，最终选择两名学生，进行正确的表演。

3. 学习文明用语

叫部分学生分别分享自己都知道哪些文明用语？

“谢谢你，请不要介意，你好，再见，还有……”总结这一类文明。学生一起诵读。

4. 学生分组表演：利用学习到的文明用语，如果有人帮助了你，你该怎么说呢？

5. 用实例说话

① 摆出事例

事例一：在写作时，小强一不小心把胳膊超过了书桌的“中线”，然后同桌用笔在他的校服上画了好几道子。

事例二：小明借用完同桌的橡皮之后，又将橡皮放回了同桌的笔袋里。

① 按照之前的分组，学生对这两个事例进行交流讨论，这两个事例孰对孰错？

② 如果你这学习生活中遇到这样的事情，你会怎么做？

6. 总结

每个人都知道，小学生行为准则要求我们文明礼貌。在上学的第一天，老师就教我们要文明礼貌。如碰上老师和同学要问候，打扰到别人要道歉，获得别人帮助要致谢。礼貌用语不但要记在心间还要经常挂在嘴边。

案例 2:

活动设计说明：

班里的好多同学特别是女生存在追星的情况，甚至在课堂上也窃窃私语，分享着偶像的近况，有的甚至要求家长给买和明星同款的衣服，而成绩却不很理想。针对学生盲目追星的现状，进行一个《我来说星》的主题班会以帮助学生真正理解“星”的内涵，挖掘偶像的正能量并鞭策自己前进。

活动过程：

1. 导入

播放 Tfboys 的音乐 MV《大梦想家》

每个人都可能有自己喜欢或崇拜的偶像，他们身上总会有一些特点是我们所期待的。今天，大家就一起分享喜欢自己偶像的理由。

2. 小组讨论

① 你的偶像是谁，说说你喜欢他的理由？

他的成功是偶然的还是通过不懈努力获得的？你了解他成名的经历和现在的生活吗？

② 你了解他的缺点吗？

3. 组长汇报交流，其他组员可补充。

4. 课件出示，学生判断：

① 为了去看 Tfboys 的演唱会，小丽偷刷了妈妈的微信红包。

② 小刚和小芳在法制课上谈论自己的偶像。

③ 小云缠着妈妈买杨幂同款的鞋子，不买就不去学校。

④ 小娜把自己偶像的海报贴到墙上，每天提醒自己要向他一样刻苦努力，好好学习。

5. 播放杨丽娟盲目追星的视频

6. 我们应该怎样正确追星？谈谈对正确追星的建议。

7. 小结

我们要追的不是“星”的表面，而是“星”的内涵。我们更要选择正确的方式去追星。相信咱们班每一位同学都能够理智对待自己的偶像，正确“追星”，更能用偶像的正能量来激励自己。

案例 3:

活动设计说明:

平日里经常能听到家长们的倾诉，孩子不把作业当回事儿，要么说在学校写完了，要么就是说今天没有布置作业，各种借口层出不穷。出于挫败感，好多家长选择了把孩子送到各类作业班。针对这种现象，笔者开展了以“我的作业我做主”为主题的主题班会，意在培养学生正确的学习态度，把“要我写”变为“我要写”

活动过程:

1. 导入

① 出示“小鸭学游泳的故事”。

② 评价小鸭的行为。

③ 调查自己安排利用课后时间学习的同学人数，及由父母安排学习的人数。

讨论自己安排学习的好处及父母安排学习的不足。

④ 同学们自由发言，各抒己见。

总结自己安排学习的好处及父母安排学习的不足。

2. 正确认识自主学习应有的态度

① 小组展示同学们准备的小故事。

② 分享了解了这几个小故事后的感受。

学习好的同学分享自己好的学习方法。

3. 自由发言对课上和课后学习方法的建议并小节。

4. 为自己量身制定自主学习计划表。

5. 总结

大家不仅认识到了自主学习的好处，学习态度也得到前所未有的端正，还学到了较好的方法去学习。让我们自己主宰自己的学习，享受学习过程中产生的快乐，收获一切成功所带来的幸福吧！

案例 4:

活动设计说明:

课后经常能听到有的同学取笑别人的短处，比如嫌弃同学的衣着难看，嘲笑别人不会跳绳，甚至在课堂上语出不逊讥讽残疾的同学不会做题等。本次班会是以引导学生学会表扬为目的的班会课程，称赞可以带给他人信任，同时也可以让你快乐，从而促进同学之间的友谊和凝聚力。

活动过程：

1. 导入

朗诵一首有关赞美的诗歌。

赞美就像一份美丽的礼物，她可以带给我们快乐和幸福。今天我们的主题班会的题目是《赞美，让你更快乐》。

出示赞美的句子：

- ① 你真棒！
- ② 你真厉害！
- ③ 你真了不起！
- ④ 你的字写的真漂亮！
- ⑤ 你的声音真动听！

生齐读

2. 学生表演话剧，主持人主持。

- ① 语文上课，一个同学在朗读课文，读得非常流利并声情并茂。
- ② 美术课上，课代表发循环书时发现一本的书皮磨破了，他不声不响的留给自己用。
- ③ 课后一个同学的作业本掉在了地上，他的同桌悄悄的帮他捡了起来。大家给予了刚才这位同学最高的赞赏和鼓励。

3. 学生才艺展示

- ① 我们在赞美别人时应该怎样做？

4. 小组活动，真诚地赞美对方的优点。

5. 分享自己得到别人赞美时的心情，和自己在赞美他人之后的心情。

6. 总结

赞美别人不仅能给别人带来快乐和自信，也能使自己的心情愉悦。我们要有一双善于发现别人闪光点的眼睛，使更多人获得会心的称赞，这样你也一定能够收获更多的称赞。

案例 5:

活动设计说明:

经常有家长反映座位问题，甲同学上课影响我家孩子听课了，我家孩子坐到前排应该纪律会好点，能不能给我家孩子换个行为习惯好的同桌等。每个学期一换座位，都会听到抱怨声此起彼伏。我认为座位表的设计是合理的，我结合了开学以来学生的表现、学生的身高、视力问题及同桌关系等。可总是得不到学生的认可。所以我决定把座位的选择权交给学生，因此开展了《我的座位我做主》的主题班会。

活动过程:

1. 导入（开门见山）

今天咱们召开调座位的主题班会《我的座位我做主》。

2. 出示选座位原则

① 以拍卖的形式，让学生用班币竞拍座位。

② 根据男女比例、成绩搭配、高矮顺序、个别差异，班主任和班委会协商后可以微调。

③ 当事人经和老师协商后交换座位，可以获得双倍的班币补偿，还能获得班级“一周之星”的参选机会。

3. 座位竞拍

竞拍第一排的座位

主持人：“现在开始卖第一排的座位，准备好班币，机不可失，失不再来哦！”

同学们一会屏气凝神，一会热闹非凡，都在急切地竞拍自己称心的座位。大约30分钟后所有座位竞拍完毕，个别人经过调整最后都找到了自己中意的座位。几分钟后大家就落座了，没有抱怨，没有争吵，一切井然有序。

4. 同桌交流。

①简单的寒暄后，相互介绍自己的优势和短板。

②说说你眼中的新同桌。

③写下你对同桌的期望并互换，达成共识后作为盟约。

5. 总结

课后大家都非常平和，没有再听到像“我怎么和他做同桌”之类的抱怨。每个人对新的调整座位的方法都非常信服。相信只要我们秉承公平和科学的原则，走入学生的心灵，学生定能报以会心的微笑。

案例 6:

活动设计说明：

每天中午、下午放学后，总能看到堵塞的校门口附近，同学们津津有味地吃着干吃面、辣条、烤肠等垃圾食品，喝着汽水、奶茶等饮料，还有他们随手乱扔的垃圾袋等。因此，我依此为切入点开展了以“远离垃圾食品”为主题的班会。

活动过程：

1 导入（现场调查）

- ①同学们平时喜欢吃零食吗？喜欢吃什么类型的零食？写在纸上交回。
- ②特别喜欢吃辣条、方便面、烤肠、臭豆腐、沾串串等小食品的请举手。
- ③主持人公布吃零食的人数和零食的种类的调查结果。

2. 大家了解零食吗？我们先来普及一些常识。

- ①课件出示：什么是垃圾食品。
- ②出示十大垃圾食物：如腌制食品、油炸食品、方便食品等。

3. 观看视频，认识危害

- ①播放垃圾食品的制作过程。
- ②小组讨论后，交流自己的感受。
- ③班主任讲述某些垃圾食品的来源。
- ④小组讨论垃圾食品的危害后个别汇报

（主持人出示垃圾食品的图片和简介）

4. 节目表演，小品《零食大王》

- ①观看表演。
- ②谈观后感。大家对吃零食的危害有了初步的认识。
- ③出示因吃垃圾食品出事的案例。
- ④齐读《食品卫生安全歌》

5 总结

在大量鲜活的资料面前，大家对垃圾食品及食品安全都有了一个全面的认识，希望大家学会鉴别健康食品和垃圾食品，吃有利于大家健康的食品。Say goodbye to junkfood!

参考文献

著作类

- [1]李银德. 小学主题班会理论与实践. 广州, 广东教育出版社, 1997.
- [2]杨连山. 班主任工作行为八项修炼. 重庆, 西南师范大学出版社, 2010.
- [3]郑航, 王蕙, 曾君. 班级管理与学生指导. 北京, 北京师范大学出版社, 2011.
- [4]迟希新. 有效主题班会八讲. 上海, 华东师范大学出版社, 2014.
- [5]傅道春. 新课程中教师行为的变化. 北京, 首都师范大学出版社, 2001.

期刊类

- [1]张亚男. 中小学主题班会研究综述. 教学与管理, 2009, 9, 22-25.
- [2]杨燕. 小学主题班会现状分析及创新研究. 综合论坛, 2014, 1, 365.
- [3]张怀聪. 动态生成性:主题班会的发展与创新. 思想理论教育, 2006, 10, 14.
- [4]张勤. 如何开好主题班会. 中等医学教育, 2000, 8, 18.
- [5]王素珍. 新课标下对主题班会的思考. 成功(教育), 2011, 9, 77-78.
- [6]王菲. 浅议班主任如何开好主题班会. 读与写(教育教学刊), 2013, 05, 49.
- [7]邓红艳. 试论小学主题班会中的“小、新、实”. 亚太教育, 2015, 34, 23.
- [8]李怀志. 走出主题班会的误区. 教学与管理, 1997, 11.
- [9]刘煜民. 当前小学主题班会存在的误区及对策研究. 辽宁教育行政学院学报, 2007, 1.
- [10]柴庆龄. 主题班会的误区及对策. 青海教育, 2007, 6.
- [11]林陈芬, 林孝开. 主题班会课的实践探索. 新课程学习(中), 2012, 5.
- [12]丁晓玲. 让主题班会更具实效性. 宁夏教育, 2009, 10, 26-28.
- [13]苏伟群. 主题班会引领班主任专业发展. 思想理论教育, 2008, 8, 27-28.
- [14]梁天祥. 分析小学生心理特点、总结常见心理问题、探究解决对策. 教育心理研究, 2013, 3, 235.
- [15]成冯霞. 小学主题班会设计现状调查及对策研究. 江苏教育调查, 2017, 8, 13.
- [16]赵月敏. 主题班会的设计方略. 育人经纬, 2010, 11, 50.
- [17]范瑞. 主题班会的设计原则. 中华教育理论与实践科研论文成果选编(第 1

卷), 2009.

[18]彭中辉. 浅谈高中主题班会过程设计的原则. 德育透视, 2011, 15.

[19]王舒. 浅谈小学生心理健康教育. 青年文学家, 2012, 18.

[20]李世春. 小学主题班会的有效设计与实施策略及措施. 教学与管理, 2017, 19, 267.

[21]孟祥伟, 孟祥芳. 浅谈如何利用主题班会促进班级管理工作. 延边教育学院学报, 2012, 2, 67-68.

[22]吕红梅. 浅谈如何在多媒体的帮助下开展小学班级管理工作. 学周刊, 2017, 05, 16-17.

[23]周燕微. 例谈中小学班会课主题的选择与提炼. 中小学德育, 2016, 6, 60-62.

[24]张锐. 主题班会形式综述. 2005, 4, 24-25.

[25]张琳, 张国祥, 寇云宝, 韩艳玲, 冯翠茹. 论中小学德育工作的若干关系. 河北科技师范学院学报(社会科学版), 2005, 2.

[26]周新华. 试论中小学德育的现状与对策. 思想政治课教学, 2006, 1.

论文类

[1]邓红艳. 小学主题班会活动促进养成教育的行动研究. 湖南科技大学硕士学位论文, 2016.

[2]陈婷婷. 新课改背景下小学主题班会的有效设计与实施策略及措施——以重庆市沙坪坝树人小学为例. 重庆师范大学硕士论文, 2013.

致 谢

三年的读研究生涯即将接近尾声。再回首，往事依旧，唯有感激。感谢你们出现在我的生命里，让我今生拥有，倍加珍惜。

首先，我要对我的导师朱文辉副教授说一声谢谢，能成为您的学生是我今生的荣耀。忘不了您独特的教育视角，让我懂得做研究要独辟蹊径，不要随波逐流；忘不了您悉心指导我的论文，您的启发与引导使我的思路豁然开朗。

然后，我要感谢山西大学教育科学学院的所有老师，学生生涯能得到您们的栽培是我的荣幸。从论文开题的具体指导，到几番修改，最终论文框架终于定稿，都离不开各位老师的指导和教诲。

再次，我要感谢我的同学们，谢谢你们在学习上对我的帮助和生活中的点滴关心，希望在以后的道路上，我们能够互相帮助，共同前行。

最后，我要感谢我的家人，没有你们，就没有今天我所取得的成绩。感谢家人默默及无悔的付出，你们对我深沉的爱，用世间任何词语描述都略显苍白。

个人简况及联系方式

姓名：翟侯凤

性别：女

籍贯：山西省忻州市定襄县

个人简历：2008.9-2012.6 就读于太原师范学院

2013.11——今 工作于太原市小店区师范街小学校

电话：18335156822

电子邮箱：821209208@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日