



2018 届 硕 士 学 位 论 文

小学英语生态课堂的构建 ——以太原市 S 小学为例

作者姓名	吕金
指导教师	刘庆昌 史凤山
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 9 月至 2018 年 6 月

二〇一八年六月

山西大学

2018 届硕士学位论文

小学英语生态课堂的构建 ——以太原市 S 小学为例

作者姓名	吕金
指导教师	刘庆昌 史凤山
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 9 月至 2018 年 6 月

二〇一八年六月

Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2018

On Construction Primary English Ecological Class
——Taking the City of Taiyuan Primary School as an
Example

Student Name	Lyjin
Supervisor	Qing-chang Liu、 Feng-shan Shi
Major	Master of Education
Specialty	Primary School Education
Department	School of Educational Science
Research Duration	2016.09-2018.06

June, 2018

目 录

中 文 摘 要.....	I
ABSTRACT.....	III
第一章 绪论.....	1
1.1 问题来源.....	1
1.2 国内外研究综述.....	4
1.2.1 国外研究综述.....	4
1.2.2 国内研究综述.....	5
1.3 研究意义.....	6
1.3.1 理论意义.....	6
1.3.2 实践意义.....	6
1.4 研究思路与研究方法.....	6
1.4.1 研究思路.....	7
1.4.2 研究对象.....	7
1.4.3 研究方法.....	7
1.5 概念界定与理论依据.....	7
1.5.1 相关概念界定.....	7
1.5.2 理论依据——花盆效应.....	9
第二章 小学英语生态课堂的基本特征.....	10
2.1 可持续的发展平台.....	11
2.2 跨文化的和谐田野.....	12
2.3 生成性的对话乐园.....	12
2.4 开放式的学习摇篮.....	13
第三章 小学英语生态课堂的构建策略.....	14
3.1 创设开放式生态环境.....	14
3.2 重组生活化教学资源.....	14
3.3 运用多元化教学方式.....	15
3.4 倡导发展性评价体系.....	16
第四章 小学英语生态课堂的构建例举.....	17

4.1 小学英语生态课堂构建之准备阶段.....	17
4.1.1 提高教师备课质量.....	17
4.1.2 优化英语教学环境.....	22
4.2 小学英语生态课堂构建之实施阶段.....	25
4.2.1 多种形式的导入.....	25
4.2.2 精彩的授新设计.....	27
4.3 小学英语生态课堂构建之反馈阶段.....	31
4.3.1 学习者的成效.....	32
4.3.2 教育者的思考.....	32
结语.....	34
参考文献.....	35
附录.....	39
致谢.....	40
个人简况及联系方式.....	42
承诺书.....	43
学位论文使用授权声明.....	44

Contents

Chinese Abstract	I
ABSTRACT	III
Chapter 1 Introduction	1
1.1 Cause of the research.....	1
1.2 Literature review.....	4
1.2.1 The foreign research review.....	4
1.2.2 Domestic research review.....	5
1.3 Research significance	6
1.3.1 Theoretical significance.....	6
1.3.2 Practical significance.....	6
1.4 Research thoughts and research methods.....	6
1.4.1 Research thoughts.....	7
1.4.2 Research methods.....	7
1.4.3 Research object.....	7
1.5 Definition of related concept and relevant basic theoretical.....	7
1.5.1 Definition of related concept.....	7
1.5.2 Relevant basic theoretical.....	9
Chapter 2 Basic features of the Primary English Eco-class	10
2.1 Sustainable Development Platform.....	11
2.2 Cross-cultural harmony field.....	12
2.3 Generating Dialogue Paradise.....	12
2.4 Open learning cradle.....	13
Chapter 3 Improvement strategies of English Eco-class in primary school	14
3.1 Create an open ecological environment.....	14
3.2 Reorganize life teaching resources.....	14
3.3 Use a variety of teaching methods.....	15
3.4 Advocacy development assessment system.....	16
Chapter 4 Example of Construction of Primary School English Eco-class	17

4.1 The preparation stage of primary school English ecological class	17
4.1.1 Improve the quality of teacher preparation.....	17
4.1.2 Optimize the English teaching environment.....	22
4.2 The implementation stage of primary school English ecological class.....	25
4.2.1 Various forms of import.....	25
4.2.2 Wonderful new design.....	27
4.3 The feedback stage of primary school English ecological class.....	31
4.3.1 Learner's effectiveness.....	32
4.3.2 Educators' thinking.....	32
Conclusion.....	34
References.....	35
Appendix.....	39
Acknowledgment.....	40
Personal profiles.....	41
Letter of commitment.....	42
Authorization statement.....	43

中文摘要

当英语“逃离”课堂与教室，它能成为什么呢？小学阶段的英语课堂重在启蒙教育，然而受传统课堂长久以来的影响，当前的小学英语课堂出现一些不利于学生心智和谐发展的现象。为寻求理想课堂的构建，试运用生态学的视野考察学校课堂，在反思小学英语课堂诸种非生态现象的基础上，以生态学与教育学理论为指导，使用访谈法、文献法、观察法、个案研究法等多种研究方法，进而构建小学英语课堂，以探索生态课堂的相关内容。文章共由四个部分构成：首先简要地对国内外生态课堂的研究状况进行梳理，通过对国内外生态课堂已有研究的认识，对生态课堂、小学英语生态课堂等有关概念作了界定，并从教育学科的视角，探讨了小学英语生态课堂构建的理论依据。其次从生态学的角度，并结合小学英语学科的特点，提出了小学英语生态课堂的基本特征，即可持续发展平台、跨文化的和谐田野、生成性的对话乐园、开放式的学习摇篮。依据小学英语生态课堂的特点，遵循生态学规律与教学规律，对小学英语科目进行生态课堂的构建，提出了创设开放式生态环境；重组生活化教学资源；运用多元化的教学方式；倡导发展性的评价体系等构建策略。第四部分通过对教育实习学校C教师日常课例和赛讲课例的解构分析，从生态学和教育学两个方向思考，试图为小学英语教师在进行教学实践时提供可操作的帮助和借鉴。最后对小学英语生态课堂构建的研究进行了小结。

关键词：小学英语；生态课堂；英语教学

ABSTRACT

What can it do when English “escapes” classrooms and classrooms? The English class in primary school focuses on the enlightenment education. However, due to the influence of the traditional class for a long time, there are some phenomena in the current primary school English class that are not conducive to the harmonious development of students' minds. In order to seek the construction of an ideal classroom, the ecological field of vision is used to examine the school classroom. Based on the reflection of various non-ecological phenomena in the primary school English classroom, the theory of ecology and pedagogy is used as a guide, and literature research, classroom observation, interviews, etc. are used. A variety of research methods are used to construct the primary school English ecological classroom to explore relevant contents of the ecological classroom. This article consists of four parts: First, it briefly reviews the research status of ecological classrooms at home and abroad. Through the understanding of the existing studies in the ecological classrooms at home and abroad, the concept of eco-classrooms, the primary school English ecological classroom, and other related concepts are defined. From the perspective of educational disciplines, the theoretical basis for the construction of primary school English ecological classroom was discussed. Secondly, from the ecological point of view, combined with the characteristics of primary school English subjects, the basic characteristics of primary school English ecological classroom are proposed, namely sustainable development platform, cross-cultural harmony field, generating dialogue paradise, and open learning cradle. Then according to the characteristics of primary school English ecological classroom, following the laws of ecology and teaching rules, the primary school English ecological classroom was tentatively constructed, an open ecological environment was proposed, a life-based teaching resource was reorganized, a diversified teaching method was used,

and advocacy was advocated. Development evaluation system and other construction strategies. The fourth part analyzes the ecological characteristics through the use of typical examples of C teachers, and analyzes the construction of primary school English ecological classrooms from a practical perspective. In the end, the research on the construction of primary school English ecological classroom was summarized.

Key words: Primary School; English ;Ecological Class

第一章 绪论

1.1 问题来源

英语是一种非常重要的语言交际工具，不仅是衡量学生学习水平的标杆之一，更日益成为现代人的一项必备功课。从两千零一年秋季开始，教育部就决议鼎立推动小学英语课程的开设。小学阶段作为学习英语的黄金期，课堂的教学重点在于提高学生语言学习兴趣，教学措施上要求从单一性向多样化的趋势开展，都是为了英语这门基础性学科，能够在学生心里埋下一颗可生长的语言种子。

实然存在：小学英语课堂教学的现实困境。

从当下小学英语教学的情况来看，教师在日常的教学中，采取的教学方法较为局限。课前布置学生运用“一起作业网”手机客户端来布置预习，课上基本运用“教读单词——诵讲课文——答疑课后练习题”的教学模式。学生的学习方法在老师既定的一种施教范围内被动地实施，失去了自主学习、自主探究的机遇。当前英语课堂教学的误区，体现在重教授知识，轻学生参与。学生在教师组织活动时提不起兴致，觉得和自己无关，久而久之会不喜欢英语这门学科，甚至感觉学力疲倦，厌恶上课。以上会给学生留下心灵的伤害，虽然表面没有破裂表现出来，但是其实已经有所损伤。社会主流依旧是考试先行面试在后，决定了我们的教育也是重视应考素质高的人。体现在小学英语教师的职业工作中，就是在教学过程中会自然的将语言知识点作为重难点。在强调表面的遣词造句时候，容易顾此失彼，不重视对语言背后深层文化的传播讲授。机械重复，单调的巩固与练习为记忆增添了无趣感。因为死板的教学远没有具体生动的互动来的直观有效。

应然要求：《新课程标准》英语要求生态体现。

在《义务教育英语课程标准（2011年版）中华人民共和国教育部制定》（以下简称《新课程标准》）中对小学生英语这一课程的性质提出了明确指出：义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。工具性指：英语课程承当着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务。人文性指：英语课程承担着提高学生综合人文素养的任务。工具性和人文性统一的英语课程有利于为学生的终身发展奠定基础。要实英语的“工具性”和“人文性”，缺少丰富的英语阅读、是做不到的，值得肯定与推广的教与学倚靠更多的是交际材料，实地模拟。而词汇和阅读是语言学习的两个重要方面。长期以来，小学课堂只讲授书本上有的内容，这种没有衍生，构不成学生能力生长的课堂教学会局限学生的思维，甚至退化英语学习能力。英语

课外资源的补充与应用能够适时地丰富学生的阅读量，它能够帮助学生获取更多信息，开阔视野，从而构建自己的跨文化意识。另一方面，教师的教学教法直接影响着学生是否能养成良好的英语学习习惯，能否掌握正确的语言学习技巧。可见想要达到《新课程标准》中的要求，需要师生拥有主动学习的能力和合作的精神，构建小学英语生态课堂，为学生终身学习打下基础，形成良性的生态圈式循环。

必然选择：提高学生英语素养的必然趋势。

英语学科的核心素养是现在英语教师在授课过程中关注的重点。“核心素养”作为当前教育领域最受关注的热词之一，为 2016 年 2 月 26 日中国教育学会发布。不同学者对“核心素养”的理解各不相同。笔者所在实习小学的 C 教师结合多年的英语教学，认为课堂教学要贯穿学习能力和情感态度的培养与发展，要以学生主体意义探究为目的，促进英语学科核心素养的形成和发展，这就是培养英语学科核心素养。笔者认为小学英语学科的核心素养应该包括以下几个方面：小学生的语言学习能力、语言使用意识、和语言交往兴趣三个方面。语言学习能力作为大的前提条件，在面对不同国家交流时，小学生能够产生语言不同的跨文化意识，进而促使自己为了更好的互动交流而产生浓郁的语言学习兴趣。由此可见，小学英语学科的核心素养是从以往对学生学习效率和学习质量的关注转向更加关注学生在课堂中是否能够无拘无束、愉悦的投入学习，师生关系是否能建立起民主积极的交流。这就要求小学英语课程目标要重视学生的身心发展规律，具有递进性、层次性和发展性。

诚然反思：当前小学英语课堂非生态现象。

目前的小学英语课堂上，课堂的功利主义凸显，与人文主义和谐教育的理念背道而驰，这种倾向下会产生一些非生态的教育现象。

英语知识掌握和英语能力运用的生态失衡。作为母语非英语国家学生学习第二外语，没有语言交流的环境，缺乏丰富的外语资源，课堂就成了小学生学习英语的“主营地”。语言从学习到灵活运用的突破不是一朝一夕可以一蹴而就，而知识的掌握程度和学习情况易成为学校评价的重点对象，具体到操作上可以有测验、考试等形式，如此，教学中就会刻意过多的关注语法、句法和词汇的学习与反馈。学校对语言的基础知识格外的看重，而不是发展学生口语能力，英语的工具性偏离原本的初衷。

小学英语生态课堂中各个主体之间的关系失衡。观察到的主要主体关系有学生与学生之间；教师与教师之间；教师与学生之间。当前的教学模式下，英语课堂中的师生交往互动方式，还是以教师提问为主要，学生跟随教师的思路去寻找答案，

很少有学生在课堂中主动发出质疑的声音。尤其是在六年级的环境当中，学生心理开始具有一定的隐藏性和伪装性，不轻易将自己的疑惑与情感展现给他人。由于课堂中学生之间往往处于彼此竞争的关系，所以即便有困惑，学生也会因为不想被别人看轻或者不想和别人共享答案而放弃向老师进行提问。在课下与学生的交谈中得知，学生往往都是“单打独斗式”的学习，即便课上的小组合作，也往往是成绩优异者的“独角戏”，可见学生与学生之间的生态关系已经出现了不平衡。

“生态位”在生态学原理中意思是：物种在其所处生物群落中的地位和功能，与其他物种之间的关系。生态学中认为每个物种都有不同于其他物种的竞争排斥原理。小学课堂环境里，学生、教师、班级、年级也有自己的生态位。从进校开始，竞争的味道就在潜滋暗长，体现在教师当中表现为备课的独立个人化。教师之间的距离化不仅是在同一学科当中，跨学科之间的沟通就更是少之又少。英语组和音体美语数组的老师因为教学中交集小而导致少有往来。实践期间只有教研活动时，能够敞开大门共同研讨彼此教学的效果和经验。相比生生交往，师师互通，小学教学中行为频率最高的是师生之间的互动。在进入课堂后，教师在前，所有学生焦点都集中在老师身上，“教师提问，学生回答”，这是无论新手老师还是熟手教师都不可避开的上课方式。在学生回答的环节里也会出现机会失衡的情况。往往成绩好的学生会将大部分问题正确的答对，这让中等生和后进生失去了思考的空间，缺少证明自我答案的机会。这种不对等的对话关系，会在公开课的时候有所改观，将好学生的发言机会分给其他学生，从而提高学生的课堂参与度，课堂就焕发了生态课堂的活力。

教室环境资源和师生需求的不对等。德国化学家李比希认为“当一株植物所需要的营养物质降低到该种植物最小需要量以下的时候，这种营养物质就会限制该种植物的生成。”受到限制的植物会生长的缓慢且瘦弱。同样的道理，班级的物质环境包括班级面积采光、装饰图文、教学用具、空间卫生、规模布局等，学生的学习生活在班级课堂中进行，如果学生的学习生活缺失外界物质环境的支撑，就会影响学生的身心发展。在这种学习环境和学生需求不对等的情况下，决定了教师只能进行很保守的教学设计。

综上所述，由于小学英语课堂教学自身的现实问题和非生态课堂现象的存在，加之《义务教育英语课程标准》和英语学科核心素养的要求倡导，基础英语教育工作者如何为学生构建一种宜于学生学习语言的生态课堂就成为笔者研究的重点。

1.2 国内外研究综述

1.2.1 国外研究综述

就教育生态学领域,国外学者在 20 世纪早期就已经开始投入研究,较之国内要提早大半个世纪之久。“课堂生态学”(ecology of classroom)的概念于 1932 年经由美国学者沃勒(Waller, W.)的《教育社会学》一书中首次提出^①。之后邓肯(Duncan, O.)提出“生态复合体”的概念,认为其中包含人口、组织、环境和技术四个因素,因素之间彼此联系并互相制约。20 世纪 40 年代,《一个男孩的一天》报告发表,作者巴克和赖特在报告中对儿童行为与其生活环境的关系做了较为详实的探讨。

二十世纪七十年代关于教育生态学的相关研究日益兴起。学者布朗弗布伦纳受巴克和赖特的研究启发,发表了《实验的教育生态学》和《人类发展的生态学》,充实了巴克和赖特的观点,认为人的发展就是和社会环境不断相互适应的过程。1966 年,“高等教育生态学”的概念正式提出,出自英国学者阿什比(Ashby, E.),理论依据依然是其借用了生态学的原理和方法进行研究^②。1975 年,多尔和庞德发表著作《教学环境论》,其中在文章《课堂生态学:对一个被忽视的教学研究维度的关注》里提出“学习生态系统”(Learning ecosystem)的概念,文章运用生态学的方法剖析了师生的课堂互动。1976 年,美国著名教育家和教育史学家克雷明(L. A. Creamin),认为学生社会中的失败不能全部归咎于学校,而是多方面因素导致的。于是他尝试将生态学引入教育学领域进行研究,并在《公共教育》书中首次提出了“教育生态学”^③。

此后 10 年,教育生态学研究进入大发展时期,开始被更多学者熟知与接受。越来越多的教育家和学者加入探讨与研究,并生成了宝贵的研究成果。专著《学校生态学》,由英国学者埃格尔斯顿所著,主要是研究教育资源的分布为核心内容。同样在这时期,以研究教育与环境关系为内容的学者坦纳(Tanner, R. T.),在《生态学、环境教育》书中进行了分析论述。

20 世纪后期开始,学者们对于教育生态学的研究开始从横向研究转向纵深向研究。美国著名的教育家古德莱德(Goodlad)发表新的观点,将学校视作一个微观“文

^① Waller, W., The Sociology of Teaching[M]. 1932, p. 161.

^② Ashby, E., Universities: British, Indian, African: a Study in the Ecology of Higher Education[M]. 1996.

^③ 范国睿. 教育生态学[M]. 北京:人民教育出版社, 2000:14-18.

化生态系统”^①。美国著名批判教育学代表人物鲍尔斯(Bowers, C.A.)也相继出版了许多文章和书籍,对生态课堂的内容做了客观全面的分析。至此,国外对生态课堂的研究已经形成了比较完整的体系。

1.2.2 国内研究综述

相关教育生态学的研究,我国总体起步略迟。作为舶来品,前期以翻译外国有关教育生态学的著作着手,最早开始研究教育生态学的属我国的台湾和香港地区。二十世纪五六十年代,台湾师范大学教育学系方炳林教授是研究教育生态学的第一人,并且写下书籍《生态环境与教育》,就教育和各种生态环境下的关系与影响进行了论述,为之后的学者研究打下基础。20世纪80年代,台湾学者李聪明写下《教育生态学导论》一书,从生态学原理的角度,对不同形式的教育进行了理性的分析与思考^②。同一时期学者代表还有台湾的贾锐,香港的郑燕祥都对教育生态学进行了研究,自此台湾的生态学开始受到教育者们的关注。

对比台湾和香港,直到20世纪晚期,我国大陆地区的教育生态学研究才姗姗来迟。最早研究教育生态学的是南京师范大学生命科学院的吴鼎福教授,最开始是从宏观理论层面进行论述,实践性的研究内容不多。他于1990年和诸文蔚合著出版的《教育生态学》,成为我国首本教育生态学专著。书中就教育的生态环境、结构、功能、基本规律等问题做了重点论述^③。两年后,学者任凯、白燕合著出版了第二本《教育生态学》,对当时的教育现象,进行了生态学视角的分析^④。2000年最新出版的书籍《教育生态学》,作者是华东师范大学教育学系教授范国睿。书中的切入角度是建构的学科体系,对人力、能源、文明、环境四个方面进行了论说与分析^⑤。

我国学者在这个时期都是从宏观着眼,多数是研究理论性质的内容,但是对实践的领域,教育生态学落实与否、如何落实研究的很少。千禧年之后,研究原理的专家、教授和众多学者们依托以往研究充足的教育生态学理论基础,开始进行广泛的教学实践,试图挖掘实践层面的更深层意义。21世纪早期,《生态教育生态课堂论》由孙英杰,吕永立合著,书中结合生态课堂理论与教学实践,与前人相同,他

^① Goodlad, J.L(ed.), The Ecology of School Renewal: Eighty-sixth Yearbook of the National

^② 李聪明. 教育生态学导论[M]. 台北: 维新书局, 1989.

^③ 吴鼎福, 诸文蔚. 教育生态学[M]. 南京: 江苏教育出版社, 1990.

^④ 任凯, 白燕. 教育生态学[M]. 沈阳: 辽宁教育出版社, 1992.

^⑤ 范国睿. 教育生态学[M]. 北京: 人民教育出版社, 2000.

们也深刻的分析了生态教育与生态课堂的实际状态^①。2011 年，教育学家范国睿著书《共生与和谐：生态视域下的学校发展》。书中从我国教育生态系统的历史发展演进着手，研究了多个学校的多维生态层面的问题，并且为生态课堂提出了具体可行的构建策略^②。

为了了解当前学者对生态课堂的研究现状与方向分布，笔者在知网上搜索了相关数据。就已经收录在网的期刊文献数量而言，仅搜索 2008 年到 2018 年的发表内容，以“英语生态课堂”为关键词检索出 159 条结果，以“小学英语生态课堂”为关键词仅搜索到 10 条内容。由此可见，生态课堂在小学学科实践中的研究还有很多的挖掘空间。

研究尚且有许多探索空间。一言蔽之，中国的对教育生态学的钻研与探寻多数都是沿袭前人的研究理论，对相关概念及其之间的影响作用进行论述，并没有挖掘更为行之有效的策略。对实践层面的内容研究的不系统，对亟待解决的教学问题探讨的并不充分，不接地气。教师往往读得懂却还是不知道具体操作，操作中存在许多的误区。这就启示之后的研究者和实践者注重理论的演绎化，对实践进行及时的总结，为构建小学英语生态课堂付出一己之力。

1.3 研究意义

1.3.1 理论意义

本研究在全面分析了小学英语生态课堂构建的必要性和重要性之后，重点分析了生态课堂的特征，尝试在生态学的依据上提出构建策略。以太原市 S 实习小学为例，分析行业导师的课堂构建，为小学英语课堂的发展提供了新的视角。

1.3.2 实践意义

生态课堂并非传统课堂的对立面，而是基于生态学角度，站在学生的立场，为了学生将来可持续学习的能力发展，提出的构建英语生态课堂的建设实践角度。对传统课堂中的非生态教学现象进行不断修正，为学生提供并不断完善健康的课堂生存环境，让学生爱上英语，掌握学科知识的同时建构自己的学习方法，提高学习兴趣。

1.4 研究思路与研究方法

^① 孙英杰，吕永立. 生态教育生态课堂论[M]. 南京：南京师范大学出版社，2010.

^② 范国春. 共生与和谐：生态视域下的学校发展[M]. 北京：教育科学出版社，2011.

1.4.1 研究思路

本研究旨在为一线工作的教育者提供生态课堂构建的思路和途径,以生态学理论为行文依据,按照“汇总相关资料进行分类分析——进入研究现场记录课堂现状——从理论层面构建策略——辅助教师进行对理论的实践——分析课堂行为背后对师生的影响——反思构建中的问题提出新的研究展望”的研究思路。

1.4.2 研究对象

本研究选取山西省太原市S小学英语课堂为研究群体,重点分析行业指导C教师在构建生态课堂中所做的设计、执行过程及课后工作。C教师36岁,从教已经12年,是S小学英语组学科带头人,且教授六年级七个班级的英语课程。在实践期间笔者重点研究C教师的课例,涉及有:对其日常课的记录、公开课的评课教研,同时参与设计太原市区教学能手赛讲课教学和送教下乡等过程。

1.4.3 研究方法

个案研究方法:笔者在2017年9月—2018年1月在太原市S小学实践,在实践中以C教师的所有课例构建为研究对象,尝试分析构建小学英语生态课堂的原因、方法、主体关系、影响意义。实践中,笔者将典型案例进行了分析,进行了从思考到实践,从反思再到实践的研究路线。

文献法:收集近十年相关生态课堂的期刊论文,借阅相关教育生态学的著作,对内容由宏观到微观进行分类整理,为论文的撰写提供理论依据。

观察法:深入小学课堂内部,亲身经历从备课、授课到反思、二次上课的全过程。对行业导师所带全部课程进行记录分析,将课堂中现象及时梳理,参与校园英语课程建设,做好上课记录表和记录册汇总。

访谈法:主要通过对师生日常访谈了解生态课堂中各主体因素的想法与行为背后的动机。教师群体涉及S小学英语组7位老师,主要访谈C教师。学生群体涉及一到六年级学生,其中主要是六年级7个班级的学生,其他年级段谈话若干名。

1.5 概念界定与理论依据

1.5.1 相关概念界定

1.5.1.1 生态

“生态”一词源于古希腊语言,带有“house”家、住址、环境的意思。在《辞海》中意指环境系统中生物自身和环境的相互作用,构建成一种动态的平衡关系。

①统而言之，可以理解为生物的生存状态。

1.5.1.2 生态学

生态学（ecology）是对生物主体同其自身及相关周边环境关系的研究。主要是对主体间的连接作用、彼此联系的探究。由于对生态的认识通常定义为具备调整、发展、可持续及动态变化的特征，人们常常将许多内容和“生态学”组合在一起形成想要表述的一种宏观状态，例如：“民族生态学”“人类生态学”等等。而对生态学的运用不仅仅局限在定性的分析中，目前生态学的理论也广泛与诸多学科交融，应用在定量研究中。因为在校园中存在生命主体：教师与学生，校园与班级课堂组成师生共同依存的学习环境、工作环境，所以就提供了研究校园生态学的可能性。

1.5.1.3 生态课堂

生态课堂不是传统课堂的对立面，也并不是否定非生态课堂的功能与影响。作为现今教育发展的大势所趋，生态课堂更加迎合当前提倡的“以人为本”、“和谐社会”，能够更全面的以学生为主体。生态课堂的定义各不相同，学者有将课堂冠之“联系、发展、和谐、共生”的属性；有从结构入手，将生态课堂解构为五个内容：“环境、目标、互动、行动、文化”；有分析生态课堂的影响和意义：能够使师生平等和谐的相处，在限定的环境中实现教学效益的最大化。研究者心中的生态是一种能够促进生命在自然的环境中积极生长，并且影响环境向良性循环发展的状态。对应到生态课堂，是一种师生都朝同一个进取的方向自发愉悦的努力，从而构成教学相长的良好氛围。

1.5.1.4 小学英语生态课堂

小学英语生态课堂，是将生态课堂和学科融合在一起的微观环境。特指义务教育阶段中的小学阶段的英语学科类别。英语作为语言工具和文化的象征，具有一定的代表性，因此在小学阶段中，英语科目的主要任务是培养学生学习兴趣，构建语言学习能力，和语文数学相比，小学英语更强调启蒙而不是熟练运用。作为非母语国家的群体，在讲第二外语时容易产生紧张和焦虑感。压抑的、受限制的、严肃的或沉闷的课堂环境都会抑制小学生张口说英语的欲望。而小学阶段的英语课堂由于其处于启蒙学生语言时期，不应该束缚住学生想说、要说、好说的欲望，应积极贴近他们的实际生活，了解每个年级的孩子当下感兴趣什么，不喜欢什么，为小孩子创设属于他们的世界。当情境变得色彩丰富，课堂也就上得活泼有趣，学生参与度

① 杜亚丽. 关于生态与生态课堂的解读[J]. 现代教育科学, 2009(1):15-17.

提高,教学过程开始不再是教师的一言堂,或是一些好学生的展示平台。小学英语生态课堂就是在既定的时间里,进行一场师生之间交流欢畅,情感真诚,学识多趣的相聚。

1.5.2 理论依据——花盆效应

汉语作为母语属于意合语言,重视情感的传达和表述;而英语作为第二外语属于形合语言,相较情感的表达,英语更注意句子的严谨性,逻辑性,对句中的成分、位置都有很高的要求。因此,学生在面对两种系统下的语言学习时,如果刚开始就因为自身或环境或教师指导等原因产生的消极因素而导致学习中碰壁,失去对英语文化的求知欲望,对新语言的应用兴趣,就很难在之后建构自己的二语习得能力。

教育生态学中,“教育的孤岛”现象也被称为“花盆效应”^①。相比较整体与全部,“花盆效应”又称“局部生态效应”。花盆是一个双半解构,所谓“双半”,指的是花盆自身是人工产物,而花盆里的土壤,是属于自然的状态。生长在花盆中的植物,如同是温室中的花朵,没有经受过风吹雨打的历练。离开花盆后就会因为无法承受外界的突发情况,产生消极作用。同理,学生在学校当中,每天停留最多的地方就是课堂中。教室作为一个微型的生存空间,在过去的很长一段时间里,因为封闭或半封闭的教育系统,学生从早到晚被拘束在教室里,与现实世界相脱节。如果讲课的老师不重视课外内容,教法老套,就会教出“一心只读圣贤书”的学生。花盆效应让未知世界与学生相分离,一旦学生遇到课堂讲授之外的矛盾时,就会出现种种心理障碍,如:焦虑、恐怖、退缩、攻击等。

正是因为花盆效应的封闭性和对学生生长的阻碍性,所以我们在教学中要避免进入花盆效应的怪圈中,努力不将学生带离一个“花盆”的同时,又将学生引进新的“花盆”中去。对知识不设上限,敢于冲破原有教学思想的框架,构建开放的课堂生态系统。

^① 全国十二所重点师范大学联合编写. 教育学基础(2014). 教育科学出版社. 第三版:249.

第二章 小学英语生态课堂的基本特征

生态课堂不同于一般的传统课堂，它是基于对传统课堂要素的分解与剖析，借用生态学的理论为抓手，从而构建一种新的课堂范式。尽管是新的课堂范式，但并非说两种课堂模式是对立的、相反的关系。作为传统课堂的改良版，生态课堂类似一种微观的生态系统，具有灵动的开放性，多样的生成性和持续发展的共生性。

首先生态课堂并非是模式化的、封闭的，而是能彰显教学生气和师生智慧灵动的开放式场域。生态课堂的封闭性与开放性，是一对相对独立又内在关联的性质。何为生态课堂的封闭性？是指课堂系统中的各要素为维护课堂稳定的一种自发性行为，使课堂教学得以正常的进行，用以减少外界当中无关信息对课堂的干预和搅扰。相对于封闭性来说，开放性给予了师生更多空间。不仅确保了课堂上呈现多元信息的可能性，又能让课堂时刻充满丰富未知的趣味性。教学材料与教学信息的及时更新与传递都是生态课堂开放性的体现。正是因为开放性同封闭性的相辅相成，使得课堂才有了多样的生成性。

其次生态课堂不是单调的、静止的，而是千姿百态的课堂中思维火花碰撞生成的知识殿堂。在生态系统中，包含的物种越丰富，就会形成更为复杂的生态网，从而在抵御和抗拒外来侵扰时的拥有越高的稳定性。以同样的方式思考，课堂系统的稳定性也离不开多样性的支撑。这种多样性体现在：多样的教学资源，多重的教学形式，多类的教学方法，多姿的教学环境和多样的师生个体。以书本知识为主要载体的传统教学方式里，所包含的实质性事物往往枯燥、单一。群落中，物种和其自身周边环境之间产生多种繁复关联，这种相干性是生态系统的表征，同理，在课堂这个特殊的系统当中，课堂的构成主体（即教师和学生）和环境（即教学场域，一般是教室）的复杂性关系令生成性也成为生态课堂的特点之一。这种多样的生成性反映了课堂是不断运动变化的状态，是持续进步更新的过程。学生和教师作为课堂生成的参与主体，主要体现在学生身心发展的生成，和教师专业能力、态度、情感、价值观的生成。

掌握语言知识和谋求英语分数，一直是传统课堂的“单调标准”，尽管这种因循守旧做法避免了很多未知的教学矛盾，但是也没有取得革新性的进步。不同的是，小生态课堂是注重学生的长远发展。坚持以学生主体为中心，遵循教育发展和语言学习的客观规律，正确处理英语教师教学发展、学生能力提升与经济社会发展的

共生关系，从而构建和谐发展的运行机制，培育具有可持续发展能力的人才。这就更加要求小学阶段的教育者在进行教学时耐心、细心，处理教学材料时注重内容的基础型、延展性、可持续性，孩子们在从小的时候为以后的学习牢固好根基。

小学英语在我国当前课程的地位占比较高，教师多数都是中国教师，没有办法做到普及外教。而语言的工具性体现需要有真实的语言环境来做支撑，缺少环境的构架，使小学英语课堂成为机械的巩固词法、句法、语法的训练场。于是在构建生态课堂前，梳理以下小学英语生态课堂应该完备的基础特质。

2.1 可持续的发展平台

接受教育的起步时期主要是在小学阶段，小学英语教师的教学在这个阶段中有着重要意义，会影响之后英语在学生学习过程中的分量与作用。生态课堂提供了一个学生和教师都能发展的空间，为了双边主体都可以使这份发展可持续下去，教师必须注意自己在进行知识传授和情感引导时的方法。不拘泥于当下学生在短期内学习知识的多寡得失，英语教师应培养长远的教学目光，尽可能延长学生学习语言的兴趣，保留对英语学习最初的爱好。由于小学生相较成年人的使命感尚且不足，意识不到自主学习的重要性，所以学生的学习动机大部分成分需要靠浓厚的兴趣来做支撑。遇到很适合自己学习习惯的教学模式就会喜欢去听、去学、去练，而一旦教学内容的展现方式不与学生的乐趣相投，如一味采用画重点、重复听、默写的单调输入与输出，学生的发展就会变得停滞不前，之后还有退步的可能。

在小学英语生态课堂中可以灵活处理教学内容，将想要传递的知识信息打扮成孩子们喜欢的模样。如：S小学教师在讲授提问和回答时间这一主题单元时，借助了游戏的形式。经典的“老狼老狼几点了”，教师或一位同学扮演狼的角色，学生们一起提问或者开小火车轮流进行发问：“Wolf, wolf, what time is it?”讲台上的狼用英语回复：“It’s one o’clock…”这样的对话可以做很多次，直到12点的时刻，“老狼”开始“抓人”。在游戏一开始集体学生背对讲台，当老狼说“It’s twelve o’clock.”的时候，“老狼”和学生同时转身，最慢转过来的学生被抓住来当下一轮游戏的“老狼”。教师此外还利用了许多声音与图片，如：多媒体放出刷牙的声音，提问学生这有可能是几点，学生会猜测一早一晚两个时间。分别展示一组图片“太阳高悬”，“明月高挂”引导学生回忆生活中场景，进行对时间的问答练习。抓住学生的喜好，并将他们与生活日常相结合，达到学生走出教室后不是遗忘知识，而是都将句型运用在生活中的效果。

2.2 跨文化的和谐田野

语言是人们生活中重要的交际工具，起着互换信息，表达情意的重要作用。中文和英语，承担母语和二外的关系，同时也是承载两种文化的载体。小学英语课堂中，教师主要以英语教学，辅之以中文帮助学生理解指令与讲解。生态课堂更加关注课程为学生生成的隐性知识，如英语课堂里中英语言所代表不同文化的碰撞。教师在这中间起着桥梁作用，决定着学生对不同文化的理解倾向。

在英语的情感教学过程中，首要重视教育学生美好的生活情感。选择富含善良、绅士、自由、平等标签的西方经典文化陶冶学生。借助一些积极的影视作品，将热爱生活，尊重生命，自立自强的品质传递给学生，让他们感受到学习英语所带来的心理上的愉悦和震撼，从而鼓舞学生加深学习英语且使其影响自己人生的学习动机。小学生态课堂的田野上，跨文化的风采对孩子来说意义深远。中英文化在课堂的呈现并不是孤立的，二者可以相互交融表达所指。以 S 小学 C 教师为例，在英语教学过程实施阶段，教师设立一个规律性的活动，每天一位同学推荐一条英译的格言，抄写在黑板的最顶端。格言以其短小精悍的特点吸引了许多学生，有学生还表示将短句作为了自己的座右铭。如教育学生如果做事的：“What is said can not be unsaid. 一言既出，驷马难追。Practice makes perfect. 熟能生巧。Think before you leap. 三思而后行。”又如教育学生学习的重要性：“One is never too old to learn. 活到老，学到老。An hour in the morning is worth two in the evening. 一日之计在于晨。”通过这样一个小的教学设计，学生在完成学年任务后既积攒了许多名言，扩充了英语单词，也体悟了众多中国的传统语言文化。

2.3 生成性的对话乐园

在以往的几次课程改革中，对小学阶段的英语学科都提出了较为一致的要求，那就是要为学生创设一个轻松、自由、和谐的对话空间。教学并非是从纸质教案到实践运行的一成不变复演，而是一段动态未知的过程。教师在施教中，应善于观察学生，及时调整教学步骤，因为有些生成出来的内容不是前期备课可以准备到的。借对话的过程捕捉师生、生生互动的精彩。对话过程可以是趣味性生成的形式不仅有模拟表演、合作创作，还可以是提问质疑。

以笔者实习的 S 小学为例，有三个同学的当堂主动提问令研究者印象深刻。这三个问题分别是：“老师二楼的英语是 second floor, 但是英语一楼的表达方式是 ground floor, 不是 first floor。”“老师我去过伦敦塔，和书上讲的不一样，在

伦敦塔是听不到悬挂小铃铛的响声的，不过我在那里见过黑色的乌鸦。”“老师您讲的 in 加大地点（比较大的范围），at 后面加小地点（具体的地方），可是为什么课文中的 at 既加了小地点‘at an insect museum’，又在之后文中直接写 at the museum, museum 作为大的总博物馆，前面为什么不用 in 呢？”这三个问题分别涉及“英美表达用词不同；课文背景和主观想象可能并不一致、词法的不完全使用与表述联系句法。”C 教师在面对学生突然的提问时，都能够比日常讲课更加认真的倾听，随后用专业知识进行解答，并表扬提问者的精神，鼓励其他同学及时质疑。这对增强学生的自信心和大胆提问大有帮助。在生态课堂的教学过程中，教师对学生尽量少指责，多鼓励，不回避学生的提问，能使学生在探索中获得成功的体验。

2.4 开放式的学习摇篮

开放式教学要求教师从多角度如教师、学生、家长、管理者等立场思考，综合使用教学手段，设置多元化的教学模式。要求教材内容与现实交流要形成互相补足，从而实现教师教有所值，学生学有所长。小学英语生态课堂中的“开放式”应该体现在：开放的沟通氛围、开放的活动设置、开放的评价机制。

沟通情境的设置可以还原生活中的真实情境，帮助学生进入对话的状态中。例如在英语课《Traffic lights》中，教师将教室中学生的座位布局和过道创造的设计成“井”字的形状，来模拟十字路口。每个“十字处”四位同学分别饰演一名警察，三盏信号灯。16 个既定角色，其他同学可以自由决定自己的身份，实现了最大人数参与，让学生人人皆可参与对话当中。随着活动的推进，请一些同学头戴写有地址的帽子，融入问路和指路的环节，为以后的专题学习打好伏笔。在活动任务的前中后时期，可以进行开放式的激励性的话语，表扬并不一定需要教师直面。例如：教师在教室设置“未知信箱”，如果哪位教师或者哪位同学想要表达感谢、赞美、道歉，都可以放入信箱，将收信人的名字写在或卡片，或冰糕棍等载体上，挂在信箱旁。这种经由信箱的形式，有时内容是学生转述来自教师的鼓励与认可，收到许多学生的好评。可以更进一步地调动学生的学习欲望，达到自我内驱力的提升。

第三章 小学英语生态课堂的构建策略

如何进行小学英语生态的课堂的构建，可以从课的本身出发。课在教授前、教授中和教授后，教师教学工作的基本环节都是怎样设计和实践的，需要进行分述。从整体到部分的解构能够在探究中不会遗漏某个环节出现的问题。现状是：学生在日常的课程中，对英语课的看法是“只要我背得会单词，读得懂阅读，我的英语就是好的。”这样的反馈在教师听到之后却并没有让老师产生一种幸福感。作为教育教学专业人员，培养人是教师的职责。培养的不应该是做题的机器，高分的应试大脑，应该是热爱生活，对跨文化感兴趣的新一代年轻人。小学英语生态课堂的构建可以从以下四个层面来着手：

3.1 创设开放式生态环境

环境包括显性的物质环境和隐性的心理环境。在构建小学英语生态课堂的时候，首要保证两个环境都是开放式的、通达式的。

物质环境是提供学生能心无旁骛享受学习的保障基础。

首先，开放、大气、包容的校园环境是前提条件。校园外部地理环境要选择尽量避开喧嚣的商业贸易区，降低噪音和不必要突发事情的干扰。校园内部祥和安宁，在宣传版面，标语等中增添英语文化元素的内容，创设多元文化氛围的校园。第二，教室内部作为学生活动的主要场域，对学生的日常学习起着直接作用。教室的整洁度、光线照明影响学生和教师上课的舒适度。第三，教室的陈设部署影响学生的注意力程度。小学英语课堂可以在和班主任教师沟通好的情况下，在教室贴上丰富的英语墙贴，例如：头脑风暴式的系列单词、具有激励的英文名人名言、思维导图式的课外对话、框架罗列式的时态图、动画电影系列的经典台词与人物介绍，以上种种都能够激发学生学习的动机。其次，桌椅板凳的放置习惯不建议一学期都不做调整。英语课堂的内容是基于生活创设的真实情境，根据具体的对话场合、发生条件来对教学环境进行必要的重置，能够起到锦上添花的作用。最后，是对师生心理环境的建设。英语相比中国保守的文化，本身带有开放的自由色彩。在师生对话时，应该注意说话的语气和语速，不让学生产生紧张焦虑感进而自我封闭。

3.2 重组生活化教学资源

教学资源是教师备课的支撑要素，没有教学资源相当于是无米之炊，资源起到

确保教学过程言之有物的顺利进行。资源包罗众多方面，看得见摸得着的实质性资源有：教材、教具、视频、音乐、课件，也包含抽象的教学资源，如教师准备在脑海中的故事、例举等。广义的教学资源指教师为了完成设定的教学任务或达到一定的教学目标所借助的一切内容。作为信息的载体，资源的存在必不可少，可是资源的质量良莠不齐，有的资源的适切性还有待教学效果的反馈。这就要求教师在进行教学设计时按照教学要求和学生身心特点选择合适的资源。在资源搜集好后，对资源整合成进阶的教学内容是重要一环。

生态课堂和小学英语的特性要求教师在整合资源时应优先选择能体现基础知识，锻炼基本技能的资源作为主干内容。接下来，要重视内容的时代性，有的英语内容或许经典但是不贴近孩子的当下生活，就应该剔除掉。第三，资源体现当下生活的一种缩影，与社会有一定关联的资源具有生活实用性，是能从生活中拿来使用，更能帮助学生在学英语后回到社会中去运用的。最重要的是资源在教师的重重筛选，调整增删下，基本可以做到最大可能的展现生活化后的教学内容。

3.3 运用多元化教学方式

教学方式是运用各种教学方法的技术，是教师教和学生学的具体动作^①。在生态课堂中，要尽量避免“花盆效应”，就要对多样化的教学方式组建，配合完成课堂的主要任务。教学过程中，教学方式要把握一个适度原则，即在生态课堂中要把握好教学方式和教学目标的相关性，不做和教学任务无相关的教学方式。同时，教学方式与学习者的实际情况要相适应。教学方式的选择都是为了最终达成教学目标。课堂的教学模式要基于课堂的实际情况，包括学校地理位置、教师水平、学生个体背景，在对以上情况进行全面分析之后，采取最合适的方式。教学方式不应与其他环节或与相配的教学手段产生矛盾冲突，注意内容与表现形式之间的链接性。教师需要加强自身的专业素质，不仅是专业知识、还有心理学知识，把握学生的心理发展规律，对教学方法灵活运用。

教师在选择教学方式时，基本前提是为达成教学目标。依据教学规律、学生身心发展规律、合理的组合教学内容。常见的小学英语生态课堂的教育方式有：交际法——学生可以流畅运用句型交流。游戏教法——寓教于乐的环境中，无意识的将教学内容穿插教授。情景教学法：对生活场合的一定还原，让学生围绕教学的话题进行自由的交流。动作法：适合1-3年级的学生，开展TPR教学法，结合音乐、动作

^① 王本陆. 课程与教学论[M], 高等教育出版社, 2011. 11

提高英语学习的趣味性。合作法：可以是同桌之间的任务、小组的任务，甚至是跨越班级的汇报。例如 S 小学 C 教师带的六年级 7 个班级的学生，他们当中有的学生家住在一起，但是不在同一个班级中，一些社会实践的任务，可以打破班级界限，让不同班的学生组合新的学习组。这种合作的方式培养了学生对学习的新认知，不仅是个体的成长过程，互帮互助中彼此学习，收获更多为人处世的智慧。

3.4 倡导发展性评价体系

教学评价是教学实施过程当中最为关键的一环，能够对教师的教学进行及时检测，从而调整教学方法，对资源重新整合达到教学效果的最大效益化。生态课堂中小学英语教师应当重视发展性评价、过程性评价。这不仅与当前课程要求，学科核心素养倡导的不谋而合，更与学生的身心特点有密切的联系。过程性评价表现在课程中，如教师在计算学生的期末成绩时，会将最终分数分成两个部分，期末试卷占总分的百分之六十，平时成绩占百分之四十。分开占分比能够更公平的评价每一个学生，让学生重视日常的学习，避免产生临时抱佛脚，突击考试的想法，也可以让一些学生降低对考试的恐惧。在过程性评价中，教师根据学生的学情不同，可以布置不同程度的作业，设置选做作业，学有余力的学生可以继续探索，保证学生能在力所能及的范围内得到提升，不对完不成的作业产生恐慌和抵触心理。最后，教学评价不止是教师可以做评价主体，家长和学生自身都可以对自己的学习进行评价。家庭中父母与学校的及时合作与沟通，更能帮助学生全面成长，学生的自我评价可以促使其形成反思的好习惯，学生之间的互相评价，也能够帮互助彼此取长补短，共同进步，达到生态课堂学生的发展性目的。

第四章 小学英语生态课堂的构建例举

在 S 小学的实践期间，笔者跟随行业指导老师 C 老师进行了为五个月的课堂观察与教学实验。期间参与校公开课汇报数次，X 区第九届教学能手大赛，教学能手送教下乡等教研活动。本章将从课堂构建的三个阶段出发，选用 S 小学 C 教师的典型课例来进行生态性剖析，从具体的实践层面探索如何进行小学英语生态课堂的构建。

4.1 小学英语生态课堂构建之准备阶段

如果将生态课堂比作一个农场，教师好比是一位辛勤的农夫，学生好比是培育的庄稼，教学资源和教材好比庄稼生长必须的阳光，雨露和风，教室环境和校园建设便好比庄稼的生存土壤。在考虑小学英语生态课堂的构建时，要考虑教师对教学资源的利用和教学环境对学生的影响这两个大的关系。当这两大关系同时发生积极作用，相互产生的牵制与依存关系就会生成多元互动的生态课堂。

4.1.1 提高教师备课质量

小学英语生态课堂构建的成功与否，和课前是否拥有一套精心可行的教学方案密切相关。首先离不开教师对教学资源的合理整合，其次教师在对学情进行准确把握和分析之后，继而确定恰当的教学目标，最后对教学内容进行优化编排，拟定多种操作性强的教学方法。

4.1.1.1 合理整合教学内容

小学阶段当中的英语教学内容主要包括：颜色、天气、方向、数字、时间、食品、服饰、动物、植物、出游、问候、交友等话题。随着学生逐年升级，上述的内容呈现“滚雪球式”学习，即意味着同一个话题会在小学不同的年级中出现多次，如果不及时增添新的材料来补充，学生会产生对所学内容降低兴趣，进而失去主动进取的决心。一至六年级中，每一年级的教学目标不同，教学内容和资源的整合、选择也就侧重不同。小学阶段的英语学习大体可以分为三个阶段。第一阶段是一、二年级，这个时候的学生对英语有好奇心，喜欢在听他人讲英语的基础上能简略的同他人表达感谢与问候，互换简单的信息。第二阶段是三、四年级，学生这时已经对英语学习有了初步的自信，开始尝试在读懂短篇的基础上张嘴说英语，听说能力相较第一阶段有了很大提升。第三阶段在五、六年级，进一步巩固听说能力的基础上，加强读写训练，能自主的理解材料中表达的观点并得出自己的见解，使听

说读写能力大大提高。

生态课堂的核心观念就是要教师能够在课堂中以学生的角度为出发点，尊重学生的兴趣方向，选择适合的教学资源，在已有教材内容的基础上整合出恰当的学习范围。小学沪教版牛津英语四年级上册中第六单元是《At the snack bar》。教材内容主要围绕学生在小吃店进行的购买对话展开，课文中提供的新学单词和句型都很有限，对教材进行必要的拓展就成了教学设计的前提。在一到三年级期间学生已经学了许多食品的名称和数字的表达，如：lemon、apple、orange、banana、pear 等，教师将这些已学单词和新词 juice 进行合理整合，形成各种贴近生活的饮品名称，增加了教学环节中的丰富性和趣味性。

4.1.1.2 预先了解学情信息

学生已有的知识经验、心理特征、成长规律、思维方式、兴趣爱好、行为倾向等方面的综合，会对其学习的态度和效果起到一定作用，所以教师在整合好教学资源的同时，还要对学情有所把握，使教学做到有的放矢，而不至于徒劳无功，或者是安排了超出学生接受范围的任务，破坏了生态课堂的平衡性。

了解学情的渠道有很多。教师不仅仅在课堂中与学生有互动，能够直接通过多种教学评价方法得出学生掌握知识的程度，同时在课下的交谈，课后的作业反馈中，其他教师对学生的评价里都可以更为全面的勾勒学生的当下状况。对于小学生英语学习，记忆单词是多数学生在语言学习上的拦路虎。C 教师所带的六年级学生面临小升初的升学压力，随着单词的逐年增加，为了让学生高效的记住单词，教师为学生提供了许多“单词群”的口诀以便记忆。

例如：“teacher 里面包括 tea, each, teach, her。”学生就可以用联想的记忆方法将单词串联一起记成：“Each teacher has her tea.” “farmer 里面包括 farm, far, arm。”学生就可以组句“The farmer’s arms are strong.” “meat 里面含有 eat。”学生可以生成句子“Tigers eat meat.” “fall 里面含有 all。”那么学生造句“All the leaves fall down.”就不是难事了。举一反三的练习下，学生便会整理出更多的“词群”：如“late 里面含有 ate(eat 的过去式)，at；know 里面包括 no, now。”等等。这种记忆方法的介绍和指导来源于教师在日常教学中对学生反馈的梳理和整合，能够及时捕捉到学生当前学习的困难之处。通过对学生过去已学知识的回顾，达到温故知新，循序渐进的效果。

4.1.1.3 审慎制订教学目标

教学目标是对教学活动预期结果的标准和要求的规定或设想。在遵循大纲和教

材规定的前提下，合理审慎的制订教学目标不仅是保障教学效果的前提，是完成教学任务的首要一环，更是英语教师在构建小学英语生态课堂时应具备的基本工作技能。在实践的评课环节中，发现有的教师在教学目标的制订中会出现目标设计不当的问题。例如：一位英语教师在设计小学四年级上册六单元时，一节新授课的教学目标如下：

- 知识与技能：

学会听读单词：pizzas、biscuits、hot dog、juice

学会运用句型：May I have...? How many...?

- 过程与方法：活动以教师为引导作用，学生参与为主体，让学生主动使用新学单词和句型表达。

- 情感、态度与价值观：帮助学生积极表述自己点餐的意向，同时抵制垃圾食品。

这位英语老师设计的教学目标从整体上看完整明确，可是却简单的割裂了目标之间应有的连结，忽略了三维目标彼此的联系，并且错误的把教学内容当作教学目标，没有体现通过学习这样的内容，学生获得了怎样的能力。“知识与技能”作为基础目标，是教师教学的首要任务，需要在教学过程中应用适当的教学模式和教学方法来传达。“过程和方法”对于学生的成长起着培养其自信与兴趣，提高参与和体验感的作用，对于学生的“情感、态度和价值观”起间接影响作用。三维目标是统一的整体，它对于学生将来的成长，能否可持续发展的自主学习有着影响，在生态课堂的理念下修改后的教学目标如下：

- 知识与技能：借助教具卡片形象的贴在黑板上和多媒体幻灯图片来使单词所指内容生动具体化，设计学生熟知的点餐情境，帮助学生在理解词汇 pizzas、biscuits、hot dog、juice 意义的同时，且可以在生生对话和师生互动中初步应用新词完成听说对话。

- 过程与方法：开放性的日常情境，帮助学生理解并初步使用句型 May I have...? How many...? 来进行点餐。

- 情感、态度与价值观：视频引导学生区分 healthy food 与 junk food 的区别，教育学生 “You are what you eat.” 以此来实现情感、态度和价值观的升华，唤起健康饮食的好习惯。

4.1.1.4 教学方法丰富多彩

课堂是实施教学的主要场所。随着新课程改革到课程核心素养的不断探讨，小

学英语教学法也在多重演变中不断进行互补性的完善。从最初的封闭填鸭式的“讲授法”到贴近生活的“直观教学法”，生动的“情境教学法”与能够激发学生兴趣的“任务型教学法”，再到活泼的“TPR 全身反应教学法”等，教师和学生为了完成一定的教学任务会在教学过程中采用形式多样的教学方法。丰富多彩的教学方法和教学手段吸引学生由被动学习到主动学习，从应该学习到愿意学习，爱上语言的魅力，小学英语生态课堂的内涵得到了极大的丰富。

“听、说、读、唱、演、玩”的教学方式往往在小学英语课堂中交织使用。小学英语尚且处于启蒙的状态，一味的说教式上课不利于为学生打开语言世界的大门，更不利于之后学生积极形成自己的语言学习生态圈。教师多会创设具体生动、操作可行的情境，采用好玩的游戏和互动，拉近师生的距离，拉近语言和学习者的距离。例如在设计《At the snack bar》一课时，从单元话题“点餐”入手创设熟知人物，再到教学中段建构真实情境，让学生表演，逐渐重复本节学习重点。

表 4.1.1.4 听课记录

学校	S 小学	教师	C 老师	年级	三年级	班级	X 班级
科目	英语	课题	Snack Bar				
教学流程与效果观察（主要环节） 教师行为 学生行为							
1.课前导入：师生齐唱英文字幕Phonic song，并伴随肢体动作，涉及许多食品词汇。请一男一女两位上讲台做动作。动作结束后，教师带领大家给讲台上的两个学生点赞，做手势“Good, good, very good!”				学生兴趣很浓，都站起来边唱歌边做动作，有的学生在座位上施展不开便站在过道里，人人都在参与，即便动作慢一拍，也很开心的跟着老师模仿。			
2.情境创设：多媒体显示一个小男孩的形象（是学生熟知的人物） “Peter is hungry now, he come to the snack bar.” 想吃披萨该如何点餐呢？教师板书：“May I have…？” 导出疑问句。				有学生喊出人物形象的名字 Peter.			
3.游戏练词：请一名男生和一名女生上讲台在黑板上画披萨，其余学生齐声重复念“pizza”10 遍，比赛				学生在小声的重复。			
				学生念 pizza 的速度越来越快，声音也越来越大。			

谁最先在有限时间内画好披萨。教师取出披萨图片教具贴在黑板。 4.情境扩充: Peter 还想要吃别的东西,引出小吃吧里的“biscuit、candy、juice、milk”等生词。 5.回顾旧知: 老师在黑板上贴数个奥利奥饼干的形状。句型提问“How many biscuits are there? Let's count.”复习数词。 6.游戏练词: 多媒体显示不同水果,对应不同口味果汁。教师出示果汁,请一个男生和一个女生比赛谁先喝完玻璃杯中的果汁,其余学生念 juice 十遍。(生词重复读) 7.情境扩展: 教师出示零食图,请两个学生当店员小助手,其他学生再次熟悉菜单,用英文点餐,小助手递出印有食物的卡片。当有人点餐时,其他学生重复念出餐名帮助其完成点餐。句型导出“May I have a/an/some...” 8.结课: 小吃店下班,结束对话练习。教师播放健康饮食的短视频,引言“You are what you eat.”“An apple a day...”	已经有自然拼读法的基础,对新单词掌握拼读快。个别学生注意力开始不集中。 听到是自己熟悉的问题,是之前学过的知识,学生积极性高,有学生抢答食物的数量。 和 pizza 的学习反映效果一致,都把单词越念越快,有的站了起来迫不及待的看讲台上同学喝的果汁情况。 参与度高,许多同学都想要得到卡片,踊跃举手参与对话练习。 平复刚刚激动的情绪,学生喜欢视频的内容。
--	---

案例当中的情境创设完整,通过一个卡通人物的点餐经历,开展了开放性的英语口语交流。以学生为主导,寓学于生活,即提高学生的参与热情,也提高了学生的表达能力。正如美国教育家杜威认为的“教育即生活”,教学的目的不单只是知识的掌握,更是学会生活的能力。

教师和学生是英语课堂生态中最活跃和最重要的两个生态主体,他们之间的关系是否和谐不仅直接关系到师生教与学的成效,而且直接关系到整个英语课堂生态系统的和谐和稳定,如果处理不当,将会直接影响良性英语课堂生态系统应有的功能和作用。C 老师在教学过程中提问学生都是男女生比例平均,并且每一次的对话后都予以了积极的评价,使学生能够一直以良好的心态进行学习。因此,教师只有时刻关注师生关系的发展状态,并采用合理、适当的方式来处理好师生之间的复杂

关系，逐步建立起民主和谐、互动对话的良好师生关系，才能在课堂中顺利、轻松地开展教学活动和活跃课堂气氛，促进师生共同在轻松愉快的氛围下学习和成长，从而实现英语课堂生态的良性和可持续发展。

4.1.2 优化英语教学环境

生态课堂离不开教师与学生的互相影响，环境作为生态教学的土壤，更是关键一环。影响师生的教学环境构建分为大的校园环境和小的班级环境。

4.1.2.1 校园英语环境构建

校园环境文化建设和班级文化建设，作为一种隐性课程，对在校学生和教师产生着潜移默化的影响。广义的学校环境文化是指师生员工在生活、学习、工作、发展所逐渐形成的以育人为主要目的特定空间中，道德情操、办学观念、治学精神、文明风尚、人格力量、人际关系、文化素养和校园风貌的总和。因此可以得出：教学环境分可见的物质环境和非可见的人文环境。

环境和人的作用是相互的，首先，教师和学生处于学校的环境之中，不可避免的会受到外界物质环境的陶冶和感化。其次校园建筑和设施是按照人的思维和设定来进行建设的，会不可抗拒的附加上教师和学生的主观意识。当前时代的背景下，受弘扬中国传统文化的主旋律的影响，小学校园环境建设以宣传优秀的中华思想、文字及传统六艺为主。换言之，现阶段小学的环境建设，从校园外部整体建设到班级内部物质设施都缺乏了营造英语的文化气氛。

在为期三个月的实践观察里，尽管在 S 小学的操场、教学大厅、楼道、宣传板和办公室中的大环境中没有直接看到英语学科的元素，但是亲身参与了 S 小学组织的多次英语课堂活动，间接感受到了学校对英语学科建设的重视。9 月开学之初，S 小学举行了为期四周的“公开课评课月”，每一位老师都带来了精彩的课堂教学。外语组中教学能手的课堂能做到教学生活化，生活中大量选取适合教学的材料。新手教师也能在熟手教师的栽培下研读教材，把控好英语课堂。“传帮带”的团队智慧中，教师之间互相学习探讨，形成带有生态化性质的备课环境。

学校不仅重视老师们日常业务素质的汇报和展示，STEM 课程的引进也让英语组老师眼前为之一亮，体悟到课程之间的融合与英语作为语言工具的魅力。每周四、周五下午的两节课后，都是英语外教的主题活动课。两位来自美国的教师和一位年轻的英国老师用丰富的教学方法，选取贴近生活的话题，设计多种练习方式进行教学，英语组的老师都会到场学习借鉴。外教的教授对象不局限是某一个班级或者某一个年级的学生，而是从一年级到六年级都有来上课的学生，可见学习英语的氛围

浓厚。

除了校内的英语教学交流气氛浓，S 小学也派优秀教师参加区教学能手的竞赛，并且 C 教师取得了第一名的成绩，参与之后的送教下乡活动。丰富的教研活动对生态型教师的培养有着积极的作用，在交流中教师能更好的构建属于自己的英语生态课堂。

4.1.2.2 班级生态环境布置

教室是学生获得知识，陶冶情操的园地，是小学英语生态课堂的重要因素。根据生态规律，美化教室布局，科学控制一定的班级规模，合理安排座位分布，始终遵循师生的生物钟规律，是确保生态课堂的先决要求。从某种意义上讲，学校教室的环境文化是班级师生智慧、力量、精神凝聚力的象征，使人进入“此时无声胜有声”的境界。因此，也有学者将学校环境文化中的建筑冠之名为“会说话的空间”。

首先，课堂的环境布置对构建生态课堂起着举足轻重的作用。例如说教室里大到黑板、讲台、桌椅和卫生角的位置设计，小到花草盆栽、装饰摆件和学生作品展台都是课堂环境的重要组成部分。那么如何合理的布置上述内容，对布置内容进行怎样的选择，可参照以下原则和方法：

表 4.1.2.2 教室布置的原则和内容^①

教室布置的原则	教室布置的内容
与教学互相配合	教学单元类
展现班级特色	展示类
配合学校或班级活动	公布栏
配合节庆	荣誉榜
激发学生学习	实时与时令
机会均等	生活辅导
丰富但不杂乱	休闲娱乐类
经济实惠的价格	电脑资讯类
人人参与	工具类
随之作变动	装饰类
	杂物类
	置物柜

^① 林进材. 班级经营[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2008: 94 — 96.

以上的教室布置原则和内容并不是涵盖了所有，根据学校的教育哲学理念和班级自身的文化创建，可以更加丰富或是有所替代性的精简。窗明几净，温馨舒适的氛围有利于发挥课堂环境的生态效应，让学生乐于学习，爱上学习英语。在 C 教师所带的班级中，在墙壁上不仅悬挂着学生的书法、作文还有英文版的主题海报，思维导图。图书角中也有英文书虫，双语童话，绘本故事，这些物质环境都为学生学好英语起着潜移默化的作用，促使学生产生想要学习英语的欲望。

其次是教室的座位安排。有研究显示，在一个小时内，教室内会发生 300 到 600 次交往。表现形式多种多样，可以借助声音、表情、文字和肢体动作等产生师生之间、生生之间的互动交往。影响交往互动的因素与教师的个人性格，授课风格有直接联系，与班级的室内座位分布也有密不可分的联系。当前，行列式（因形似农田中秧苗排列又称“秧田式”）座位编排是国内大、中小学最为普遍的座位布局形式。作为班级授课制的产物，行列插秧式的座位排布能够在很大程度上维持教学秩序，所有学生的注意力都集中在教室前方老师的身上。但是，根据客观事实来说，学生在教室所处的前、中、后、左、右位置不同，其学习动机和学习效率都会有所影响。就学习者座位与人格心智之间的相关性联系，沃勒（Waller, 1933）研究指出，坐在前面的学生通常更具有依赖性，喜欢追求挑战或者特别用功；而坐在后面的学生则更具有叛逆性，对自己的成就动机低。赫博和沃博格（Herber & Walberg, 1969）的研究指出，喜欢坐在前面的学生，对学校或对自己的能力持有非常积极的态度，喜欢坐在后面的学生则相反显然传统、单一的编排不利于形成生态课堂所需的环境。

最后，除了最为传统的行列式座位，圆圈式、马蹄式、扇面式、对列式、分组式、自由式等座位布置互相弥补各自模式的不足，在千变万化的教学情境中发挥着各自的作用。教师根据不同的教学内容选择最适合的座位编排，拉近师生之间的距离，就是拉近生命之间的亲密度，愉悦的学习气氛下，学生的学习热情和效率也会提高。

沪教版牛津英语六年级上册第七单元课文《Snow White》，C 教师在讲解这篇文章时候，将教室布置成了马蹄式座位，留出了课堂中间靠前的部分为舞台，提供给学生表演英语话剧。为了引人入胜，提高故事的还原度，教师特意准备了丰富的教具：白雪公主的公主皇冠、猎人的马甲、魔镜框、王后的红披风、红苹果以及小矮人的手提花篮和锄头，学生争相想要扮演里面的角色。教师在合适的情节中播放相应的背景音乐，黑板分为两个画面，左边画宫廷城堡，右边画出森林小屋。在新

的座位布局里，英语短话剧吸引了学生的注意力，有的学生还模仿角色的台词，自己在下面重复玩味着。开放式的教学环境消除了学生上课的焦虑感，更能自然的融入学习中去。

4.2 小学英语生态课堂构建之实施阶段

小学英语生态课程的核心阶段是教学过程的实施阶段。完整的教学过程包括以下几个基本的环节：导入、授新、巩固、小结、布置作业。在这一阶段主要选用了C教师几个典型的教学过程案例，从实践层面剖析小学英语生态课堂的构建。

4.2.1 多种形式的导入

4.2.1.1 图画式情景导入

英语教学法中有种叫做情景教学法，情景教学法中的“情景”是指老师创设或模仿的生活场景，具备真实、活跃、适用的特点，便于孩子们将所学言语资料进行综合、创造性地进行口语交际。这种方法，能调用学生说话和听话的能力，从而能运用英语完成师生之间的信息沟通。一般教师会用图片贴纸布置环境，让课堂不仅仅是课堂，更加靠近生活环境，帮助学生培养思维力。例如：沪教版英语五年级上册第五单元课文《**Oliver feels bored**》的设计中，教师先在PPT上展示一张小孩子的照片，介绍这是自己的儿子，他平时的兴趣是读书。展示一组快乐亲子读书的照片，用英语询问学生图中的母子在做什么？得出“We are happy together.”接下来PPT展示一个卡通小男孩不开心的形象，介绍Oliver,引出Oliver feels bored.教师提问：“Where is Oliver?” “What is he doing?” “How does Oliver feel now?”通过读书时的两种情绪照片对比，巧妙的提问带给学生好奇思考的空间，从而自然引出课文。

4.2.1.2 音乐式口令导入

从幼儿园到小学阶段，学生们都学习过许多旋律欢快、生动通俗的英语歌谣。教师利用这些词曲，编创成自己的教学用语，在上课的一开始吸引学生注意力，帮助他们尽快进入上课的状态。C教师在每一次新授课时都会变换不同的开课提醒句。

例如歌曲式：

教师唱“Old Macdonald had a farm.”

学生边唱“Ee I Ee I Oh!”边交替举右手，举左手，双手叠放坐好。

口令式：

教师“Stand up.”对应学生“I stand up.”

教师“Sit down.”对应学生“I sit down.”

教师 “One, two, three, sit up straight.” 对应学生 “One, two, three, ABC.”

这种简短的话语既能最快速度的维持纪律，也能在同课异构的现场与学生达成默契，从而开始课堂。

4.2.1.3 实物式直观导入

小学生对直观性的东西比对抽象的内容反映较为迅速，实物的借助会让他们更直接的明白教师所指，这是由于他们年龄尚小，知识经验有限决定的。例如：牛津版英语六年级上册第六单元《E-friends》，教师在从一开始就从身后拿出一个信封，询问学生 “Look, what’s this?” 学生的阅历使他们很容易答出来 “It’s a letter.” 教师进一步提问 “Guess, who write this letter for me?” 引出 “Email-friend” 的主题。真实的物体能够避免许多不必要的解释，贴近生活的教具，带学生进入特定的情境当中。

4.2.1.4 游戏式趣味导入

当下，在小学英语教学中，普遍教师都会使用游戏的形式作为教学手段。游戏不再只是属于低年级的教学活动，不再只是学习之外的休闲娱乐，也不仅仅只是一种促进学习的手段，而是儿童最自然最愉快的一种学习渠道，可以产生积极的生态效应。

在应用语言游戏时，教师免不了要前瞻顾后。这是因为传统的观念，考虑到游戏是否会和教学内容、教学进度相冲突。所以在运用游戏的同时，教师要尽可能的去找到与其教学内容、学生认知水平相适应的游戏。

例如：牛津版英语五年级第九单元《Shapes》一课的导入，教师设计了音乐导入和折纸环节的小游戏：

T: Before this lesson, let’s singing together. OK?

S: OK! (播放音乐《Little star》, 齐唱歌曲放松上课的心情。)

T: Good job! So do you like star? Today we will make a star with a piece of paper. Look, this is a piece of magic paper.

教师教授新词 “shape” 师，出示词卡，用熟悉的单词 “she” 和 “tape” 帮助学生掌握发音。用 “开火车” 互动的教学办法带领学生拼读单词：教师说 “火车火车哪里开” 学生说 “火车火车这里开”，替换口令是教师说 “哪列火车开起来？” 学生答 “这列火车开起来。”

“Today, we’ll learn Unit 9 Shapes.” 教师提问 “Do you want to have a piece of magic paper?” 发放纸张给学生 “What shape is the paper?” 随后就

对小学生来说,英语作为母语之外的第二外语,学习兴趣的培养比语言能力的提升更加重要。课前导入如果单调枯燥,久而久之学生适应了老师的模式,就会使学生失去继续学习的兴趣。处于低龄阶段的他们还充满童真童趣,在不同的教学内容中,导入新鲜的视频,用试听感官的享受来激发小学英语生态课堂的多元性。

4.2.2 精彩的授新设计

表 4.2.2 听课记录

27

1. 教师日常问候。 2. 教师首先播放一则一分多钟的短视频，内容是四段英语短影音，明星周杰伦在呼吁大家保护穿山甲、鲸鱼、犀牛和大象等动物。导出第五单元的话题。 3. PPT 展示一张地球的图片，教师引导 “There are many animals live in the earth.” PPT 展示许多的动物，让学生说出图片中的英文名称。教师板书单元题目。 4. 教师做示范 “I like...It is...It can...” 提问: “Which wild animal do you like? And why?” 布置 30 秒 Pair work 同桌互相说一下彼此喜欢什么动物，为什么。 5. 出示动物图片，贴在黑板上同时提问学生图片对应的英文单词，请学生将英文写在对应的图片旁边，其他同学 “开火车” 帮助。 6. Listen and choose 文本是 C 老师根据课文改编后的新教材，拓展了一些学生学习过的简单句。录音的是班级英语课代表，文章播放两次，第一次整体感知，动物名称标红，第二次带着问题去听动物的数量变化，数词标红做选择题引出板书 “Now,there is/are.” 7. Listen and say 第三次播放录音，学生跟读课文，老师将数词标红。 8. Look and learn. PPT 出现数字 200、800、1000、1600、2700、680、15900（学生试读后会出现英文的写法）请学生念出来。 9. Look and read 教师提问 “Can you read them?” PPT 呈现数字 767、800、4309、2345、8006... 口诀 “千	学生回应。 学生对开场的视频都震撼到了，看到自己熟知的明星周杰伦在做公益视频，唤起了大家的环保公益之心。 基本全班同学都能说出图片中的英文。 学生有的说喜欢熊猫，有的说喜欢天鹅，有的喜欢老虎等动物，并可以说出一到两个原因来解释喜欢的原因。 黑板上单词内容是本节新学的三个主要单词：panda、South China tiger、blue whale 学生合作将单词的音形意记住了。 有的学生翻开书本，发现教材有变化感到意外。有的学生听出了朗读文章的不是教材配的录音，而是自己的同学感到惊喜。There be 的句型相对来说是比较熟悉的。学生看到板书能够知道是表示单复数的陈述。并且巩固的选择题可以作对。 学生在读复杂的数词时出现错误，有卡顿现象，老师暂时没有纠正。 学生看到简单的可以脱口而出，复杂的词汇有学生犯错误，出现在 “and” 的少用或添用。 学生找到规律，对数词的表述准确度提高。 学生抄写并重复口诀。
---	---

十、千个，百十、百个 and 连，具体复词无复数”。 Listen and say 引入课文。	学生可以通读课文无障碍。																		
教师行为 10.Listen and write: Filling the blank. PPT 中显示表格，并且给每个人发表格纸，完成填写。 <table><tr><td></td><td>In the past</td><td>But now</td></tr><tr><td>panda</td><td>many</td><td>1600</td></tr><tr><td>tiger</td><td>many</td><td>30</td></tr><tr><td>whales</td><td>many</td><td>1000</td></tr><tr><td>Red fox</td><td>many</td><td>100</td></tr><tr><td>wolf</td><td>many</td><td>7800</td></tr></table> 11.齐读 C 教师自编文本，引出 “in the future” 12.Let’s read 教师在 PPT 上展示一首小诗，背景音乐凄凉，图片呈现的是人类屠杀动物，砍伐树木，内容是各个动植物领域受到残害，提问为什么会成为这样？ 13.教师提问 “What should we do?” 14. Writing 教师分发海报卡片，让大家制作呼吁人类保护动植物的海报。 15.最后教师用一首配乐小诗结束本课 Animals are our friends, make the world beautiful. We are family…		In the past	But now	panda	many	1600	tiger	many	30	whales	many	1000	Red fox	many	100	wolf	many	7800	学生行为 学生这个部分没有犯错误。 学生有了前面数字听说读写的练习基础，做这个巩固练习时难度不大。 过去和曾经的动物数量对比明显，学生都有点唏嘘的声响。 将来这些濒危动物会怎样呢？学生的阅读中透漏着惋惜的情感。 看到动物的家园被人类破坏，生命受到威胁与杀害，变成了餐桌的美食、人类的服饰，有的人不敢继续看，有的女生眼眶都红了，眼眶里闪着泪光，有的男生义愤填膺的为视频中看到的动物打抱不平说 “人类太残忍了”。 学生认真的填写海报，时而抬头好像回想刚刚看到的视频内容，有的同学用了印在海报旁边提示短语。 音乐的氛围下，学生都被感染了，集体起立共同念诗。有学生下课后问 C 老师背景音乐叫什么名字，说自己很喜欢，可见学生对最后一个环节很认可。
	In the past	But now																	
panda	many	1600																	
tiger	many	30																	
whales	many	1000																	
Red fox	many	100																	
wolf	many	7800																	

本节课选自牛津版英语六年级上册第五单元的课文。以 “野生动物濒临灭亡” 展开话题，复习总结了英语数词的表达及 There be… 句型。时态涉及谈论某种动物过去和现在的数量变化，教师增加了如何表述将来数量变化的学习内容。从笔者实践参与观察分析，之所以 C 教师在教学能手赛讲课当中成功，源自于她的教学设计满足以下几个特点：

4.2.2.1 教学设计有据可依

首先，理论指导实践。赛讲课的成功离不开 C 教师日常对现代教学理论的遵循和学习。如果想要教学过程规划的好，只局限在教师个人的经验层面是不够的。构建小学英语生态课堂需要教师将自己的设计提高到科学的理性层次，根据自身平时教学所总结的教学基本规律为参考，对教学实施阶段作出一份详细的规划。C 教师在访谈中曾说：“教书育人，育人为大，教书为基。”也就是说在教授的过程中知识的传授只是基本教育的一部分，对学生行为品德、情感意志的教育才是最重要的事情。这点在赛讲课中，教师通过课题带给孩子们保护野生动植物的观念显而易见。不仅注重育人的规律，也要重视发展的重要性。生态课堂中，师生在德智体美等方面同时得到发展。教师亦师亦友，一方面指引学生学习的道路，一方面也在孩子们的表述中不断改进自己的教学方式。

第二，教师自身是根本依据。只有理论和规律的教学就像水中月，理想却不踏实。教师日复一日所积累的教学经验，所形成的个人风格，所积攒的个人智慧是教学设计的根本基石。没有适合所有人的教学设计，同样的教学设计也不会产生相同的授课效果，都是因为教学实践者不同，产生的结果和效率就各不相同。C 教师已经从教 10 余年之久，她的授课风格用区教研员的话说“大开大合，有男教师的风采。”所以在设计这节课之初，C 教师就想到了要用一些震撼性的效果将课题的情感升华。

第三，学生的现实基础作为学情分析必不可少。正如加涅所指出的：校舍、教学设备、教科书以至教师都不是先决条件，唯一必须假定的事情是又一个具备学习能力的学习者，这是我们考虑问题的出发点。赛讲课的特点是教师会带一个其他学校陌生的班级，不是自己的学生，无法事先彩排，但是这并不代表学情不可掌握。无论是教师的职业要求还是构建生态课堂的出发点，都要求教师能够按照学生身心发展规律来进行教学。六年级的学生学习英语的特点已经普遍乐于参与，有积极合作学习的能力，对未知的事情依旧充满好奇。因此 C 教师在教学过程中加入新的内容，讲授数字的读法时，不只是在教授，同时也重视学生自主的学习，自己找到语言知识点，编成口诀，形成自己的生态性学习方法。

第四，教学材料的特点决定教师实施过程的设计思路。不同的单元有不同的探讨主题，在实施教学过程中也要考虑对教材内容的理解。C 教师在选择赛讲课时，考虑到了这一点：着手小的话题教学往往和生活交际戚戚相关，通常用情景教学法就可以自然导入，但是小结时不容易升华。相反着手大的话题探讨，反其道而行之只需要从小的切入口进入，如课例中用对比明显的数字作抓手，就可以引起学生情

感的共鸣。

第五，教学的现实需求是设计的最终目的。每一堂课开始之前都是带有一定的教学目标和教师想要完成的教学任务，这也是教师在进行教学设计前会考虑的重要一问：“我为什么要设计这样的活动？”根据对课时教学目标的分析，C教师确定了赛讲课的教学目标：“通过学习六单元《Animals in danger》第一课时，帮助学生学会分析数据，识读数词；掌握一些关于野生动物的现实生存状态；意识到保护野生动物就是保护人类自己。”

正是因为教学设计时综合考虑了以上的依据，才使教学活动发挥了其最大效益。

4.2.2.2 教学要素统整可控

教学是一个复杂的动态活动。“复杂”是由于教学过程中涉及众多因素：时间、空间、物质媒介、师生等。“动态”意味着在教学过程中可能会发生教学活动偏离预设目标的情况。这也是生态课堂的生成性不确定所导致的。C教师在进行赛讲设计前用了一周的时间，逐一将教学要素进行了分析和准备。为以防讲课时中途停电，教师提前将导入视频和课文的朗诵部分都另作了一份语音版放在手机中，进而在过程实施阶段出现意外情况时将影响降到最低程限。对教学要素的控制和统整能力正是构建生态课堂的必备特质。

4.2.2.3 教学材料具创造性

如果别人都能想到的教学设计称不上具有创造性。好的教学设计对教学材料的搜索与重组有很高的要求。新奇独特的材料往往让人眼前耳目一新，直接吸引教师 and 学生的注意力。需要注意的是，新颖的材料也要具备教育价值，指向教学目标，否则离开教学效果的求新求异也只是哗众取宠。C教师在设计课程时，对所播放的视频、展示的图片、朗诵的小诗以及背景音乐都进行了二次编辑。才使得播出的影像短小精悍，图片递进的次序恰到好处，小诗的内容与课题不谋而合，音乐响起时感染情绪。

4.3 小学英语生态课堂构建之反馈阶段

下课铃响起并不代表教学的彻底结束。学生对知识的消化和吸收一定程度上都是在课下完成的，教师的成长也是在课下的反思中不断进步。因而作为完整的生态课堂构建要有始有终，才可以使教学成效得以螺旋式上升。

例如：牛津版英语五年级上册第九单元《Shapes》的教学设计中，教师在前半节课里玩了一个“我是形状魔法师”的手工游戏。内容是通过带领学生将一张正方形(square)的纸最终变成一个五角形的形状，引出长方形(rectangle)、线(line)、

三角形 (triangle)、点 (point)、圆形 (circle) 和五角形 (star) 的单词串讲。在后半节课里，教师给学生展示一些由已学形状拼成的美丽图画，采用“美术馆有奖竞拍作品”的情景模式，只要能准确的说出图中有几个对应的形状，就可以拥有这幅画。在课程结束的时候，C 教师给学生布置了一个“我是小画家”的课后作业，让学生用今天所学单词对应的形状画一幅属于自己的画，可以下次带到课堂上来竞拍。

4.3.1 学习者的成效

学生总会被其感兴趣的内容所吸引，因而教师要做的就是顺应学生的心智，将他们的爱动爱思考爱炫耀的特质，有所改进的融合到教学活动中去。从而让学生在亲手做的过程中感受知识动态生成的过程。如：《Shapes》课例结束后，有美术老师向 C 老师反馈，有学生主动向其进行挑战，内容竟然是“看谁能在最短时间内，将一张正方形纸，在不用剪刀的前提下使其变成一个对称的五角形。”当然美术老师也不甘示弱，在得知是英语课上学到的手工后，反问了学生对应形状的英语表达。可见学生在英语课上不仅学到了动手能力，也达成了教师教学设计的初衷。

4.3.2 教育者的思考

没有完美的课堂，只有不断改进的教法。教师在下课之后及时的回顾课堂环节并不是多此一举，而是能够更审慎的对自己所做的教学行为与评定进行分析的重要一环。通过教学反思教师能够对自己的教学过程有一个理性的思考，发现一些课上不以为然的小细节。这些问题看似微不足道，实则有可能在将来变成大问题，进而影响到学生的学习效率或做人品德。同时，反思教学活动成功的经验能促进对一种方法的掌握；反思课堂中的困惑，可以促使自己不断探索学习，从“不知”到“知之”。

例如：《Shapes》课例中用折纸的导入部分：简单的用卡片展现单词，学生易产生陌生与疲劳感，尤其在初学图形时，这时通过一张纸变幻出六种图形，学生在老师的带领下一起完成图形的变化，单词的发音初体验，能使学生兴趣盎然，达到激发学习兴趣的效果。

“盒中识形”的活动创设：教师准备一个不透明的纸盒，里面放有许多不同形状的物品。比如圆形的糖，方形的巧克力，五角形的饼干等等。随后教师播放 chant 节奏，学生一边说口令“**What shape, what shape...**”一边将手伸到宝盒中拿东西，如果学生说对物体对应的图形单词，就把东西奖励给学生。这个活动设置能够帮助学生用不同的节奏把“**what shape**”这个口令练熟。使学生建立基本的口语表达能

力，完成简单的口语交流。与此同时在学会语言的基础知识上，绘画创作的课后作业任务，开发了学生的创新能力和想象力。

反思整个教学过程中，在构建生态课堂中，教师不再是单一的信息输出者，而是通过生动有趣地讲解方法与学生进行互动交流。利用信息传递方式的多样化，通过联想记忆法帮助学生顺利的掌握该词汇，学生也不再是只会机器跟读的“复读机”，课堂气氛轻松活泼。与此同时，也要及时反思课堂教学的不足：教师对突发的事件没有很有效的预防与应急措施——如学生还未经教师作出指示就将纸叠了飞机，或损坏。

结语

小学英语生态课堂对传统型的课堂起到了取其精华，去其糟粕的作用。生态课堂中：来自不同家庭背景中的学生、教学风格迥异的教师、丰富舒适的教学环境、精彩重组的教学内容等要素彼此影响促进，交织成教育与学习共生的网络。教学有法，教无定法。小学英语生态课堂中也从来不是只有一种模样，她像一个小姑娘，可以由教师在分析所有因素之后，针对教学目标进行自我创造式的改造。如果班里恰好有一架钢琴，英语课堂可以化身为《Music club》做到声临其境；如果学生带来了几个水果，课堂就可以变成温馨小厨房，《Let's make a fruit salad.》；如果教师自己有很多的出游经历，课堂就可以成为一条旅游路线，通过《A holiday album》带领学生前往祖国的大好河山。

生态课堂有不同的生态展现形式，但是不变的是“生态”，它的内容生活性、促进学生生长性、完成生命智慧的延续。在 S 小学实践的过程中，不仅在英语课堂中看到了生态性，每一门不同的科目都有自己的生态表现。英语生态课堂，和其他学科最大的不同在于英语作为交流性的语言，有着更大的生活操作领域。更因其启蒙性的特征，教师可以创设许多游戏、表演、合作展示来构建课堂。在研究者看来小学英语生态课堂就是在既定的教学时间里，建构适合教学活动开展课堂环境，进行一场师生之间交流欢畅，情感真诚，学识多趣的相聚。

本研究主要基于教育生态学的依据支撑，总结前人的经验，论述了小学英语生态课堂的特征，概括了构建生态课堂的策略。从实践的角度，围绕课堂构建的准备、实施、反馈阶段做了案例分析，所做的努力和研究的时间都相较有限，只是探索的一个起步。接下来，将会在未来真正从教之后，完善自己的学理知识，将理论与实践相结合，收获更多自己教学的思考，为丰富小学教育的研究作出贡献

参 考 文 献

1) 著作类:

- [1][美]Ralph W. Tyler 著, 课程与教学的基本原理. 罗康,张阅译. 北京, 中国轻工业出版社, 2008.
- [2][美]奥德姆著, 生态学基础. 王伟等译. 北京, 高等教育出版社, 2009.
- [3][美]大卫·杰弗里·史密斯著, 全球化与后现代教育学. 郭洋生译. 北京, 科学教育出版社, 2000.
- [4]范国睿. 教育生态学. 北京, 人民教育出版社, 2000.
- [5][澳]科林·马什著, 理解课程的关键概念. 徐佳,吴刚译. 北京,科学教育出版社, 2009.
- [6][美]罗伯特·J.马扎诺著, 有效的课堂评价手册. 邓妍妍, 彭春艳译. 北京, 教育出版社, 2009.
- [7][德]雷默特著, 生态学. 庄吉珊译. 北京, 科学出版社, 1988.
- [8]马克斯·范梅南著, 教学机智—教育智慧的意蕴. 李树英译. 北京, 教育科学出版社, 2001.
- [9]沈立江. 当代生态哲学构建—“生态哲学与文化”研讨会论文集. 杭州, 浙江大学出版社, 2011.
- [10]孙儒泳, 牛翠娟等. 基础生态学. 北京, 高等教育出版社, 2002.
- [11]王耘. 复杂性生态哲学. 北京, 社会科学文献出版社, 2008.
- [12]吴鼎福, 诸文蔚. 教育生态学. 南京, 江苏教育出版社, 2000.
- [13]小威廉姆 E·多尔著, 后现代课程观. 钟启泉译. 北京,科学教育出版社, 2000.
- [14]叶澜. 教育概论. 北京, 人民教育出版社, 2006.
- [15][苏]尤·克·巴班斯基著, 教学过程最优化一般教学论方面. 张定璋译. 北京, 人民教育出版社, 2007.
- [16]余谋昌. 生态文化论. 石家庄, 河北教育出版社, 2001.
- [17]张华. 课程与教学论. 上海, 上海教育出版社, 2000.

2) 期刊文献

- [1]曾郁林, 蒋三三. 从香港语言教学经验看英语跨文化教学缺陷. 江西师范大学学

- 报, 2005, (4).
- [2]陈红燕. 课堂管理初探—情境与原理. 教育理论与实践, 2002, (10).
- [3]陈平辉. 生命教育视角下的语文对话式阅读教学. 现代教育科学, 2008, (2).
- [4]邓小泉, 杜成宪. 教育生态学研究二十年. 教育理论与实践, 2009, 13:12-16
- [5]杜亚丽, 陈旭远. 多维视域下的生态课堂理论诉求. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2010, 03:157-162.
- [6]董怀英. 情景化、表演化:新课改中初中英语课堂教学的创新. 湖南教育, 2006, (31).
- [7]冯铁山. 诗意语文的基本内涵与实施策略. 教育理论与实践, 2012, (5).
- [8]郭丽敏. 全面和谐发展理论与教育实践. 中小学心理健康教育, 2003,(6).
- [9]季蕾. 让表演向英语课堂更深处漫溯—小学英语课堂表演教学模式探索. 教育教育论坛, 2009, (2).
- [10]蒋茜茜. 建构学习下的小学英语课堂转变. 基础教育研究, 2012, (24).
- [11]刘长明. 三论和谐发展——一种和谐发展理论体系化的努力. 烟台大学学报(哲学社会科学版), 2008, (1).
- [12]李尘. 香港英语教学点滴. 广州教育, 1985, (1).
- [13]李梦遥, 张逸辰. 两岸三地英语本科阶段课程设置比较. 外语教学与研究, 2011, (4).
- [14]刘尧. 从母语学习的角度谈外语教学改革. 教育科学, 1988, (2).
- [15]李森. 论课堂的生态本质、特征及功能. 教育研究, 2005, 10: 55-60.
- [16]李晓倩. 建构诗意语文课堂的教学策略. 教育教学论坛, 2012, (4).
- [17]李子华. 多元智力理论对当前学校教育教学改革的启示. 教师教育研究, 2004, (2).
- [18]李永宁. 小学英语课堂教学中小品表演的误区与对策. 教学与管理, 2012, (29).
- [19]刘秀娟. 创设真实环境学习趣味英语—谈英语课本剧表演. 当代教育科学, 2003, (3).
- [20]李艳. 英语教学中开放式角色表演环境的创设. 小学教育科研论坛, 2004. (6).
- [21]陆晓彬. 基于多元智力理论的中小学英语教师培养. 教育与教学研究, 2010, (5).

- [22]陆海英. 让初中英语课堂闪耀“表演”的亮色. 海外英语, 2011, (15).
- [23]罗丹. 香港基础教育阶段英语教学的四个转变. 教学与管理, 2009, (3).
- [24]孙芙蓉. 健康课堂生态系统研究当论. 教育研究, 2012, (12):77-83.
- [25]石文奇. 浅议语文教学情境的创设. 学周刊, 2011, (4).
- [26]孙芙蓉, 谢利民. 国外课堂生态研究述评. 外国中小学教育, 2006, (4):12-19.
- [27]孙芙蓉, 谢利民. 国外课堂生态研究及启示. 比较教育研究, 2006, (10):87-92.
- [28]童玲红. 谈表演与高中英语教学. 语文学刊, 2006, (s1).
- [29]王海霞. 谈在语文教学中如何激发兴趣. 教育教学论坛, 2013, (23).
- [30]王加强, 梁元星. 我国教育生态研究的进展与问题. 当代教育科学, 2008, 19:54-57.
- [31]王莉娅. 交际教学法在小学英语课堂的应用. 教育艺术, 2002, (10).
- [32]王平. 表演在英语教学中的作用. 杭州教育学院学报, 2000, (3).
- [33]汪霞. 我们的课堂生态了吗. 全球教育展望, 2005, (5):17-22.
- [34]吴鼎福. 教育生态学当议. 南京师大学报(社会科学版), 1988, 03:33-36.
- [35]夏侯富生, 藤永深. 论我国小学英语课堂教学之走向—香港小学教学启示. 基础教育外语教学研究, 2003, (2).
- [36]姚桂招, 许敏. 教育生态学视角下的小学英语课堂“失衡现象”调查. 教学与管理, 2013, (33).
- [37]颜丽萍. 小学英语课堂教学用语要“四化”. 基础教育研究, 2008, (6).
- [38]杨天资, 王学英. 母语学习与外语语感的培养. 大学英语(学术版), 2009, (1).
- [39]杨晓燕. 运用活泼多样的表演进行三年级英语教学. 上海教育, 1995, (9).
- [40]印三明. 论小学英语课堂中适度的紧张感. 江苏教育, 2001, (3).
- [41]于秋杰. 表演—为小学英语教学添光彩. 中国校外教育, 2011, (s1).
- [42]张梅. 试论点亮小学英语课堂的教学策略. 教育教学论坛, 2013, (45).
- [43]张兢田, 孙琦. 英语课堂中的表演教学:知行合一的实践. 语文学刊(外语教育与教学), 2011, (5).
- [44]赵青宣. 在生活中学习在学习中生活—我在语文综合性学习教学中的一点做法. 教育教学论坛, 2012, (25).
- [45]郑秋芳. “对话表演”在英语课堂教学中的运用. 苏州教育学院学报, 2002, (s1).
- [46]郑晓明. 浅谈生活中的语文教学. 教育教学论坛, 2010, (13).

- [47]郑雪. 教育的生态评定简介. 外国教育动态, 1983, 05: 42-46.
- [48]周炎根, 桑青松. 多元智力理论视野下的课堂教学公平. 基础教育研究, 2006, (10).
- [49]朱开炎. 生本教育的生态课堂教学模式. 课程·教材·教法, 2004, 05: 34-36.
- [50]香港教育署推出《中小学英语衔接》小册子. 课程·教材·教法, 1996, (3).
- [51]Stephanie S. Reszka, Samuel L. Odom, Kare A. Hume. Ecological Features of Preschools and the Social Engagement of Children With Autism. Journal of Early Intervention, 2012, 34(1):40-56.
- [52] Joshua J. Thoms. An ecological View of Whole-Class Discussions in a Second language Literature Classroom: Teacher Reformulations as Affordances for Learning. The Modern Language Journal, 2014 (98):724-741.

3)硕博论文

- [1]杜召凤. 生态课堂的构建. 华东师范大学硕士论文, 2012.
- [2]罗丹. 当代香港义务教育阶段英语课程实践研究. 华南师范大学硕士论文, 2004.
- [3]彭胜生. 生态视角下课堂内涵及构建研究. 上海师范大学硕士论文, 2010.
- [4]谢倩倩. 生态课堂教学质性评价研究. 西南大学硕士论文, 2009.
- [5]余嘉云. 生态化教学的理论与实践研究. 南京师范大学硕士论文, 2006.
- [6]张晓丽. 小学英语生态课堂构建的案例研究. 河北师范大学硕士论文, 2013.

附录

访谈提纲

一、教师用：

1. 您是如何看待教师在课堂中的角色？最主要的角色您认为是什么呢？
2. 您如何评价您和学生之间的关系呢？您是如何理解“师生之间和谐共处”？
3. 您认为一堂好的英语课应该具备哪些特质呢？
4. 您在课前进行教学设计的时候会考虑哪些因素？
5. 您如何看待学校教材和课外资料之间的关系？
6. 小学英语课堂和其他学科的课堂教学上有什么相同之处和不同之处呢？
7. 面对教学评价的结果和教学前的设计存在落差时，您是怎样思考的呢？
8. 您听过“生态课堂”吗？您对“生态课堂”的理解是怎样呢？
9. 您认为如果构建“生态课堂”呢？
10. 您平时看教育相关的书籍吗？觉得教学理论对您平时的教学有产生作用吗？

二、学生用：

1. 你喜欢上学校的英语课吗？为什么呢？用一个词来评价老师或者你们的课堂。
2. 你喜欢 C 老师的课堂教学管理吗？怎样的奖励方式是你们所喜欢的？
3. 对 C 老师的英语课堂教学与管理有什么建议吗？
4. 你心目中的理想英语课堂是怎么样的？
5. 如果你是英语老师，在开展教学的时候你会更注意课堂上的哪些方面？举个例子谈一谈你的教学设

致 谢

坐在自习教室里，回顾过去两年在山西大学学习与生活的点点滴滴，即将与短暂的研究生生活告别，竟不舍写下这篇致谢。700多个日日夜夜，在生命的长河里只是很小的一部分，却是不可缺失的重要一环，不敢过早妄言说它对我人生的未来会有多么深刻的影响，但在这里我收获的师生情与友情，思考问题的角度和态度都在我心里铭下抹不去的印记。

感谢两年前的面试中各位老师给我这次继续学习，探索知识的机会。它是我一直梦想的学校，曾在高考的前夕，父亲就骑电动车载我来到山大校园，学校的每一幢建筑，每一片绿地都显得那么朴素、亲切、温情。本科尽管没有在山大读书，庆幸读研在这里与师友相会，圆了几时的山大梦。

感谢这里的每一位老师。我的导师刘庆昌教授，和蔼温柔，学识渊博，哲理深厚。从论文开题、预答辩到论文修改、论文定稿，刘老师一直都有问必答认真指导、给我指出修改的建议和方向，让我感觉到了他对工作的认真，对学术的热爱。两年的时间里，刘老师不仅在学习上对我悉心指导，推荐好文好书，还非常关心学生的生活与课余工作。他的渊博、睿智，让我对他充满尊重与敬佩之情。

研一的课程里，郑玉飞老师为我们多角度教授教育的相关理论。期间无论是参加滨河小学的学情分析会，或是观摩优秀课堂教学视频，还是“种子课”的独到理念解析，都给我留下了深刻的印象。研二安排我去山大附小实习，让我在实习中学到了课本上所不能教给我的东西，在实践中成长许多，感谢郑老师两年的支持与帮助。

还要感谢在论文开题报告、预答辩时，给我提出建议的徐冰鸥老师和任桂平老师，非常感谢他们对我的论文提出中肯的意见，对我的论文修改有很大的帮助。也感谢在两年时间里所有给我上过课的老师，对我学习上的指导和帮助我都满怀感激。

感谢实习小学的指导老师陈静，在我实习期间给了我很大的帮助。每一次上课，她都倾囊相授，每次听课记录后，都乐意与我一起分享如何管理学生，如何教授知识，如何处理材料的个人直接经验。我们在反思教学过程中成为朋友，她的可爱与认真，严肃与负责深深打动了我，学到的不仅是课本上学不到的教学经验，更多的是感受到一名平凡小学教师对职业的那份情怀。

感谢我身边的同学和舍友，两年的时间里，感谢她们在生活上对我的照顾，在学业上对我的帮助。还要感谢教育学专业的其他同学，是他们让我的两年学习生活充满了快乐。感谢我的父母，在这两年里他们对我的鼓励与支持，总能在我最失意的时候，给我及时的安慰，在我进步时给予我肯定，让我更有动力去为自己的未来拼搏。

个人简况及联系方式

个人简况：

吕金，女，山西太原人。

2012.9-2015.6 山西师范大学文理学院英语专业

2016.9-2018.6 山西大学教育科学学院小学教育专业

联系方式：15110368021

电子信箱：905864108@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日