



2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

农村小学英语口语能力提升的行动研究

作者姓名	张慧桃
指导教师	任桂平 讲师 史凤山 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

农村小学英语口语能力提升的行动研究

作者姓名	张慧桃
指导教师	任桂平 讲师 史凤山 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2016 年 3 月至 2018 年 10 月

二〇一八年十月

Thesis for Master' s degree, Shanxi University, 2018

Action Research On The Improvement Of Oral English Ability In Rural Primary Schools

Student Name	Huitao Zhang
Supervisor	Guiping Ren Lecture Fengshan Shi Senior (primary/secondary teacher)
Major	Master of Education Degree
Field of research	Primary Education
Department	School of Education Science
Research Duration	2016.03-2018.10

October, 2018

目 录

中 文 摘 要.....	I
ABSTRACT.....	II
第一章 绪论.....	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究目的与意义.....	2
1.2.1 研究目的.....	2
1.2.2 研究意义.....	3
1.3 国内外研究综述.....	4
1.3.1 国外研究综述.....	4
1.3.2 国内研究综述.....	6
1.4 研究方法.....	8
1.5 核心概念界定.....	8
第二章 农村小学英语口语教学问题及归因.....	11
2.1 农村小学英语口语教学存在问题.....	11
2.2 农村小学英语口语教学问题归因.....	12
第三章 行动研究方案设计.....	17
3.1 研究问题.....	17
3.2 研究对象.....	17
3.3 研究方法.....	17
3.4 行动前的准备.....	18
3.4.1 教学结果分析.....	19
3.4.1 教学反思总结.....	20
第四章 行动研究的开展.....	22
4.2 行动研究实施第一阶段.....	22
4.2.1 第一阶段实施反馈与评价.....	24
4.2.2 第一阶段实施总结与反思.....	25
4.3 行动研究实施第二阶段.....	26
4.3.1 第二阶段实施反馈与评价.....	27
4.3.2 第二阶段实施总结与反思.....	28
第五章 行动研究总结与反思.....	30

5.1 行动研究总结.....	30
5.2 行动研究反思.....	32
参 考 文 献.....	34
致 谢.....	36
个人简况及联系方式.....	37
承 诺 书.....	38
学位论文使用授权声明.....	39

Contents

Chinese Abstract	I
Abstract	II
Chapter I Introduction	1
1.1 Research background.....	1
1.2 Research purpose and significance.....	2
1.2.1 Research purpose.....	2
1.2.2 Research significance.....	3
1.3 Literature view at home and abroad.....	4
1.3.1 Literature view abroad.....	4
1.3.2 Literature view at home.....	6
1.4 The research methods.....	8
1.5 Definition of the core concepts.....	8
Chapter II Attribution of problems in oral English teaching in rural primary schools	11
2.1 The problem of oral English teaching in rural primary schools.....	11
2.2 Reasons for the problem of oral English teaching in rural primary schools.....	12
Chapter III Action research program design	17
3.1 The research question.....	17
3.2 The research object.....	17
3.3 The research methods.....	17
3.4 Preparation before action.....	18
3.4.1 Analysis of teaching results.....	19
3.4.1 Teaching reflection summary.....	20
Chapter IV Action research	22
4.2 Action research implementation phase I.....	22
4.2.1 Stage one's implement feedback and evaluation.....	24
4.2.2 Stage one's implementation of summary and reflection.....	25
4.3 Action research implementation phase II.....	26
4.3.1 Stage two's implement feedback and evaluation.....	27
4.3.2 Stage two's implementation of summary and reflection.....	28

Chapter V Summary and reflection of action research.....	30
5.1 Summary of action research.....	30
5.2 Reflection on action research.....	32
References.....	34
Acknowledgment.....	36
Personal profiles.....	37
Commitment.....	38
Authorization statement.....	39

中文摘要

对于农村小学生来说，英语是一个相对薄弱的科目，小学生的英语口语表达能力不仅不尽如人意，而且学生口语表达的能力并未随着年级的增高有显著的提高，同时“无话可说”“有话不会说”“不愿意主动说英语，用英语进行口语交际”等情况愈发严重。为了使农村小学生的英语口语交际能力得到提升，笔者以山西省娄烦县农村小学生为研究对象，从小学英语口语教学中的实际问题出发，采用行动研究的方法，结合课堂观察法进行调查研究，找到问题解决办法，改进教学设计，提高小学英语口语教学质量，提升学生的英语口语能力，从而发挥英语的语言交际效果。该研究将从英语口语教学中存在的实际问题为出发点，尝试通过教学设计和课堂实施的两大环节来寻找能解决问题的办法，优化教学活动，提高英语口语教学质量，从而提升学生英语口语能力。本文共计分成五个章节，第一章的内容为绪论部分，具体介绍了本文的研究背景、目的以及意义、各国的研究成果、研究方法、核心概念鉴定。第二章阐述了农村小学英语口语教学问题，包括农村小学英语口语教学存在的问题以及问题产生的原因。第三章是行动研究设计，包括研究问题、研究对象和研究方法。第四章进行了两个阶段行动研究实施。第五章对本研究的实施效果进行了反思和总结。

关键词：农村小学英语；教学设计；口语教学；行动研究

ABSTRACT

For rural primary school students, English is a relatively weak subject. The primary school students' oral English expression ability is not only unsatisfactory, but also the students' oral expression ability has not been significantly improved with the increase of grade. At the same time, "speechless", "speechless", "unwilling to take the initiative to speak English, using English for oral communication" and other phenomena are becoming more and more serious. In order to improve students' oral English communicative competence, the author takes the rural primary school students in Loufan County as the research object. Starting from the practical problems in oral English teaching in primary school, Using the method of teaching design to improve reflection, Based on classroom observation and investigation, find solutions of the problems and improve teaching design. This paper focuses on the teaching design in oral English teaching. Through the teaching design find the method to solve the problem , optimize the teaching activities and improve the teaching quality. The first chapter is the introduction, which introduces the research background, purpose and significance of this question, research results of various countries, research directions and methods, identification of core concepts. Chapter two expounds the problems of oral English teaching in rural primary schools. It includes the current situation of oral English teaching in rural primary schools and the reasons for this situation. The third chapter is research design, including research questions, research objects and research methods. The fourth chapter carries out two stages of teaching design, implementation, reflection and improvement. Chapter five reflects and summarizes the implementation effect of this study and analyzes the deficiencies.

Keywords: Rural primary school English; Teaching design; Oral English teaching; Action research .

第一章 绪论

1.1 研究背景

我们日常的口语其实是想法的表达和口头输出,可以是我们日常生活和工作中的交际用语,用来维持相互之间基本的日常生活,又可以是交谈时的语言,用以达到思想共识,也可以是学术研究或正式场合使用的语言,以传递某种思想观点。不同行业都有自己的口语,不论是何种职业,例如警察、医生、教师等工作岗位都会有他们不同的口语表达,他们代表一个行业的性质。如果明确各类口语的种类,使英语、汉语、法语、文言文更加明确,随处可见。因此,口语跟氧气一样,无时不刻在我们身边,有了口语,社会才会进步,我们才会沟通,才能更进一步的理解他人,共同进步。因此,口语沟通交流的应用在我们生活中起着非常重要的作用。又因为口语这种性质,非常普遍,导致我们经常忽视了他的存在性,并对其视若不见。这在封闭环境、流动性差、相互沟通频率低的社会中,可能不算是什么问题。但在目前这种非常注重相互间的沟通与互信、交流与合作的新时代,口语交流成为了社会交际的极其基本而且便捷的工具,也不断受到广大人民的重视。口语对我们日常的生活、工作、学习各方各面的影响逐渐增大。

在社会进步至今,世界各国之间经济与贸易逐渐频繁,领导人为推进社会进步,相互之间的拜访与交流逐渐加强。英语这种世界通用语的语种,在国际中的地位与作用日益显现出来。根据世界教科文组织的统计,在面向全球的广播节目中,九成以上甚至更多是用英语进行广播,在全世界、国际性质的政治来往、经济贸易往来、文化交流、技术合作、大型集会和友谊比赛中,所有的事项都需要我们具有较高的英语口语水平。通过了解,我可以负责任的提出,英语口语沟通已经成为在全世界各国之间、行业之间,人际交往、宣传活动之间的重要纽带和桥梁。

英语口语的沟通能力不是靠遗传获得的,很大程度上是通过后期的有效的社会环境的教育活动养成的。但是,在我们现实生活中,我们最大的问题就是哑巴英语,此类现象极为普遍,虽学历较高,但问题严重,究其原因,我们通过研究发现,小学英语,尤其是农村小学英语,教学不能给予学生较为足够的听说练习和训练,因此造成学生口头表达能力发展极不平衡。^① 研究证明,语言学习的最佳时期是青春期之前。^②

^①林莉兰,大学英语口语教学当议.中国高教研究,2006,5,88-89.

^②郝广伟,杨连瑞,赖艳.国外二语习得关键期研究的进展.中国海洋大学学报,2007,5,81.

同时,英语其实就是一个工具,如何应用英语,应用好英语,是我们所需考虑的,英语是我们相互进行交流互通不可缺少的工具。《义务教育英语课程标准》^①写明了英语二级的学习目标,即小学生对英语产生学习的乐趣,可以利用较为浅显的英语在家庭和朋友之间进行简单的沟通,并对一般的生活性质的话题进行简要浅显的叙述。还可以通过教师的帮助,集体利用英语出演一些相关的英语小话剧等等,并且学习会演唱一些英语歌曲。通过观察这一目标,我们不难发现,小学阶段对于学生的基本要求还是比较简单的,更多是将集中点聚焦在听和说上面。所以,小学英语的教学,作为教师必须要逐步地重视对学生的听和说的训练上来,提高学生的语言知识和技能,帮助其由读写转为听说。《标准》中还提出“如果对小学生英语学习能结合评价的方式,提高学生们的学习兴趣,让学生们了解到认识到学习英语口语的重要性、紧迫性以及必要性。在小学教学的阶段,教师的教学重点是以对学生的兴趣爱好,日常表现评价为主,整体性的来加大学生参与到各种教学活动中去的力度。”因此不难看出,针对小学生群体进行英语口语教学,其学习目的为培养学生对英语的兴趣爱好,并能提高其学习的信心,我们都要围绕这一目标,全面开展评价,优化小学口语教学,加大兴趣爱好的活动次数,提高学生学习信心,改善英语口语较差的现状。

我们认识到,中国地广辽阔,文化差异较大,每个地域的英语口语教学都有亮点,综合其各自的特点,以及自身的优势,认真分析其不足之处。我们应结合各区域案例,对小学英语口语教学的研究必须有针对性。对于好的方面,我们可以尝试借鉴,但不能照抄其教学方法,取之所长,去其所短。

1.2 研究目的与意义

1.2.1 研究目的

对于农村小学生来说,英语是一个相对薄弱的科目,小学生因为年纪小,口语表达能力始终难以有良好进步,并且经过长期的学习,口语表达水平也不会随着年级的增高有显著的提高,同时“无话可说”、“有话不会说”“不想主动说”、“不会用英语口语交流”等现象非常严重而且紧迫。该研究重点是要分析在我国农村小学英语口语教学中出现的各类问题和不足,以此作为突破口,不断改进,并制定出科学合理的解决办法,并针对性的加以实施,得以提高农村小学生英语口语的能力,高质量的让小学生群体能够实现一口流利的英语口语。小学生学习英语更多是集中

^①中华人民共和国教育部制定.义务教育英语课程标准(2011年版).北京,北京师范大学出版社,2012,2.

在听和说水平的培养上。小学英语测试过程中，口语测试是必不可少，不容忽视的。但是，在平时的学习英语中，农村教师受限于多种方面的制约，例如班级的人数多、师资力量不足、学习时间短、实践性差等因素的约束，口语一直以来都成为了弱项，发展不起来。小学阶段是学习英语的起步阶段，这时候听和说的学习最为关键，只有在培养好了听和说以后，具备了一定的水平才能够进行下一步的学习，即读和写。这是语言教学的基本规律，同时也符合小学生这一阶段学习和接受的特点。因为说属于信息的输出，当学生学会了如何去说以后，听的水平自然也就提高了，渐渐地还会带动读和写的能力的提高。口试本身最大的特征就是对说的考察，以此作为了解学生英语水平的方法，因此，口语评价测试能够帮助教师了解学生的英语学习水平，帮助进一步提高口语的听和说能力，激发学生学习英语的兴趣，让学生更愿意去接触和学习英语。

近年来，课程不断深入改革，英语口语的重要性不言而喻，因此英语口语教学提上日程，是读写方式不可替代的，它不仅仅是目前小学教育的一个重点要求，更是英语教学改革的发展趋势。若我们的学生能够通过使用英语口语与他人进行沟通交流，这不仅是我们培养学生学习英语的一个重要目标，同时，也能够让广大的学生爱上英语口语。在深入研究了农村小学英语口语的教学课题后发现怎样全面提升小学生英语口语水平以及学习英语的兴趣迫在眉睫；需要通过“说”来培养，提高学生的口语表达能力，促使学生的英语综合能力能得到最佳的、全面均衡发展，进而提升学生的综合素质。该研究将从英语口语教学中存在的实际问题为出发点，寻找口语教学活动中存在的突出问题，尝试通过教学设计和课堂实施的两大环节来寻找能解决问题的办法，优化教学活动，提高英语口语教学质量，提升学生英语口语能力，充分发挥英语在社会活动中所具有的语言交际用途，真真正正的体现出英语在社会活动中的价值和地位。

1.2.2 研究意义

曾经有一位教育学家说过“如果外语教学的目标是交际水平，那么，英语口语的教学在其中则承担着举足轻重的作用。”^①如果想要切实地提升学生的英语口语能力，首先，我们需要充分地认识到农村小学生英语口语的现状，并在一定专业知识的指导下能真实结合现实问题提出改善建议，并提高农村小学生英语口语交际能力，为学生的英语交际能力的培养打下坚实的基础。在英语课堂学习中，多数学生都有哑巴英语的情况，其实就是英语考试分数很高，但是在交流、沟通、表达的时候，

^①肖化全.英语教学方法论.北京,外语教学与研究出版社,2006,144.

大多数学生说不出来，不能快速反应。面对这种情况，我们认识到，学生着急难受，我们作为教师更着急。因此在我们英语教学的过程中，一定要创造各种合适的、愉快的环境使学生多开口，多表达，多说英语，不断提高英语口语表达能力，最终让我们的学生能说出一口流利的、标准的英语。

现在，我国英语教学形势一片大好，发展迅猛，人们开始特别重视起英语的教学工作来。其中，学生的英语口语水平是重中之重，在整个英语教学中都有着不可或缺的核心作用。本研究充分地掌握学生英语口语表达的真实能力，并结合相关的教育理论，总结出各种行之有效的教学策略，因此该研究具有较强的实践意义，既可以实实在在的解决目前农村地区英语口语教学中存在的开口难问题，另外也能总结出一系列切实可行的教学行动方案，为同行教师、教育事业提供一点帮助，以供同行教师进行参照和借鉴。

1.3 国内外研究综述

1.3.1 国外研究综述

通过研读各种资料，发现在国外很早就开始有关于小学生口语交际方面的学术研究，起步要远远早于中国。追溯到上世纪四十年代，国外学术界就给出了外语口语提升的方法，即当不受到自身母语的影响后，口语交际水平就能够得到切实提高。学生能力的提高并非一朝一夕，必须要搭建起真实的语言场景，逐步地通过外语来进行沟通和表演。学术界通过研究，将理论结合实践作为重要的方法。其中，克拉申提出了语言监控理论，表示第二语言的获得，相比语言的学习，习得语言显然更关键。毫无疑问，口语的学习能够直接提高口语表达力，语言的学习仅仅是基础，要提升必须要学习口语。

在国外，有许多学者都着手调查了口语表达交际水平，这一概念的形成历经漫长的过程。这一概念最初的形成要到 20 世纪的六十年代前后，1960 年，乔姆斯基 Chmsky 提出了 " 语言能力 " Lincompetence 这一概念。经过十年的发展以后，海姆斯 Hymes^①认为， " 语言仅仅是交际能力其中的一部分，在研究中，他首先将交际能力概况为三部分，分别是社会语言能力、语法能力以及策略能力。之后，又新增了话语能力 " ^②。

国外学者不断研究口语交际能力，特别是关注口语能力的教育。英国的专家在教学大纲中针对口语训练给出了详尽全面的教学目标，他们提到了 " 作为学生，语

^①海姆斯.论交际能力.北京,北京大学出版社,1972,271.

^②黄国文.交际能力与交际语言教学.现代外语,1993, 3,14-19.

言学习不但要懂得如何用语言交流,还应该具有一定的思考能力,要对这方面的培训予以重视。”在美国,学生信息获取的能力培养是重点,尤其是在关键场合怎样说话是非常重要的,美国小学生学习口语交际有多种方法,表达的内容基本也都跟平时的生活和学习相近,学生也都产生了浓厚的兴趣。在韩国口语教学中更多采用实践方法,把听和说的训练作为基础教学内容,让学生重点进行口语交际的练习。^①

学术界特别重视如何来利用教育理论,尤其是学习英语过程中,要着重于课堂教学。主要的原因是习得语言的实现,口语表达水平一定会大幅提升,语言的学习仅仅起到的是监控作用。^②交际理论提出的核心点是互动,其中,英国的语言学家认为,进行语言交流,互动是最为关键的,这是懂得如何进行交际的最科学的手段。国外有许多的学者都非常推崇语块理论。Nattinger & Decarrico 表示,人们是否可以顺畅地进行语言交流,更多还在于你是否掌握了足够的语言数量。外语学习的好,学习者一定储存了大量的预制语块,这样在进行交流的过程中就能够马上从大脑中提取出来顺利利用,减少了大脑费力的语言编码的同时也让交流互动变得流畅。^③伽达默尔最为推崇的是视界融合理论,他提出了,视界指的是在彼此交流中由经验而且以一类开放式的任务源源不断交付给我们的。交流是否成功,主要还是看我们对听到的东西是不是理解和认识到了,这有着对对方语言和意思的一种认可。对话结果就变成了视界融合。^④

学者多次利用各类能够切实提升学生口语水平的办法,深入探究了怎样来有效地提升口语水平。学生有差异,教学的模式也是不尽相同的,但是目的都是一致的,即口语、听、说的能力一起进步,从而真正地达到提升学生口语能力的目的。学生对于外语掌握的好与坏,还是看他们在口头以及书面表达上是否合格,能否了解对面的意思,特别是外语所展现出来的文字、声音所蕴含的意思、概念、内容能否快速了当的反应出来。^⑤研究中发现,全新的语句只有通过了口头训练之后,慢慢地开始变成书面文字的训练,而且这种方法能够帮助学习快速地提升口语表达和反应速度。^⑥交际法同样是切实提升学生口语表达能力的一类有效的方法,已经成为了当前国外使用最为频繁的手段,它要求学生根据实际情况来制定出学习目标,把教学过

^①王姬.小学生语文口语交际能力培养策略研究.华中师范大学,2014,16

^②杨董子.克拉申语言监控理论对小学英语教学的启示.上海师范大学,2009,4.

^③James r. Nattinger , Jeanette S. Decarrico. Lexical phrases and language teaching.London,Oxford University Press,1992.26.

^④尹忠玉.新课标下苏州城区初中语文口语交际教学现状调查与策略研究.苏州大学,2011,9.

^⑤章兼中.外国外语教学法主要流程.上海,上海华东师范大学出版社,1983,28.

^⑥王铭玉,贾梁豫.外语教学论教研教学教艺.合肥,安徽人民出版社,1999,119-123.

程融合到实际中来,从而提升交际水平。^①欧美等国家,诸如美国、加拿大等使用最多的还是浸入式教学法,指的是利用第二语言为教学语言进行教学。这一方法的观点是,在整个教学环境中一直处于第二语言的环境里,学生长期接触第二语言,教师也一直都用第二语言来进行教学。^②这一方法非常有效,可以真实地培养学生提高第二语言能力,特别是口语交际水平。

综上所述内容,我们发现国外学者在对话语教学的问题研究方面,具有更深远的意义,并且做出了很大的贡献,尤其是由卡纳尔(Canaie)和斯温(Swain)两位语言学家总结的由四大方面组成的语言交际能力。上世纪九十年代 Bachman 提出了交际能力的组成是策略能力、语言能力以及心理生理机制。Brown 提出,进行成功交流的最为关键的要素是互动。

1.3.2 国内研究综述

我国学术界对于农村小学生英语口语教学方面的研究相对比较落后,不过,还是显示出了强烈的关注,研究成果也具有较强的意义。学者们从多个方面出发都进行了研究。

这一研究开始于上世纪九十年代,主要研究的方面是对中小学外语教学现状的调查,当然也将中小学英语口语交际能力囊括其中。文秋芳等在其研究中指出,要促使小学生热爱起英语的学习,其中语音试验是一大好方法,这一方法能够最大程度帮助学生提高口语交际的水平,让英语的表达更加流畅。^③通过研究发现,小学教师在英语教学中,针对口语必须要加大实践的力度,利用实践教学来提升学生的口语水平,例如,教师可以构建起一个特定的对话场景,让学生们集中起来表演节目、讲故事、朗诵等等,让他们真正地爱上英语。有学者研究了以输入和输出为基础的英语口语教学,证明了输入和输出能够对口语水平的增强带来积极影响。

李文岩^④认为,学生对于英语的理解不能局限于去学习,让他们充分了解英语的背景、国外的价值观等也可以使他们对英语产生兴趣。我国外语教育过程中需要向学生灌输文化背景,提高情景口语的练习,建立起科学的英语习得情景。

周蓉蓉通过对访谈法和问卷调查法的采用,研究了学生学习口语的现状^⑤。她认为,在英语口语教学不断进展中,学生口语水平有了很大提高,兴趣也增强了,一

^①陈欣.现代英语教学法主要流派之我见.成都大学学报(教育科学版),2007,5,76-77.

^②强海燕,赵琳.加拿大第二语言浸入式教学及其在我国的借鉴.比较教育研究,2000,4,38-41.

^③文秋芳.口语教学与思维能力的培养.国外外语教学,1999,1,56-57.

^④李文岩,林立.小学英语教学研究.北京,首都师范大学出版社,2004,37-39.

^⑤周蓉蓉.小学生英语口语学习现状调查及策略研究.南京师范大学,2011,5.

些地区利用多种形式和方法来教授学生学习口语。并且, 她发现城市和农村在口语教学上还是有一定差异, 农村小学生水平无法跟城市孩子相提并论, 特别是口语的灵活程度、语言的丰富度上。

程闰闰认为农村小学生虽然可以相对准确地做英语练习题, 但是口语表达的结果很令人担忧^①。农村地区的小学生们不喜欢用口语来进行交流, 形不成良好的习惯, 这都会在未来影响他们学习英语的效果。

农村小学生“哑巴英语”现象很普遍^②。例如, 学者庄晓宇就在其研究中发现了这一情况。许多的学生并不主动去进行口语学习, 尽管大部分学生都能够去配合教师, 不过, 表达出来的英语内容十分有限, 经常是吞吞吐吐, 甚至出现语句的错误。

上面这些学者所进行的研究可以再总结为, 农村地区的小学生在英语口语交际水平上还很不行, 呈现出很多的不足, 学生没有较好的交际能力、不会表达、信心不足。练习较少、教学方法局限, 因此教学质量急需提高。

综上所述, 国内研究人员开始了全方位式的调研, 以及对原因的分析。江异奕主要通过两大方面来分析英语口语的教育, 他认为, 农村英语口语交际水平的高低更多是因为大环境。在农村地区学生学习英语的时间本来就比较晚, 教师、家长和学生都没有引起足够的重视^③。例如, 教师缺乏丰富的教学方法, 实践少, 更多是课堂填鸭式的教育, 没有口语练习。在农村, 孩子家长本身大多数没有经历过高等教育, 难以去引导学生去学习。作为学生, 对外表达能力弱, 容易害羞, 口语交际水平差。另外, 根据曹小勇^④的调查, 很多农村地区的英语教师本身英语的发音就有问题, 口语不规范, 并且, 农村教学条件也很不足, 环境差等问题都是存在的。

国内研究学者提出很多解决方法, 其中有许多可行的教学方法。例如, 口语教学实现情景化与生活化^⑤; 利用全身反应法, 实现学习环境没有压力^⑥。各种方法在实践过程中确实起到了不错的成效。边一灵^⑦认为, 课堂以外作为学生也应该去多做练习。作为教师, 应该给他们布置部分相对有趣的口语业余时间练习等等。笔者再总结了国内学者的研究情况后发现, 国内的教师和学生确实在如何提高农村小学生英语口语表达水平上做出了一定的努力, 不过, 我们也要正视现状, 即农村地区在英

^①程闰闰.农村中小学英语口语教学现状及对策研究.重庆师范大学,2012,4.

^②庄小宇.对农村小学高年级英语口语交际教学的探究与思考.学周刊,2012,32,171.

^③江异奕.湖南省农村小学英语教学现状调查与对策研究.湖南师范大学,2012,9.

^④曹小勇.农村小学生英语口语能力滞后探源及解决策略.小学生教学实践,2014,9,31.

^⑤曹海燕.情境教学与小学口语交际研究.内蒙古师范大学,2013,15.

^⑥张春雨.全身反应(TPR)教学法在小学英语口语教学中的应用研究.长春师范大学,2014,31.

^⑦边一灵.如何有效地布置小学英语口语作业.小学时代(教育研究),2014,23,15.

英语口语方面学生的基础并不扎实，综合能力还远远不够，这就导致了学生英语整体水平有待于进一步提升。所以，本文把陕西娄烦县静游镇农村小学生作为研究的重点，充分掌握当前的教育情况，寻找到其中的不足，并提出相应的改善方法的策略，希望可以为今后的教学工作带来有益的帮助。

目前，在我国，英语口语教学中，行动研究有如下情况：研究英语口语教学的相关理论，影响英语口语能表达力的研究以及学方法及策略的探讨。英语口语教学的实践课题，关于这一方面的理论研究还处于相对落后的境况。

1.4 研究方法

为了更加精确地了解农村英语口语教学的现状以及下一步发展的主要策略，本研究采用观察法、访谈法、行动研究法。通过修改的教学设计优化，对现状进行分析、总结，寻找出关键制约的所在问题并分析改进。

观察法：通过接触小学英语课堂，观察小学生在课堂中的表现和口语表达能力，发现一些特定的对象，通过观察去分析这些学生为什么不开口说英语，同时观察小学生课后的英语口语使用频率和口语学习方法，发现问题并提出相应的解决策略，从而破解农村小学生英语“开口难”这一问题。

访谈法：访谈对象为静游联校的英语教师和英语开口困难学生，访谈围绕小学生英语开口难这一问题展开，通过访谈内容的整理与分析，从教师视角发现学生开口难的原因，从学生视角进而更深刻地对现象进行剖析。

行动研究法：通过观察和访谈发现农村小学英语“开口难”这一问题，寻找原因，分析原因，制定破解农村小学生英语“开口难”这一问题的研究方案并付诸实施，最后进行总结和反思。

1.5 核心概念界定

什么是口语教学？《中国语言文字学大辞典》指出，“口语教学”是以培养口头交际能力为主要目的的教学活动。它具有自身的教学方法、目的、材料与计划，是相对于书面语教学的独立教学活动。^①口语教学利用的是通过各类教学手段来教育学生如何去开口说话，形成良好对话的习惯，并且让学生勇敢地张口去表达。比如使用任务型教学法，任务型教学表示的是教师在课堂上对学生进行适当的引导，进而完成一定的教学任务。此种教学方法最初源自于二十世纪八十年代，同时也是交际教学法的拓展与延伸，一经问世便受到了社会各界的普遍关注。上课之前，我都

^①唐作藩.中国语言文字学大辞典.北京,中国大百科全书出版社,2007,5,12.

会给学生放“我真的很不错”这首歌曲，并且让学生一起做动作，边做边唱这首歌，让学生从内心深处觉得自己很不错，自己有能力有勇气可以大声说英语。用“don't be shy , just have a try ”作为学生的口号，让学生具备一定的心理承受能力，能够克服心中的胆怯，大胆的表达出自己的内心。它是基于建构主义的、在教学理论基础上的教学法，主要是在教学活动过程中，按完成一个一个的具体情况为线索，将教学内容非常巧妙而且灵活地隐含在这些任务之中，通过学生围绕制定任务并安排计划，通过自身的努力去完成计划、达到目标，而且在这一过程中不断对自己的学习状况进行评估。培养学生的各项能力，积极参与至学习活动中，提升自己的主观能动性，敢于独立解决问题。另外，学生在教学过程中做出的努力能获得极大的成功感和愉悦感。所有的活动设计都必须得到大多数学生一致的推崇，让他们有兴趣，感觉到有价值 and 动力。

口语教学一般指的是教育学生怎样利用口语，以及学会口语的利用，更好地让学生热爱外语，主动去说，利用的手段有外语的自我介绍、感谢语、客人的接待、寻求帮助、辩论、会议讨论、交易等等，必须要紧密地贴近于生活和工作，以听说训练为主，提高口语的交际技巧，并且讲授口语练习的方法，对语言实现规范化的目标等等。口语教学的方法有很多，一般利用的是实物的创设、情景的表演等等，不断地让口语教学的手段丰富起来，提高口语水平。小学口语教学指的教师在契合现实生活的基础上，准备好口语练习的话题，通过各种方式来展现出来。口语教学就是以学生作为核心，把学生口语的效果和具体的表现作为评价的对象，对于他们对于口、眼、手等部位的利用情况，包括学生思维、推断、判断、总结等方面的情况进行分析^①。口语教学必须要重视时效性，主要集中在口语交流的思维、转换、运用、反馈等重要的阶段，如何去听别人说，如何去表达自己的观点，跟他人交流，并且要展现出自信。口语教学评价其时效性，不能仅仅是参考听话和表达，还要对于教师在教学设计上设计的氛围和场景进行评价，特别是教学手段方面，都要进行全方面的评估。一般比较常用到的方式为搭建起特殊的情景，学生必须要写出在这种情景之下所应该说出话的，要求学生必须要言之有理，不能过分简单和虚假，要真实，对题目类型的考察，更多的有独白类、交际类、议论类、表演类等^②。

英语口语归根结底就是说。“说”属于语言学习需要掌握的四大基本技能之一，在语言教学中必不可少，不可或缺。我们语言教学为的就是让学生了解并学会这门

^①孙汝建.口语交际理论与技巧.北京,中国工业出版社,2007,21.

^②王荣生.口语交际的课程内容及活动设计.语文学习,2004, 12,8.

语言，更好地到社会进行交际，“说”无疑就是在利用语言来进行交流的一种方式。语言的输出就是利用的说，说真正的是利用口语来传递信息。所以，我们要重视“说”这一练习，那么英语的整体水平才能够得到真正的提高。“说”属于一类利用语言的重要的方式，教学过程中必须要有的，并且需要教师引起关注。^①

口语也可以理解为谈话的方式，指的是在固定的场景内利用的言语的变体。语音能够体现出说话者对于所提出问题的态度，或者展示出交谈者以及聆听者的社会关系。口语是人类个体之间进行交流必不可少的手段之一，口语水平的好坏至关重要，因此，教学设计上，口语交际水平的培养非常关键。

什么是英语口语教学？对于英语口语教学来说，其实更多地对学生进行语言知识转换能力的一种教育手段，总得是希望学生可以利用听和读的方式来得到相应的信息和知识，经过自己的思考，将所获得的语言和语言进行自己感知上的二次加工，并赋予起全新的涵义和内容，接着就将语言进行输出，这就是交际的全部。在语言中，英语属于其中的一类，语言属于人类思想的结晶，它是将语音作为外壳，通过词汇以及语法来形成符号体系，在人类的交流中必须要用到语言，交际功能是语言真正的作用所在。语言一般产生的都是有声的，而有声的语音就是口语，是处于首要位置的。

在英语教学中，英语口语非常重要，它是利用声音来表现出语言，场景性是其一大特点之一，利用多频次的简单的词汇，把人类个体的感情、想法等都付诸于语言上，众所周知，口语对于语法没有太高的要求，一般也都会利用较为简单的词汇来表达。^②

什么是小学英语口语教学？小学英语教学中口语的训练更多是训练学生如何来开口，并形成良好习惯，促使学生勇敢去说，所以，作为英语教师，对于学生习惯的培养不能急于求成，要按部就班来进行教育，小学阶段的学生对于语言的学习一般都表现出对于新事物的兴趣，具有很强的模仿能力，学习起来比较快，容易接受新鲜事物，更喜欢形式上的教育。如果教学内容丰富化，形象化，更贴近于生活的所见所闻，那么，学生学习的乐趣就会被激发出来。特别是学习的整个氛围都是无拘无束的，学生会愿意去表现自己，而教师所讲授的内容则更加容易掌握。

^①王松美,韩幼萍.实施新课程精要读本.小学英语.北京,首都师范大学出版社,2004,68.

^②董菊初,张志公.语文教育思想概说.北京,人民教育出版社,2001,78-81.

第二章 农村小学英语口语教学问题及归因

2.1 农村小学英语口语教学存在问题

英语作为一种语言工具，最终是为了交际。因此，培养学生的口语能力已成为小学阶段英语的主要教学目标之一。但在农村小学中，孩子们不敢开口说英语。通过观察了解到在口语教学初期，学生往往不同程度地出现羞于启齿的现象。有些生性内向、胆小的孩子在英语课上更是不敢发言，犹犹豫豫，害怕讲错；有的同学尽管参与主动性很高，心里大概又想得很好，然而一到口头描述便无可奈何，不知如何描述；还有的同学小组自由交流时语言顺畅，一到正式说话便吞吞吐吐，乃至会存在部分误区。多数同学在英语课堂上不同程度地存在着怕说话、羞于说话的问题，学生说话难，连贯阐述越来越难，越怕越没有勇气说，越不讲便越不会讲，造成不良循环。面对英语，学生都成了“哑巴”。学生心理上害怕开口，在课堂上有大多数同学不情愿开口讲话。忧虑自己会讲错，会遭人嘲笑。那些不讲的同学一直处在被动位置，从而对英语失去兴趣。

教师口语水平不高导致忽视口语教学，教师的英语口语水平会在教学过程中对小学生的产生潜移默化的影响，从当前小学英语教师队伍结构来看，其中不乏由英语学科教学专业毕业从教的具有专业水准的教师，这部分教师英语口语流利，发音标准，可以顺利地使用英语完成英语学科教学任务。但是这类教师为数不多，多数英语教师是半路出家，或是由其他学科的教师转岗进行英语学科教学。这些英语教师缺乏了专业的学科知识和专业思维的训练，在教学过程中常常出现“使不上劲”的现象，教师自身的口语存在很大问题，发音不标准，语句不流畅，因此上课时难以进行全英文教学，英语口语教学亦难以落到实处。如果英语教师自己都讲不出一口流利标准的英语，孩子们接受不到良好的英语口语教育，自然也就讲不出动听的英语口语了。教学是一项能动性很高的活动，小学英语教师如果不丰富自己的英语口语教学技能，就无法在课堂上能动地进行有效的教学实践，学生的英语口语提升也就成为无望之谈。

教师的教学设计能力不足，教师选取的课堂英语教学法缺乏交际性，小学英语教师采取的教学方法比较单一，受中文思维的影响教师课堂教学用语大部分情况下用中文表达，直接用中文讲解新的知识点，而且在教学过程中一味的强调语法的准确性。教师课堂上留给学生的语言练习的时间较少，学生在课堂上无法得到真实的

交际训练。课堂上教师讲的多，学生说的少，这种以语法知识传授为主的教学课堂缺乏明显的交际性。

教师教学能力的不足导致教师的教学理念不能及时跟上教学改革步伐，个人能力不能得到及时的提高，间接影响教师的教学质量，影响学生的学习效果。

2.2 农村小学英语口语教学问题归因

学生缺乏一定的心理素质。有的学生由于性格内向，基础较差，在做口语测试时，大部分学生内心会忧虑紧张。性格乐观的学生善于展现自我，不惧怕丢下面子，举手讲话时的状况会稍好一点，然而重要时刻，又容易恐惧。性格内向或根基不好的学生便更是那样了。有了如此的自卑心态，自然会影响到描述成效。

教学设计趋于形式化。通过对笔者所在学校几位英语教师的口语教学设计的细心阅读，发现不同教师、同一课文的教学设计几乎如出一辙；同一位教师，其不同课文的教学设计，里面除了课题及重难点稍有变化外，其他的目标、活动、评价等部分内容基本一样，只是稍微有一些改变。这些千篇一律的教学设计根本体现不了教师自身的教学风格、学生的个体差异及口语教学的互动交流，在真正的教学中根本没有任何的实践意义。结果显示，大部分教师的教学设计都是参考教师教学用书或网络资料。教学目标是一系列教学活动所要实现的结果，它是教学设计的重要组成部分。有的教师在进行教学设计时并没有明确教学目标。很多英语教师进行教学设计时，都会在课堂的一开始安排学生唱英语儿歌这一教学活动，但很多时候由于歌曲选择与课文内容脱节、学生不明歌曲内容等诸多因素，学生并没有积极参与、投入其中，他们只是为了唱而唱，最终是这一教学活动变成形式，根本没有体现“教学活动是为有效实现教学目标的手段之一”这一概念。另外情景创设未能产生实质性效果，课堂教学中学生只是机械地模仿重复教师所说的句子，不懂句子的真正含义，这样的情景创设并没有达到实质的效果。

农村小学英语学习环境不理想。学习环境的糟糕直接影响学生的学习效果，导致学生英语口语能力得不到有效的提高。学习环境包含心理环境以及物理环境两方面，物理环境重点是学校教学设备与监管体制等，心理环境重点指的是学生的基本素养、以及校风等。如今大部分农村小学校英语教师不多，学校的教学设备相对滞后，农村孩子的英语学习基础不牢固，多数原因导致农村中小学英语教学及教师的发展产生问题。各区域农村的英语教师资源特别欠缺，大部分英语教师担负着不少艰巨的教学任务，乃至有一些学校出现跨年级英语教学等问题。这样一来，教师的

精力无法集中，经常存在心有余而力不足的尴尬局面；针对学生的基本现状诸如生活、以及学习、个性特征等无法完全了解掌握，因人施教更是信口开河。所以，农村教育教学投入不多，基础教学设备薄弱。学校经费特别紧张，农村学校对英语教学的关注度欠缺，教学设施无法满足教学要求。一些校园英语教学资源挪作他用，多媒介的应用极为少数。因为受所有主客观原因的影响，农村英语水平总体不高，同时两极分化问题特别严峻。从考试所有地区绩效来说，城区和乡镇之间的现状还出现两极分化问题。这些都是影响教师的教学热情的关键原因，使部分英语教师丢失了良好教学的主动性。从另外一个角度考虑，农村小学对英语教师教学奖惩评估手段的不科学，未编制健全有效的英语教学考核准则，一些学校只注重笔试水平，很多英语教师仅可以被迫求学生记忆课本单词，并没有合理的口语测试，并且未对学生实施合理的口语引导，进而造成学生英语口语沟通技能的缩减。

从学生方面看，学生作为英语学习人员，在不一样的学习环境下学生的英语学习会存在地区性差异。大部分农村小学的学生因为练习英语口语的机会不多，久而久之造成了许多心理问题，不敢又不情愿开口讲英语，尽管临时有机会在实际环境中和别人实施英语口语互动，但是还会对实际的互动交流有胆怯的心理。深入思考，造成这种不自信的心理主要是学生在日常学习中缺乏良好的口语教学机会，在交流时缺乏自信；再者，大部分学生在英语口语互动中，一般会身不由己地担忧英语语法的要求能否准确，那种焦躁心理便造成学生在口语交流时的不标准，水平低下，影响口语教学的有效实施，又大大影响其常规的思维与有效的口语交流。如此以来，学生越是惧怕开口说英语，便越欠缺英语口语的交流机会，这种不良循环大大影响了学生的英语口语能力的提升。另外，考虑到多数山区、以及边远区域的校园班级人数不少，学生水平层次有别，教师在实现授课的状况下，无法确保让全部的学生参与口语交流又是一个问题。因为欠缺常规的英语语言学习环境，学生英语语言活动欠缺这一真实情况大大影响英语口语教学的直接成效。英语口语语言的学习无法脱离语言氛围，大部分农村区域的小学学生所学习的英语一般只侧重于课堂上，英语课外没有相应的口语环境和交流氛围，学习的知识不能得到进一步的巩固和验证，不能加强练习，以至于英语口语能力无法获得全面地提升。因为缺少现实情境中的语言互动，导致无法进行有效的英语口语交流。

此外，以往的英语学习理念及教学手段对口语教学的作用也至关重要。目前，中国尽管逐步在强调学生的素质教育，然而应试教育的关键性始终不能忽视。大多数学生学习英语的主要就是为了应付中考和高考，受传统教学模式的严重影响，应

试教育仍是主流，在这种测试中，英语测试题重点是考核学生的朗读能力与写作技能，其中听力内容所占据的分值比率不高，欠缺口语测试，这种状况便直接造成英语教师对英语听说内容的基础培训的关注度不够，不能实现英语口语教学的根本效果。以往教师在英语教学时，始终采纳一类封闭、传统的教学模式来培训，他们疏忽了社会环境对于英语教学的作用，轻视了英语口语、英语教学在当今社会的重要性，没有认识到英语的关键角色。在这种陈旧的英语教学环境下，教师的教学重要目标始终在书本上，失去了应有的交流沟通和合理互动。学生在这种陈旧的学习氛围中学习，不断丢失了学习英语的主动性，不断影响英语口语方面的学习。

经过一段时间的调研，我们得知多数农村小学英语教师在教学中欠缺热情与积极性，无法有效的提升学生们学习英语的主动性以及引导性。乃至有一些教师对英语教​​学的思想与了解极度欠缺认识，始终抱着陈旧的教学手段和英语教学模式实施英语教学，在课堂中只传输英语的语法常识，学生还仅仅是很消极地吸收教师所教的常识，这样的教学造成英语课堂丢失了的一定的交流性以及情境性；英语口语的教学长久以来没有被给予较强的关注度，教学的核心也侧重于解析语法方面，而对新教程中要求的口语教学目标却置之不理。大部分英语教师强调教学中最合理的学习手段始终是多数的习题训练以及机械性的录入，而不是从实质上提升学生的主动性，使学生从心理方面喜欢英语、主动积极学习英语。教师的传统理念与滞后的教学手段都在某种层面上加剧了学生的厌学心理。另外虽然多数教师对先进的教学观念有深入的了解，然而在具体教学中用以引导教学实践的环节仍然存在严重偏差，例如注重语法以及单词的强制背诵，只看重测试成绩不注重英语教学的口语交流。

教师个体的专业素养对于口语教学的重要性不言而喻，教师的主要作用就是传道授业解惑，这便要求教师自身在专业方面具备一定的技能与水准，反之则无法为人师。英语教师本身专业素养的优劣，直接决定英语口语的教学成效。在调研中我们认识到，多数英语教师都具有本科或者大专文凭，然而大部分是由远程教学等进修途径取得的；大多数的英语教师并不是英语专业毕业的，不管是在专业科目，还是教学技能上，都存在差距，很难达到英语教学的要求；还有一部分英语教师主动参加了继续教育，尽管在教学手段等层面获得了一定的提升，然而英语的听说技能还是不能够得到有效提高，一些英语教师的英语口语仍然很不标准，导致大多数英语教师仍然无法用流畅的英语进行课堂教学。可想而知，后果非常严重。在对教师的调研过程中，进行了口语测试，我们发现很多英语教师的口语发音不标准，有待不断地提升。标准流利的口语是一个优秀、合格的英语教师应具备的学科专业素养，

假如我们的英语教师可以用正确的、流畅的英语口语进行课堂教学，那么他的课堂教学成效还是非常理想的。但在现实教学中，绝大多数农村英语教师的英语口语能力较低，达不到我们的要求，在英语课堂教学中很少通过英语口语实施授课，对学生的口语产生了严重的影响。此外，大部分农村学校现行考试机制与评估系统中未能设定口语检测，所以多数英语教师为了可以让学生更明确地把握所讲的常识，直接用中文教学，有时候甚至也会运用当地方言进行英语教学，英语教学效果可想而知，一堂课下来往往都是解析句型、词汇以及语法与练习题。在英语教学中，听、说、读、写四类基本技能是英语教学的宗旨，假如要学生能有效地掌握这些英语技能，那么英语教师的基本功必须特别扎实。诸如，英语教师的语调以及语音必须准确，所用语言简洁精确，有充足的掌控课堂教学的实力。然而，在口语检测中我们得知，有些英语教师语调以及语音特别不标准，英语教学中存在特别严重的当地方言，诸如[s][θ]和[z][ð]不分，混淆[l]和[n]，也有多数英语教师本身又根本无法有效地读出多数音标，乃至会通过汉语拼音的发音手段来教学生。调研中有一类内容是自我介绍，能否健全且流畅地使用口语进行教学，调查发现符合要求的英语教师微乎其微，少之又少，更不用说用英语来表达自己在教学中的想法或建议了。这种现象在农村更加普遍。这种问题在某种层面上揭示了农村小学英语教师的口语情况。英语教师的英语发音不准确，口语表达较差，不能培养学生的积极性，对新课程的理念存在偏差等等问题根本不能有效地实现课堂教学目标，更无法按要求实现口语教学目标。英语教师们认为传统的教学模式不能满足学生口语能力提升。我们深入分析发现学生的长远发展离不开口语的练习，口语的环境培养，技能的提升。教研技能的欠缺造成那些学校英语教师团队中严重欠缺优秀的英语专业引导者与相关的教研成员，久而久之，在这些学校实现了教学的不良循环，英语科研技能和英语教学水平彼此影响，无法获得真正的良好发展。教学反思是提升教师个人素质与提高教学能力的关键。反思是教师以本身的教学工作为分析目标，对本身所开展的业务活动、决策以及由此存在的结论实施研究。在课堂教学结束后，教师必须通过学生的课堂表现及存在的问题进行反思，以此积累教学经验并改进教学设计，在课堂教学中所挖掘的问题能不断地提升教师的教学能力。反思性教学是一种高水准、高层面的思考，还是教师提升个人素质与教学效果的核心保障。教学中，既要了解教学方案，也要开展教学分析，并且提高自己本身的教学技能与科研技能。总之，教学反思是有效提升教师教学能力的行为，即回忆教学——研究成败——寻找缘由——发现对策——以利后续的环节。美国学者波斯纳强调教师的成长公式是：教师

的成长=经验+反思，这足以表明教师的成长应当凭借教学工作中的经验逐步思考，在思考中逐步地汲取经验总结。

第三章 行动研究方案设计

3.1 研究问题

如何提高学生的英语口语表达能力一直以来是一个比较困惑的问题，如何让学生体会到学习英语的乐趣，如何提高学生口语交际的能力，进而提高学生的整体英语水平呢？鉴于这些现实问题，我尝试通过教学设计方案不断完善，从英语口语教学中的实际问题出发，解决存在的一些问题，从而改变课堂教学效果，进一步提高学生的英语口语能力。

3.2 研究对象

研究对象是太原市娄烦县静游镇的三所不同层次水平农村小学的六名英语教师和下静游小学五年级学生。整体而言，寄宿制小学学校的师资水平和学生的英语水平是三所学校中最好的；下静游小学是笔者的任教学校，该校的英语师资水平和学生的英语水平中等；峰岭底小学的教师自身教学能力、教学技能及该校学生的英语基础都处于较低水平。笔者认为所选取的师生具有一定的普遍性和代表性，基本可以反映出本地区农村小学英语口语教学现状。下面是参与本调查研究的教师的详细信息：

表 3.1 研究对象所属学校、年龄与职称分布情况

	校别（小学）			教龄（年）				职称		
	寄宿制	下静游	峰岭底	1-5	5-10	10-20	20-30	初级	中级	高级
校名										
人数	3	2	1	3	1	1	1	4	2	0
占比	50%	33%	17%	50%	17%	17%	17%	67%	33%	0

3.3 研究方法

为了更加精确地了解农村英语口语教学的现状以及下一步发展的主要策略，本研究采用观察法、访谈法、行动研究法。通过教学设计地不断完善优化，对现状进行分析、总结，寻找出关键制约的所在问题并分析改进。

观察法，通过接触小学英语课堂，观察小学生在课堂中的表现和口语表达能力，发现一些特定的对象，通过观察去分析这些学生为什么不开口说英语，同时观察小学生课后的英语口语使用频率和口语学习方法，发现问题并提出相应的解决策略，从而提升小学生的口语能力。

访谈法，访谈对象为静游联校的英语教师和英语开口困难学生，访谈围绕小学生英语开口难这一问题展开，通过访谈内容的整理与分析，发现学生开口难的原因，进而更深刻地对现象进行剖析。

3.4 行动前的准备

在行动研究开始前完成初步教学设计，并在五年级进行授课和听评课，以便了解学生的英语口语水平和学习态度以及授课过程中发现学生和教师各自存在的问题，并且进行改进和反思。见表 3.1。

表 3.1 《Wind》教学设计（第一版）

教 师 行 为	学 生 行 为
I. Pre-task preparations 1. Greetings Hello! Boys and girls . 2. How many seasons in a year? What are they? 3. Which season do you like best? Why? Do you want to know which is my favourite season? II. While-task procedure 1. Look at the picture What are they doing? What are they doing? 2. Now we will read a poem about the wind. Let's enjoy the video. The wind is happy. The wind is blowing gently. The wind is angry. The wind is blowing strongly. 3. Look at the picture(windmill) The windmill is moving quickly. The windmill is moving slowly. 4. The wind is blowing. It is blowing gently.	Hello! Four Spring, Summer, Autumn, Winter Flying a kite They are flying kites. They are happy. They are flying kites happily. The flowers are dancing in the wind. They are dancing softly. The clouds are moving in the wind. The wind is blowing. It is blowing gently. The wind is blowing. It is blowing strongly. 教师示范跑 running quickly running slowly The wind is blowing. It is blowing strongly. The windmill is moving quickly.

The windmill is moving slowly. 5. Open your book and read it with your feelings. 6. Group work III. Post-task activities Think and say Wind is helpful and harmful.	Read it follow the teacher. 有感情地朗读，看看哪一组读得最好。
--	--

本节课通过任务教学法来设计课堂教学，落实教学设计，寻找课堂中的短板并加以优化。此次教学设计授课中教师随时提问学生并且让学生看图片回答问题 Look at the picture.What is it?What are they doing?They are flying kites happily。给学生任务并且让他们思考，让他们的思维紧紧跟着教师走。本节课重点句型是 The wind is happy.The wind is blowing gently。另外，按照情境教学法来安排出真实的情景，在教学中，让教师来带动学生，引入生动的英语口语的场景，引起学生的共鸣，提高学生兴趣，调动学生学习的积极性，让学生能够主动学习，增强课堂教学的时效性。创建情境有多种方法，可以运用游戏或活动创建情景，便于激发学生的学习兴趣；用身边的故事创建情境，能提高课堂教学的趣味性；结合利用多媒体应用的教学方法可以创建情景，提高教学效率。此次研究以五年级上学期的第十单元 Wind 课时一为例进行了最初的教学设计，以下是《Wind》（第一版）教学设计结果分析和反思总结，以便为后面的教学设计改进提供参考。

3.4.1 教学结果分析

本节课主要有六位教师进行听评课，其中四位教师是中小学初级职称，两位教师具有中小学二级职称，初级职称的教师参加工作两年，工作经验虽然不是很丰富，但是专业能力较强。中小学二级职称的两位教师工作五年，有较为丰富的教学经验。这些教师上课前已经认真阅读了我的教学设计，根据新课标标准三名教师认为教学设计中教师课前导入从最简单的问候入手，学生对此早习以为常，因此无法产生对学习的兴趣。为了能够让学生积极参与到教学活动中，教师应结合实际考虑，从学生熟悉的一年四季话题入手，跟学生谈论季节，一定程度上吸引了学生的注意力。引入话题后让学生看多媒体图片提问学生 What are they doing?让学生思考问题，回答问题。两名教师认为学生口语表达能力的基础是词汇的熟练掌握，句型的熟练运用，如果做不到这些，那么即使学生想说也没话说，无从说起。一名教师认为在教学过程中这几个重点句型要条理分明，逻辑清晰，才能为后面的学习打好基础。此次教学设计注重句型呈现，忽略了词汇的重要性，一带而过，学生词汇基础没有

巩固好。课后对学生进行了测试，通过测试发现有 45% 的学生能用重点句型做简单的交流，20% 的学生能够书写但口语表达不熟练，还有 35% 的学生书写和口语表达都存在困难。

表 3.2 第一版教学设计数据结果

教师行为 ABC		学生行为 ABC	
激发兴趣	C	参与状态	B
达标意识	B	参与广度	B
引导体验	B	有效思维	C
评价反馈	C	合作效果	C
讲授指导	B	目标达成	B
师生关系 ABC	明主 和谐 愉悦		B

*评分标准 A (5 分) B (4 分) C (3 分)

通过表 3.2 得知，教师行为中各项评价结果仅能达到中等，学生行为中虽也基本达到中等，但相比教师行为也有所欠缺。

3.4.1 教学反思总结

最初教学设计流程教师初衷是课前导入从学生熟悉的话题谈论入手，一年四季对学生来说再熟悉不过了，谈论最喜欢的季节容易引起学生共鸣，调动学生积极性，激发学生兴趣。课时进行让学生看图片观察放风筝、花朵跳舞、白云飘飘，说一说他们在风中的姿态和心情。欣赏视频进一步感受他们在风中的心情，感受风的温柔和轻柔，感受风的猛烈和强劲。学生在说英语过程当中，经常会出现一些小错误，作为教师，我们尽量忽视这些小错误，让学生敢于表达，敢于运用英语进行交流。如果当场纠正学生错误，学生会无措，怯于说英语。在进一步的英语学习中，学生自己通过与别人的交流和学习可以感受到这些小错误，在一定程度上可以改正这些错误。教师通过示范跑得快与慢来让学生更真切地感受风车的快与慢，印象深刻。通过小组合作比赛有感情地朗读增强学生的合作意识，加强学生的责任感。最后用一句富有哲理性的话语结尾，让学生感受大自然的两面性，感情得到进一步升华。

由于小学生的模仿能力强，天真好动，记忆力相对比较好，笔者在进行教学设计时引导学生积极思维，激发他们用英语表达的欲望。任务型教学法模式，要求学生在教师的指导下通过“做中学，学中做”全面发展。综合运用语言能力，将任务作为教学的基础依据，注重将语言任务作为着手点，提高学生对一门语言的运用能力。因此在课堂开始进行简单的问候之后，给学生抛出第一个任务，让学生带着任

务学习思考，教师引导学生，学生基本能正确回答。接着让学生欣赏小视频，观察风的温柔强劲和刮的快慢，出示图片结合教师示范跑得快与慢，让学生加深理解。经过几轮的重点句型学习之后指导学生有感情地朗读。几分钟的朗读之后开始 Group work，比赛哪一组读得最好。分组合作学习不仅充分发挥了师生间、生生间的协作功能，而且可以培养学生的团队精神和合作意识，让学生变被动为主动，活跃课堂气氛，提高学生对学习的积极性，产生更多的求知欲，积极参与至学习活动中，增强自身的主观学习能力，协助学生们建立学习的自信心。通过这次小组合作学生的学习热情明显提高，都满怀喜悦地认真朗读，争取为各自的小组争第一。

但是学生口语表达能力的基础是词汇的熟练掌握，句型的熟练运用，如果做不到这些，那么即使学生想说也没话说，无从说起。此教学设计小组合作增强了学生的合作意识，调动了学生的学习积极性，但是缺乏词汇练习导致句型学习没有达到很好的效果，导入环节不顺畅有点勉强，此次教学没有达到预期的效果，有待改进。

第四章 行动研究的开展

4.1 行动研究概述

针对英语口语教学中存在的问题学生不敢开口说英语，羞于开口说英语，不会开口说英语诸多问题，笔者从教学设计入手，通过教学设计的优化改进与反思，进行听评课活动，认真听取教师们的宝贵意见，进行教学设计改进包括课件和教学法等方面，经过第一阶段的教学设计改进反思后，发现学生的学习积极性有所提高，有个别几个学生有了开口说英语的实际行动，能够勇敢地说出来，但是还有很大一部分学生没有实际行动。第二阶段针对教师们提出的问题和学生表现进行优化设计，继续听评课，对实施效果进行评价。第二阶段在同一个班级进行教学设计改进并且授课，教学过程结束后有将近一半的学生积极参与到课堂交流中，课堂气氛较活跃，有了一定的效果。整个研究在不断的实践反思和改进中完成，以达到更好的效果。

4.2 行动研究实施第一阶段

鉴于最初教学设计没有达到理想的效果，学生没有熟练掌握词汇，词汇是语言的基础，没有词汇的积累要想熟练表达语言必然会遇到很大的阻碍，因此笔者对其做了改进，第一阶段的教学设计改进见表 4.1。

表 4.1 《Wind》教学设计（第二版）

教 师 行 为	学 生 行 为
I. Pre-task preparations 1.T, Who ' s wearing a jacket? Please raise your hand. T, Who ' s wearing a shirt? Please raise your hand. ... 2.让学生听一听风的各种声音，通过提问来引出话题“风”。 T, Boys and girls, listen. What can you hear? 展示各种有关风的图片，如放风筝、风中飘扬的	Ss, (raise their hands) 学生根据媒体中所播放的节奏来进行说唱。 Who ' s wearing a jacket? A jacket, a jacket! Who ' s wearing a jacket? Please raise your hand. Who ' s wearing a shirt? A shirt, a shirt! Who ' s wearing a shirt? Please raise your hand. Here comes a big wind! A big wind, a big wind! Here comes a big wind! It blows away the clothes. S1, I can hear the wind.

旗帜、暴风中的树木等 T, Can you “see” the wind? No? Look at the kite. T, Sometimes the wind is soft and gentle. Sometimes the wind is strong. Can you tell when the wind is strong? 让学生通过看实物风车,引出 Windmill 这个单词。 T, Look. Do you know what it is? It’ s a windmill. II. While-task procedure 1. .向学生出示课本 Listen and say 的图片,请学生看着图片回答教师的问题,并导入课文。 T, (point to the picture on the left)Look ! How’ s the wind in this picture? Is it gentle or strong? T, Yes. The wind is blowing gently. The windmill is moving slowly. T, Here’ s a poem about the wind. Let’ s read it together. 然后, 让学生看图片,听课文录音,回答教师的问题。 T, The wind is blowing gently. What are the flowers doing? T, How are they dancing? 2.教师对图片进行描述,帮助学生在情境中理解生词的含义。教师在描述的过程中,适时在相应的图片下方呈现相关的副词,以帮助学生建立单词音形义的联系。当学生感到困惑时,教师可以辅以实物风车进行演示,以让学生体验新知,加深记忆。 T, (point to picture)The wind is blowing. How does it blow? It’ s blowing gently .(present the word gently)The flowers are dancing in the wind softly. How are they dancing? They’ re dancing softly.(present softly) ... 3.播放课文录音,一动作或图片辅助举例继续介绍 strongly、happily、slowly 、 quickly 等核心单词。 I’ m walking quickly.(walking quickly) I’ m walking slowly.(walking slowing) The mother’ s singing to her baby softly. The children are playing happily. 4.播放课文录音 5.The wind is blowing gently. The flowers are dancing in the wind softly. The wind is blowing strongly. The children are flying their kites happily. The wind is blowing gently. The windmill is moving slowly. The wind is blowing strongly. The windmill is	讨论 S1, Yes. The kite is flying. S2, The wind is strong in Picture 2. The trees are bending. S1, Gentle. S1, They’ re dancing in the wind. S2, They’ re dancing softly. 让学生边看着图片边听, 朗读核心词汇。 一起跟着录音有节奏地朗读诗歌。然后学生两人一组进行操练。最后,请个别学生朗读,其他学生给予该学生一定的评价。 让学生两人一组,看图并阅读小诗,填入所缺单词,完成课本第 69 页 Listen and say 的后续练习。
--	---

moving quickly. III. Post-task activities 1. 学生以大组为单位，给几分钟的准备时间，每组的学生看图根据关键词提示每个人讲一句话，试着复述这首小诗。 Gently Flowers dance Softly Strongly Children fly kites happily 2. 通过 Simon says 的游戏，帮助学生巩固副词的用法。 T, Now let's play the game "Simon says". Only do what I say when I say "Simon says". T, Walk quickly. T, Simon say, "Walk slowly." ...	S1: The wind is blowing. S2: It is blowing gently. S3: The flowers are dancing in the wind softly. S4: The wind is blowing. S5: It is blowing strongly. S6: The children are flying their kites happily. ... 请个别学生试着看图背诵。 do not move walk as slowly as they can. 让学生在小组内进行游戏
--	---

此次教学设计主要使用任务教学法来调动学生的积极性，让学生参与其中，给学生一定的任务，让学生带着任务学习并且明白自己的职责，始终以任务为导向来思考问题，从而提高学生的口语表达能力。用“don't be shy, just have a try”作为学生的口号，让学生具备一定的心理承受能力，能够克服心中的胆怯，大胆地表达自己的内心。它是基于建构主义的、在教学理论基础上的教学法，主要是在教学活动过程中，完成一个一个的具体情况为线索，将教学内容非常巧妙而且灵活地隐含在这些任务之中，通过学生围绕制定任务并安排计划，通过自身的努力去完成计划、达到目标，而且在这一过程中不断对自己的学习状况进行评估。培养学生的各项能力，积极参与至学习活动中，提升自己的主观能动性，敢于独立解决问题。

4.2.1 第一阶段实施反馈与评价

此次教学设计课前教师用一段关于本课主题有节奏的说唱导入，让学生来根据多媒体播放的节奏进行说唱，活跃了课堂气氛，调动了学生的积极性。学生比较有兴趣，跟着节奏说唱，朗朗上口，积极参与其中。然后让学生来听风的各种声音，通过提问来引出本课话题“风”，接着展示各种关于风的图片，例如人们放风筝、风中迎风飘扬的旗帜、暴风雨中的树木等，跟学生讨论。课时进行让学生看图片听录音，并且回答教师提出的问题。利用多媒体教学，采用任务教学法，让学生边看图片边听，并且思考问题，教师对图片进行描述，帮助学生在真实情景中理解生词

的含义。教师在描述的过程中，适时在相应的图片下方呈现相关的副词，来帮助学生建立单词音形义的联系。学生感到迷惑不解时教师辅助以实物风车进行演示，以便学生更好地体验新知识，加深印象，深刻记忆。

教师听课后认为这节课中的小组合作有利于培养学生的合作意识和团队精神，游戏教学每个孩子都乐于参与，但是教师创设语境应完整并且贴近生活实际，词汇教学的欠缺导致学生对句型的掌握不到位。以后要注意重点突出，层次分明，为完成句型教学，进一步开口说英语奠定基础。

学生上完课后觉得做游戏环节比较开心，通过游戏能更好地掌握重点词汇。

4.2.2 第一阶段实施总结与反思

针对初次教学设计中学生参与积极性不高，不愿意思考，跟不上教学节奏的现象，在五年级进行了第一次教学设计改进，通过教学改进，教师在课前导入方面做了具体工作，极大地激发了学生的学习兴趣，同时教师能针对学生在课堂活动中的表现作出及时的评价，便于学生深刻理解。教师设计了一定的任务，让学生带着任务学习思考，一定程度上调动了学生的积极性，但是，在本次教学活动中，教师未能提供完整的教学情境，导致学生不能很好的理解掌握知识，学生始终徘徊在被动学习状态，因此口语表达能力提高效果不是很明显，只有个别几个基础扎实的学生能跟上教学节奏并且正确回答教师的问题，适时进行一定的交流，这节课在学生引导体验等方面还有待提高。根据以上问题，对教师及学生的表现作出如下评价。见表 4.2。

表 4.2 第二版教学设计改进数据结果

教师行为 ABC		学生行为 ABC	
激发兴趣	B	参与状态	A
达标意识	B	参与广度	A
引导体验	B	有效思维	B
评价反馈	B	合作效果	C
讲授指导	A	目标达成	B
师生关系 ABC	明主 和谐 愉悦		B

*评分标准 A（5 分） B（4 分） C（3 分）

通过使用任务教学法，学生的上课注意力明显集中，学习过程中“有备而来”，在任务的驱使下，学习有了一定的积极性。但是此次教学设计创设的情境不够生动，应该创造更多的机会让学生真正的参与到真实情境当中。针对此问题，笔者进行了

第二次教学设计改进。

4.3 行动研究实施第二阶段

针对上面教学设计没有考虑到情境创设的有利性以及任务型教学法与情境教学法二者结合可以极大地激发学生兴趣，调动学生积极性，提高学生口语表达能力，同时教师没有有效的进行分组导致学生缺乏合作意识，笔者进行了第二次教学设计改进，见表 4.3。

表 4.3 《Wind》教学设计（第三版）

教 师 行 为	学 生 行 为
I. Pre-task preparations 1.Enjoy a song Enjoy the video Greetings: Hello, boys and girls 2.Read and match Talk about Choose and write One, two, three 3.Do you like this video? What's it about? Is it about the rain? Yeah, goodboy! It is for you. II. While-task procedure 1. How is the weather today? What is the season? What can blow the smoggy? 2.The wind is blowing. It is blowing strongly. The wind is blowing. It is blowing gently. The snow is dancing softly. 3.In spring Show some pictures such as the windmill, the bird, the flowers... Listen 4.Open your book	The wind in seasons Hello, Ms Zhang I'm OK. Yes. No, it is about the wind. Show the girl a gift. It's cold. It's winter. It's smoggy. It's the wind. I'm the wind. I'm blowing strongly. The children are skating/making a snowman happily. Listen and circle.

Show two pictures The windmill is moving quickly/slowly. 5.Let's enjoy Is it beautiful? What's different can you find? It's a poem about wind. Let's read it together. Now group 1 read Group 2 read ... Everyone read it... 6.播放课文录音，让学生跟着录音一起有节奏地朗读诗歌。接着，让学生两人一组进行操练。然后，让每个学生进行朗读，其他学生给予该学生一定的评价。 两人一组，看图阅读，完成练习。 7.What can you find? The flowers are dancing softly. The children are flying kites happily. The windmill is moving slowly. The windmill is moving quickly. 8.How about the wind in autumn and in summer? 9.Choose answers on the paper. The wind is blowing. It's blowing ... The birds are dancing... The ... is/are ... The ... III. Post-task activities 1. 学生以大组为单位，给几分钟的准备时间，每组的学生看图根据关键词提示每个人讲一句话，试着复述这首小诗。 Gently Flowers dance Softly Strongly Children fly kites happily 2.We know the wind.	Yes. Listen again Read together read together The wind is blowing gently . The flowers are dancing in the wind softly . The wind is blowing strongly . The children are flying kites happily . The wind is blowing gently . The windmill is moving slowly . The wind is blowing strongly . The windmill is moving quickly. Happily 变成副词使用不规则形式。 Gently happily s1 : The wind is blowing . S2 : It is blowing gently. S3 : The flowers are dancing in the wind softly . S4 : The wind is blowing . S5 : It is blowing strongly . S6: The children are flying their kites happily .
---	--

4.3.1 第二阶段实施反馈与评价

这节课教师创设 seasons 的语境，采用情境教学法，创设学生喜欢的情境，让学生带着问题学习，容易调动学生积极性。但是需要表达的时候给予学生的时间和思维空间较少，应给予学生更多的时间和思维空间表达。

学生通过本节课在熟练掌握词汇的基础上学习句型比较容易上手，为口语交际奠定了基础。

通过对情境教学法进行分析后发现，突破了过去教学方法的基本框架，他的特点是言与行、行与情、情与言的相辅相成，其他主要是为了能将学生的情感进行激发。创建真实的情景，把创设的情景当成是“目的性建构”的必要前提条件，同时作为教学设计的重要内容之一。情境教学法就是要在教学过程中能带领学生积极向上的、健康成长的情感进行体验，并能提高学生对学习的学习兴趣和积极性，使学习这项枯燥的事情成为学生主动开展的重要事业，并能快乐的进行。

此次教学设计课前导入欣赏歌曲和视频，情境的创设要与将要学习的内容密切相联系，情境的创设要尽最大努力形象、生动、逼真，要尽可能激发学生的想象力，唤醒学生记忆中沉睡已久的表象、经验、知识，帮助学生把大脑中原来的已有经验和将要学习的新知识连接起来，要尽可能地调动学生的参与性和积极性，以便学生整合调整原有的知识，并且把新知识纳入到已有的知识体系当中去。通过这个过程让学生完成对知识的理解和应用。课时进行结合生活实际提问，问今天天气怎么样，学生对天气再熟悉不过了，回答都很积极主动，极大地调动了学生的学习积极性。自然而然引入本课时主题。学生进步最大的动力就是奖励。学生英语口语教学中最重要的一环就是对学生英语口语能力提高的肯定。在适当的机会让学生展示他们流利的英语，让其他的学生对他们刮目相看，也是一种激励措施，让学生更有自信的学习英语口语，英语口语教学不是一天可以练成的，这需要教师现代的教学理念和教学方法，更需要学生坚持不懈的努力，才能练就一口流利的英语。

4.3.2 第二阶段实施总结与反思

俗话说得好，良好的开头是成功的一半。在一节课的课堂教学中，导入应该是最基本的也是较为重要的一步。在课堂上，若是采用正确的导入方式，将会为接下来课程的展开产生较佳的铺垫效果，让学生产生浓厚的兴趣，吸引他们的注意力，形成较佳的学习氛围，积极参与至课堂学习活动中；与此同时，也会为教师开展教学活动创造有利条件，活跃课堂氛围，进而提升教学效果，提高学生口语表达能力，具有重要的现实意义。

课前导入教师创设和学生实际生活相联系的教学情境，一年四季 The wind in seasons 是学生熟悉的话题，以此为切入点有利于引起学生的共鸣，接着给学生任务 Do you like this video?What' s it about?Is it about the rain?让学生思考并回答，回答正确的学生给予奖励，及时评价，激励学生继续努力。然后谈论今天的

雾霾天气，谈论它和风的关系，有了风会怎么样？会把雾霾扫除吗？What can blow the smoggy? It's the wind. 一系列生活实际问题引导学生积极思考，融入到真实情境当中去，接着自然而然导入课文，在学习课文当中注重重点词汇 quickly/slowly/gently/happily/strongly. 的学习。在熟练掌握词汇的基础上学习句型并且熟练运用进行语言交际就容易多了。在接下来的学习中进行分组合作，以小组为单位进行比赛。此次教学设计中练习较多，多次的练习有利于学生巩固所学知识。

本次教学设计创设一年四季的熟悉语境，播放视频和图片让学生体验四个季节风的猛烈强弱不同。教师通过朗读指导，其中涉及到重音连读，都一一仔细指导，让学生体验 strongly , gently , quickly , slowly 的不同，结合四季天气操作这几个词在句型中的使用，熟练掌握句型。另外，本节课的语义讲解应该通过生动形象的图片 and 声情并茂的朗读指导让学生充分体验到 wind 中的 strongly , gently , quickly , slowly 。通过表格可以看出，此次课堂学生行为和教师行为都有很好的表现，效果较好。见表 4.4。

表 4.4 第三版教学设计改进数据结果

教师行为 ABC		学生行为 ABC	
激发兴趣	A	参与状态	A
达标意识	A	参与广度	B
引导体验	A	有效思维	A
评价反馈	B	合作效果	B
讲授指导	A	目标达成	A
师生关系 ABC	明主 和谐 愉悦		A

*评分标准 A (5 分) B (4 分) C (3 分)

教学改进，教师创设了较为完整的教学情境，结合任务教学法，同时对学生进行分组合作，达到了较为理想的学习效果，学生能通过教学情境进行学习，提高口语表达能力，实际掌握效果良好，另外通过分组合作，提高了学生的合作意识，学生学习由被动变主动。笔者虽然经过两次改进，俗话说“没有最好，只有更好”，教学方案仍有许多不足，希望在以后的实践中继续改进研究，争取做得更好。

第五章 行动研究总结与反思

5.1 行动研究总结

首先从多种教学方法相结合方面来说,通过研究得出教学过程中将任务教学法和情境教学法相结合可以产生更好的教学效果,任务教学法和情境教学法在教学中为学生安排任务,设定教学情境,使学生在玩中学,在情境中学。将创设情景与任务教学法进行有效结合,彼此之间共同融合,进而提升教师的教学质量,调动学生的积极性,让学生主动开口,提高学生的口语能力,进而提高学生们的交际能力和英语综合能力。情境教学法、任务型教学法结合后,孩子能够一边玩游戏一边学习,开展一些与学习内容相关的游戏活动。在小学英语口语学习中,采用游戏的方式等进行情境结合和安排任务是练习口语的一种很有效的手段。例如:在复习水果单词时,把水果放在一只袋子里,通过 Touch, guess and say 的游戏让学生闭上眼睛用手去摸一摸,让学生猜一猜袋子里装的是什么,然后让学生用英语说出该水果的名称,亲自去触摸,亲自去感受,课堂中学到的知识就在生活实际当中,这是学生最感兴趣的,最符合学生的认知特点的教学活动,这一活动比单纯让学生读单词有效得多,学生学习的兴趣提高了,学习也就有了明显的进步。

其次是从教学设计改进及反思方面,本论文从英语口语教学中的实际问题出发,采用案例反思的行动研究方法,研究英语口语教学中的教学设计问题和教学策略问题,试图通过教学设计和课堂实施的两大环节来找到解决问题的办法,改进教学活动,提高口语教学的质量,提升学生英语口语能力,充分发挥英语所具有的语言交际作用,真正体现出英语课的价值。

通过实施行动研究的教学尝试,研究者发现将近一半的学生对英语口语的学习有了一定的认识,这些学生慢慢不再惧怕说英语,已经逐渐由“我要说”转变为“我要学”。英语口语教学是英语教学中一个很重要的组成部分,提高学生的口语水平是每一位英语教师面临的艰巨任务。以《Wind》教学案例为例,进行了英语口语教学设计的改进研究。分别以任务型教学法教学和情境教学法设计了口语教学课,在听课,评课的基础上,总结出改进的思路,再进行新一轮的教案设计,不断发现存在的问题并改进教案的质量。在听课,评课的基础上,总结、改进教学的思路,再进行新一轮的教学,从而使师生间、生生间的对话具有了真实交流的意义。本论文的特色体现在两个教学案例的行动研究。每个案例都是在听课,评课的基础上,总结和不断改进设计和教学的思路,经过两个循环的改进,最大程度上解决口语教学所存在

的问题，提高英语口语教学质量，从而提升学生英语口语表达能力。

三次教学设计每一次都有新的改进，最初教学设计的教学法不明确，教师创设情境不够完整有趣，导致学生对学习没有太大的兴趣，学生的学习积极性不高，从而不能真正融入到教学活动中。经调查后发现，课堂教学会对学生的口语能力产生重要影响。很多学生在课上表现很积极，并且认真回答教师所提出的问题，这类学生的口语能力普遍比较强；然而，还有一部分学生的性格比较内向，或者学习成绩比较差，在课上没有任何存在感，这类学生的口语能力相对比较差一点。所以，在开展教学活动期间，要投入更多的情感，与学生认真沟通交流，掌握其学习状况以及生活方面，增进彼此之间的距离，培养良好的感情，进而提高他们对学习的积极性。笔者在教学期间，也合理使用了“Thank you / Please / Well done / Never mind.”等词语，可以对学生产生激励作用，效果十分明显。每班学生在课上表现积极的超过了 50%以上。在第二次教学设计时，任务型教学的应用和情境创设相对来说与学生的日常生活相符合，便于加深对知识的理解，可以产生良好的兴趣爱好，由此一来则能够积极融入到课堂学习中，为今后各项教学活动的开展创造有利条件。为了锻炼学生们的口语能力，创设出更加优质的语言环境，笔者在课堂上尽量用英语来开展教学活动，减少汉语的应用情况，改善传统的教学理念，不再将对话以及文章均译成中文，仅有在必要条件下方可适量应用。通过采用此种方法后，将会为学生创设更多的学习环境，进而提升其英语口语水平，为今后的学习打下夯实的基础。第三次教学设计在吸取前面教学设计经验的基础上有所改进，任务教学法和情境教学法结合相对得体，在教师指导下，学生在完成任务过程中进行互动交流，沟通信息，实现真正交际，把所学课堂知识转化为实际应用，应用到实际生活当中。再加上教师创设一定的情境，学生很容易融入课堂当中，随着教学任务的深化，整个语言学习过程比较自主，有利于学生学习知识，发展语言技能，提高口语交际能力。在开展课堂活动时，教师应为学生创造更多的时间，多加练习口语能力。在课堂上，教师经常会指挥学生需要怎样做，并非是热情的演说讲解。在开展对话课程以及课文阅读时，笔者采取了多种方法，其中包括对话、讨论以及背诵等。不但使课堂气氛越来越活跃，同时也激发了学生的主观能动性，敢说敢练，积极参与至课堂活动中。因为每位学生的能力水平存在差异，因此应采取有针对性的教学方法，充分尊重学生们的个性化差异，给予他们更多展现自己的机会，适当的进行鼓励与支持，不仅可以感受到成功的喜悦，也会将其转变成奋发向前的动力。在此次口语教学过程中，积极提升了学生们的口语能力，从而让学生对学习产生更多的自信，进而享受到成

功的幸福感。

5.2 行动研究反思

通过这次教学设计的实施学生课堂表现的能力有了明显提高，尤其是教师认识到反思的重要性，笔者认识到课堂 40 分钟如何利用直接关系到学生掌握知识的能力，学生语言能力的提高以及学生智力的开发，因此教师在上每一堂课之前都要精心准备，运用各种教学方法，尤其是情境教学法和任务教学法，在课堂上设置一些真实性的情景让学生融入课堂活动中，提高对学习的积极性，让他们可以产生浓厚的兴趣，可以主动参与到学习中，从不愿意学到愿意学。另外教师课后反思尤其重要，现在小学在学习英语口语知识时，基本上会出现这样的情况，在学生的日常生活中，所接触的均是中文，所要表达的也是中文，学习英语的重要场合即为英语课堂。练习英语口语的时间非常短暂，只是在每个星期的几节课中。因此，在课堂上学生练习口语的时间非常少。虽然教师在课堂上也为学生提供了很多练习时间，但是毕竟是有限的。再加上英语并非我们的母语，很少会在周围听到英语，因此课后寻找更多的英语环境尤为关键。学生不仅要积极把握课堂的学习时间，积极练习自己的口语水平，还要在生活中寻找和创设更多的练习条件，使自身能力得到有效提升。这样一来方可使听、说、用充分结合，让学生以英语的形式发表个人观点，与他人交流沟通，养成良好的学习习惯，提升口语表达能力。波斯纳说：“教师的成长=经验+反思”，教学反思有利于我们更好地教书育人，更好地成长，从而更好地促进教学。

在未来的发展中，英语口语教学的重要性不言而喻。在开展教学活动期间，经常会遇到很多的困难与艰辛，但是成功之后就会取得巨大的收获。起到决定性作用的是：教师必须正确引导，学生应坚持不气馁。对于学生来说，兴趣是学习口语最好的教师，也是产生动力的重要源泉，如果他们对英语知识充满了兴趣，便会积极投入至学习活动中，无需任何人督促便会自主学习。在现在的英语课上，不愿意表达的学生非常多，甚至根本不敢讲话，害怕自己说的不对，受到他人的嘲笑。所以，在进行学习的过程中，应为学生创设出优质的语言情境，消除他们的胆怯心理，可以勇敢的表达自己的想法。三次教学设计的改进及反思使教师教学水平更上一个台阶，教师在教学认识和行为方面有了明显的改变，在这个过程中，教师经常性的教学反思对教学能力的提升起了很好的促进作用。学生学习效果有了明显提高，学生口语能力有了一定的进步，从不敢说，羞于说到敢于尝试开口说，学生从被动学习到主动学习得益于教师一次又一次对教学设计的钻研与改进以及学生的配合。

由于受一些主观因素和客观因素的影响,本研究存在一定的局限性,不能全面的代表研究方向。首先,由于时间与精力两方面的限制,本人仅从静游镇的三所不同层次水平的农村小学的6名英语教师30名学生参加听课评课和调查研究,选取的研究对象有限,因而调查的结果不能完全代表所有的农村小学英语口语教学情况。其次,由于本人的能力有限,在分析问题时考虑得不够全面,虽从其他学校以及论文学习中看到很多有效的教学方法,但毕竟区域不同,方式方法变化较大,因此应继续提升个人专业水平,进一步探索有效提高口语教学的方法。实践中还存在许多问题,最为突出的就是学生自主学习的能力还有待于进一步提高,对教师的依赖感较强,钻研意识不够,课下投入的时间仍略显不足,这些有待于在将来的研究中解决。

参 考 文 献

1.学术期刊

- [1]林莉兰.大学英语口语教学当议.中国高教研究,2006,5,88-89.
- [2]郝广伟,杨连瑞,赖艳.国外二语习得关键期研究的进展.中国海洋大学学报,2007,5,81.
- [3]黄国文.交际能力与交际语言教学现代外语.1993,3,14-19.
- [4]陈欣.现代英语教学法主要流派之我见.成都大学学报,2007,5,76-77.
- [5]强海燕,赵琳.加拿大第二语言浸入式教学及其在我国的借鉴.比较教育研究,2000,4,38-41.
- [6]庄小宇.对农村小学高年级英语口语交际教学的探究与思考.学周刊,2012,32,171.
- [7]曹小勇.农村小学生英语口语能力滞后探源及解决策略.小学生(教学实践),2014,9,31.
- [8]边一灵.如何有效地布置小学英语口语作业.小学时代(教育研究),2014,23,15.
- [9]王荣生.口语交际的课程内容及活动设计.语文学习,2004,12,16.
- [10]文秋芳.口语教学与思维能力的培养.国外外语教学,1999,1,56-57.
- [11]刘炜.英语教学课程的活动本质论.基础英语教育,2005,4,36-38.
- [12]张东波.口语教学与语言能力和交际能力的培养.西安外国语学院学报,2005,3,66-68.
- [13]闻群英.小学高年级英语口语教学的开口秀攻略.教学月刊(小学高年版),2006,6,53-55.
- [14]陈旸.二语习得理论模式对英语教学的启示.中山大学学报,2006,1,15.
- [15]王丽萍.二语习得理论与外语教学.理论观察,2006,6,160-164.
- [16]孙艳.浅谈如何提高小学英语口语教学.科教文汇,2008,8,23-25.
- [17]师茗.小学英语课堂互动过程中的教师话语分析——以江苏省某市五节小学英语公开课为例.疯狂英语(教师版),2014,2,72-75.
- [18]卢文娟.解析如何开展小学英语互动课堂.教学快乐阅读,2013,36,113.
- [19]徐飞.农村小学英语教师培训教学探索.四川民族学院学报,2013,5,82-85.
- [20]桑冠红.小学英语互动式教学探讨.新课程(小学),2012,8,113.
- [21]刘桂玲.培养小学生英语口语交际能力的尝试.教育实践与研究,2011,1,36-38.
- [22]吴青苗.略论提高小学生英语口语能力的途径.现代交际,2011,3,154-155.

2. 学位论文

- [1]王姬.小学生语文口语交际能力培养策略研究.华中师范大学,2014.
- [2]杨董子.克拉申.语言监控理论对小学英语教学的启示.上海师范大学,2009.
- [3]尹忠玉.新课标下苏州城区初中语文口语交际教学现状调查与策略研究.苏州大学,2011.
- [4]周蓉蓉.小学生英语口语学习现状调查及策略研究.南京师范大学,2011.
- [5]程闰闰.农村中小学英语口语教学现状及对策研究.重庆师范大学,2012.
- [6]江异奕.湖南省农村小学英语教学现状调查与对策研究.湖南师范大学,2012.
- [7]曹海燕.情境教学与小学口语交际研究.内蒙古师范大学,2013.
- [8]张春雨.全身反应(TPR)教学法在小学英语口语教学中的应用研究.长春师范大学,2014.
- [9]廖兆慧.小学高年级英语教学中的任务型教学设计.华中师范大学,2008.
- [10]冯颖妍.小学英语口语有效教学设计研究.广州大学,2012.
- [11]刘玲.提高小学高年级学生英语口语能力的教学策略研究.天津师范大学,2013.
- [12]白帆.任务型教学法在初中英语口语教学中的应用研究.华中师范大学,2014.

3. 著作

- [1]中华人民共和国教育部制定.义务教育英语课程标准(2011年版).北京,北京师范大学出版社,2012.
- [2]肖化全.英语教学方法论.北京,外语教学与研究出版社,2006.
- [3]海姆斯.论交际能力.北京,北京大学出版社,1972.
- [4]章兼中.外国外语教学法主要流程.上海,华东师范大学出版社,1983.
- [5]王铭玉,贾梁豫.外语教学论教研教学教艺.合肥,安徽人民出版社,1999.
- [6]李文岩,林立.小学英语教学研究.北京,首都师范大学出版社,2004.
- [7]王松美,韩幼萍.实施新课程精要读本.北京,首都师范大学出版社,2004.
- [8]唐作藩.中国语言文字学大辞典.北京,中国大百科全书出版社,2007.
- [9]孙汝建.口语交际理论与技巧.北京,中国工业出版社,2007.
- [10]董菊初,张志公.语文教育思想概说.北京,人民教育出版社,2001.
- [11]胡春洞.英语教学法.北京,高等教育出版社,1999.
- [12]叶澜.学校教育研究方法.北京,科学教育出版社,2003.
- [13]鲁子问.英语教学论.上海,华东师范大学出版社,2010.

致 谢

我非常荣幸成为山西大学研究生。我在山西大学学习期间，受益匪浅，感慨良多。特别是教育学院的各位领导、教授、教师，他们严谨的治学作风、渊博的理论知识 and 人格魅力，一直在鼓舞着我。

在撰写毕业论文期间，在导师的帮助下，我选择行动研究作为我的硕士论文课题。在近一年多的撰写过程中，得到教师多次指导和启迪，经过大量的材料收集和归纳总结，使课题能够不断完善和深入，并历尽艰辛，最终完稿。本次论文的完成也将对我今后的研究和深造起到积极作用。在此，我要衷心感谢导师的悉心指导，对论文提出的宝贵意见，感谢导师不厌其烦地给我讲解论文，同时感谢家人的支持和理解。

个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：张慧桃

籍贯：山西省汾阳市

工作单位：山西省娄烦县

联系方式：13754804080

电子信箱：22293053@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在教师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

2018 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

教师签名：

2018 年 月 日