



2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

太原市五一路小学
校园文化建设的个案研究

作者姓名	潘艳萍
指导教师	侯怀银 教授 王继民 中教高级
学科专业	教育硕士
研究方向	教育管理
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

太原市五一路小学
校园文化建设的个案研究

作者姓名	潘艳萍
指导教师	侯怀银 教 授 王继民 中教高级
学科专业	教育硕士
研究方向	教育管理
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2018

**A Case Study on the Campus Culture Construction
of Wu Yi Primary School in Taiyuan City**

Student Name	Yanping Pan
Supervisor	Prof. Huaiyin Hou
	High-level Teacher. Jimin Wang
Major	Master of Education Degree
Specialty	Education Management
Department	College of Educational Science
Research Duration	2016.03-2018.10

Oct, 2018

目 录

中 文 摘 要.....	I
ABSTRACT.....	II
第一章 绪论.....	1
1.1 研究目的与意义.....	1
1.1.1 研究目的.....	1
1.1.2 研究意义.....	1
1.2 国内外校园文化建设成果述评.....	1
1.2.1 国外校园文化建设.....	1
1.2.2 国内校园文化建设.....	2
1.2.3 国内校园文化建设存在的问题.....	3
1.3 相关概念界定.....	3
1.3.1 校园文化.....	3
1.3.2 小学校园文化.....	3
1.3.3 小学校园文化建设.....	4
1.4 研究内容.....	4
1.5 研究方法.....	4
1.5.1 文献法.....	4
1.5.2 问卷调查法.....	4
1.5.3 访谈法.....	4
1.5.4 个案研究法.....	5
第二章 太原市五一路小学校园文化建设的背景.....	6
2.1 五一路小学校园文化建设的历史背景.....	6
2.2 五一路小学校园文化建设的社会背景.....	6
2.2.1 文化创新发展的必然选择.....	6
2.2.2 学校的发展现状.....	7
2.3 五一路小学校园文化建设的政策背景.....	7
第三章 太原市五一路小学校园文化建设的实施和成效.....	9
3.1 校园物质文化建设的实施和成效.....	9
3.1.1 校园室外环境建设.....	9

3.1.2 校园室内环境建设.....	10
3.2 校园精神文明建设的实施和成效.....	11
3.2.1 校歌文化的传承.....	11
3.2.2 校徽文化的传承.....	12
3.2.3 欣赏眼光发扬学风.....	12
3.3 校园制度精神文明建设的实施和成效.....	12
3.3.1 校园制度精神文明建设情况.....	13
3.3.2 校园制度精神文明建设成效.....	14
3.4 校园活动精神文明建设的实施和成效.....	14
3.4.1 教师在活动中的快速成长.....	14
3.4.2 学生在活动中的快速成长.....	15
第四章 太原市五一路小学校园精神文明建设的特色.....	17
4.1 欣赏每一个孩子，打造理念品牌，彰显办学特色.....	17
4.1.1 一个理念——“欣赏每一个孩子”.....	17
4.1.2 两个明确——“教育得法、培养希望”.....	17
4.1.3 三个定位——“工作目标、管理目标、办学特色”.....	17
4.1.4 五个坚信——“潜能、渐进、激励、融洽、成功”.....	17
4.1.5 五条原则——“发展、主体、主导、民主、统一”.....	18
4.2 欣赏每一个孩子，打造名师品牌，深化服务理念.....	18
4.3 欣赏每一个孩子，打造优生品牌，开展多彩活动.....	18
4.3.1 开展“创新杯”活动.....	18
4.3.2 开展“校园之星”活动.....	18
4.3.3 培养“1335”学生群体.....	19
4.4 欣赏每一个孩子，打造教学品牌，构建高效课堂.....	19
4.4.1 集体备课模式——“三形二意”.....	19
4.4.2 教学结构模式——“工字型”.....	19
4.4.3 课堂整合模式——“博采、积累、渗透、延伸”.....	19
4.4.4 研究性学习模式——“体验、感悟、探究”.....	20
4.5 欣赏每一个孩子，打造学校品牌，举办公益活动.....	20
4.6 欣赏每一个孩子，打造集团办学，创建精品学校.....	20

第五章 太原市五一路小学校园文化建设存在的问题和改进的对策.....	23
5.1 校园物质文化建设存在的问题和改进的对策.....	23
5.1.1 校园物质文化建设存在的问题.....	23
5.1.2 校园物质文化建设改进的对策.....	23
5.2 校园精神文化建设存在的问题和改进的对策.....	23
5.2.1 校园精神文化建设存在的问题.....	23
5.2.2 校园精神文化建设改进的对策.....	24
5.3 校园制度文化建设存在的问题和改进的对策.....	24
5.3.1 校园制度文化建设存在的问题.....	24
5.3.2 校园制度文化建设改进的对策.....	24
5.4 校园活动文化建设存在的问题和改进的对策.....	24
5.4.1 校园活动文化建设存在的问题.....	25
5.4.2 校园活动文化建设改进的对策.....	25
结 语.....	26
参 考 文 献.....	27
附 录.....	33
致 谢.....	36
个人简况及联系方式.....	37
承 诺 书.....	38
学位论文使用授权声明.....	39

Contents

Chinse Abstract.....	I
ABSTRACT.....	II
Chapter 1 Introduction.....	1
1.1 purpose and significance of research.....	1
1.1.1 research purposes.....	1
1.1.2research meaning.....	1
1.2 Commentary on the achievements of campus culture construction at home and abroad.....	1
1.2.1 Construction of campus culture abroad.....	1
1.2.2 Construction of campus culture in China.....	2
1.2.3 Problems in the Construction of Campus Culture in China.....	3
1.3 Definition of related concepts.....	3
1.3.1 Culture.....	3
1.3.2 Campus culture.....	3
1.3.3 Primary school campus culture.....	4
1.4 Research contents.....	4
1.5 Research method.....	4
1.5.1 Document law.....	4
1.5.2 Questionnaire survey.....	4
1.5.3 Interview method.....	4
1.5.4 Case study method.....	5
Chapter 2 Background of campus culture construction of Wuyi Road Primary School in Taiyuan.....	6
2.1 The Historical background of Campus Culture Construction in Wuyi Primary School.....	6
2.2 The Social background of Campus Culture Construction in Wuyi Primary School	6
2.2.1 The inevitable choice of cultural innovation and development.....	6
2.2.2 The development of schools.....	7

2.3 The Policy background of Campus Culture Construction in Wuyi Primary School 7

Chapter 3 Implementation and effect of campus culture construction in Wuyi Road Primary School in Taiyuan..... 9

- 3.1 Implementation and effectiveness of campus material culture construction.....9
 - 3.1.1 Campus outdoor environment construction..... 9
 - 3.1.2 Campus indoor environment construction..... 10
- 3.2 Implementation and effect of campus spiritual culture construction.....11
 - 3.2.1 Inheritance of the school song culture..... 11
 - 3.2.2 The inheritance of school badge culture..... 11
 - 3.2.3 Appreciating the vision and developing the style of study.....12
- 3.3 Implementation and effectiveness of campus system culture construction.....12
 - 3.3.1 Campus system culture construction..... 13
 - 3.3.2 The effectiveness of campus system culture construction.....14
- 3.4 Implementation and effectiveness of campus activity culture construction.....14
 - 3.4.1 The rapid growth of teachers in activities..... 14
 - 3.4.2 Rapid growth of students in activities..... 15

Chapter 4 Characteristics of campus culture construction of Wuyi Road Primary School in Taiyuan17

- 4.1 Appreciate every child, build up the concept brand, and highlight the characteristics of running a school..... 17
 - 4.1.1 A concept - "to appreciate every child"..... 17
 - 4.1.2 The two is clear: "education is proper, hope is cultivated"..... 17
 - 4.1.3 The three position -- "work objectives, management objectives, school running characteristics"..... 17
 - 4.1.4 The five belief is "potential, gradual progress, motivation, harmony and success"..... 17
 - 4.1.5 The five principle -- "development, subjectivity, leadership, democracy and unity"..... 18
- 4.2 Appreciate every child, build a famous teacher's brand, and deepen the service

concept.....	18
4.3 Appreciate every child, create eugenic brand, and carry out colorful activities.....	18
4.3.1 Launching "innovation cup" activities.....	18
4.3.2 Launching "campus star" activities.....	18
4.3.3 Cultivating "1335" student groups.....	19
4.4 Appreciate every child, build teaching brand, and build efficient classroom.....	19
4.4.1 The mode of collective lesson preparation -- "three shapes and two meanings".....	19
4.4.2 Teaching structure mode -- "I-type".....	19
4.4.3 The mode of classroom integration is "exploitation, accumulation, infiltration and extension".....	20
4.4.4 The mode of inquiry learning -- "experience, perception and exploration".	20
4.5 Appreciate every child, build school brand, and organize public welfare activities.	20
4.6 Appreciate every child, create a group school and create a quality school.....	20

Chapter 5 Problems and improvement of campus culture construction in Wuyi Road Primary School in Taiyuan..... 23

5.1 Problems existing in the Construction of Campus material Culture and Countermeasures for improvement.....	23
5.1.1 Problems in the construction of campus material culture.....	23
5.1.2 Countermeasures for the improvement of Campus material and Cultural Construction.....	23
5.2 Problems in the Construction of Campus spiritual Culture and Countermeasures for improvement.....	23
5.2.1 Problems in campus spiritual culture construction.....	23
5.2.2 Countermeasures for the improvement of Campus spiritual Culture Construction.....	23
5.3 Problems in the Construction of Campus system Culture and Countermeasures for improvement.....	24

5.3.1 Problems in the construction of campus system culture.....	24
5.3.2 The improvement of campus system culture construction.....	24
5.4 Problems in the Construction of Campus activity Culture and Countermeasures for improvement.....	25
5.4.1 Problems in the construction of campus activity culture.....	25
5.4.2 Countermeasures for the improvement of Campus activity Culture Construction.....	25
Concluding remarks.....	26
References.....	27
Appendix.....	33
Acknowledgment.....	36
Personal profiles.....	37
Letter of commitment.....	38
Authorization statement.....	39

中 文 摘 要

太原市五一路小学作为山西省校园文化实验基地，其校园文化建设核心——“欣赏每一个孩子”受到多方的好评。基于这些原因，围绕小学校园文化建设这一主题，笔者以太原市五一路为研究对象，采用文献资料法、个案研究法、问卷调查法和访谈法，对“五一路”小学进行了实地调研。本文深入研究了五一路小学校园文化建设的实践，分析了五一路小学校园文化，提出了符合校园文化理论研究的发展策略，提供了实践依据和经验。其他小学校园文化建设。具体内容包括以下几个方面：

第一，太原市五一路小学校园文化建设的背景。从历史背景来看，太原市五一路小学在百年文化的长期积淀下，在不断发展的过程中进行延续，在顺应时代的发展中不断前行，最终自然形成本校的校园文化建设。从社会背景来看，太原市五一路小学校园文化，它不仅承载了中华民族的优秀传统文化，而且继承和发展了学校自身的传统文化。从政策背景来看，山西省小学校园文化建设的相关工作中，要促进校园文化创新，必须培养专业教师，挖掘学生潜能，重建校园文化。

第二，太原市五一路小学校园文化建设实施和成效。五一路小学值得其他学校借鉴的校园文化建设实施和成效有四个方面：一是校园物质文化建设的实施和成效；二是校园精神文化建设的实施和成效；三是校园制度文化建设的实施和成效；四是校园活动文化建设的实施和成效。

第三，太原市五一路小学校园文化建设的特色。五一路小学通过“欣赏每一位孩子”，打造理念品牌，彰显办学特色；打造名师品牌，深化服务理念；打造优生品牌，开展多彩活动；打造教学品牌，构建高效课堂；打造学校品牌，举办公益活动；打造集团办学，创建精品学校。值得其它小学借鉴。

第四，太原市五一路小学校园文化建设存在的问题和改进的对策。分别从校园物质文化、精神文化、制度文化和活动文化建设四个方面提出存在的问题和改进的对策。

关键词： 小学； 校园文化； 校园文化建设

ABSTRACT

As the experimental base of campus culture in Shanxi Province, the core of campus culture construction of Wuyi Primary School in Taiyuan is "appreciate every child". For these reasons, around the theme of primary school campus culture construction, the author takes Wuyi of Taiyuan as the research object, using the methods of literature, case study, questionnaire investigation and interview, to carry out a field study of primary school in Wuyi Primary School. This paper deeply studies the practice of campus culture construction in Wuyi Primary School, analyzes the campus culture of this school and puts forward the development strategy, which coincides with the theoretical study of campus culture, and provides the practical basis and experience for the construction of campus culture in other primary schools. The details are as follows:

The first is about the background of campus culture construction of Wuyi Primary School in Taiyuan. From the historical background, Wuyi Primary School in Taiyuan City in the long-term accumulation of a hundred years of culture, in the process of continuous development, in accordance with the development of the times constantly moving forward, eventually forming the campus culture of the school. From the social background, the campus culture of Wuyi Primary School in Taiyuan not only carries the excellent traditional culture of the Chinese nation, but also inherits and develops the school's own traditional culture. From the perspective of policy background, in order to promote the innovation and promotion of campus culture in Shanxi Province, in the relevant work of primary school campus culture construction, we should start to train professional teachers and excavate. The potential of students and the reconstruction of school culture.

The second is about the implementation and effect of campus culture construction of Wuyi Primary School in Taiyuan. The implementation and

effect of campus culture construction in Wuyi Primary School are four aspects: one is the implementation and effect of campus material culture construction, the other is the implementation and effect of campus spiritual culture construction. The third is the implementation and effect of campus system culture construction, and the fourth is the implementation and effect of campus activity culture construction.

The third is the characteristics of campus culture construction of Wuyi Primary School in Taiyuan. Through "appreciating every child", Wuyi Primary School makes a brand of idea, showing the characteristics of running a school, creating a brand of famous teachers, deepening the concept of service, creating a brand of excellent students, carrying out colorful activities, creating a brand of teaching, constructing an efficient classroom; Create school brand, hold public welfare activities; create a group of schools, create quality schools. It is worth learning from other primary schools.

The fourth is about the construction of campus culture of Wuyi Primary School in Taiyuan and its improvement. This paper puts forward the existing problems and countermeasures from four aspects of campus material culture, spiritual culture, institutional culture and activity culture construction.

Key words: primary school; campus culture; cultural construction

第一章 绪论

1.1 研究目的与意义

1.1.1 研究目的

对于校园文化建设，问题是存在的，并且有些还是很严重的问题。从细微之处来看，校园文化建设的理论需要完善，其中最典型的体现是：人们针对小学校园文化的研究少之又少，大部分研究只局限于大学和一些职业院校，所以在实际的操作中，小学校园文化的建设存在缺乏操作经验、缺乏理论指导而导致的进度缓慢的特征。因此，要想使小学校园文化的建设体现科学性和合理性，就必须在遵循学校发展规律的情况下，寻找有效对策，进行科学性的校园文化建设。综上所述作者的观点是，小学阶段校园文化建设的研是是当前学前教育研究任务的重点。

1.1.2 研究意义

本研究具有重要的理论和实践意义。

理论意义，校园文化建设是小学自我发展的薄弱环节，不利于小学走向规范化，通过本研究丰富其理论内涵。

实践意义，本研究为学校建设的研究提供实践材料，为薄弱学校提供参考。学校可以根据自身实际，开发建设具有自身特色的校园文化，从而有效地利用各方面的资源。

1.2 国内外校园文化建设成果述评

笔者以“小学校园文化建设”这一论题查阅了相关文献资料，发现与本论文相联系的研究有以下几个方面：

1.2.1 国外校园文化建设

在国外，校园文化建设的发展趋势大致是这样的：校园传统文化在西方最早出现在以古希腊和古罗马文化为渊源，期间的历史发展经过了中世纪、文化复兴、工业革命等时期，后来慢慢的发展对西方社会文化的形成具有重要的意义。纵观西方校园文化建设的研究，发现校园中具有上进、拼搏、务实的精神和浓浓的学术气氛。西方校园文化无论在美国，还是法国，最大的特点是实用主义，体现以人为本的人格。^①

^① 王邦虎. 校园文化论. 北京, 人民教育出版社, 2000.

因为教学作为一种社会活动，在很大程度上会受到文化的制约，西方学校其研究主要集中于社会组织的企业文化，重视校本环境建设。

1.2.2 国内校园文化建设

20 世纪 80 年代，高考制度的恢复，1986 年 4 月大学生们提出一致建议重振校园文化。同时，加强校园文化建设被作为选举的旗帜，在大学生中引起了很大的反响^①。同年 5 月，共青团上海市委校务部举办了校园文化理论研讨会。同年 11 月，团中央和全国学校联合会充分肯定了校园文化建设的重大意义，并将其作为重要工作列入会议议程。宣传部和国家教委对校园文化建设表示大力支持。在此之前，国内外没有文献提及“校园文化”的概念。1993 年《中国教育改革与发展纲要》提出“要建设健康活跃的校园文化，营造良好的校园氛围和学风，办好学校”。它已成为建设社会主义精神文明的重要阵地^②。1994 年 9 月，文化部和国家教委联合举办的第二届全国校园文化理论研讨会表明，校园文化理论研究进入了一个强调科学性、系统性、创造性和有效性的新阶段。积极性。1997 年 4 月出版的《校园文化活动手册》^③、2000 年 1 月王邦虎主编《校园文化论》^④、2001 年 9 月关成华主编《北京大学校园文化》^⑤等研究已使校园文化的理论研究达到比较深入、系统、科学、全面的水平。

2006 年 4 月 25 日，教育部发布了《关于加强中小学学校文化建设的通知》。通知指出，校园文化建设是学校教育的重要组成部分，是全面教育不可或缺的组成部分。培养德、智、体全面发展的中国特色社会主义接班人的校园文化具有重要意义。各地必须高度重视加强校园文化建设。加强校园文化建设是一项系统工程，是一个长期积累的过程。^⑥

2017 年 3 月 3 日，教育部长陈宝生在两会上就“四句话三件事”发表讲话。第二件事是拓展校园文化。他说：“在校园文化中，应该将传统的戏曲、国画、书法，渗透进去，还有武术、中医等传统体育项目。”也可纳入校园文化建设的范畴^⑦。

1.2.3 国内校园文化建设存在的问题

这些问题主要表现在：（1）国内校园文化建设高校的研究相对较多，但是小

^① 夏旻. 新校园文化建设的实践与研究. <http://222.66.36.103/website/webpage/show.asp?id=1562>, 2008, 6, 23.

^② 中共中央、国务院:《中国教育改革和发展纲要》1993 年 2 月 13 日印发并颁布第 30 条, 1993, 2.

^③ 上海音乐出版社主编. 校园文化活动手册. 上海音乐出版社, 1997, 4.

^④ 王邦虎主编. 校园文化论. 人民教育出版社, 2000.

^⑤ 关成华主编. 北京大学校园文化(第二版). 北京大学出版社, 2004.

^⑥ 教育部发文《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》, 2006, 4.

^⑦ 陈宝生. 在全国教育工作会议工作报告, 2017, 3.

学校园文化建设的研究还是比较少的。由于小学校园文化建设研究理论的针对性不强,研究材料匮乏,只能借鉴高校的成果。(2)一些学校和教育部门对校园文化建设的理论研究和推广没有给予足够的重视,充分说明了一些行政领导和学校管理者没有引起足够重视(3)一些学校管理者只是把校园文化误解为校园的物质文化。它们只是停留在象征层面,完全脱离了管理者、教师和学生所展示的校园精神文化。

总之,20世纪80年代,生活在校园的两大位成员自觉或不自觉地与从思想观念、心理因素、行为规范、价值取向等方面塑造真实的文化。因此,虽然校园文化的概念出现于,但是它的存在不是从那时起,而是只要校园的存在,就有校园文化的存在。它没有上升到理论研究的高度,而是停留在实践中。我国高校校园文化建设是卓有成效的。

1.3 相关概念界定

1.3.1 校园文化

校园文化是文化体系中一种独特的亚文化。它存在于教育体系中,突出了文化与教育的密切关系。^①

目前,人们认为校园文化可以分为广义和狭义两种。从广义上说,校园文化是师生共同创造的物质和精神产品和创造过程。从狭义上讲,校园文化仅指精神文化,包括学校全体成员的思想素质、道德修养、价值取向、知识能力结构、生活方式和人际关系。^②

总之,校园文化是一种特殊的社会文化,是一种特殊的学校人文素养。校园文化系统的组织体系,不是完全分开的,而是相互渗透和相互依存的。只有当学校价值观、教育理念和学校精神等内在本质和人格可以通过学校的文化保护制度、各种物质形式和活动形式体现出来,从而形成鲜明的校园文化。^③

1.3.2 小学校园文化

基于以上对校园文化概念的探索,为适应社会发展的客观要求,笔者认为小学校园文化是学校全体成员共同创造、共享的物质和精神共同体。特定的教育环境,包括物质形态、思想观念、行为方式、制度规范等。内容界定的内涵有以下几点:校园文化主要包括两个基本方面:物质文化和精神文化。它受社会环境的影响,具

^① 黄止平. 谈校园文化及其功能. 教育管理, 2003, 10, 11-13.

^② 谢铭德. 构建校园文化彰显学校特色—应城市实验小学校园文化建设写真. 湖北教育, 2004, 10, 4-6.

^③ 李京禄. 关于中小校园文件化建设的思考. 辽宁教育, 2001, 9, 45-47.

有发展和变化的特征。校园文化在学校特定的教育环境中有着自己鲜明的特点。具体而言,笔者认为小学校园文化是指在小学特定的环境中,学校各个领域的师生互动所创造的一切物质财富和精神财富的总和。

1.3.3 小学校园文化建设

小学校园文化建设是指小学管理者根据小学教育规律和年龄特点,在师生的积极参与下,进行校园文化建设的活动和过程。发展小学生,并结合学校的实际情况,构建校园文化的活动和过程。

1.4 研究内容

本研究主要包括以下几方面的内容:第一,文化、校园文化、小学校园文化和学校园文化建设的定义;第二,太原市五一路小学校园文化建设的背景;第三,太原市五一路小学校园文化建设的实施和成效;第四,太原市五一路小学校园文化建设的特色;第五,太原市五一路小学校园文化建设存在的问题和改进的对策。

1.5 研究方法

1.5.1 文献法

文献法是指依靠一定的媒介,如图书、期刊等,对与研究主题相关的内容进行查找以确定研究主题了解研究现状的一种方法。^①本研究在运用各种媒介查阅相关文献,依次为研究主题和研究方法的确定提供依据。

1.5.2 问卷调查法

问卷调查法是指在对某个问题进行调查前,设计问卷,被调查者对问卷中的内容进行回答的一种收集资料的方法。本研究采用随机抽样的方法,^②选取太原市五一路小学的教师为对象运用调查问卷,为本研究中从数据方面支持相关问题的分析。

1.5.3 访谈法

访谈法是调查者在开始调查前,拟定访谈提纲,在调查中以面对面的方式,与被调查者进行交谈而进行资料的收集的方法。本研究运用非结构是访谈的方法,^③通过和五一路小学校长进行面对面的交谈,对问卷调查中所反映出来的一些问题进行深入的了解,为本研究获得可靠的、有效的资料。

^① 侯怀银.教育研究方法.北京:高等教育出版社,2009,68.

^② 侯怀银.教育研究方法.北京:高等教育出版社,2009,148.

^③ 侯怀银.教育研究方法.北京:高等教育出版社,2009,155.

1.5.4 个案研究

根据参加者的观点，对自然环境中的一种现象进行了深入的个案研究。案例研究要求研究者深入研究场景，尽可能多地接触被研究的人或情景，了解和调查实际事件，更加关注问题的研究过程，关注相关人员的思想和实践。

第二章 太原市五一路小学校园文化建设的背景

2.1 五一路小学校园文化建设的历史背景

校园文化建设与形成通常有两种模式。一是自然形成的，即长期的文化积累最中形成的校园文化。通常这些学校有很高的声誉。二是人为地促进最终形成。这些学校由于内部和外部环境的原因，往往寻求差异化发展。本质上，这些学校寻求生存。当外部和内部环境条件发生变化时，这些学校将根据环境的需要进行调整。因此，这些学校一般具有较高的灵活性，但缺乏稳定性，尤其是当一些校长和其他人员更加关注特色发展的变化时，学校是否能够坚持原有的特色发展道路是值得怀疑的。一般来说，前者以自我发展为中心，而后者则更多地受到外部条件的驱动。

五一路小学是一所有着 100 多年历史的老学校，占地面积 30 亩。后来，他被任命为私立光华女子中学的校长，即五一小学的前身。作为校长孟先生倡导以“女子教育”为任务，让妇女先入学，让妻子郭氏义务教学，从而为妇女在舞台上讲课开创了先例。孟先生精通天文学、历法、医学和书法。30 年来，孟先生是 20 世纪初著名的妇女解放运动的先驱、创新的教育家。

1932 年，孟石兰女士被任命为第一任校长。在中国的困难时期，孟女士在办学方面取得了显著的成就。抗日战争开始时，学校停学了。抗日战争结束后，阎锡山在那里建立了克难小学。

五一路小学第十任校长张之平 1999 年提出的“欣赏每一个孩子”的教育理念与“因材施教”不谋而合，不仅是对“因材施教”教育理念的传承和发扬，更是一种实践上的创新。孔子的“因材施教”更侧重于学生对知识的把握，“赏识每一个孩子”的概念不仅具有智力因素，而且注重非智力因素的成长。也就是说，培养孩子的情感、态度和价值观。。五一路小学“赏识每个孩子”的教育理念，不仅带动了儿童学习的进步，更重要的是使儿童具有更加完善的人格。

2.2 五一路小学校园文化建设的社会背景

2.2.1 文化创新发展的必然选择

太原市五一路小学作为具有特色的校园文化建设，不仅承载了中华民族五千年的优秀文化传统，而且继承和发展了学校自身的优秀文化传统。构建具有现代特色的校园文化建设模式，既是对传统校园文化的较好继承，也是对传统校园文化的较好升华。它是校园文化创新与发展的必然途径。

2.2.2 学校的发展现状

五一路小学在“欣赏每一个孩子”的办学理念指导下，发展学校内涵，创新办学特色，打造“五一”品牌！建设名师团队，打造教学品牌，上好每一节课，总结“工”字型教学模式，荣获全国一等奖；在“欣赏教育”下举办的“创新杯”，提升学校的办学品位，受到市区领导的肯定与赞扬；“创新杯”亮丽篮球，享誉并州，输送一大批好苗子。^①

在近十年学校发展中，“赏识教育”的文化内涵逐渐丰富，使学校师资队伍建设显著提高，学生综合素质的提高令人欣慰，“赏识教育”的创新教育模式被师生代代传承和发展，逐渐成为五一路小学师生的共同价值追求。学校荣获国家先进教育单位、山西省首批特色基础学校、山西文明学校等称号。五一路小学必将成为全国教育教学交流活动的中心。

2.3 五一路小学校园文化建设的政策背景

在《中国教育改革和发展纲要》中指出：要建设健康的、主动的校园文化、树立良好的校风、学风使学校成为建设社会主义精神文明的重要阵地。^②

教育部发布了《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》指出校园文化建设是学校教育的重要组成部分，是全面教育不可或缺的组成部分。各地区都必须高度重视加强校园文化建设。加强校园文化建设是一项系统工程，是一个长期积累的过程。^③

改革开放以来，太原市学校教育与国家教育发展一样快，教育改革不断推进，学校管理比以前更加规范。然而，在学校管理实践中，各级各类学校管理呈现出“大一统”的现象。这种现象的普遍存在与教育的基本理论和国家政策的核心精神不相符的。它制约了学校管理水平的提高。因此，加强校园文化建设不仅提高了学校的教学管理水平，而且满足了人才的多元化需求，为创新社会的教育精神提供了帮助。

太原市教育局深入落实《教育改革和发展纲要》精神。根据重视教育内涵发展，以质量平衡为主题，创新为指导，坚持软硬件并重。紧紧抓住重视师资队伍的培训，提升专业骨干，不断推出创新措施，加强教育教学工作，引导学校走向个性化、内涵化发展办学规模和质量，也全面提升了区域教育的均衡发展水平。在校园文化建

^① 张仕文. 小学特色学校建设个案研究, 2015.

^② 中共中央、国务院:《中国教育改革和发展纲要》1993年2月13日印发并颁布第30条, 1993, 2.

^③ 教育部发文《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》, 2006, 4.

设中，太原市五一路小学的“赏识教育”“赏识每一个孩子”的理念已成为五一路小学校园文化建设的根基。

第三章 太原市五一路小学校园文化建设的实施和成效

3.1 校园物质文化建设的实施和成效

表 1 五一路小学的校园物质文化建设情况

问题	选项	人数	百分比
1、您学校的办学条件如何？	A. 很好 B. 一般	98 人 2 人	98% 2%
2、您认为您校是否有计划投入绿化校园环境？	A. 是 B. 否	96 人 4 人	96% 4%
3、您认为您校的教学设施如何？	A. 齐全 B. 不太齐全	94 人 6 人	94% 6%
4、您对您校的图书设备满意吗？	A. 满意 B. 不太满意	90 人 10 人	90% 10%
5、您对您校的校园网络建设满意吗？	A. 满意 B. 不太满意	90 人 10 人	90% 10%

从表 1 中可以看出，五一路小学的教师认为，从整体的角度来观看，学校的物质文化环境很不错，学校的办学条件有 98% 的老师认为很好，2% 则认为一般情况学校在绿化校园环境方面有 96% 的老师都认为有计划、有投入，4% 则认为无计划。学校在教学设施方面，94% 的老师认为配套齐全，6% 则认为不太齐全；在图书设备和校园网络建设方面，均有 90% 的教师满意，10% 则认为不太满意。

3.1.1 校园室外环境建设

太原市五一路小学的教学楼总建筑面积将近 20000 平方米，地上有六层，地下有两层，总计八层。其中地下工程总建筑面积 3108.7 平方米。建筑密度 50%，容积率为 3.4%，绿化率 30.1%，建筑高度 23.9 米。

齐全的室外设施设备是提高学生体能的重要的保证。五一路小学的室外设施设备主要有：广阔的操场、体育器材（各种球类：篮球、乒乓球、羽毛球、排球、球拍等），以及各种场地（篮球场、排球场、运动场、乒乓球馆、图书馆等）。

学校努力建设一个以培养人才和培养人才为目的的环境文化。学校的每一面墙都是历史与现代的交融。学校的每一块土地都有很强的教育性。

3.1.2 校园室内环境建设

提高学校教育教学质量的重要保证是要确保室内设施的健全。五一路小学的室内设施设备主要有基础配套设施（宽敞的教室、多种功能活动室、实验室、会议室、厕所等）、教学媒体（挂图、多种模型、录音机、一体机、电脑等）、实验仪器（实验台铁架台、量筒、量杯、试管、酒精灯等）。

学校的每层都有一个主题，第一层是校园文化的主题大厅，学校的成绩多年来，奖章、优秀的教师和他们的“欣赏”故事摆在我们面前，主题明确每一层都悬挂着与楼层相匹配班级的任课教师的照片与教学理念在走廊里挂的不是古今名人，而是每个孩子的照片，每一个老师的照片。让每一个“五一人”满怀激情的来到学校，开始新的一天。第六层的主题是科学技术和未来。它主要根据学生年龄的特点，每一层的角落空间都是一种新型的“读书吧”。每堂课结束时，不同年纪的学生都汇集在这里，徜徉在书海中。整个教学楼都布满了浓郁的“欣赏教育”的理念，学生和教师在潜移默化中使得“欣赏教育”扎根于心。从调查的总体情况来看，太原市五一路小学自从新的教学楼启用后，为营造良好的育人环境，打造美好和谐校园。根据太原市小学校园建设的标准，从室内到室外的环境、从教学用品到体育设施的投入都积极采取有效的措施，加大校园物质文化建设，制定校园物质文化方案，推动校园物质文化开展。

五一路小学的文化名片是“欣赏每一个孩子”，其个性化的教育办学理念始终被置于首位。这个校园文化主心骨不断丰富着学校精神文化的内涵，又为校园文化建设指明了方向，让五一路小学的校风建设能够坚定不移的走下去，始终走在校园文化建设道路的前端。为其他小学的校园文化建设做出了榜样，树立了自己“欣赏每一个孩子”独特的教育形象。使孩子们在学校里不仅学到了知识，也让学生认识自己，尊重他人。

3.2 校园精神文化建设的实施和成效

表 2 五一路小学的校园精神文化建设情况

问题	选项	人数	百分比
6、您知道您校的校歌吗？	A.知道 B.不知道	100 人 0 人	100% 0
7、您会唱您校的校歌吗？	A.会唱 B.不会唱	100 人 0 人	100% 0
8、您认识您校的校徽吗？	A.认识 B.不认识	100 人 0 人	100% 0
9、您了解校徽的主要意思吗？	A.了解 B.不太了解	100 人 0 人	100% 0
10、您认为学校目前的校风状况如何？	A.非常好 B.有待于提高	90 人 10 人	90% 10%
11、您认为学校目前的教风状况如何？	A.非常好 B.有待于提高	96 人 4 人	98% 4%
12、您认为学校目前的学风状况如何？	A.非常好 B.有待于提高	94 人 6 人	94% 6%

在调查中发现，五一路小学的教师对自己学校的校歌、校徽不仅 100%知道，而且还会唱，明白其中的意思；从调查的统计结果中还可以看出，在校风状况方面，有 90%的教师认为非常好，10%的教师则认为还有待于提高；在教风状况方面，有 98%的教师认为非常好，4%的教师则认为还有待于提高；在学风状况方面，有 94%的教师认为非常好，6%的教师则认为还有待于提高。可以看出五一路小学校园精神文化建设工作很扎实。

3.2.1 校徽文化的传承

五一路小学校徽是以“雏鹰飞翔”为主题，与学校的欣赏文化密切相关的学生设计的。鹰是高贵、勇敢和智慧的象征。飞翔的雄鹰让孩子们飞得更高，更稳定，更耀眼，更令人兴奋。孩子就像一个小天使，在蓝天的环抱下，在蓝天的翅膀上飞

翔，实现生命的意义、价值和永恒。校徽不仅是一种象征，它蕴含着无限的能量和活力，也是五一学路小建设的核心价值。

3.2.2 欣赏眼光发扬学风

每个孩子都是父母眼中最好的人，他们都把父母的无限希望寄托在心上，任何父母都希望自己的孩子成为才华的支柱。但是成功的标准是什么呢？还是基于最高分数？这无疑是机械化的操作，扼杀了孩子的创造力，把孩子变成了学习机器。五一路小学的赏识教育注重儿童综合素质的培养和个性的培养。根据多元智能理论，学校坚信仁人前行，必有我师。任何孩子都有自己的发光点，无论是老师还是学生都应用放大镜来发现它、去欣赏。

3.2.3 欣赏眼光发扬教风

教育最终的目标在哪里？要适合学生的发展。因此学校的教育关注重点应该由教师向学生转移，原本关注的是教师的教学表现，以关注儿童的课堂生活，即从学生的角度去感知课堂的成败。儿童在教学过程中是否享受幸福是教育目标的基础。因此，五一路小学明确提出：给孩子一个坚实的起点，为孩子创造一个幸福的生活。办学理念的丰富顺应了教育改革的发展，激发了教师的工作热情，引导学生为自己的教育发展找到一个合适的平台，表现出欣赏的自信，表现出欣赏的个性。在欣赏中丰富多彩的生活，在欣赏中创造出不同的教育。

3.3 校园制度文化建设的实施和成效

表 3 五一路小学的校园制度文化建设情况

问题	选项	人数	百分比
13、学校有公正科学的管理机制吗？	A.有 B.无	90 人 10 人	90% 10%
14、您的学校有年度更新管理制度吗？	A.有 B.无	96 人 4 人	96% 4%
15、 您对本校的教师评价制度的看法是：	A.合理 B.不太合理	90 人 10 人	90% 10%
16、 您对本校的学生评价制度的看法是：	A.合理 B.不太合理	94 人 6 人	94% 6%

从问卷调查的第 13 题和第 14 题来看，有 90%的老师都知道学校的管理制度，

96%的教师并认为学校能够依据每年的发展情况进而每年度更新。然而，仍有 10% 和 4% 的教师认为制度不太合理，更新制度不及时。造成学校在落实管理制度时则相对比较困难，有部分教师不愿自觉遵守。从中可以看出，学校的评价制度没有很好的做到落实，并真正给全体教师和全体学上以公正客观的评价，人文性体现还需进一步提高。

3.3.1 校园制度文化建设情况

为了进一步推进该校的创先争优活动，带领全体教工更好地“亮身份、树形象、展风采、做模范”，该校组织全体教工就提升服务水平、开展“教工示范岗”、“平安校园”、做出公开承诺，佩戴在胸前。要求每位教工经常对照自己的承诺，凸现先锋模范作用的作用，并取得了一定的实效性。

为了提升教师自身的修养水平，五一小学组织教师开展以“文明从教、从我做起”为主题的教师演讲比赛。听到老师们工作中的一个个生动的案例，在新时期、新理念的指引下，能够感受到教师对教育事业的态度，教师结合职业道德规范对照自己，表达教师对教育事业的挚爱，展现了新时代教师的英姿风采！全体教师还通过经典诵读、经典送唱，学习刘芳老师先进事迹，使教师洗涤心灵，感悟教师这一职业的崇高，好多教师都留下了感动的眼泪；组织全体教师参加“全民学习周”活动，通过聆听校领导讲座、专家讲座、教学观摩、教研指导等多种形式，提高教师的专业素养；

在“师德师风”活动中我园做到“四个转变”：从“抓一阵”转变为“抓全年”、从“抓正面”转变为“抓两面”，从“自我教育”为主转变为“工作督导”为主、从“自我评价”为主转变为“社会评价”为主同时突出“四个重点”：突出师德教育，突出监督检查、突出考核评价、突出查处问责。通过多种多样、丰富多彩的活动为校园文化建设争光添彩。

太原市五一路小学按照领导岗位工作职责分工，实行分级管理，充分发挥各处的领导职能。学校逐步完善了各项管理制度，每项制度的制定通过教工集体讨论、发挥集体的智慧，实施民主决策，制定了《师德师风承诺制度》、《教师行为十不准》、《教职工勤、绩考核办法》、《教职工代表大会制度》、《校务公开管理制度》等一系列的管理制度。努力使教工成为制度文化的主人，初步形成了自己的管理模式。

3.3.2 校园制度文化建设成效

太原市五一路小学的各级领导建立健全了各项规章制度、管理措施，做到了年年有计划，月月有重点，周周有安排。而且制定的各项制度、教学常规要求操作性都比较强。为落实太原市精神文明建设委员会下发的《太原市争创全国文明城市宣传工作实施方案》、杏花岭区精神文明建设委员会下发的《群众性精神文明创建活动习先进典型的通知》及《杏花岭区（太原市文明行为促进条例）宣传活动实施方案的通知》文件精神，结合太原市《年度文明单位创建测评细则》，该校积极开展文明创建活动。

3.4 校园活动文化建设的实施和成效

表 4 五一路小学的校园活动文化建设情况

问题	选项	人数	百分比
17、 学校是否经常召开有关学生思想品德、安全方面的活动和会议？	A.是 B.否	96 人 4 人	98% 4%
18、您校给学生安排课余时间吗？	A.有 B.无	100 人 0 人	100% 0
19、您认为对学生发展十分有意义的课外活动有哪些？	A.兴趣活动 B.学科活动	100 人 0 人	100% 0
20、您认为您校学生活动开展情况如何？	A.满意 B.一般	90 人 10 人	90% 10%

在调查中发现，五一路小学能够有效开展各项活动，突出校园文化活动的针对性、实效性、层次性和系统性，在第 17 题对学校学生活动开展情况的调查中，有 98% 的教师对学校表示满意。在问卷的第 18 题和第 19 题中对学生开展有益的课余活动进行调查时，有 100% 的教师认为学校安排课余活动且都是有意义的兴趣活动；在问卷的第 20 题，有 90% 的教师认为活动开展情况满意，10% 的教师认为活动开展情况一般。在丰富校园文化、激发学生的学习兴趣方面，五一路小学能够创建富有特色的校园活动文化。

3.4.1 教师在活动中的快速成长

教师应成为学校工作的重点。为了更加了解教师对校园文化建设的理解，随着

附录 1 问卷调查的分发，让我更加了解教师和校园文化建设的关系。五一路小学要创造“赏识教育”的个性化教育特色，必须有一批“赏识型”教师。张之平校长根据教师的不同特点，为每位教师制定了独特的成长计划。

欣赏青年教师，苦练基本功。我们提出“一徒拜三师”的培养策略，即：在政治上拜党员师傅；在业务上拜教学能手师傅；在管理上拜领导师傅。同时要求青年教师每周邀请师傅听一次高质量的汇报课，每周听师傅的一节示范课，每学期写一篇高质量教学论文。

培养品牌教师，促教师成长。我们坚持开展两年一次的校“十佳优秀教师”评选活动，从“教师有爱心，教学有质量，教师有品位”三个方面，经绩效量化评比，铸造一批品牌教师。在今年的市教学能手赛讲中，魏玲老师以语文第一名的成绩推荐参加省优质课赛讲。这就是五一路小学的老师“执着、灿烂、敬业”。

推荐优秀教师，为教师发展。我们不断提升教师的综合素养，精心设计教师的发展目标——特级教师和管理干部，积极推荐校优秀教师为后备管理干部，提出两个基本条件——曾当过校“十佳优秀教师”；曾当过校“优秀教研组长”，使走向管理岗位的名师，成为饱满的一粒“种子”！近几年来，有两人评为特级教师，有二十几人走向管理岗位。

3.4.2 学生在活动中的快速成长

每个孩子刚从幼儿园升入小学，就很新鲜，好奇，甚至害怕校园里的一切。比如陶器，他们的可塑性很强，什么样的环境才能创造出什么样的生活。在五一路小学浓厚的文化氛围下，五一路小学的学生们扎扎实实地开始了，一步一个脚印，百家争鸣，各展所长，思想的碰撞，手脑并用，扎实前进。五一路小学根据不同的年龄和教师阶段开展研究性学习，从而改变教师的角色，从而提高教师的教育教学水平，改变教师的教育思想，为培养教师打下基础。

大地渴望阳光的照射，花朵和小草渴望风的抚摸，小鸟渴望蓝天的拥抱，每一个学生则渴望得到老师的欣赏。当“这个孩子”以那么甜美的声音朗读时，我们就给他关爱，就给他掌声，他就会有自信，愿意在这个团队，认为我是大家关注的焦点，就自信的成长起来了。以 2009 年为例，我们红榜都出 78 张，把我们的围墙占满了，上面写一年级写生字优胜奖、口算优胜奖、朗读课文优胜奖，这就是欣赏每一个孩子，每一个孩子的闪光点在哪里，就在哪里认可他。第三阶段有 7553 人次参加，其中个人项目参加者 5915 人次，获奖 2556 人次，个人获奖最多的学生获奖

13 项次，获奖最多的班级获奖 112 项，另评选出在四大类展示中至少有三类获奖的“个人全能奖” 138 人。同时设立了金、银、铜奖，如得一等奖积 5 分、二等奖积 4 分、三等奖积 3 分，全班同学一共累计，在每个年级评出金奖班、银奖班、铜奖班，让班主任上台领奖，台下的同学、台上的老师们都特别兴奋，这是个人项目的展示结果。

第四章 太原市五一路小学校园文化建设的特色

4.1 欣赏每一个孩子，打造理念品牌，彰显办学特色

作为一所百年名校，五一路小学得到了社会的认可，赢得了许多荣誉，使五一路小学有了更大的前进动力和使命。提出“一个都不能少”的理念，逐步形成具有“12355”特色的办学理念，建立“3335”特色的教师队伍，培养一支“3335”特色的教师队伍。通过“1335”学生的特点，让每一个孩子的未来从这里启航！

4.1.1 一个理念——“欣赏每一个孩子”

“赏识”是优质教育服务的理念，“赏识”要求每位教师都应该面向全体学生，使儿童在生活中得到全面发展，积极向上，教师视学生为自己的孩子，了解他们的学生。^①

4.1.2 两个明确——“教育得法、培养希望”

在“赏识”教育中，应该明确两点：一个普通的孩子，如果受到适当的教育，也能成为非凡的人；培养人是培养他对未来的希望。

4.1.3 三个定位——“工作目标、管理目标、办学特色”

在“赏识”教育中，工作目标被定义为四个特征，即先进性、典型性、示范性和创新性。管理目标是四个现代化，即科学化、民主化、规范化、自觉化。办学特色的定位是四个视角和两个模式，即教师观：接受名校的伟大成就，走名师之路；教学观：厚积薄发；教学模式：广泛收集-积累。渗透延申；学生观：今天的鹰，明天的支柱；教育观：实践与人才；培养模式：赏识挖掘培养人才。^②

4.1.4 五个坚信——“潜能、渐进、激励、融洽、成功”

在“赏识”教育中，教师应该坚信每个学生都有成功的愿望和可能；坚信教育是一个“反复把握”的渐进过程，只要有这样的信念，总会有科学的教育方法；坚信一次小小的成功经验可以激励学生加倍努力；坚信和谐的师生关系、良好的学习质量、愉快的学习氛围、强烈的求知欲、一流健康的心理素质是学生成功的基石；坚信学生的成功不只是学生的成功。^③

^① 刘红保.《人人健康》,2011.

^② 赵清海.《信息教研周刊》,2013.

^③ 刘红保.《人人健康》,2011.

4.1.5 五条原则——“发展、主体、主导、民主、统一”

在“欣赏”教育中，遵循发展既是教育目的，又是教育内容的发展性原则，形成主体性原则；遵循促进师生双向交流的原则；遵循民主并行原则师生之间相互尊重、合作、协调、一致，相互教学；遵循在小组学习讨论中，教师为每一个学生提供展示自己的机会，让每一个学生都体验到教师的期望和信任，分享到成功和喜悦的“情知”统一性原则。

4.2 欣赏每一个孩子，打造名师品牌，深化服务理念

“欣赏每一个孩子”是教师的“座右铭”。作为教育工作者，都应为孩子的未来做好服务，让每一个孩子都能在宽松、和谐的氛围中快乐成长。怎样为孩子们明天服务呢？建设一支具有优秀素质特色的教师队伍。

4.3 欣赏每一个孩子，打造优生品牌，开展多彩活动

“欣赏每一个孩子”是学生发展的基石。五一路小学让每一棵幼苗都能茁壮成长！给孩子们讲“第一”伴随你成长，你就会成长为一个伟大的人，一个值得骄傲的人，辉煌属于你自己！要让学生为是五一小学学生而骄傲。

4.3.1 开展“创新杯”活动

五一路小学举办了“创新杯”小学生基本素质展示活动，分别设有个人项目和团体项目，每一项次的展示都有专人负责。这项活动能够让学生 100%参与到其中。激励每一位孩子，已成为五一路小学培养学生的一项品牌活动。

4.3.2 开展“校园之星”活动

在校园之星活动中，五一路小学培养了众多的优秀孩子，全校三千名学生只有十人当选“校园十佳之星”。如“国际象棋大师”陈馥阳，在各种国际象棋的比赛中取得了 12 个奖项；“小翻译”赵曦坚持学习英语，很荣幸的担任校长的翻译，接待法国客人；“小生物学家”时潮，从小喜欢玩弄昆虫标本，曾在全国第六届青少年生物和环境科技发明创造活动中获奖；“小武术家”刘芸，2001 年参加“形意拳国际邀请赛”中获对练、剑术、拳术等金、银、铜牌大奖；“小琵琶手”张妙溪，六岁学艺，2015 年顺利地通过中国音乐学院考级考试；虽不幸患病，但顽强与病魔作斗争，在书法、朗读、美术、乐器等方面多次获奖，他说“我爱学习，学习就是我的生命，我的一切！”

4.3.3 培养“1335”学生群体

通过“1335”模式的特点，五一路小学培养了一个目标：成为校园的明星；三个好要求，在家做个好孩子，在学校做个好学生，在社会上做个好少年；三个素质扎实的学术基础，注重课堂思维，较强的社会实践能力；五项标准，有理想，有规矩，有自信，有潜能，有创新的新时代人才。希望给孩子们营造一个充满关爱、氛围融洽的环境，提升孩子们的综合素质。^①

4.4 欣赏每一个孩子，打造教学品牌，构建高效课堂

对于一个学生来说，最希望的事情就是得到老师的赞赏。希望生活在和谐的欣赏氛围中，老师和学生的关系是平等的，当孩子们的建议得到欣赏、尊重时，他们就会得到一种幸福，一种力量，而生出一种努力奋斗的信念。

4.4.1 集体备课模式——“三形二意”

在教研组进行有效集体备课，围绕“有效性”研究目标，总结出了“三形二意”的备课模式。“三种形式”即“左顾右盼法”拓展知识的广度，“上串下联法”挖掘知识的深度，“画圆法”整合知识的系统。“两个注意”即注意知识容量的“挑选”和“分层”。

4.4.2 教学结构模式——“工字型”

五一路小学开展观课、议课活动，总结了“工字型”教学模式和“剥茧抽丝”教学方法，为教学活动的开展打开了思路，指明了方向。如从生活中提炼数学问题——分析究学问题——将数学知识进行迁移，解决人们生活的问题。^②

4.4.3 课堂整合模式——“博采、积累、渗透、延伸”

在新课程理念的引导下，进一步把课堂教学与广阔的现实生活结合起来，注重学科之间的渗透和整合，找准认知教材内涵的切入点，找准认知方式的切入点，找准珍视“个体”学习过程的切入点，找准主动参与、乐于探究、激发潜能的切入点。挖掘课内课外的学习资源，拓展教育教学的视野及领域，使学生不断积累，最终适应未来社会，总结了课堂整合模式。在此基础上，五一路小学还形成了自己独特的教学风格：重视生活中的不断积累，培养扎实的学习基础；重视各学科之间的渗透，培养学生活跃的学习思维；重视知识间的延伸及拓展，培养勃发的学习潜能；重视课堂的教学开放，培养创新的学习习惯；重视发现式的研究学习，培养学生的实践

^① 赵清海-《信息教研周刊》-2013

^② 王安娜-《文艺生活：下旬刊》-2012

能力。

4.4.4 研究性学习模式——“体验、感悟、探究”

体验型研究性学习——它意味着通过反复的接触、观察和实践，学生最终能够体会到一些能够说或不能说的知识，掌握一定的技能，养成某些行为习惯，甚至形成某些情绪、态度和观念。它是一种以时代为指导，符合学生心理认知要求，生长规律的学习模式。

感悟型研究性学习——以低年级体验式学习为基础，以学生为中心，以生活为本，感受周围事物，在经验范围内做出全面、直接、快速的结论的感性思维方式。“感悟《辞海》中解为：受到感动而醒悟。

探究型研究性学习——教师在体验型学习和感悟型学习的基础上，让学生探索学习，从中获取知识。“研究”是用科学的方法来研究和探索事物的本质和规律。

4.5 欣赏每一个孩子，打造学校品牌，举办公益活动

五一路小学“欣赏每一个孩子”是一个用心的动态的发展的促进孩子们成长的教育过程或者说是一个教育方式。举办公益活动，提升办学品位。在迎泽公园藏经楼广场，庆“六一”小学生基本素质展示的公益活动；在鼓楼广场“迎建军 80 周年”与武警太原支队广大官兵共同联欢的公益活动；在半坡西街社区携手举行“迎奥运”的公益活动；在龙潭公园春秋大鼎广场迎新中国“六十”华诞的公益活动……在太原市小店区滨河体育中心，举办了一项公益活动，以庆祝百年庆典，彰显五一路小学的精神，思想的智慧，文化的积淀！

品味这所名校悠久的校园文化历史独具风格魅力，领略谱写这所老校塑造名师的风采，雕琢有思想、有个性、有能力、有素质的莘莘学子。

4.6 欣赏每一个孩子，打造集团办学，创建精品学校

传承与发展是一个永恒的话题！我们以根植百年名校积淀的丰厚的“五一文化”为着眼点，提出由“像”外在的、可视的“五一文化”的平面复制，到“是”内涵的、特色的“五一文化”立体架构，再到“升华独立”的品质的、多元的“五一文化”弘扬光大，让这颗优质的种子在新校区生根发芽开花结果！五一路小学富力城校区根植“五一文化”的具体做法，实施“三段·三化”的集团化办学模式：

第一阶段（3-5 年）：复制阶段（平面复制的标准化）

第二阶段（5-10 年）：发展阶段（立体架构的特色化）

第三阶段（10 年以上）：独立阶段（弘扬光大的品牌化）

同时，依据《五一路小学集团化办学标准化管理手册》在“一致性”上，从办学理念、校园文化的显性与隐性层面着力打造，彰显“欣赏教育”办学特色，为社会提供先进办学理念和优质教育服务。

这一举措正面回应了人民群众对义务教育的重大关切，满足了受教育者对优质教育的强烈需求。推行以名校为龙头的集团化办学改革，必将进一步提升杏花岭区义务教育的吸引力、竞争力，必将给百年名校五一路小学的“欣赏教育”品质发展带来更大的机遇，必将为我区构建和谐宜居城区做出更大贡献。

2015年11月，五一路学区学校发展共同体正式成立，五一路小学与其他多所学校携手共进，深入融合，围绕“一致性、创新性、共享性”促进“共同体”协调发展，形成“三围一体”的管理模式，即：凝聚智慧，整体推进的“一致性”；拓展资源，设计活动的“创新性”；优势互补，井然有序的“共享性”，促进了“共同体”生机勃勃的和谐发展！具体做法如下：

教学展示，坚定信心。2017年3月9日，“五一路学区学校发展共同体云平台教学展示”启动。抓住“互联网+”机遇，实现“三新”教育跨越式发展，为杏花教育的发展性、创新性探索着全新的方向。

专家调研，提升理念。2017年5月5日，省教育厅正厅级督学张卓玉副厅长一行在富力城校区进行共同体“新理念 新技术 新模式”调研活动。重塑开放创新的教育生态，推动教育教学水平再上新台阶，引领我们从理想走向未来！

教学大赛，专业成长。2017年5月，为提升教师专业水准和信息素养，共同体举办首届“创新杯”教学大赛，以赛促用，以赛促研。

学情调研，引领方向。坚持每学期一次的六年级学情调研，统一命题，统一标准，共同体同时进行。充分发挥学生的主体性，促进教学实践的深入发展，实现以考试促教学的良性循环。

视读印记，打开格局。共同体举办“视”读印记活动，四个环节，环环相扣，使学生的知识学习深度得到升华，激发学生多角度联想，为孩子打开写作或者语用功能的新视野，给各学科老师的教育教学带来了新思路，让一个活动辐射数个学科得到N个收获！

迎新展示，凝心聚力。2016年12月25日，共同体举办“融合凝聚共发展、金鸡报晓开新篇”教师展示活动。促进了共同体校际之间的友谊，真切地体现出“携手共进、深度融合、优势互补、创新共享”的理念。

学校发展共同体管理制的实施，让他们有了学习交流借鉴的机会，真正做到了快乐同分享，教学共成长！

第五章 太原市五一路小学校园文化建设 存在的问题和改进的对策

5.1 校园物质文化建设存在的问题和改进的对策

5.1.1 校园物质文化建设存在的问题

五一路小学在物质文化建设方面，学校布局合理，风格高雅。在校园的室外环境方面作出很大的改善，如建筑、绿化、场地规划，以及室内基础设施设备、多媒体教学、实验室的匹配等。但是，公共环境没有得到动态管理，名人肖像、名言警句的张贴长期不变。学生们对它视而不见，把它布置成一个摆设。其次，校园网络对学生思维的影响。网络进入校园，如何运用好网络资料，已成为学校德育急需解决的问题。第三，课堂环境布局整齐，墙壁整洁，放弃了学生的个性成长。

5.1.2 校园物质文化建设改进的对策

校园物质文化环境的布局必须有其自身的特点。新鲜的内容充满了时代气息。引导学生欣赏、思考、实践的能力，充分发挥校园的隐形教育功能。校园的物质文化景观是有目共睹的，有形的、自然的文化特色无处不在。它们表现在校园空间中，反映了特定群体的精神面貌、审美情趣和价值取向。

美化课堂环境：教室的墙裙要定期喷漆，墙面可以装饰一米高的绿色墙裙。绿色可以刺激视觉，环节眼睛疲劳，给人审美的兴奋。墙裙还可以配上孩子们感兴趣的简洁的图片，反映出学生是环境的主人，教师里的桌子和椅子应该摆放整齐、擦抹干净，配以统一的颜色桌套和五一路小学的标志，反映校园文化；教室窗台上应该种一些容易活的花，这些花由孩子们一起播种、施肥、浇水等护理，不仅培养孩子的责任感，也美化了环境，使空气发生变化。力求能够体现班级特色、个性。

5.2 校园精神文化建设存在的问题和改进的对策

5.2.1 校园精神文化建设存在的问题

五一路小学在精神文化建设方面做了大量的工作，也收到了很好的效果。如：校歌、校徽、学风、教风、校风等文化的传承，如何让学生了解学校的发展历程，

5.2.2 校园精神文化建设改进的对策

为了提高五一路小学校园精神文化建设的品位，首先要充分开发校本资源，为学校历史、爱国主义和集体主义教育的发展提供理想的场所。建立和完善学校历史博物馆的展览，让学生了解学校的发展历程、优秀人物和学校精神风貌的传承脉络

从而激发学生热爱母校，争取集体荣誉感和自豪感。这可以突出学校的特色文化。让环境成为一个立体的、多彩的、有吸引力的教材。

其次，要充分利用这些校园资源，充分发挥其在各个阶段的作用。让学生通过各种形式描述美丽的校园；组织校园或校园角落的最佳设计竞赛；对校园景观提出修改；组织每个毕业生写留言等。总之，让学生用心去感受、欣赏和去爱。

根据不同年龄组儿童的特点，设计了一些栏目。例如，对于新生来说，我们还是比较陌生的。我们可以设计一个小栏目“我爱我的家人”，并把整个班级的名字和相应的照片贴在上面。它不仅可以让孩子们快速地认识彼此，还能让每个人都意识到我们是一家人。这是一个小家庭，每个班级的设计要有自己的特点，突出儿童的年龄特点。它不仅能使孩子们感到欣然接受，把它当作学习的天堂，而且能真正起到美化课堂的作用。

5.3 校园制度文化建设存在的问题和改进的对策

5.3.1 校园制度文化建设存在的问题

五一路小学有一系列完善的管理制度。然而，在制定各种规章制度时，缺乏可操作性，教职工不能够自觉遵守校园文化，从而制度的落实也就落空。第二，规章制度完善，但落实不及时。第三，学校管理面对着个人的情感、思想和积极的行动主义。部门管理强调分工明确、责任明确、管理过程指示畅通、奖惩相助。这种制度在单方面强调效率的同时，也忽视了个体的许多情感需求。管理应强调教师和学生“教”与“学”中的主动性，给予他们充分的自由发挥的空间，采取各种措施鼓励教师献身于科研和教学。

5.3.2 校园制度文化建设改进的对策

加强制度文化建设。校园文化组织的完善，落实制度的团队要体现坚持性原则，对校园制度文化的正常发展具有重要意义。

建立各种民主的教工制度：为了建立和谐的人际关系，学校应该定期召开党员民主生活会议、教研组长、年级主任会议和教工代表大会。通过这些形式，可以掌握教师的要求、意见和建议，并在各级会议上讨论解决问题的办法。领导意识真正转变为服务意识、为教师做好事、做实事。通过员工娱乐活动旨在缓解教师 and 增强教师之间的凝聚力。

建立学生民主制度：每班每月举行一次学生干部会议，了解学生动态、教师意见、对学校工作的意见和建议，每学期向全体学生代表发放教师道德问卷。学校工

作评价与建议的问卷调查。此外，还应选择学生代表参加学校组织的学生代表会议，与学校领导进行对话。通过这些形式，学校可以真正了解学生在学习和生活中的要求。学校将认真倾听并纠正学校的问题。同时，学校将对学生反映的师德进行规范。让教师加以改正并纳入教师道德评价考核中。

5.4 校园活动文化建设的问题和改进

5.4.1 校园活动文化建设存在的问题

五一路小学能根据小学生的年龄特点，提供多彩的课外文化活动，但没有更好的体现实践性原则。而且学生感觉学校组织安排的文化活动过于单调、乏味，引不起兴趣。更喜欢参加一些比较自由的、民主的校园文化活动，如：同学自己组织的活动，对一些自行组织、自娱自乐，不受学校、老师控制，显示个人才能的民主活动，表现出浓厚的兴致。

5.4.2 校园活动文化建设改进的对策

认真组织各种学生集会：学生集会包括学校会议、国旗演讲、班级会议、小组会议、法定节日、传统节日、重大活动纪念日等，应当认真、定期地组织起来。不同集会的不同特点和要求，让学生感受到积极的准备和参与。让每一次会议都能让学生兴奋，给学生留下好印象，受到启发和教育。

积极开展日常行为规范教育活动，进行班级、年纪、学校的比较，积极倡导文明健康的校园行为。引导学生遵守纪律，努力培养良好的学风、班风和校风，引导学生成长，树立健康向上的生活理想和兴趣。促进学生个性发展。

结 语

小学校园文化建设除了有一支优秀的教师队伍，还要在立足于教育教学工作本身，大力开展创新意识教育，鼓励教师在教学中创新，鼓励学生在学习思维上创新，在各类文化活动中创新。

小学校园文化建设包含物质、精神、制度和活动四个层面，四个方面都要深入持久的在学校原有教育管理优势的基础上开展，注重校园文化与已有经验的整合，将其渗透到教学、教研、管理、生活及各项活动中去，只有创造性开展校园文化建设，依靠全体教职工的力量，才能让学校校园文化建设结出硕果。

参 考 文 献

一、中文部分

1、著作类:

- [1] 辞海编委会. 辞海. 上海, 上海辞书出版社, 1979.
- [2] [美]戴维·波普诺著. 社会学. 沈阳, 辽宁人民出版社, 1987.
- [3] 石鸥. 学校文化引论. 北京, 气象出版社, 1905.
- [4] 梁漱溟. 中国文化要义. 济南, 山东人民出版社, 1990.
- [5] [英]爱德华·泰勒. 原始文化. 连树声译. 上海, 上海文艺出版社, 1992.
- [6] 史华楠. 校园文化学. 北京, 北京医科大学、中国协和医科大学联合出版社, 1993.
- [7] (美)亨利·罗索夫斯基. 台湾校园文化. 山东人民出版社, 1996.
- [8] 周之良. 多彩的校园文化. 济南, 山东教育出版社, 1997. .
- [9] 上海音乐出版社主编. 校园文化活动手册. 上海音乐出版社, 1997.
- [10] 林钧静. 精神的家园. 北京, 北京大学出版社, 1998.
- [11] 王伟. 校园文化概论. 海口, 南海出版公司, 1999.
- [12] 严德明. 现代学校管理. 北京, 人民教育出版社, 1999.
- [13] 王邦虎. 校园文化论. 北京, 人民教育出版社, 2000.
- [14] 胡卫. 民办教育的发展与规范. 北京, 教育科学出版社, 2000.
- [15] 施良方. 学习论. 北京, 人民教育出版社, 2001.
- [16] 编写组义务制课程标准. 北京, 人民教育出版社, 2001.
- [17] 黄济. 小学教育学. 北京, 人民教育出版社, 2001.
- [18] 刘光明. 牛津现代词典. 北京, 经济管理出版社, 2002.
- [19] 吴畏. 民办教育的改革与发展. 北京, 教育科学出版社, 2002.
- [20] 曾令华. 校园文化的积淀与创新. 海口, 南海出版公司, 2003.
- [21] 葛金国. 校园文化建设导论. 合肥, 安徽大学出版社, 2003. .
- [22] 关成华. 北京大学校园文化 (第二版). 北京大学出版社, 2004.
- [23] 陈宗伟. 校园文化论. 石家庄, 河北教育出版社, 2004.
- [24] 孙秋云. 文化人类学教程. 北京, 民族出版社, 2004.
- [25] 陈笃彬. 泉州民办教育研究. 厦门, 厦门大学出版社, 2005.
- [26] 黄甫全. 现代课程与教学论学程. 北京, 人民教育出版社, 2006.

[27] 巨瑛梅. 2008 考研教育学备考核心教程. 北京, 高等教育出版社, 2007.

[28] 邓和秋. 高校校园文化建设研究. 哈尔滨, 黑龙江人民出版社, 2008.

2、期刊类

[1] 刘学国. 浅论学校文化和学校建设. 教育理论与实践, 1990, 6, 17-19.

[2] 中共中央、国务院. 《中国教育改革和发展纲要》, 1993, 2.

[3] 刘俊卿. 民办小学生特点与教育对策. 普教研究, 1996, 2, 21-23.

[4] 孝丰镇中心小学课题组. 论素质教育背景下的小学校园文化建设. 湖州师范学院学报, 1999, 2, 23-24.

[5] 徐长发. 关于民办教育发展策略的思考. 教育研究. 浙江大学教育学院学报, 2000, 10, 23-26.

[6] 崔开明. 对中小学校园文化建设的几点思考. 青岛教育学院学报, 2001, 3, 60-62.

[7] 李京禄. 关于中小学校园文件化建设的思考. 辽宁教育, 2001, 9, 45-47.

[8] 马川. 民办中小学教师来源的问题分析. 教学与管理, 2002, 2, 12-13.

[9] 张兴斌. 对中小学校园文化建设的研究. 玉溪师范学院学报, 第 18 卷, 2002, 6, 89-92.

[10] 李耀兴. 民办教育初探. 宁夏教育, 2002, 7, 26-27.

[11] 潘耀团. 21 世纪民办中小学教育发展思考. 西民族学院学报(哲学社会科学版)), 2003, 6, 205-207.

[12] 黄止平. 谈校园文化及其功能. 教育管理, 2003, 10, 11-13.

[13] 胡赤弟. 民办学校的性质与产权界定. 宁波人学学报, 2003, 12, 32-30.

[14] 远帆. 无声的熏陶—清徐县庄子小学校园文化建设小记. 山西教育, 2004, 15, 23-24.

[15] 谢铭德. 构建校园文化彰显学校特色—应城市实验小学校园文化建设写真. 湖北教育, 2004, 10, 4-6.

[16] 成长群. 民办学校的校园文化构建. 求索, 2005, 2, 98-100.

[17] 郑文荣. 浅论小学校园文化建设的育人功能. 厦门教育学院学报, 2005, 4, 15-16.

[18] 薛振东. 论中小学校园文化建设—关于抚顺市中小学校园文化建设的实证研究. 沈阳师范大学学报, 2005, 8, 23-25.

[19] 任其宏. 民办中小学不良校园文化对教育的异化. 观察思考, 2006, 2,

14-17.

[20] 汤立国. 加强文化建设构建和谐校园. 学校党建与思想教育(普教版), 2006, 5, 24-26.

[21] 教育部发文《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》, 2006, 4.

[22] 江对球. 发挥校园文化建设的育人作用. 广东教育(教研版), 2006, 8, 23-25.

[23] 郭蝉英. 现阶段中小学校园文化建设存在的问题与对策. 教学与管理(理论版), 2007, 11, 35-37.

[24] 林巧惠. 构建校园文化, 塑造教育品牌. 广东教育, 2008, 6, 15-16.

[25] 夏且. 新校园文化建设的实践与研究.

<http://222.66.36.103/website/webpage/show.asp?id=1562>, 2008, 6, 23.

[26] 谢永春. 对营造小学校园文化育人环境的思考. 考试周刊, 2011, 28, 23-24.

[27] 陈蓉. 主题在景观设计中的细节表达. 南京林业大学学报, 2011, 2, 23-25.

[28] 张立云. 小学教学管理的现状及对策研究. 科学导报, 2011, 2, 22-24.

[29] 侯怀银. 五年来中国教育基本理论发展之路. 中国人民大学教育学报, 2011, 4, 11-16.

[30] 袁磊. 景观设计中教育功能的类型及体现探讨. 河南建材, 2012, 3, 34-36.

[31] 陈友水. 当前小学校园文化建设存在的问题及对策探析. 教学研究, 2013, 11, 105-106.

[32] 王静. 浅谈小学校园环境对学生成长的影响. 神州, 2013, 32, 23-25.

[33] 张岐. 环境景观的教育功能浅析. 艺术与设计(理论), 2014, 6, 11-13.

[34] 桑国栋. 和谐发展中的小学校园文化建设研究. 甘肃省高台县巷道镇中心小学, 2014, 11, 200-201.

[35] 令张海. 浅谈加强小学校园文化建设. 吉林省四平辽河农垦管理区大林子小学, 2015, 4, 45-46.

[36] 牛文娜. 师大附小特色校园篮球文化建设的调查分析. 西北师范大学体育学院, 2015, 5, 24-25.

[37] 李娜. 浅谈小学校园管理存在问题及改进. 中国教育技术装备参考, 2015, 10, 25-26.

[38] 李航. 以优秀传统文化铸就魅力校园记云南省曲靖市第一小学校园文化建

设. 家长参考, 2015, 11, 18-19.

[39] 郭英俊. 承载行知文化构建大雅教育—厦门市鹭江新城小学校园文化建设探索. 办学治校, 2016, 3, 17-18.

[40] 李亚洲. 小学校园文化建设存在的问题及对策. 才智, 2016, 32, 42-45.

[41] 袁雪婷. 论边远山区小学校园文化建设中的校长角色. 教育现代化文摘, 2017, 13, 180-183.

[42] 李君. 将武术文化融入小学校园文化建设的意义与作用. 科学咨询(科技·管理), 2017, 3, 14-15.

[43] 路永俊. 农村小学校园文化建设与学生行为习惯养成教育的研究. 教书育人, 2016, 13, 10-11.

[44] 万永军. 论中小小学校园文化建设对推广素质教育的作用. 教育科学, 2016, 7, 49-50.

[45] 李莉. 需要层次理论对小学校园文化建设的启示. 现代基础教育研究, 2016, 1, 39-43.

[46] 王飞. 农村小学校园文化建设的创新观点探讨. 教师, 2016, 7, 88-89.

[47] 李国英. 荆楚文化与中小小学校园文化建设的融合路径研究. 湖北师范学院学报, 2016, 36.5, 149-152.

[48] 陈宝生. 在全国教育工作会议工作报告, 2017, 3.

[49] 钟一鸣. 中小小学校园文化建设中存在的问题及对策. 教育观察(下半月), 2017, 6.5, 55-56.

[50] 胡锦涛. 在党十七大上的报告(摘要), 2007, 10.

3、学位论文类:

[1] 李钟陵. 论中小小学校园文化建设. 华中师范大学硕士论文, 2000.

[2] 关世民. 我国中小小学校园文化建设问题与对策研究. 华中师范大学硕士论文, 2003.

[3] 薛振东. 论中小小学校园文化建设—关于抚顺市中小小学校建设的实证研究. 河北师范大学硕士论文, 2005.

[4] 王大忠. 中小小学校园文化建设中存在的问题及对策研究. 河北师范大学硕士论文, 2006.

[5] 曲柳. 盘锦市中小小学校园文化建设问题与对策研究. 辽宁师范大学硕士论文, 2007.

- [6] 胡静. 中小学校园文化建设的问题及对策研究. 南京师范大学硕士论文, 2008.
- [7] 马樱. 小学校园文化建设研究. 苏州大学硕士论文, 2008.
- [8] 李明山. 小学校园文化建设的现状与对策—以呼市郊区小学为例. 内蒙古师范大学硕士论文, 2009.
- [9] 何雅玲. 小学校园文化建设的理论与实践—以南京市琅琊路小学明发滨江分校为例. 苏州大学硕士论文, 2009.
- [10] 陈岩. 海勃湾地区城郊小学校园文化建设调查研究. 内蒙古师范大学硕士论文, 2009.
- [11] 高伟芳. 论中小学校园文化建设——基于苏州市金阊区学校校园文化建设的实践与思考. 苏州大学硕士论文, 2010.
- [12] 白静. 乌海市和平街小学校园文化建设的研究. 内蒙古师范大学硕士论文, 2010.
- [13] 孙俊梅. 乌海市小学校园文化建设研究. 内蒙古师范大学硕士论文, 2011.
- [14] 郭云丽. 小学校园文化建设的现状与对策研究—以大连市董家沟小学为例. 辽宁师范大学硕士论文, 2012.
- [15] 姚志强. 小学校园文化建设研究. 内蒙古大学硕士论文, 2013.
- [16] 邓常梅. 重庆市 x 小学校因精神文化建设策略建构. 重庆师范大学硕士论文, 2014.
- [17] 张仕文. 小学特色学校建设个案研究, 2015.
- [18] 李婧. 小学校园文化建设的实践探索——以长沙市清水塘第三小学的“水文化”建设为例. 湖南大学硕士论文, 2016.
- [19] 李敏. 林州市中小学校园文化建设中红旗渠精神实施研究. 河北师范大学硕士论文, 2016.
- [20] 唐琴. 关于小学校园文化建设的研究——以青羊区东坡小学校园文化提升与创新项目为例. 西南财经大学硕士论文, 2016.
- [21] 胡伟珍. 小学微笑型校园文化建设的实践研究. 华中师范大学硕士论文, 2016.
- [22] 曹海艳. 民俗文化在农村小学校园文化建设中的应用研究. 四川师范大学硕士论文, 2017.

二、英文类

[1] Keitaro Ito, Ingunn Fjortoft, Tohru Manabe, et al. Landscape Design and Children's Participation in a Japanese Primary School-Planning Process of School Biotope for 5 years. Urban Biodiversity and De-sign.(Ed.) Nobert Muller, Peter Werner, J. G. Kelcey, 2010:441-453. Wiley — Blackwell, Oxford.

[2] Steven Roper. Esparto Middle School "Budding" Educational Garden. A senior Project Presented to the Landscape Architecture program at the University of California, Davis in Fulfillment of the Requirement for the Degree of Bachelor's of Science in Landscape Architecture, 2011:1-7.

附录 1 小学校园文化建设教师调查问卷

尊敬的老师：

您好！本人是山西大学的一名在职研究生，研究方向是小学校园文化建设，希望对太原市小学的校园文化建设工作进行调查。感谢您在百忙之中抽出宝贵的时间阅读这份问卷。您的回答及个人信息均是保密的，为了促进小学校园文化建设的未来发展，希望您能够提供最真实的回答。

一、您的基本信息：

1. 您的性别（ ）

A. 男 B. 女

2. 您的年龄（ ）

A. 20—30 岁 B. 31—40 岁 C. 41—50 岁 D. 50 岁以上

3. 您的最高学历（ ）

A. 专科 B. 本科 C. 研究生 D. 其他

3 您的职称等级：

A. 未定级 B. 初级 C. 中级 D. 高级

4 您级别最高的岗位：

A. 专任教师 B. 教研组长、年级组长等 C. 部门主任、副主任 D. 校级干部

E. 代课教师

5. 您的教学时间长度：

A. 5 年及以下 B. 6—10 年 C. 11—20 年 D. 21 年以上

二、您认为您的学校在以下的校园文化工作中是否有显著的成果和工作，在对应的选项下画“√”。

维度	内容	A	B 备注
物质文化	1、您学校的办学条件如何？	A.很好	B.一般
	2、您认为您校是否有计划投入绿化校园环境？	A.是	B.否
	3、您认为您校的教学设施如何？	A.齐全	B.不太齐全
	4、您对您校的图书设备满意吗？	A.满意	B.不太满意
	5、您对您校的校园网络建设满意吗？	A.满意	B.不太满意
精神文化	6、您知道您校的校歌吗？	A.知道	B.不知道
	7、您会唱您校的校歌吗？	A.会唱	B.不会唱
	8、您认识您校的校徽吗？	A.认识	B.不认识
	9、您了解校徽的主要意思吗？	A.了解	B.不了解
	10、您认为学校目前的校风状况如何？	A.非常好	B.有待于提高
	11、您认为学校目前的教风状况如何？	A.非常好	B.有待于提高
	12、您认为学校目前的学风状况如何？	A.非常好	B.有待于提高
制度文化	13、学校有公正合理科学的管理机制吗？	A.有	B.无
	14、您的学校有年度更新管理制度吗？	A.有	B.无
	15、您对当前本校的教师评价制度的看法是：	A.合理	B.不太合理
	16、您对当前本校的学生评价制度的看法是：	A.合理	B.不太合理
活动文化	17、学校是否经常召开有关学生思想品德、安全方面的活动和会议？	A.是	B.否
	18、您校给学生安排课余时间吗？	A.有	B.无
	19、您认为对学生发展十分有意义的课外活动有哪些？	A.兴趣活动	B.学科活动
	20、您认为您校学生活动开展情况如何？	A.满意	B.一般

21、请您对加强校园文化建设工作提出意见和建议：

附录 2 校长访谈提纲

- 1、您是什么时候担任五一路小学的校长？
- 2、您认为校园文化建设的核心定位是什么的？
- 3、咱们学校作为一所百年老校，校园文化建设是如何传承的？请具体介绍一下！
- 4、现在您校的校园文化建设核心定位是什么？
- 5、您提出“欣赏每一个孩子”这个理念是基于什么样的大环境呢？
- 6、您对于“欣赏每一个孩子”是如何理解的？
- 7、您觉得校园文化建设与学校发展之间是什么关系？
- 8、咱们学校在校园文化建设的过程中遇到过哪些困难或者是困惑？最终是如何解决的？

致 谢

三年研究生求学生涯即将结束，，硕士毕业论文终于完稿，回首这一年来收集、整理、思索、修改直至最终完成的过程，我得到了许多的关怀和帮助，现在要向他们表达我最真挚的谢意。

我在论文的选题、思路、写作和修改等各方面都得到了侯怀银教授指导、关怀和鼓励，论文的各个环节都倾注了他的心血。侯老师与时俱进、严谨务实的治学作风深深地影响着我、激励着我。衷心感谢侯老师在我完成论文阶段倾注的时间和精力。

我还要感谢山西大学 2015 级教育硕士班的各位老师，同门的师兄师姐，及五一路小学的校长、老师们，他们在我研究过程中给予了大量的鼓励与帮助。

个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：潘艳萍

性别：女

籍贯：山西运城

个人简历：

学习经历：

1989. 09—1992. 07	太原幼儿师范学校	全日制中专学习
1994. 09—1996. 06	山西师范大学	大专自修学习
1999. 09—2002. 07	山西师范大学	本科函授学习

工作经历：

1992. 07—1993. 04	太原幼师附属幼儿园	教师
1993. 05—2014. 03	山西省军区机关幼儿园	教师兼教研组长
2014. 04—至今	山西省军区机关幼儿园	园长

电话：13103513399

电子信箱：1205369800@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日