



2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

太原市八一小学“根的教育”  
文化建设研究

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 作者姓名 | 孟 舒                     |
| 指导教师 | 任桂平 讲师<br>张杨管 中小学正高     |
| 学科专业 | 教育硕士                    |
| 研究方向 | 教育管理                    |
| 培养单位 | 教育科学学院                  |
| 学习年限 | 2015 年 3 月至 2018 年 10 月 |

二〇一八年十月



山西大学

2018 届在职人员攻读教育硕士专业学位论文

# 太原市八一小学“根的教育” 文化建设研究

|      |                         |
|------|-------------------------|
| 作者姓名 | 孟 舒                     |
| 指导教师 | 任桂平 讲师<br>张杨管 中小学正高     |
| 学科专业 | 教育硕士                    |
| 研究方向 | 教育管理                    |
| 培养单位 | 教育科学学院                  |
| 学习年限 | 2015 年 3 月至 2018 年 10 月 |

二〇一八年十月

**Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2018**

**"Foundation Education" Culture Construction  
Research in Taiyuan Bayi Primary School**

|                   |                                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Student Name      | Meng Shu                                                                         |
| Supervisor        | Ren Gui-ping Lecturer<br>Zhang yang-guan<br>Senior primary and secondary schools |
| Major             | Master of Education                                                              |
| Specialty         | Education administration                                                         |
| Department        | School of Education Science                                                      |
| Research Duration | 2015.3-2018.10                                                                   |

October, 2018

# 目 录

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 中 文 摘 要.....               | I  |
| ABSTRACT.....              | II |
| 第一章 引论.....                | 1  |
| 1.1 研究背景.....              | 1  |
| 1.2 研究目的和意义.....           | 2  |
| 1.3 研究动态.....              | 2  |
| 1.3.1 学校文化研究动态.....        | 2  |
| 1.3.2 学校文化建设研究动态.....      | 3  |
| 1.4 概念界定.....              | 5  |
| 1.5 研究方法.....              | 5  |
| 第二章 “根的教育” 文化建设的背景.....    | 7  |
| 2.1 各级政策的引领.....           | 7  |
| 2.1.1 国家政策的导向.....         | 7  |
| 2.1.2 区域政策的鼓励.....         | 7  |
| 2.2 教育理念的涵养.....           | 7  |
| 2.2.1 “以人为本” 的延伸.....      | 7  |
| 2.2.2 “以文治校” 的运用.....      | 8  |
| 2.2.3 “文化创新” 的落实.....      | 8  |
| 2.2.4 “文化育人” 的拓展.....      | 9  |
| 2.3 学校发展的诉求.....           | 9  |
| 2.3.1 学校文化发展的要求.....       | 9  |
| 2.3.2 学校领导的前期铺垫.....       | 9  |
| 2.4 外部力量的支持.....           | 10 |
| 2.4.1 校外专家的指导.....         | 10 |
| 2.4.2 社会团体的助力.....         | 10 |
| 第三章 “根的教育” 文化建设的内涵及规划..... | 11 |
| 3.1 “根的教育” 的内涵.....        | 11 |
| 3.1.1 “根的教育” 基本理念的表述.....  | 11 |
| 3.1.2 “根的教育” 基本理念的拓展.....  | 11 |
| 3.1.3 “根的教育” 理念的提出依据.....  | 12 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 3.2 “根的教育”规划细则.....       | 13 |
| 3.2.1 五大工程目标.....         | 13 |
| 3.2.2 三个阶段任务.....         | 15 |
| 第四章 “根的教育”文化建设的实施.....    | 16 |
| 4.1 育根工程.....             | 16 |
| 4.2 扎根工程.....             | 17 |
| 4.3 护根工程.....             | 19 |
| 4.4 固根工程.....             | 20 |
| 4.5 润根工程.....             | 21 |
| 第五章 “根的教育”文化建设的经验和反思..... | 23 |
| 5.1 “根的教育”文化建设的经验.....    | 23 |
| 5.1.1 校长积极引领，师生同心协力.....  | 23 |
| 5.1.2 理念统领全局，整体规划明晰.....  | 23 |
| 5.1.3 各项措施保障，确保建设落实.....  | 24 |
| 5.1.4 遵循以人为本，理念贯穿始终.....  | 25 |
| 5.1.5 把握学校命脉，抓住发展时机.....  | 25 |
| 5.1.6 借助外部资源，达成合作共赢.....  | 25 |
| 5.2 “根的教育”文化建设的反思.....    | 26 |
| 5.2.1 继承与创新.....          | 26 |
| 5.2.2 外显与内化.....          | 26 |
| 5.2.3 和谐与共生.....          | 27 |
| 结 语.....                  | 29 |
| 参 考 文 献.....              | 30 |
| 附 录.....                  | 35 |
| 攻读学位期间取得的研究成果.....        | 37 |
| 致 谢.....                  | 38 |
| 个人简况及联系方式.....            | 39 |
| 承 诺 书.....                | 40 |
| 学位论文使用授权声明.....           | 41 |

# Contents

|                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Chinese Abstract</b> .....                                                                      | I  |
| <b>Abstract</b> .....                                                                              | II |
| <b>Chapter 1 Introduction</b> .....                                                                | 1  |
| 1.1 The background of the research.....                                                            | 1  |
| 1.2 The purpose and significance of the research.....                                              | 2  |
| 1.3 The dynamic of the research.....                                                               | 2  |
| 1.3.1 The dynamic of the school culture.....                                                       | 2  |
| 1.3.2 The dynamic of the school culture construction.....                                          | 3  |
| 1.4 Definition.....                                                                                | 5  |
| 1.5 The methods of the research.....                                                               | 5  |
| <b>Chapter 2 The background of “Foundation Education” culture construction</b> .....               | 7  |
| 2.1 Guidelines for policies at all levels.....                                                     | 7  |
| 2.1.1 The direction of national policy.....                                                        | 7  |
| 2.1.2 The encouragement of regional policies.....                                                  | 7  |
| 2.2 The self-cultivation of the education concept.....                                             | 7  |
| 2.2.1 The extension of "people-oriented".....                                                      | 7  |
| 2.2.2 The use of "governing school by culture".....                                                | 8  |
| 2.2.3 Implementation of "cultural innovation".....                                                 | 8  |
| 2.2.4 The expansion of "culture education".....                                                    | 9  |
| 2.3 The demands of school development.....                                                         | 9  |
| 2.3.1 The requirement of school culture development.....                                           | 9  |
| 2.3.2 The foundation for school leadership.....                                                    | 9  |
| 2.4 The support from outside forces.....                                                           | 10 |
| 2.4.1 The guidance from outside experts.....                                                       | 10 |
| 2.4.2 The support of the community.....                                                            | 10 |
| <b>Chapter 3 The connotation and planning of “Foundation Education” culture construction</b> ..... | 11 |
| 3.1 The connotation of "Foundation Education".....                                                 | 11 |
| 3.1.1 The presentation of basic ideas of "Foundation Education".....                               | 11 |
| 3.1.2 The continuation of basic ideas of "Foundation Education".....                               | 11 |
| 3.1.3 The basis for putting forward the idea of "Foundation Education".....                        | 12 |

|                                                                                                 |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2 The planning rules of "Foundation Education".....                                           | 13        |
| 3.2.1 The objectives of Five major projects.....                                                | 13        |
| 3.2.2 The assignments of Three stages.....                                                      | 15        |
| <b>Chapter 4 The implementation of "Foundation Education" culture construction.....</b>         | <b>16</b> |
| 4.1 Foundation Breeding Project.....                                                            | 16        |
| 4.2 Foundation Engineering Project.....                                                         | 17        |
| 4.3 Foundation Protection Project .....                                                         | 19        |
| 4.4 Foundation Fixation Project .....                                                           | 20        |
| 4.5 Foundation Moistening Project .....                                                         | 21        |
| <b>Chapter 5 The experience and reflection of "Foundation Education" culture construction..</b> | <b>23</b> |
| 5.1 The experience of "Foundation Education" culture construction.....                          | 23        |
| 5.1.1 Under the guidance of the principal, teachers and students work together..                | 23        |
| 5.1.2 The idea is in charge of the overall situation, and the overall plan is clear.            | 23        |
| 5.1.3 All measures to ensure the implementation of the construction.....                        | 24        |
| 5.1.4 Follow the people-oriented, The idea runs through.....                                    | 25        |
| 5.1.5 Grasp the lifeline of the school, seize the opportunity for development.....              | 25        |
| 5.1.6 Achieve win-win cooperation with the help of external resources.....                      | 25        |
| 5.2 The reflection of "Foundation Education" culture construction.....                          | 26        |
| 5.2.1 Inheritance and innovation.....                                                           | 26        |
| 5.2.2 Explicit and internalized.....                                                            | 26        |
| 5.2.3 Harmony and symbiosis.....                                                                | 27        |
| <b>Epilogue.....</b>                                                                            | <b>29</b> |
| <b>Reference.....</b>                                                                           | <b>30</b> |
| <b>appendix.....</b>                                                                            | <b>35</b> |
| <b>Research results obtained during the study of a degree.....</b>                              | <b>37</b> |
| <b>Acknowledgment.....</b>                                                                      | <b>38</b> |
| <b>Research results.....</b>                                                                    | <b>39</b> |
| <b>Letter of commitment.....</b>                                                                | <b>40</b> |
| <b>Authorization statement.....</b>                                                             | <b>41</b> |

## 中 文 摘 要

文化作为一种潜在而含蓄的力量，净化着人们的心灵，指引着人们行动的方向。优秀的文化为组织发展提供了一种无形的动力，让它朝着目标指引的方向稳步前进。学校作为一种基本的组织，在培养人的过程中不仅继承和发扬着传统文化，同时又在创造和拓展着先进文化。因此，无论是文化自身的功能使然还是学校组织的使命驱使，文化与学校的融合已如血肉般不可分割。加之各项政策鼓励与外部力量支持，越来越多的管理者认识到优质的学校文化对学校的重要意义，它能使学校步入良性的发展循环中。因此，依靠文化来引领和提升学校的综合实力，成为学校变革者的优先选择。

八一小学以学校重建为契机，在市、区级教育部门政策的支持下，立足传统文化优势，结合时代要求，梳理出“根的教育”核心理念。在这一理念的指导下，全体师生紧跟学校的发展规划与制度要求，积极参与学校的各项活动，在学校大环境的影响下，在校长的带领下，有计划地完成了文化建设并且取得了令人瞩目的成就，同时带动了周边区域的文化氛围，提升了学校的文化影响力，得到了社会和教育部门的关注与认可，其中所遇到的挫折与反复也是全体师生继续学习与建设的动力。

本研究由五部分组成：第一部分为引论，概括和分析了已有研究资料并就研究背景、意义、方法做了归纳小结；第二部分主要介绍了八一小学文化建设的有利因素，包括实时政策的指引、教育理念的内化、自身发展的需求和外部力量的支持；第三部分就八一小学“根的教育”理念和提出依据做了基本阐释并将实施前的规划做了详细介绍；第四部分从学校开展的五大工程入手具体描绘了八一小学“根的教育”实践过程；最后一个部分对学校文化建设中取得的经验进行小结，同时反思了其中的一些问题。

关键词：学校文化建设；“根的教育”；经验总结

## **ABSTRACT**

Culture, as a potential and implicit force, purifies people's mind and guides people's direction of action. A good culture provides an invisible incentive for an organization to move steadily toward its goals. As a basic organization, the school not only inherits and carries forward the traditional culture, but also creates and expands the advanced culture. Therefore, no matter the function of culture or the mission of school organization, the integration of culture and school is inseparable. In addition, with the encouragement of various policies and the support of external forces, more and more managers realize the importance of quality school culture to the school, which leads the school into a virtuous development cycle. Therefore, relying on culture to guide and enhance the comprehensive strength of the school has become a priority for school reformers.

Bayi Primary School takes the opportunity of school reconstruction and, with the encouragement of education department policies at municipal and district levels, sorted out the core concept of "Foundation Education" based on the traditional cultural advantages and combined with the requirements of The Times. Under the guidance of this concept, all teachers and students follow the development planning and system requirements of the school and actively participate in various activities of the school. Under the influence of the school environment, under the leadership of the principal, the school has completed the cultural construction in a planned way and made remarkable achievements, built the cultural atmosphere in the surrounding area, enhanced the cultural influence of the school, and got the attention and recognition from the society and education department. Setbacks and repetitions are the motivation for all teachers and students to continue learning and construction.

This study consists of five parts: The first part is the introduction, summarizes and analyzes the existing research data and summarizes the research background, significance and methods. The second part mainly

introduces the favorable factors of the cultural construction of Bayi Primary School, including the guidance of real-time policy, the internalization of education concept the demand of its own development and The support of external forces. The third part makes a basic explanation on the concept and basis of "Foundation Education" of Bayi Primary School and makes a detailed introduction of the planning before implementation. The fourth part describes the practice process of "Foundation Education" in Bayi Primary School from Five major projects. In the last part, the author summarizes the experience of school culture construction and reflects on some problems.

**Key words:**School culture construction;“Foundation Education”; Experience



## 第一章 引论

### 1.1 研究背景

随着教育改革的深化，中国基础教育更多地倾向于教育的多样、优质、均衡发展。<sup>①</sup>家长们在选择和评估优质学校时，不光考虑学校的升学率，还把目光聚焦到了学校的综合发展和潜在实力上，这一点在小学阶段更加突出。家长们在孩子进入小学之前，已经开始从各方面搜集信息，以此探讨每所学校的优势和不足，从而对孩子在学校的发展做出预估和评判。其中，教学质量和考试结果固然是衡量的重要指标，然而家长们也在考虑，孩子毕业时除了文化知识的积淀，还能有什么收获。同样，社会上对小学教育的解读也不仅仅是知识奠基的摇篮或是孩子们个性释放的场所，同时还关注孩子在小学阶段习惯的养成、品质的内化、核心素养的提升等方面。

就学校而言，在素质教育的影响下，在新课程改革的要求下，其竞争力也不再是外部的“光鲜亮丽”，不再单单是“规范的管理”，更不只是“高升学率”，更重要的是由内到外整体的规划和文化的积淀与熏陶。为了适应教育发展的趋势与要求，许多学校为自身的发展寻求新的“良方”，再加上教育政策的导向，教育理念的内化和自身发展的动力，学校内部的变革也就显得愈加紧迫。与此同时，“文化”作为一种内隐却又深厚的力量逐步受到了教育实践者的关注。大家认识到学校文化所带来的核心凝聚力，能将已有的文化、管理模式、人才储备、学校资源等整合起来，使其发挥合力，并且随着时间的推移，其所发挥的作用越大！另外，学校文化传承很少受到人员变动的影响，即使出现领导者交替或是学校成员调整，学校文化作为一种持续而稳定的积蓄力量也不会有“人走茶凉”的景象。相反，随着时间的推移，学校文化会显示出愈发深厚的感染力，让所有参与其中的人员感受到文化的底蕴，并内化成自己的行为。学校文化的存在作为学校的灵魂和主旨，在知识传授与能力培养上能发挥更加积极、浑厚的作用，使学校的发展散发出人文的光辉和色彩。也就是说，共同的文化认知使人们形成共同的价值观，不断养成规范的行为模式，使学校成员有共同的“标识性”。学校作为文化传播的窗口，既传播和交流了文化，又发展和提升了实力，这种流动的文化传播与传承，正是一种文化与学校的双赢。

太原市小店区八一小学建校历史悠久，地理位置优越，有着深厚的文化积淀，在区域内综合实力强，师资力量雄厚，学业质量名列前茅。在这种优势下，要想让

<sup>①</sup> 杨小薇.多样·优质·均衡：步入高位的教育发展评价尺度.教育发展研究，2013，2，1.

学校的竞争力不断提升，在太原市基础教育领域显露出自己独有的文化魅力和品牌优势，学校文化建设成为必然之选。

## 1.2 研究目的和意义

本研究旨在通过自身的参与，总结出八一小学在“根的教育”理念指引下，总结学校文化建设所取得的经验，反思其中需要改进的细节，从而为理论研究提供一种案例资源和内容参考；同时对学校教育实践者有所启示，为该区域内其他学校的文化建设提供一种参考模式。

## 1.3 研究动态

### 1.3.1 学校文化研究动态

从学校文化的研究历程来看，学者沃勒首次表述了“学校文化”，但其真正被人们所接受和认可，在于组织文化的发展。随着组织文化研究的深入，人的因素越来越多地受到大家的关注，如“霍桑实验”对“社会人”的论述。到了20世纪70年代，美国管理学家出版了四本有影响力的著作。其论述中有一个共同的观念，即文化对企业核心竞争力的影响不可低估。20世纪90年代，教育界开始逐渐关注“文化”因素，并且思考文化对学校发展的影响。在这期间，罗森霍尔兹证实：将开放与合作作为学校核心文化对其发展有极大的推动作用。富兰也提出学校组织文化对教学影响显著。<sup>①</sup>与国外不同我国的研究则源起于校园文化。在上海高校高举“校园文化”竞选旗帜之后，“校园文化理论研究会”、“上海市高校校园文化专题研讨会”相继开展，有关高校校园内的文化探索日益繁盛。理论方面，沈辉相继发表了两篇研究“校园文化”的文章，此后其他学者对此探讨也更加热情，继而一系列研究校园文化的论文被刊登出来。至此，校园文化理论与实践研究开始了新局面。该时期研究者们将研究对象确定为学生，以“文化活动”为内容，当时的校园文化更多指空间维度内的区域或场所。当时的理论界也以此为研究方向，将校园文化与“学校精神”视为一体。虽然这一时期的研究内容将“学校文化”局限于校园空间的范围内，研究视野相对狭窄，但不可否认的是，当时的研究不论在内容还是措施方面，都为之后的“学校文化建设”提供了一些指导和借鉴。随着研究的不断深入，“学校文化”取而代之，拓展了研究的范畴，在该方面的探索也更加深入、广泛。之后，学校文化建设经由《基础教育课程改革纲要》影响，受到研究者的高度重视，对其思考和研究也更加全面。2008年教育学语文杂志开展了“全国现代学校文化建设与

<sup>①</sup> 赵中建.学校文化.上海，华东师范大学出版社，2004，14-16.

学校创新发展”等论坛，其中开设了“学校文化建设”的专栏并刊载了大量与此有关的内容。近年来，国内的理论研究者受到国外的启示，将学校文化划分到社会文化的分支，赋予了其新的内涵。

就学校文化的构成而言，各个学者的划分标准不尽相同。国外学者哈格里夫斯以教师专业合作关系为标准；而斯坦霍夫和欧文斯则以组织文化中领导的风格为依据。另一名学者 Quinn 以学校文化自身的特征进行分类。国内学者李学农、郑金洲、冯俊增和台湾学者林清江也以自己独有的维度对学校文化进行划分。通常研究中表述较多的是“三层次说”和“四层次说”。俞国良、王邦虎等把学校文化分成物质、制度和精神文化三个层面。赵中建则将其分为精神、制度、行为和物质文化，其中，精神文化是核心，另外三种文化是基础和载体，对其起反作用。

### 1.3.2 学校文化建设研究动态

从学校文化建设的途径和视角来说，叶澜教授提出了学校大文化建设的视角。她认为大文化建设的本质就是明确学校文化的使命，采用整合的策略构建新的学校文化。<sup>①</sup>一些学者从实践角度出发，立足于学校自身开展的文化建设进行研究。彭彦琴(2009)等研究者就以某一小学的学校文化建设作为个案，从各个角度分析了这所小学是如何在已有的文化背景下，通过引入现代教育理念，从四个方面为主要内容来建设学校文化的。<sup>②</sup>另外一位学者黄传新认为，每一所学校都有其传统文化，在其影响下，任何教师都会在这一文化背景下逐渐形成固有的情感态度和明晰的价值观。在这样的实践研究中形成的理念、方法，是学校成长的新动力，同时也为基础教育课程改革提供了基础性的依托。<sup>③</sup>国内学者侯怀银(2006)等以“走向文化”——学校变革的基本走向为内容，列举了学校文化建设的基本路径和流程，为学校文化的建设提供了方向和操作办法。<sup>④</sup>还有学者从课程开发角度审视这一问题。另一些学者从组织文化的视角来探讨这一问题。赵中建指出，一个组织共同的价值观念和行为规范，是其共有的信仰和哲学观。杨全印在其博士论文中从这一视角出发，探讨了一所中学的文化建设，他提出，在形成学校核心理念的过程中要以历史为基点，善于挖掘自己的传统优势，在文化建设落实的过程中以学校制度和师生为基础，将理念变为成员共同的“行为方式”。<sup>⑤</sup>此外，价值观也是一种研究视角。价值观属于精神

<sup>①</sup> 叶澜.试论当代中国学校文化建设.教育发展研究, 2006, 8, 1-10.

<sup>②</sup> 彭彦琴,江波,詹艳.学校文化建设的思路与模式——以苏州市 A 小学学校文化建设为例.教育教学研究, 2009, 12, 32-35.

<sup>③</sup> 黄传新.校本研究肩负着学校文化建设的重要使命.当代教育科学, 2006, 24, 34-36.

<sup>④</sup> 侯怀银,温双艳.学校文化建设的路径.教育科学研究, 2006, 11, 28-31.

<sup>⑤</sup> 杨全印.学校文化建设：组织文化的视角.华东师范大学博士学位论文, 2005, 108-110.

文化，是文化建设的关键。张宝贵提出以先进教育价值观为指导建设学校文化，并提出了相关的路径与方法。<sup>①</sup>石中英指出，当下学校价值观建设存在一些问题，因此，要更加重视学校价值观的研究。<sup>②</sup>

就学校文化建设的原则而言，史华楠等表示以校内为主场，软硬件同时进行，普及、提高并举，与教育改革共发展，文化活动的开展与反文化现象的批判相结合，时代要求与继承传统相结合，以学生为主体、教师为主导。刘纪元认为，应坚持育人性、整体性、方向性、继承与创新相结合等原则。研究者还根据学校类型来讨论其特性。从一般学校文化的角度出发，王邦虎、余清臣等学者有共性的认识，他们认为独特性、客观性、稳定性、渗透性、共享性是基本特征；从特殊学校文化的角度出发，有学者认为，民族地区文化比较单一。<sup>③</sup>另外一些学者从教育形式的角度出发，提出远程教育的原则。

就学校建设的功能而言，史华楠等提出教育性、社会化、情感化三大功能。王书金概括为统一、导向、约束、凝聚和同化功能。黄传新提出，其特有的社会功能包括：文化扩散，促进社会文化的发展；造就有特色的人才；筛选民族文化；增强集团意识，凝聚力以及竞争意识。顾明远定义学校文化的作用为规范、激励、统率、熔炉四个方面。<sup>④</sup>余清臣等人从基本功能和特殊功能两个维度进行划分。另外一些学者从文化的传统、变革、建构三方面对其功能做了具体的论述。就以上资料来看，文化建设共有的功能包含了：导向、激励、教育和凝聚功能。

对于学校文化核心的认识存在不同的观点。有人认为核心指该学校文化主体的价值观，整个建设过程必须依据这一核心理念来进行，在这一前提下，一些学者提出，价值观建设过程就是阐释、体现和传承学校文化精神的过程。另外一些学者认为文化建设的核心是一种多元文化，他们主要以学校教育的本质、个体的发展机制以及学校管理的实践经验为坐标进行划分。类似的观点提出，师生在校内是通过学习来进行互动，学校的作用在于提供教育互动场所。<sup>⑤</sup>还有一些学者认为学校文化的核心是指一种课程文化，他们认为课程文化处于主导地位，由此辐射了管理、环境和交际文化等方面。

<sup>①</sup> 张宝贵.以先进的教育价值观提升学校文化品味.天津教育, 2006, 6, 41-22.

<sup>②</sup> 石中英.学校文化的核心: 价值观建设.教育科学研究, 2008, 8, 18-21.

<sup>③</sup> 贺新宇.多元文化视野下的民族地区学校文化建设.西南民族大学学报(社会科学版), 2008, 4, 220-223.

<sup>④</sup> 顾明远.论学校文化建设.西南师范大学学报(社会科学版), 2006, 5, 67-70.

<sup>⑤</sup> 陈树生, 李建军.课程文化: 学校建设的核心.教育发展研究, 2010, 2, 84-87.

在归纳已有的文献后,学校文化建设需要注意以下内容:重视价值取向的研究。现有的学校文化建设更多注重外在的形式,因此,在实践中应该注意内涵的挖掘;以人为本为基础。在实践中重视人的个性和价值,在实施过程中要尊重教师和学生需求,充分发挥师生文化的作用;注重研究视野的拓展。学校文化建设的范围不应该只局限在校园,也可以拓展到社会文化环境之中;突出学校个性和特色。现有的学校文化建设,其建设思路基本相同,缺少个性的办学理念和文化特色,因此,要挖掘学校独有的个性文化将其融入到理念文化中;保障文化建设方案的落实。实践中学校文化建设多是设计的“高瞻远瞩”,结果却是纸上谈兵,因此,在方案设计阶段就要以事实为基础,既要符合全体师生的承受能力,又要注重过程和细节的规划,以保证方案的落实。

## 1.4 概念界定

国外对学校文化代表性的定义:第一,全体成员共同的价值观;第二,群体成员的做事方式;第三,由传统、信仰、价值组成的内在实体;第四,共同的经验、感受和意识;第五,个体价值与标准的融合;国内对学校文化的界定,可以概括为:全体成员经过共同努力形成的共同价值观和相应的行为形态。在此基础上,学校文化可以综合概括为:在学校发展过程中凝结成的、被全体成员认可的、通过行为外显的一种核心的价值观念。

学校文化的建设过程就是指在原有文化积淀的基础上,结合新时代的价值取向,尊重学生的发展规律,从发展目标出发,以“文化”为导向,在四个层面加以拓展和创新,进而实现目标,促进学校的发展的过程。

## 1.5 研究方法

文献法,是通过搜寻已有的文献资料,分析其中的重要内容,选取必要的有用信息,从而为自己的调查研究服务的方法。本案例所研究的内容涉及到了教育管理学、教育文化学、教育社会学等方向的相关内容,通过对这类文献的查询比较、阅读归类和思考分析,为本研究的顺利进行提供了充实的理论基础。

经验总结法,是现代教育研究的基本方法,具体指在不受外界干扰的自然状态下,依据现实中教育事实,抽象概括出教育现象并上升成为一种教育理论的有效方法。笔者作为一名一线教师,在教学实践中摸索了八年并且参与了八一小学学校文化建设的整个过程,因此该方法是笔者在研究过程中用到的重要方法。

个案研究，也称作案例研究法。研究对象为某一个个体、某个团体或一个事件，在广泛搜集各种资料的基础上，运用所学方法（包括质的方法和量的方法）和分析技术，对复杂情境中的现象进行深入探究。

## 第二章 “根的教育”文化建设的背景

学校在开展文化建设之前都有其有利因素和自身发展积淀。八一小学在开展“根的教育”文化建设之前适逢学校在旧址上重建，物质上的“焕然一新”激发着师生们迎接新事物的热情，于是借助各级政策的指引，教育理念的熏陶和外界力量的支持，八一小学文化建设的开展水到渠成。

### 2.1 各级政策的引领

#### 2.1.1 国家政策的导向

以新课改为导向的现代学校，要想得到稳步发展，就需要重新考量自己现有的发展问题和管理模式，变革或升华已有的办学理念、制度要求和行为文化等，在此过程中就会逐渐发现学校需要一种富有发展理念和原创活力的学校文化。课程的变革需要文化的引领与突破，也就需要在原有的基础上进行文化的重建与拓展。事实上，学校文化建设过程中涉及的四个层面，对新课程的实施起到了铺垫与支撑的作用。此外，2006年颁布的《关于大力加强中小学校园文化建设的通知》提到了要将中小学校园文化建设作为常抓不懈的工作。依据教育部的这一要求，各市区有关教育部门提出了学校文化建设的倡议。

#### 2.1.2 区域政策的鼓励

在太原市百校兴学工程的实施中，八一小学在原有校址上“推陈出新”：新的教学楼、多功能室、塑胶跑道操场、优美的校园环境、一体化装饰设计，都让学校文化建设的开展“底气十足”。2014年太原市“特色小学建设”进入了公众的视野，市教育局以“让学生个性得到充分发挥，为学生的一生发展和幸福奠基”为宗旨开展特色校建设工作，经过一系列教育交流与研讨活动，在实践中取得了丰硕的成果。小店区教育局也以此为契机，设置专项经费并积极组织特色学校的校长、教师进行外出学习。在这样的背景下，八一小学文化建设也就呼之欲出，成为一种必然。

### 2.2 教育理念的涵养

#### 2.2.1 “以人为本”的延伸

“以人为本”就是以尊重人、依靠人、发展人为最终的衡量标准，在实践中更加关注人存在的意义与价值。在之前的教育活动中，教育评价指标更多地倾向于学校知名度和升学率两个方面，缺少人文关怀。随着教育理念在实践中的应用，以应试为目的的生硬的校内互动受到冷落，而以人本关怀为指导的各项措施受到各个学

校的肯定与推广。学校在文化建设中落实“以人为本”，就是要站在师生的角度来思考问题，以师生的发展为最终目的：在制定和实施相关规定时，以“师生”的利益为前提，让制度更有“温度”，从而在制度实施的过程中，让全体师生感到更加亲切，落实行动也会更加高效；在活动安排上，以学生的身心发展水平为出发点，合理安排活动量，尊重师生的需求和意愿；在外部环境和内部陈列的设计上，符合人性化的要求，以人为本是学校文化深入人心的关键。

### 2.2.2 “以文治校”的运用

随着素质教育在基础教育领域里的深入改革，学校的管理模式也在不断寻求新的突破。然而，在现代学校管理中，一些学校并没有意识到管理中存在的问题，仍然保持着最原始的经验管理，大部分中小学则沿用科学管理。虽然科学管理实时、高效，但是在实施过程中过于重视结果，制度设置严格生硬，没有重视人的主体性。事实上，学校管理不仅需要高效，还需要关注人，重视个性，把教职工和学生的精神需求作为选择学校管理模式的基本依据。因此，学校有必要开始以“文化管理”来发展学校。文化管理是指以各种文化手段为前提，调动全员的参与，从而实现人的价值，达到管理的目的。这一模式更符合全面发展的教育目标，更容易调动教师的业务热情，激发学生自主学习的积极性，最终实现学校飞跃式的发展。八一小学在管理方面确立了三项目标：“以人为本”为根本理念，“科学规范”是制度保障，“务实高效”是结果与评价标准。八一小学将文化管理与科学管理结合起来，以文治校为“柔”，科学管理为“刚”，两者相互补充，共同保证学校管理的高效和谐。

### 2.2.3 “文化创新”的落实

学校承载着两大使命：其一，学校是知识集中传授地。学校通过课程和活动等形式把已有的关于自然、社会和人类本身的知识筛选为教学内容，通过授受的过程，让个体成为文化的承载者与传播者，人类社会才会不断发展。其二，传承与创新是学校发展的关键任务。学校的使命不仅仅是教授学生基本知识，更重要的通过知识的融合、交流与碰撞，使师生将所学运用到生活中去，进而有自己独立思考和创作的能力，把已有文化进行改造与创新，为人类的文化发展做出贡献！要想实现以上功能，学校就需要用文化的力量指引人、影响人、培养人。八一小学在长期的积淀中，已经形成了踏实上进、务实求真的学校文化，教师团结进取、认真钻研；管理井然有序、推陈出新；学生活泼向上、文明有礼。这些都为八一小学文化建设的开展奠定了基础，为文化创新做好了准备。

#### 2.2.4 “文化育人”的拓展

小学生处于道德品质形成的关键期，“现代道德认知发展之父”科尔伯格利用道德两难故事来测试不同年龄段孩子的道德水平，最终将儿童、青少年的道德水平分为三个阶段。小学阶段的学生处于前习俗水平、习俗水平，这一水平的孩子虽然在个人选择、判断方面已经逐渐有个人意识，但仍然需要学校德育的引导，也就是说，在这一关键期内，学校可以采用文化示范、文化感染与熏陶等方式帮助学生形成正确的道德标准。八一小学在德育方面既注重学生内在的道德养成更注重外在的习惯培养，以达到知行合一，这样和谐统一的养成教育有利于学生形成良好的道德品行。

### 2.3 学校发展的诉求

#### 2.3.1 学校文化发展的要求

一所学校要想有强大的生命力和强劲的发展力，首先就要有深厚的文化底蕴。如果她有光辉的传统、杰出的典型，那么这所学校就会有精神的“根本”。其次在于这所学校的创新能力。学校的文化有“传承”也有“残余”。其中，文化传承已经被大部分成员所认可、继承，在学校文化中处于显性地位。文化残余则是对传承文化的另类表达。我们可以通过修正文化残余，使之与主流文化相和谐，这就是创新。美国沙因教授也有类似的观点，他认为文化无意识地作用于组织环境中，是组织成员所共享的更深层的基本信念和规范，并以一种被人们共享的潜在方式约束着组织成员对自身及其所在环境的认识。健康向上的文化能将知识、精神、其他物质资源以及人力资源进行整合、积聚和倍增，起到了重要的“资本”作用。八一小学是本区的一所公办小学校。学校始建于1984年，文化底蕴丰厚。学校现有四个校区，分别是位于坞城北街的坞城校区，位于平阳路的平阳校区，位于晋阳街的明珠校区和位于龙城大街的龙城校区。四校以坞城校区为主导，联动办学，因此，构建一种统一而有序的学校文化就显得尤为紧迫和重要。其中坞城区位于教育辐射面极广的山西大学文化圈内，紧邻着各个科研单位，科研资源和师资储备优势明显。因此，本次文化建设以坞城校区牵头进行改革与示范。

#### 2.3.2 学校领导的前期铺垫

新的领导集体在这样人、财、物集聚的基础上敢于创新，将已有的文化整合，提出自己对学校发展的新构想。在进行整体规划和布局之前，学校领导层已经有意识地对原有的学校文化进行整合与创新。2010年，学校组织全校教师进行户外拓展，

以加强教师队伍的凝聚力，提高全体教师对新环境的适应能力。2014年初，学校通过山西大学音乐学院的帮助，创作了第一首“八一小学校歌”并传唱至今，让八一的形象融入孩子们的心田。这些内容虽然只是局部的探索与革新，但依然显露出以校长为核心的新领导集体发展学校的决心与魄力，同时，也是“根的教育”在行为文化上的一些初步尝试。

## 2.4 外部力量的支持

### 2.4.1 校外专家的指导

在方案设计之初，学校领导就多次与教育专家探讨文化建设中的要点，专家们从文化的诊断、方案的制定、制度的实施、效果的评价及项目的总结等各个方面进行指导与论证，为学校文化建设提出了宝贵的意见。在整个过程中，专家们及时跟进，了解了学校管理中遇到的问题，深入到教研组倾听老师们的困惑，积极支援文化建设。此外，学校定期请教育专家进行学校文化建设的专题讲座并积极组织老师们研磨理念指引下的教学活动，涉及制定教学计划的制定、学科设置、校本研发等，在实践的过程中，教师们不断在“根的教育”理念指导下改进教学策略。

### 2.4.2 社会团体的助力

社会机构的参与既丰富了学生的见闻，也为各项活动的开展带来了新的活力。在与社会机构的合作中，双方逐渐形成一种正式的、互惠互利的共生关系，让学校的发展更加灵活、多样。例如，学校活动中引进了“外来”因素：“兴瑞女篮”与学校篮球社团建立了篮球基地；“北京爱乐乐团”与学校的艺术社团进行听授课互动，感受交响乐的魅力；在与大学网球社团的合作中，挑选和培养了一批“网球种子”；聘请部队官兵对学生进行军训，培养他们艰苦奋斗的品质和坚持不懈的作风。在与家长的沟通中，学校聘请社会上认可的组织机构，对一年级新生家长进行“正面管教”、“鼓励式教育”等培训。在班级家长会上宣传学校文化建设，带领家长参观学校的校园环境，组建家委会参与学校文化建设与班级管理，让更多的家长了解学校，了解“根的教育”理念。

这四方面因素相互助力，无论是在学校文化建设开展之前，还是在之后的文化建设中都发挥着重要的作用，让学校文化建设既有发展的动力又不缺乏自身的活力。

### 第三章 “根的教育”文化建设的内涵及规划

理念文化，影响着每一个参与者的精神面貌与个体行为，是整个文化建设的灵魂。<sup>①</sup>2012年末，学校以重建校舍为契机，借助外部资源，聘请教育理论专家，在以人为本理念的指引下，邀请全体教师积极参与探讨学校传统文化，梳理学校已有的文化体系，结合现有的文化理念，整合各类资源，共同谋划新出路。经过一年的摸索和改进，学校最终提出了“根的教育”基本理念。

#### 3.1 “根的教育”的内涵

##### 3.1.1 “根的教育”基本理念的表述

根据“根”的解释，“根的教育”取其中三个方面的含义：其一指“物体的基部”，取其“基础”之意；其二指“事物的本源”，取其“本真”之意；第三是指“植根”，取其“育根”之意。在此基础上，将“根的教育”的基本内涵确定为：遵循教育规律、反映教育本质，以学生的健康成长为根本，奠定学生幸福人生的基础。在此基础上，为了让“根的教育”更加易于理解和传播，将其凝练成一句话“强根固基，一样都不能放；润泽童心，一个也不能少”。其中，前半句是对“根的教育”内容的表达。具体来说，在文化建设中各个系统中的要素缺一不可，虽然各个部分在文化建设方面所起的作用不尽相同，但都互相关联不可缺失。对学生而言，就是学生成长中各方面素养的提升，包含育人的各要素如知识、能力、行为习惯、兴趣爱好等。这些要素对学生而言并无主次之分，对其成长都有各自所属的价值；对学校而言，文化是学校发展的根基，文化的各个系统都不可或缺，一样也不能放掉。后半句是对“根的教育”基本途径的表述。小学阶段的儿童喜欢自由，对外界事物感兴趣，能逐渐适应群体文化，在这一阶段，身心各方面迅速发展，喜欢主动探索、有可开发的巨大潜力，同时也存在个体的差异。这就要求我们在文化建设中顺应学生的身心发展规律，尊重个性，面向全体，将教育的种子播撒到每个孩子心田。

##### 3.1.2 “根的教育”基本理念的拓展

学校在“根的教育”引导下，形成了相对应的延伸内容。

校训确定为：植根固本，根深叶荣。希望在小学阶段为学生铺垫宽厚的根基，在掌握基本知识、形成基本能力的基础上，能有更加广阔的视野和全面的素养，

<sup>①</sup> 李凌.学校理念文化对学生发展成长的影响.课程教育研究, 2014, 17, 197.

为今后的发展打下坚实基础。

校风整合为：固根培元，和而不同，求实奋进，创新发展。在宽松的文化氛围中，让学生的个性得以展示，使其在八一的沃土上形成创新意识。

教风确定为：根固基厚，情智双修，真爱求索，敬业乐群。让教师“好为人师”，发奋团结，做一名合格的“启蒙者”和“知心人”。

学风凝练为：根基稳固，守礼乐学，善思好问，笃行致远。希望八一学子在六年的积淀中基础深厚，敏而好学，为今后的学习和发展打好基础，在道德上、知识上、能力上稳步前行。

办学目标：学校坚持以“强根固基，一样都不能放；润泽童心，一个也不能少”办学理念为指导，按照“规范促发展，改革求提升，特色创品牌”的办学思路，打造绿色学校，力争在未来三年之内，把八一小学办成为太原市一流、三晋著名、能引领全省小学特色建设的窗口学校，使学校成为师生精神世界成长的学园。

培养目标：让学生成为本真做人、善思乐学、健康阳光、基础扎实的未来人。“本真做人”是对学生的德育养成所提出的希望，希望他们能够形成基本的是非观念，有基本的道德素养，具有良好的道德品质。“善思乐学”是就学生文化素养方面提出的目标，希望他们在小学阶段掌握基本的知识、技能，在此基础上，善于思考，有求知欲，乐于学习与交流。“健康阳光”是就学生生理和心理发展的基本表述。在身体发展上，希望通过体育技能和相关活动的训练，让学生能够健康成长；在心灵的成长上，通过集体教育与个别指导或是心理指导，让孩子们能够敞开心扉，自由沟通与交流，自信阳光地成长。“基础宽厚”是就八一小学培养目标的总的概述，即在八一小学的学习与活动中，学生们能在各个方面扎下夯实的根基，视野更开阔，素养更丰厚，为未来的发展做好准备。以上四个目标互为前提又互相补充，是八一小学“根的教育”内涵的基本拓展。

此外，除了抽象的“三风一训”的提炼，“根的教育”文化理念在学校的一些基本设计中更加凸显。例如，校徽的设计将八一小学的理念融入其中——一朵盛放的莲花下有一个倒写的“八”字，既将“八一”融入其中，又表示学生的文化底蕴在“八一小学”的承载和培养下，“根基深厚，一样都不能放”，“绚丽绽放，一个都不能少”。

### 3.1.3 “根的教育”理念的提出依据

素质教育是 21 世纪教育发展的行动指南。其中提到了学生在学校接受一切有价值的知识，而不仅仅是为升学考试而学习；知识的学习在于理解和运用，而不是死

记硬背为了考试；学生不光要学习知识，还要有掌握知识的能力；要提高全体学生综合实力，培养学生创新精神和实践技能，培养全面发展的四有新人，“根的教育”就是在这样的时代要求下提出的。

在整个教育过程中，小学阶段蕴藏着无限的潜能，小学教育既要为终身发展打好知识技能基础，也要养成良好的行为习惯，挖掘个人潜力，开发个人潜能。小学教育具有起始性，是理性思考的起点；具有基础性，为以后的知识技能及道德发展奠定基础；具有全体性，面向全体，尊重和关注每一个个体。小学教育事实上就是根基的教育，因此，小学阶段要更加注重学生基础的铺垫，在道德、智力、身体、审美等各方面都有所积淀和发展。“根的教育”就是以小学生的身心发展为前提，为他们的健康成长培育根基。

八一小学在长期的办学实践中，形成了务实求真、强根固基的学校文化，校风朴实纯真，管理重秩序，德育重养成，教学重基础，教师队伍重团队建设，领导班子求实奋进，凝聚力强。尤其是在学科教学方面，通过多种形式，为学生打下扎实的基础。这些正是“根的教育”开展的“沃土”。

## 3.2 “根的教育”规划细则

### 3.2.1 五大工程目标

在已有文化理念的基础上，要想将“规划”变为“现实”，需要全校师生有目标、有计划、有步骤地参与其中，让文化建设过程更加合理、高效。在“根的教育”理念指引下学校最终确定了“根的教育”五大策略系统，即育根工程、扎根工程、护根工程、固根工程、润根工程。其中，育根工程指向德育工作，扎根工程指向课程教学工作，护根工程指向教师专业发展，固根工程指向学校管理，润根工程指向校园文化建设，五大工程系统规划，相互配合，构成学校“根的教育”之策略系统。

在此基础上，学校将“根的教育”文化建设五大工程的实施目标确定为：

第一，开展德育改革，实施育根工程。明确德育目标：尊重规律、活动丰富、实效明显。规律是德育之本，实效是德育之根，追求实效是八一小学德育工作的最终目标。德育工作的实效通过学生的行为反映出来，学生的品德行为又是在丰富的德育活动中通过实践获得的，这些活动的设计必须符合德育规律和学生身心规律。

第二，深化课程改革，实施扎根工程。此处的课程是广义概念，在学校层面上主要包括校本课程的开发与课堂教学等内容。确定课程开发目标：目标明确、结构完善、门类多样。具体而言，课程是实现培养目标的蓝图，课程应是国家课程、地

方课程、校本课程三者构成的体系，学校是校本课程开发的主体。首先，八一小学的校本课程开发，要体现“根的教育”的办学理念，符合实现“本真做人、善思乐学、健康阳光、基础宽厚”培养目标的需要，有明确的目标指向；其次，校本课程是对国家课程、地方课程的必要补充，是为了满足学生个性发展的需要而开设的课程，这决定了校本课程的多样性；最后，八一小学校本课程开发，要立足学校的资源实际，要基于解决学校特殊问题的需要。未来三年内，八一小学将着力构建目标明确、结构完善、门类多样的校本课程体系。改革课堂教学目标：双基扎实、互动生成、规范有效。课堂教学是实现培养目标的主阵地。“根的教育”课堂教学应具有三个方面的特点：首先，规范有效，这是课堂教学的底线。规范主要指教师行为规范，有效主要指学生学习结果的有效，目标达成度高。其次，双基扎实，这是课堂教学的第一任务，是学生素质发展的根基。最后，互动生成，这是课堂教学过程本质的体现，也是新课程的基本要求。课堂教学是师生合作动态生成的过程，教学要通过营造民主教学氛围、精心创设教学情境、开展多样的教学活动等促进课堂的动态生成，让学生在动态生成中达成课程目标和绽放潜能。

第三，促进专业成长，实施护根工程。教师发展目标：求实奋进、学养深厚、理念先进。学生的发展依赖于教师的专业发展，教师发展是学校发展的重要内容，也是学校工作的重心。八一小学教师发展目标反映了学校的现实需要，是对八一小学教师队伍素质现状反思基础上提出的目标。在未来三年内，八一小学将通过专家引领、同伴互助和自主研修等多种形式，促进教师的专业化发展，使教师在专业知识、专业能力、专业理想、专业情意方面得到全面提升，尤其是要继承学校教师文化传统，促进教师在学科素养和教育素养方面的双提升，逐步实现教师的“四有”目标：有先进的理念、有进取的精神、有深厚的底蕴、有创新的意思。

第四，加强学校管理，实施固根工程。学校管理目标：以人为本、科学规范、务实高效。人本管理与科学管理是学校管理的两条主线，两者取长补短，相互补充，共同促进学校管理目标的实现，保证学校管理的高效化。八一小学将实施人本管理和制度管理双线管理，改革学校管理机制，完善学校管理制度，明确岗位职责，规范管理行为，以务实求进的精神追求高效管理，为学校发展提供管理保障。

第五，建设校园环境，实施润根工程。环境建设目标：书香浓郁、和谐有序、静雅秀美。新的教学楼建成后，学校的校舍建设和教育技术装备水平将得到大幅度的提升，这使八一小学面临的主要问题是学校文化的建设。建设静雅秀美的校园环境，形成和谐的人际关系，建设有序的制度文化，营造书香浓郁的学习氛围，发挥

校园文化的陶冶作用，滋养学生的精神世界，促进学校培养目标的实现。

### 3.2.2 三个阶段的任务

在此目标的基础上，八一小学将文化建设实施过程规划为三个阶段，并确立了各个阶段的要求，为实现文化建设的总体目标描绘蓝图。

启动阶段的要求：第一，通过专家座谈、教研组内部讨论等多种形式，广泛征求教职工的意见，根据学校“根的教育”理念系统和目标定位，从学校现有的成果出发，继续完善策略体系，形成最终实施方案。第二，详细拟订各部分计划，确定短期发展规划。第三，在此期间完成规划内的学校环境建设，亮出建设的决心。

深化阶段的要求：第一，在“以人为本”观念的指引下，进一步健全学校制度，建立相应的保障机制和落实政策，进而全面实现文化建设方案中的各项任务。第二，对于在方案落实过程中出现的问题和不同意见，及时跟踪和完善，确保方案的实施是以新的文化理念为指导，而不是流于形式，更不是纸上谈兵。第三，在这一阶段“根的教育”文化建设稳步开展，初具规模。

形成阶段的要求：第一，确保各项工作扎实跟进，使“根的教育”的理念渗透于各项活动中。第二，进一步明确学校文化建设中各个部分的任务，确保各个落实的基础上互相补充，让“根的教育”理念深入人心，进而影响全校师生的行为。

在核心理念的指引，依据阶段性任务安排，五大工程围绕目标及时跟进，八一小学文化建设就可以按部就班地开展了。

## 第四章 “根的教育”文化建设的实施

八一小学文化建设以五大工程为内容，在校长的统筹规划下，由各个负责人带领全体师生按规划方案依次落实，各项活动“根的教育”理念指引下相互交叉又共同开展，从而更好地服务师生，助力学校发展。

### 4.1 育根工程

德育作为学校的首要任务，理应作为学生成长的核心目标。然而，许多学校的德育流于形式、浮于表面，只讲授知识，没有体验与实践。这一现象让“德育”的处境极为尴尬。为了让德育的开展更加精细化、常态化、有实效。八一小学围绕“根的教育”理念，在德育方面注重学生的规范化养成教育和德育主题活动的开展。

首先，以“养成教育”主题为内容设计相应的方案，落实到学生的行为习惯当中，成为学生的一种行为常态。具体而言，《八一小学学生一日常规》和《八一小学学生行为规范》对学生入校、进楼道、回班级、入座、早读、上课、课后活动、上操后回班级、放学等这一系列的学校常规做了明确的规定，为了让制度更具有说服力，学校专门录制了学生一日常规的视频资料让大家观看，这样的形式既便于低年级孩子们模仿学习，又能让中高年级的孩子进行比对。此外，学校在每月一次的班会活动中，师生集中学习常规要求，其中涉及礼貌问候、学习习惯、课间安全等内容让孩子们明白要成为一名文明、活泼、善思、乐学的八一学子。例如，“课间三部曲”是一堂课结束后，对上一节课的书本、桌椅、卫生进行整理和清洁，为下一节课做准备的必要课堂环节。老师们通过细致的讲解，常规性的训练，学生的自律习惯自然养成。为了让规范成为一种习惯，教导处每周安排值周生根据“评价内容”就各班每天的“表现”进行客观的评分，最终在下周确定评选结果，选出星级班级。这样的方式，对学生行为习惯的养成既是一种监督和鞭策，又是一种鼓励和肯定，同时也让学生形成集体荣誉感，加强了班级凝聚力。

德育活动是一座连接学生道德认知与道德实践的桥梁，是德育的一种有效方式。八一小学在整个德育活动中统筹安排，落实到位，及时改进，让德育呈现它应有的活力。在制定德育主题活动方案时，活动的计划实事求是，有目的性、可行性，内容精心，形式活泼多样，以学生的道德发展水平为出发点。活动过程中有引导和管理。结束后，及时改进问题，积累经验，保证活动的实效性。在这样的要求和安排下，八一小开展了丰富而有效的德育实践活动，通过集体主义活动的教育，学生的主人翁意识逐渐加强。例如，《八一小学德育主题活动方案》规定了一年内的常

规活动内容，主要包括依托中华民族的传统节日和西方富有纪念意义的节日，包括国家规定的节日等开展相应的主题队会活动，让学生在不同的主题下将爱国、责任、感恩等道德情操内化于心；每年六一期间开展一年级“入队教育”活动，让一年级的孩子们从这一仪式当中感受到自己的成长也明白自己的使命；与此相对应每年六月底的“毕业典礼”，毕业生们通过展现自己的才能感恩母校，怀揣着知识与梦想扬帆起航。这些德育活动的开展使学生在体验中认识了集体、友谊、感恩，明白了付出、共进和责任，这样的活动对学生道德认知、精神塑造和习惯养成更有意义。此外，学校在与社区的合作中，每年的固定节日，如重阳节等，都要组织教师和学生志愿者慰问社区的老人，与他们欢聚一堂，学生展示自己的校内所学，老人们也拿出各自的“看家本领”，这样“尊老携幼”的互动，让学生们的才艺得以施展，综合实践能力得以提升，参与社会活动的积极性得以提高，对学生道德情操也是一种升华。

## 4.2 扎根工程

扎根工程主要集中于校本课程开发和课堂教学改革两个方面。

八一小学将构建校本化课程体系作为文化建设的核心环节。为了让课程开发精准、实效，学校采取了一系列的保障措施：第一，明确校本化课程开发规划。学校专门制定了《八一小学校本化课程开发规划》，具体分析了课程开发的现状，规定了课程目标、体系、开设顺序和相关评价办法等。第二，组建课程开发团队。在规划中，树立了课程体系，设立了五个子课题，即“生存之根、智慧之根、健康之根、审美之根、个性之根”，前四个方面是必修类课程，个性之根是选修类课程。与之对应，学校申请了国家级、省级等多项课题，确定了研究成员及相应的课程开发团队。第三，明确了各课程开发团队的任务。“生存之根”包括养成教育、文明礼仪、安全教育。以编制行为习惯歌、序列化文明礼仪读本、安全教育读本为内容，以过程性评价和星级评价为标准展开；“智慧之根”以“语文的主题阅读”与“生活中的数学”为内容，编写教材，进行课题实践，以课堂教学作为成果在全校展示；“健康之根”以“心理健康教育”为内容，编写教材，体育方面结合各年级学生身体发展的特点，开发体育项目并在教学中实践；“审美之根”以“艺术欣赏”为内容，以小学生的身心发展为基础，选择音乐和美术中有名的作品各 50 篇，以年级为单位，每周一和周四的午读时间进行“名曲欣赏”和“名画欣赏”；“个性之根”以“社团活动”为内容，以教师的教学设计与教学实践为蓝图，以学生对社团活动的反馈

为评价标准，每周有一个下午时间进行社团活动。第四，建立课程开发工作机制。根据各个课程的开发任务，共同讨论，集体谋划，形成思路；结合成员的特点和优势，进行分工，并在执行中进行监控、反思，形成阶段总结。以社团活动为例，这一课程的开展延续了孩子们的个性，扎实了个性之根。八一小学社团的开展可谓“如火如荼”。在社团项目方面，学校举全体教师之力参与谋划社团内容。在与教师沟通中，了解他们的才艺技能，确定社团开设需要的硬件设备，若有可行性，就调查学生的参与度，以此确定社团的开设情况。就教师而言，学校根据各科任教师尤其是音体美等教师的特长，例如，教师们有的擅长陶艺，有的擅长雕刻等，就将其所擅长的内容作为社团课程开设项目。对学生而言，社团的申报也是一种“博弈”，学生既想选报自己喜欢的项目，也想探索新的社团内容。为此，学校每学年向学生发放“社团选择意向调查表”，内容涉及本学年开展的所有社团项目和开设时间，学生可以自由选择。如果所选社团填报人数太多，就需要由班主任和学生协商，拟填第二志愿还是坚持原来的选择，但不论哪种决定，都尊重孩子们个人的意愿。

课堂是实现教学目标的主要阵地。学生在校参与最多的就是课堂，他们是课程开发中最大的受益群体。在“根的教育”理念引导下，八一小学的课堂呈现出三大特点：规范有效、双基扎实、互动生成。学校每个学期确定一个课堂改革突破点，让课堂在一次次完善中变得合理、高效。例如，2014年以“规范教学目标设计”为核心进行改革。要求教师在教学中以“目标”为重点，首先确定课堂教学目标，然后围绕目标设计流程、板书、作业等，课堂评价也以“是否达标”为评价重点。为此，学校聘请各学科教研员和许多经验丰富的教师就目标的制定进行集体培训和组内指导，通过老师们课堂上的一次次摸索和反思，最终提高了课堂教学的实效。为了检验课堂教学的效果，学校以各类活动作为过程性评价，如“语文阅读节”、“数学活动月”、“春季趣味运动会”、“六一美术作品展”等。在活动中，让学生展示自己在参与的课程中所收获的各种才能和宽厚的基本功。以“安全教育”落实为例，学校除了配备校本课程安全教育读本，课堂上普及安全知识外，每个月要进行一次“安全逃生演练”，由体育老师教授全体师生基本的逃生动作，教导处规划逃生线路，班主任带领，全校教师共同配合完成，让学生体验应急逃生过程，将书本的知识用于实践当中。

### 4.3 护根工程

教师作为学校文化建设的主要成员，起着示范、引领的榜样作用，教师的成长对自身来说是一种业务能力和自身素质的提升，对整个学校的发展而言可谓举足轻重。在“根的教育”理念引领下，学校通过师德养成、团队训练、业务提升和工会活动促进教师能力的提升。

职业道德是教师参与工作的前提，也是各个学校甄选教师的首要标准。除了以制度的形式规范教师的行为外，八一小学还经常举办“班主任沙龙”，让教师的高尚情操在一个个丰富的“师生对话”中美好绽放。同时，全体教师积极参加道德培训的专题讲座，观看展现时代道德精神的电影。在“太原市创办文明城市”的过程中，将文明太原人的基本要求融入教师基本道德素养当中，并在全体教师大会上展示“我的热爱大声说出来”以时代精神感染每一位在场的教师，将时代的道德理念播种到每个教师心中，使其成为一种内在的力量指引着自己的工作和生活。这样“德才兼备”才是“根的教育”理念下八一教师应有的风采。

为了让整个教师队伍更具团结向上的热情和积极乐观的工作态度，学校借助外部的培训团队为教师做团体拓展。尤其是每年的新教师入职培训，为了让年轻教师更好地适应环境，尽快融入八一这个大集体，新教师培训除了基本的业务学习外，还加入了心理拓展训练，这一过程既让新教师互相熟悉，彼此团结，又能让领导层在进行岗位分配时更多地考虑新教师的能力水平和心理优势，从而做到“因才定岗”，发挥个人的优势。这也是“以人为本”在教师培训中的体现。

为了打造了一支结构合理、学科骨干分布均衡的教师队伍，学校在“根的教育”理念影响下，开展了一系列的活动。首先，着手规划教师的专业成长。学校在现有师资水平的基础上，确定了《教师专业发展规划》，明确了教师发展目标。其中涉及教师的专业知识、理念、技能、理想等内容，明确了实施途径，形成了提高不同层次教师发展的策略体系。每个教师根据自身的发展，制定了个人发展规划，以挖掘个体的潜能。在“双规划”的激励下，个人目标与整体目标相结合，分层培养和提升，从而实现教师队伍的梯度建设。其次，全学科共同参与。每次教学改革都要涉及各个学科，采取统一标准，以实现各科教师的业务水平都能得到长足进步，尤其是小学科教师的参与，让音体美等课程也有章可循，更加规范实效，为拓宽学生的根基提供了师资保障。第三，在教师培养方面，为了让老师们接受新的教育理念，在以学生为中心的前提下，《八一小学教师培训计划》确立了不同的培养方式。对

不同层次教师进行专项的成长培训：纵向方面，学校实施青蓝、提升和名师工程，分别对应新教师、全体教师和骨干教师；横向方面，学校通过“向外学习”、“专家培训”、“内部研讨”等形式，让教师培训实时高效。最后，继续深化校本教研。各个教研组每周二进行教研活动，以年级为单位，针对本学期的教材，逐单元（节）研究教学目标，多次讨论，确定本学期各个单元的教学目标，从而作为整个年级教学设计的依据。在教研过程中邀请专家参与，就听评课、公开课、师徒课、常规教研中存在的问题，教研的流程，教研的实效等内容进行探讨，明确教研的价值，让教研活动范围更广扎得更深。在这样成长中，教师们带着“先进理念”不断“求实奋进”、变得“学养深厚”，让自己成为学生发展的“领路人”。

对教师而言，学校既是工作的场所，也是其压力的源头，为了让大家在这一环境中有所调节和放松，学校形成了《八一小学教工活动方案》。每周五全体教师根据自己的意愿选择一项工会活动。活动中教师既能放松身心，同时也密切了领导层与教师的关系，便于收集老师们的诉求与评价，为学校管理提供参考。

#### 4.4 固根工程

固根工程的实施主要体现在管理模式的调整和管理制度的修订上。

首先，学校从管理机构着手，将教务处、教研室、学科教研组进行了人员的局部调整和配置，明确了各方职责和部门责任。例如，在之前的管理中由校长负责学校的一切决策，教导处负责布置和实施。在“根的教育”理念的影响下，学校领导更加重视教师个体的需求和发展，管理结构更趋于扁平化，以年级组为单位，下放一些基本的权利。以教师请假为例，之前教师需要向教导处提出申请并由校长同意，方可离校。现在，这一权利由教研组长执行。通过管理的细化和放权，既赋予了组长们权利，又让其他教师能更便捷地处理个人问题。同时，权利的下放使各方的职责更加明晰，领导层也能将更多的时间和精力用于学校的发展规划和重大决策上。

在此基础上新组成的“扁平化”管理成员，大部分由一线教师担任，这样的任命与分配，既拉近了上层与全体教师的关系，让上传下达更加顺畅、高效，又使教师的诉求与心声能够及时传达到领导层，使学校的管理整体上呈现“尊重教师”、“共治校”的局面。

为了使管理制度更加合理，学校领导与新晋决策层的教师不断地吸取学校以往管理中的经验教训，听取来自不同方面的声音，包括学生，老师，家长的反映，找出制度的不合理之处，进行相应的调整，使之趋于合理。为此，围绕“根的教育”

理念共同制定了《八一小学教学科研制度》、《八一小学课堂管理制度》、《八一小学社团制度》、《八一小学作息安排》等内容，从制度上规范了文化建设的具体环节与各项任务，这样的制度让全体师生能更全面地规范自己行为，彰显学校文化。其中，学校内最基本的“作息时间”的调整就凝结了八一人对于“根的教育”理念的理解与深化。学校将原有的40分钟的课堂时间进行了调整，在满足早上前两节课语文、数学各40分钟不变的基础上，将上午后两节缩短为35分钟，余出的10分钟分别用于学生上午的早读和两节课后的“体育大课间”活动。下午的每节课也是35分钟，余出的时间放在学生一到校的“午读”上面，让学生有充足的“自由时间”发展个性。表面上看，只是5分钟实践的调整，实质上却折射出“根的教育”理念下学校领导尊重学生个性，将“健康阳光”、“基础宽厚”的目标内化于心，为八一学子创造了自主学习的“良机”。

#### 4.5 润根工程

实体的校园文化不断冲击着全体成员的视野，让全校师生接受新理念、解构学校文化、反思自己的言行，是文化建设中无声的进步。在“根的教育”理念的指引下，校园文化建设其实是学校最先着手的部分。润根工程建设主要集中于学校环境建设和班级布置方面。

八一小学整体设计为L形，主楼以校风“固根”、“培元”命名。主教学楼围绕着露天操场，教学楼共六层每层设计一个主题。地下一层建造了“风雨操场”、学生运动场馆和科技馆。一走进八一小学的大门，就能看到“强根固基，一样也不能放；润泽童心，一个也不能少”的理念题写在醒目位置，下面的大屏幕滚动播放着师生的校园活动，操场上搭建了学生读书、休憩的长廊，操场周围有长长的木椅依傍着红花绿草，操场中央有以“展翅”为标志的展示台。进入教学楼，宽敞的楼道中布置着各个主题，主题内容与每个年级的主题阅读、艺术欣赏、生活中的科学等相结合，有论语介绍、民间艺术、文学常识等内容，每个主题都统一于“根的教育”理念之下。楼道内每个角落的设计以学生的认知为基础，让文化成为学生驻足、学习和欣赏的地方，让每一个主题都能给学生传授知识，带来遐想。此外，学校还创建了数字化图书馆，馆内设有学生阅读区和教师阅读区。区域内有书目索引和数字化检索平台，学生的书目以小学生阅读拓展内容为主；教师区域以业务学习，班主任管理和文艺、思想类内容等。每本书都有自己的“身份证”，便于读者借阅。宽敞雅静的氛围不但让学生思想飞扬，更成为教师提高自身文化的理想之地。四层

的博观厅是学生进行各种活动的场地，各个功能室的完善让校红领巾广播台、各个社团室等学生活动的空间更加规范、更具有情景感。顶层的“植物园”更是师生放松心情“栖居地”。总之，校内的布置折射了学校的基本理念，昭示着“根的教育”文化影响。

学校在班级文化设计时，各班根据学生特点、学习愿景以及学生的个性化要求，由班级成员共同讨论、设计和完成班级名称、班徽、班级奋斗目标等内容并陈设于班级门口。教室内根据已经设计好的内容，参考学生需求进行布置，以期让学生在班级中既能感受到学校文化的魅力，又能感受到主人翁的优越。让每一个孩子动手参与班级布置，让每个孩子的成果都能在班级中得以呈现，使班级不光是一片知识学习的乐土，更是孩子们乐于栖息的“家”。在大家的共同建设下，学校环境凸现“根”文化主题，布局合理、搭配协调、人文气息浓厚，在整体上达到“润物细无声”的效果，受到全体成员的欢迎。

在五大工程的实施中，八一小学文化建设得以逐步展开并落实。这五大工程“育根、扎根、护根、固根、润根”分别指向“德育”、“课程改革”、“教师成长”、“学校管理”及“校园文化”。在全体成员的共同努力下，八一人沿着“根的教育”理念方向，走出了属于自己的道路。学校也将此作为文化宣传的重要契机，通过讲座、宣传片等形式，密切与媒体、家长、社区、区域学校的联系，使“根的教育”理念向外拓展，成为区域文化的示范。

## 第五章 “根的教育”文化建设的经验和反思

八一小学在文化建设中，各项内容按照“制定方案、措施保障、实施行动、反思改进”的办法开展，在全体成员的参与下，取得了比较满意的成果。

### 5.1 “根的教育”文化建设的经验

#### 5.1.1 校长积极引领，师生同心协力

校长作为整个学校的“舵手”，其言行是全体师生的指挥棒和风向标，其办学理念关系着学校的发展方向。优秀的校长能把先进的文化理念变为大家认同的，具有可操作性的目标，在落实制度的同时更关注人的价值，使全体成员在言行上能“随理念而动”。八一小学文化建设之所以能取得如此令人瞩目的成果，与校长长远的眼光、令行禁止的作风、做事留意细节与过程的方式和善于进行反思的个人素质有很大的关系。在文化建设过程中，无论是理念的提出，价值观的凝练，制度的落实，活动的安排还是环境的设计，都包含着校长点点滴滴的付出与心血。现任校长在任职之前，曾在本校担任教学副校长，并且承担着教学任务。这样的经历使其既能把学校传统文化融会于心，也能明白一线教师所面临的问题与需求，同时，对学生的感情也更加亲切、自然。因此，在整个学校文化建设过程中，都站在学生角度来设计方案，逐步落实。

在校长的倡议下，学校管理层也积极跟进。有了校长的引领，其他领导对学校文化的认识与理解也不断提升，对学校的管理也有了更加完善的构想。在教育专家对全校教师进行方案培训和困惑解答时，校长及学校管理者们既是聆听者又是解惑者，他们对于文化建设中的细节更加敏感，对于教师所提出的问题更加明确，对于文化建设的认识也更加深入。在这一过程中，校长的领导力也得以全面提升。总之，校长是第一个从思想上认可文化建设，力主实施文化建设的引导者。在实施过程中，以校长为首的领导层十分注重学校成员的建议和文化建设的品质，在制度的形成中，校内外的布置中多次参考大家的想法，同时，在各项建设中，重视成果的总结。正是在以校长为总指挥的领导之下，学校的文化建设才能在落实中不断创新，在努力中不断壮大，成就了八一小学的辉煌。

#### 5.1.2 理念统领全局，整体规划明晰

学校从2013年9月开始，确定了“根的教育”办学理念，在此基础上形成了文化建设的整体框架。学校依据理念的要求，以目标的形式确定了五大“根系工程”，直指学校德育工作、课程与教学工作、教师专业发展、学校管理以及校园文化建设。

在校园文化建设逐渐完善的基础上，以上内容以详细的制度出台，通过具体的活动展开，从而将基本理念深入各个参与者心中，规范了师生的言行。五大工程的实施，在专家的带领下分别由各县所长的组长担任，从成员组成、内容策划、活动落实到结果反馈都有前期的方案规划。五大工程的内容基本涵盖了学校文化建设的制度和行为两个层面，这样有计划、有组织、有实施、有评价的一系列举措，环环相扣，为学校文化建设奠定了根基。例如，在校本化课程体系开发时，首先确定了具体方案，明确了人员分工，细化了任务内容，形成了工作机制以及评价方式，以“课题引领”的方式进一步深化了校本化课程的开发，使课程的开发与落实不仅仅停留在实践阶段，更上升为一种经验与方法，为教育理论与实践建构了桥梁，也为课程理论的研究提供了新的借鉴。八一小学的文化建设就是在这样理论与实践相结合，边落实边研究边改进的过程中，取得了一定的成就。此外，整体的规划不仅表现在文化建设中各个内容的完整性，更表现在各项内容协调一致上，各项工程在发展中互相交叉配合。例如，德育的开展，除了养成教育和主题活动的开展外，校本课程开发中也编写了《安全教育》课本，设置了相应课程，共同为德育服务。在各项建设的实施中这样交叉的内容还有很多，但最终都围绕一个理念展开，形成合力，共同为文化建设服务。

### 5.1.3 各项措施保障，确保建设落实

在进行文化建设时，内部的变革是最大的动力。学校采取了以下措施，以保障规划的实施：首先，成立机构，制定并推进计划。学校成立了文化建设领导小组，进行学校文化建设与管理的分工，依据方案建设的总目标和阶段目标，明确各领导小组的负责项目和内容，责任人针对自己负责的部分分步分阶段进行落实，形成统一的理念，讨论内部的细节，落实阶段时间与目标。建立月汇报制度，对照计划中的各项任务，每月汇报交流，及时发现问题，及时调整策略，并通过汇报督促落实。将学校文化建设中涉及的各项内容纳入绩效考核的范畴，以奖惩激励负责人和参与人员落实计划的积极性，从而保障文化建设的实施以及学校管理的改进。其次，合理预算，保证发展经费。经费是各项工作顺利开展的保障。学校对发展经费进行合理预算，根据计划的阶段目标，合理划拨经费，以保证各项工作的顺利开展。再次，课题引领，教师全面参与。围绕“根的教育”的核心理念，学校积极设计相关课题，以课题的方式促进行动研究，以研究促进各项目标和计划的扎实推进和有效落实。教师的能力和水平是学校的基本保证。因此，学校以课堂教学为中心，通过外出学习培训、校内加强教研水平与梯度、师带徒、推门课等方式提高教师专业水平。并

且通过个人定期反思、制定成长计划，从而清楚自己发展的方向。这样的外部充电、磨炼，内部自我升华的方式让教师队伍的成长有章可循，也让教师有长足的进步。最后，评价监控，建立评价机制。评价监控是学校文化建设的有效保障。学校建立了监控评价机制，以明确监控机构、评价目标和评价标准，并建立与评价结果相联系的奖惩机制，让全体教职工参与其中，各司其职。

#### 5.1.4 遵循以人为本，理念贯穿始终

学校在文化建设过程中不论是制度的修订与落实，还是活动的实施与评价，亦或是校园的设计与布置处处彰显出以人为本关怀。在制度方面权利的下放，学生社团的自主选择；活动中家长的参与，学生个人素养的展示；校园内风雨操场的设计，教工食堂的开办，厕所内洗手液厕纸的配备甚至是水龙头里流出的温水，都尽显学校在细节处的人文关怀。再有在暖心工程中对教师的帮扶，让她们感受学校的温暖；与社区、文明办等社会团体合作，为社会发展贡献力量；组织各种德育、美育活动提升师生的道德观念和陶冶人文情操等。各项活动的开展都将个体的需求与发展放在首位，将以人为本的理念贯穿始终。

#### 5.1.5 把握学校命脉，抓住发展时机

“根的教育”的开展并非空穴来风，适逢“百校兴学”的开展，管理层正在积极寻找一种新的力量，以期在新时期、新环境下，打造更富有文化底蕴的学校。恰好市教育局“特色小学”建设的开展，给了八一小学一个新的机遇。在这一契机下，学校以“根的教育”理念为指导，确定了“规范促发展，改革中提升，创特色品牌”的办学思路，力图把八一小学建设成为引领全省小学文化建设的窗口学校，让师生在这样的大环境中得到精神的提升与共鸣。因此，政策的鼓励，已有的人文基础加之自身的变革意识，八一小学的文化建设水到渠成。

#### 5.1.6 借助外部资源，达成合作共赢

八一小学之所以能在各个方面都有所成就，这与外部力量的支持有很大关系。在校外专家引领下，“根的教育”的基本理念才一步步成形，不断丰富，继而深入人心。专家们从学术理论的高度帮助教师团队加深对学校文化建设的认识、明确自己在文化建设中应该努力的目标与方向、突破已有的教学观念，让“以人为本”，提升学生“核心素养”的观念深入人心。教师们在这一过程中提升了个人的知识与能力，也形成了共有的群体文化。例如，教师专业方面，学校聘请教育学院的老师对课标重新解读，并在教学和教研活动中加以实操和追踪评价；为了帮助教师解压，学校聘请大学心理老师来校进行“人格”甄别与完善的指导，便于教师自我疏导。

在与家庭的合作中，双方能更加明晰各自的教育理念与目的，更加明确学校的发展方向，使家校互动也更加顺畅。在与社区的合作中，可以借鉴一些社会资源为学校教育提供服务，通过与社区所建立的良好关系为学校的发展和参与社会活动提供了良好的外部环境。

## 5.2 “根的教育”文化建设的反思

任何改革与创新必然会遇到一些不可避免的问题与挫折，一所学校的文化建设过程也不例外。针对其中出现的问题，我们可以进行预设，也可以借鉴一些成功的经验，从自身实际出发，结合时代要求，不断反思，总结不足，使自己少走一些弯路。

### 5.2.1 继承与创新

文化优势的发挥势必要经历传承、发展和创新的过程。首先是传承。一个学校在发展过程中必然会形成一些文化的共识，并潜移默化地支配着每个师生的思想和行为，最终变成全体成员的共同特性。因此，文化的传承和创新必然要以已有的文化积淀为基础。这就需要我们重新审视传统文化，就学校而言，就是对已有的文化进行认真的梳理，结合现有的时代要求和对校史的尊重，寻找一种核心的文化力量，以期成为学校新时代的文化导向。经历了一批又一批师生的传承，八一小学的传统已经渗透于大家活动的各个方面：教师们工作扎实、专研；学生们踏实、有序；学校领导务实、上进。新理念就是在大家共同的探讨中凝结而成，若是在理念中将八一人“实实在在”的作风文化融入其中，使其发扬光大，更是对全体师生的一种召唤和印刻。

此外，就学校核心理念的生成而言，有“实践上升为理论”与“理论指导实践”两种基本的形式。而从“实践到理念”的过程更容易被大家认同并执行。八一小学核心理念的成形，经过了全体成员的参与，但相对而言，师生并不能很好地把控学校发展的全局，掌握学校发展的愿景，因此，提出的意见具有局限性。八一小学核心理念是在师生参与的基础上通过专家的引领，结合领导层对学校方向性把控最后生成的。就这一过程而言，全体成员还没有主导的意识，因此，在行动上也就不能第一时间明确各项制度、活动的用意了。

### 5.2.2 外显与内化

学校在各项任务的落实中都注意以基本理念为先导。通过制度规范，活动宣传，环境熏染等方式进行新理念的宣传与引导，但在一些环节的实施上并没有达到预期

目标。教师和学生不断学习制度、规范行为、参加活动，在这一系列的参与中大家疲于奔波，理念记住了，三风一训背熟了，但活动背后的深意，大家却不明确。例如，八一小学每学期都会安排各种活动，需要反思的是，活动中学生的参与性较高，而教师则是为了工作而工作，为了完成学校任务而配合。对于学校的办学理念和培养目标的理解还比较薄弱。像艺术月、体育周等活动，方案设计时既没有体现办学理念，也没有结合平常音体美的课程，而是为了让学生参与而开展，具有一定的盲目性和功利性。

文化建设是全体成员一同参与的过程，师生从理念认同、内化直到成为一种行为需要一个过程，这个过程中必然存在新旧观念的冲突和习惯上的不适应。已有的潜在的文化，暗含着一种文化的延续性，势必与新文化产生一定的抵触。这一文化惰性的延续使全体成员依然愿意保持在自己的舒服区而不愿意进行现有的文化变革。因此，要想让新的理念“深入人心”，在实践方面需要更加深入和广泛。例如，在课程上，可以将新理念的基本内容编订成册，将师生在理念指导下发生的故事、案例、行为典范和师生榜样融入其中，作为班队会课的一项内容，这样的宣传更贴近于大家的学校生活。在活动中，基本方案设计要将学校理念介绍和方案源起作为一个固有程序列入其中，让群体成员知道做什么，更知道为什么这样做，让理念指导成为行为活动前的必然。在制度上，学校可以将制度细化，通过校园宣传栏公示，办公室张贴制度规范，教研活动中共同学习新制度等方式，从而向全体成员渗透精神文化内涵，规范全体师生的言行。此外，还可以将校史中的名师故事、经典仪式或是庆典活动等以展览或是校册的形式进行普及和宣讲，还可以作为开学第一课的教学内容，让师生了解学校的人文事迹、传统活动和辉煌成就，从而对于理念的生成过程有更加深入的理解。在这样一种更加广泛和深入的文化熏陶和感染下，全体成员逐渐形成一种归属感和集体荣誉感，体验到被集体认可，在集体中学习、活动的乐趣，自觉地与学校的文化理念和行为规范同步，将自己融入集体中有利于学校文化建设的顺利实施。

### 5.2.3 和谐与共生

文化建设不仅要协调好五大工程的建设，使之形成合力。与之对应的，还要协调好各个管理层之间的安排，既保证方案的落实，又能使活动顺利实施，同时还要考虑师生的接受情况和悦纳程度，不要为了落实制度，完成活动而影响参与者对文化建设的积极性。例如，在整个建设中，目标的设定以学生的成长展开，另一主体教师处于被动的状态，不断配合学校完成各项活动，成为学校建设中的隶属关系而

不是主动参与。此外，学校活动的项目繁多，加之各项教学任务和科研压力以及各种形式的检查、参观等活动的安排，教师在各项任务间辗转，同时还要参与家长的互动，学生问题的处理以及各种培训，就连为教师“放松”的工会活动在如此紧张的节奏中也可能成为教师们的负担。因此，文化建设的过程除了尊重学生的身心发展规律，为学生的未来奠定宽厚的基础之外，也要考虑教师的承受能力。

在今后的文化建设中，各项内容的实施要在全局的统筹下，协调各方力量，既让各项工程得以落实，又要尊重主体的意愿，让文化建设成为从师生心底焕发的舒适与愉悦的体验和感受。而在活动的设计方面也要关注质和量的平衡。学校开展的各色活动，固然让学生在各个方面都能有所涉及，有所参与，有所提升，但是在实践中并不是每一项内容都是紧紧围绕“根的教育”展开。因此，各项活动的进行既要有理念的支持也要有质量的保障，在活动的甄选中可以将与学生关系密切的，符合其认知水平或是学生有自主研究兴趣的项目进行保留并进一步深化、拓展，让其成为学生津津乐道的主要根系之一，而一些同类的，并不突出的活动可以适当舍弃，不要充当数量居多的“须根”，只是走马观花的仪式，没有深入学生内心。要学会割舍次要的、同类的内容，将独特的、有价值的做大、做好、做出特色。此外，还要协调文化建设中教育部门的参与、专家的引领、家长的配合以及政策的指引这些外在因素。同时，积极推进与校外组织、社区等互利共赢的合作方式，让学校文化建设有更广泛的感染力和更深刻的影响力，真正成为地域示范，引领区域文化的创新。

## 结 语

文化的价值在于其可以在时间、空间上无限延伸，它对学校的成长起着潜在地推动作用。文化建设能不断引发人的潜力，优化人的素养，从根本上提高人的创造性，对团队凝聚力，师生工作和学习积极性，以及学校跨越式发展具有重要意义，是实现学校教育梦想和价值追求的有效途径。

在文化建设的过程中，文化作为一种不断变化的力量，随着时间的推移，其发展与变革必然存在，有历史文化遗产的学校需要在已有优秀文化的基础上进行创新，但这也并不是最终的结果。学校借助文化之力不断向前，适应教师的需求和学生的个性发展，这样积极、持续的发展才是文化建设的目的，才能让全体成员将学校作为自己学习、栖居的“心灵乐园”。此外，学校文化作为一种潜在的影响因素，从形成到内化为全体师生的一种价值观念并以此来指导自己的言行，也是需要一定的时间的。文化的力量不是快速而强硬地直接推行，而是一种温厚而深沉地逐步渗透，在不经意间已然成为自己生活中的一部分，成为一种不自知的推动力量。

八一小学在挖掘学校文化底蕴的基础上，结合时代的要求，以创新的思路开展文化建设。其中取得的成就和外界肯定都是八一人共同努力的结果，所面临的困惑也是我们今后需要努力的方向。但无论是成就还是反思，都将成为奔赴“理想”的一种必然经历。八一小学“根的教育”建设实施只有五年时间，星星之火还未形成燎原之势。相信在“根的教育”理念的引领下，在八一人扎实作风的影响下，在领导集体对建设不断地改进与完善中，文化的力量一定会让学校的明天载入史册，熠熠生辉！

## 参 考 文 献

### 1.著作类

- [1] 冯增俊.教育人类学.南京,江苏教育出版社,2001.
- [2] 顾明远.教育大词典.上海,上海教育出版社,1992.
- [3] 程红兵.学校文化建设的路径——书生校长的教育行动.上海,华东师范大学出版社,2012.
- [4] 史华楠.校园文化学.北京,北京医科大学、中国协和医科大学联合出版社,1993.
- [5] 郑金洲.教育文化学.北京,人民教育出版社,2000.
- [6] 林清江.教育社会学.台湾,国立编译馆,1991.
- [7] [美]罗伯特·G.欧文斯著,窦卫霖等译.教育组织行为学.上海,华东师范大学出版社,2001.
- [8] 王邦虎.校园文化论.北京,人民教育出版社,2001.
- [9] 俞国良.学校文化新论.长沙,湖南教育出版社,1999.
- [10] 范国睿.学校管理的理论与实务.上海,华东师范大学出版社,2003.
- [11] 刘纪元.中小学校园文化建设.成都,成都科技大学出版社,1992.
- [12] 邹放明,李来成.校园文化建设新论.徐州,中国矿业大学出版社,1998.
- [13] 余清臣,卢元凯.学校文化学.北京,北京师范大学出版社,2010.
- [14] [荷]C. A.冯·皮尔森.文化战略.北京,中国社会科学出版社,1992.
- [15] [英]马凌诺斯基.文化论.北京,华夏出版社,2002.
- [16] 高占祥.论校园文化.北京,新华出版社,1990.
- [17] 侯长林.校园文化略论.贵阳,贵州教育出版社,1991.
- [18] 李学农.学校文化论.合肥,安徽人民出版社,1997.
- [19] 赵中建.学校文化.上海,华东师范大学出版社,2004.
- [20] 杨全印,孙稼麟.学校文化研究——对一所中学的学校文化透视.北京,教育科学出版社,2005.
- [21] 张岱年,方克立.中国文化概论.北京,北京师范大学出版社,1994.
- [22] 孙美堂.文化价值论.昆明,云南人民出版社,2005.
- [23] 张广君.教学本体论.兰州,甘肃教育出版社,2002.
- [24] 严德明.现代学校管理学.北京,人民教育出版社,1999.
- [25] 张波,陈会忠,龙琪.学校文化建设与教师专业发展.长春,东北师范大学出版社,2008.
- [26] 鲁宏飞,沈艳华,魏馨.学校文化建设与管理研究.上海,华东师范大学出版社,2007.

## 2.学位论文类

- [1] 陈文海.学校组织文化的探索与实践.华中师范大学博士学位论文, 2008.
- [2] 雷芳.学校文化领导实践问题研究——基于符号互动理论的批判与实践探.南京师范大学硕士学位论文, 2012.
- [3] 刘莲花.培训视角下我国学校文化建设研究.华中师范大学硕士学位论文, 2013.
- [4] 串立红.基于现实与理想视角的学校文化研究——锦州市 S 小学的个案研究.东北师范大学硕士学位论文, 2013.
- [5] 杨全印.学校文化建设: 组织文化的视角.华东师范大学博士学位论文, 2005.
- [6] 孙星.南京市 A 小学学校文化建设的个案研究.南京师范大学硕士学位论文, 2015.
- [7] 姚晋.成都名小学学校文化建设策略研究.四川师范大学硕士学位论文, 2015.
- [8] 易丽.学校转型中的新文化生成.华东师范大学博士学位论文, 2009.
- [9] 魏会超.以学校文化建设促进学校效能提升的个案研究.西南大学硕士学位论文, 2013.
- [10] 付全新.学校文化管理的理论与实践研究.华中师范大学博士学位论文, 2014.
- [11] 孟静.学校文化建设: 现代学校发展的新趋向.山东师范大学硕士学位论文, 2006.
- [12] 盛毓.论学校管理中的文化自觉及其应用——基于上海市 HT 中学的实践探索.华东师范大学硕士学位论文, 2010.
- [13] 田文娟.文化管理视野下学校管理机制的研究.天津师范大学硕士学位论文, 2008.
- [14] 王瑞森.中小学学校文化建设研究.华中师范大学硕士学位论文, 2007.

## 3.期刊论文类

- [1] 古广灵, 刘晖.大学“学校文化”的内涵、功能及个案分析.高等农业教育, 2004, 5, 23-26.
- [2] 李学农.广义学校文化论.江苏教育学院学报(社会科学版), 1994, 1, 39-43.
- [3] 叶澜.试论当代中国学校文化建设.教育发展研究, 2006, 8, 1-10.
- [4] 李红霞, 任祖林.构建优质组织文化, 塑造学校事业共同体.中国教育学刊, 2009, 2, 55-57.
- [5] 彭彦琴, 江波, 詹艳.学校文化建设的思路与模式——以苏州市 A 小学学校文化建设为例.教育教学研究, 2009, 12, 32-35.
- [6] 黄传新.校本研究肩负着学校文化建设的重要使命.当代教育科学, 2006, 24, 34-36.
- [7] 蒋增琦, 杨红.学校文化的重建——从个案看校本课程开发.人民教育, 2004, 22, 28-31.

- [8] 宋中英.论学校文化与学校效能.河南大学学报(社会科学版), 2007, 2, 159-162.
- [9] 张宝贵.以先进的教育价值观提升学校文化品味.天津教育, 2006, 6, 41-42.
- [10] 石中英.学校文化的核心: 价值观建设.教育科学研究, 2008, 8, 18-21.
- [11] 侯怀银, 温双艳.学校文化建设的路径.教育科学研究, 2006, 11, 15-17.
- [12] 贺新宇.多元文化视野下的民族地区学校文化建设.西南民族大学学报(社会科学版), 2008, 4, 220-223.
- [13] 崔军山.远程教育学校文化建设与素质教育研究.辽宁教育研究, 2008, 6, 42-45.
- [14] 胡方, 龚春燕.特色学校建设: 学校文化的选择与建构.中国教育学刊, 2008, 4, 22-25.
- [15] 谢翌, 马云鹏.重建学校文化: 优质学校建构的主要任务.华东师范大学学报(教育科学版), 2005, 3, 7-15.
- [16] 许丽艳.传统文化与学校文化建设.中小学管理, 2008, 3, 32-35.
- [17] 王定华.论新形势下学校文化建设.教育研究, 2012, 1, 4-8.
- [18] 张风华, 张东娇.学校文化建设与评估体系的研究与思考——基于北京市中小学校文化建设示范校创建活动的研究.教育评价, 2014, 7, 15-18.
- [19] 顾明远.论学校文化建设.西南师范大学学报(社会科学版), 2006, 5, 67-70.
- [20] 唐京, 陈卫旗.从组织气氛到组织文化——概念发展的逻辑.心理动态, 2001, 9, 62-65.
- [21] 李金朋.以校长为主体推进学校文化建设.山西师大学报(社会科学版), 2007, 5, 141-143.
- [22] 程红兵.学校个性与现代学校文化——一个书生校长的办学理念.人民教育, 2006, 26, 20-21.
- [23] 应雄.论校长个人魅力与学校文化.教育与职业, 2003, 5, 18-20.
- [24] 唐盛昌.学校文化的传承与创新是校长的重要使命.人民教育, 2006, 24, 9-10.
- [25] 赵洪文.校长“执政能力”: 学校文化的核心.人民教育, 2006, 22, 22-23.
- [26] 方国才.学习型学校: 意义建构与图景勾画——兼论“学习型学校”教育学与管理学的双重价值.当代教育科学, 2005, 22, 14-17.
- [27] 刘本洲.构建学习型组织是学校文化的核心.湖北教育, 2007, 3, 56-57.
- [28] 骆燕琼.学习型组织视角下学校文化建设的思考与实践.浙江教育学院学报, 2006, 4, 20-24.
- [29] 王天晓.美国近年学校文化研究简述.教育科学, 2005, 4, 57-60.

- [30] 徐文彬, 张勇.我国学校文化建设研究: 成绩与展望.当代教育与文化, 2009, 2, 21-27.
- [31] 季苹.“学校文化”的反思与重建.人民教育, 2004, 2, 5-8.
- [32] 沈曙虹.打造学校文化的四大策略.管理与评价, 2006, 1, 40-41.
- [33] 刘正伟, 黄君艳.规范与个性: 学校文化建设的问题与思考.教育发展研究, 2010, 10, 79-83.
- [34] 冯心怡.学校文化建设当议.教育发展研究, 2004, 2, 90-91.
- [35] 谢延龙.学校文化建设的误区及其反思.教育发展研究, 2008, 10, 79-81.
- [36] 程斯辉.学校文化建设中的“五重五轻”倾向.教育发展研究, 2008, 5, 84-87.
- [37] 葛军, 杨赛.学校核心文化建设的探索.中国教育学刊, 2009, 7, 38-41.
- [38] 陈树生, 李建军.课程文化: 学校建设的核心.教育发展研究, 2010, 2, 84-87.
- [39] 刘旭东.学校文化重建论.西北师大学报(社会科学版), 2004, 5, 82-86.
- [40] 苏鸿.基础教育课程改革与学校文化重建.课程·教材·教法, 2003, 7, 10-14.
- [41] 朱永新.我心中的理想学校(下).教师之友, 2001, 10, 18-19.
- [42] 蒋建华.校长在学校发展与创新过程中的文化引领.中国教育学刊, 2008, 4, 26-28.
- [43] 杨全印, 赵中建.我们是如何研究学校文化的.上海教育科研, 2005, 6, 4-7.
- [44] 杨骞.学校文化建设中的相关因素分析.教育研究, 2009, 1, 106-110.
- [45] 张家军.论学校文化及其建设.贵州师范大学学报(社会科学版), 2007, 1, 110-116.
- [46] 张璠.学校文化建设策略初探.重庆交通大学学报(社会科学版), 2007, 8, 19-21.
- [47] 张爽.校长领导力的提升.教育理论与实践, 2010, 20, 22-24.
- [48] 邹宇华.浅谈对学校文化建设的认识.当代教育论坛, 2009, 6, 41-43.
- [49] 彭刚.在学校文化建设中形成学校特色.教育发展研究, 2008, 2, 25-29.
- [50] 石中英.文化多样性与学校文化建设.教育科学研究, 2003, 10, 8-11.
- [51] 李长吉, 金丹萍.个案研究法研究述评.常州工学院学报(社会科学版), 2011, 6, 107-110.
- [52] 赵洪涛.教育经验总结法探析.现代教育科学, 2008, 2, 62-63.
- [53] 樊榕.关于学校文化建设的文献综.西北成人教育学院学报, 2014, 3, 36-40.
- [54] 康君明.关于学校文化建设的文献综述.西北成人教育学院学报, 2012, 5, 52-56.
- [55] 杨恩泽.学校文化建设研究综述.西北成人教育学院学报, 2012, 5, 57-60.
- [56] 寇冬泉, 黄技.行动研究法及其操作程序与要领.广西教育学院学报, 2003, 3, 26-30.

- [57] 张瑾.学校文化与学校管理关系模式建构——基于 S 中学的个案研究.长春教育学院学报, 2011, 6, 136-137.
- [58] 朱水银.学校的核心理念建设与学校的“文化管理”——以嘉兴市秀城教育集团的学校文化建设为例.教育探索, 2010, 4, 124-126.
- [59] 王晓.文化治校: 学校管理的新境界.现代中小学教育, 2015, 11, 137-138.
- [60] 梁世杰.学校文化重建与学校管理.科教文汇, 2013, 35, 193-194.
- [61] 杨小薇.多样·优质·均衡: 步入高位的教育发展评价尺度.教育发展研究, 2013, 2, 1.
- [62] 田松君.论校园环境的育人功能及其构建.国家教育行政学院学报, 2009, 12, 29-31.
- [63] 李凌.学校理念文化对学生发展成长的影响.课程教育研究, 2014, 17, 197.
- [64] 王娜.我国中小学学校文化建设的思考——以北京市 A 小学为例.教学与管理, 2015, 1, 54-56.
- [65] 张凤华.价值引领 文化立校——记北京市“中小学学校文化建设示范校创建”活动.北京教育, 2016, 2, 7-9.
- [66] 石中英.关于北京市中小学学校文化建设的几点建议.教育科学研究, 2014, 5, 5-7.
- [67] 杨骞.学校文化建设中的相关因素.教育研究, 2009, 1, 106-110.

#### 4.英文类

- [1] Hoy,W.K. and Miskel,C.G. Educational Administration:Theory,Research and Practice (5th edition).New York,McGraw-Hill,Inc,1996.
- [2] Snowden,P.E. and Gorton,R.A.SchoolLeadership&Administration:important concepts, case studies&simulations.Boston,McGraw-Hill Companies,Inc,2002.
- [3] Hargreaves,A.Changing teachers,changing times:teachers' work and culture in the postmodern age.London,Casse11,1994.
- [4] Quinn,r.e.&McGrath,m.r.The Transformation of Organizational Cultures.In Frost,P.J. etal.Organizational Culture.Beverly Hills,CA,Sage Publications,1985.
- [5] Louise Stoll.School culture:Black hole or fertile garden for school improvement. British Educational Management Series,1999.
- [6] Davie Stewart.D.J. Tomorrow' s principals today,2000.

## 附 录

### 太原市八一小学“根的教育”文化建设阶段规划方案

目前，八一学校文化建设的理念系统已初步建立，目标定位已明确，在未来三年内，将分三个阶段实施文化建设。

#### 一、“根的教育”阶段规划

##### 1. 文化建设深化阶段（2017 年 9 月至 2018 年 6 月）

阶段目标与任务：

——通过座谈会、调查问卷等多种形式，广泛征求教职工意见，分析现有的发展状况和存在的问题，继续完善学校文化建设的策略体系并经教代会通过。

——根据学校文化建设方案，在各部门拟定工作计划基础上，制定学校三年发展规划并经教代会通过。

——完成学校校园环境建设的细节规划并按照规划填补新校区校园环境建设。

——补充《八一小学校本课程开发规划》、《八一小学教师专业发展规划》、《八一小学课堂教学改革方案》、《八一小学管理机构设置和职责分工》等文件。

##### 2. 文化建设形成阶段（2018 年 7 月至 2019 年 6 月）

阶段目标与任务：

——完善制度，编订《八一小学管理制度手册》

——编制校本课程纲要，开发校本教材，校本课程全面实施。

——制定德育、课堂教学改革、学校教研与科研等各项工作计划，落实文化建设方案中的各项任务并在落实中修正完善方案。

——建立过程评价机制，督促文化建设各项任务的落实。

——学校特色初步显现。

##### 3. 文化建设完善阶段（2019 年 7 月至 2020 年 6 月）

阶段目标与任务：

——各项工作扎实推进，文化内涵不断丰富，文化特色进一步彰显，“根的教育”文化渗透在学校的各项工作中，文化主题鲜明化，办学特色凸显。

——进一步丰富学校文化建设内涵，学校向着内涵发展、品牌发展的方向迈进。

#### 二、“根的教育”措施保障

为了阶段性发展规划的顺利实施学校将采取以下保障措施：

##### 1. 成立机构，制定推进计划

学校成立文化建设领导小组，由校长任组长，成员包括副校长、副书记、教导主任、教研室主任、后勤主任、各学科教研组长、年级组长、教师代表等。学校文化建设领导小组要根据总目标和阶段目标，负责本方案的全程实施和管理，各科室、各教研组具体落实，全员参与。学校领导与各科室负责人要努力做到团结协作，分工明确，条块清晰。积极推进学校文化建设各项策略、制度措施的全面落实。

## 2. 合理预算，保证发展经费

经费是各项工作顺利开展保障。学校对学校发展经费进行合理预算，根据计划的阶段目标，合理划拨经费，保证各项工作的正常开展。

## 3. 课题引领，全面研究落实

围绕“根的教育”核心理念，学校计划设计相关课题，以课题方式促进行动研究，以研究促进各项目标、计划的扎实推进和有效落实。

## 4. 评价监控，建立评价机制

评价监控是学校文化建设的有效保障。学校要建立监控评价机制，监控评价机制要明确监控机构、评价目标、评价标准并建立与评价结果相联系的奖惩机制，调动全体教职工文化建设的积极性，从而保证学校文化建设目标的实现。

## 攻读学位期间取得的科研成果

## 致 谢

写完论文的那一刻，莫名有点伤感，因为论文的结束意味着学业即将结束，而我也要第二次离开山西大学。

2006年9月，我考入山西大学教育科学学院，在这里认识了敬爱的老师，结识了可爱的同学，四年的大学生活给我留下了太多美好的回忆。2010年7月毕业，我进入八一小学工作，我常常回到学校，心心念念想再回学校上学。2014年，我重新拿起课本，准备考研究生。

当得知自己考上研究生，真的可以再次回到熟悉的校园，听熟悉的老师们讲课时，内心无比激动。上大学时，我经常因为磨磨蹭蹭而迟到，经常因为社团活动而耽误课程，但是这一次，我格外珍惜每一次上课的机会，我专心听讲，认真做论文，小心翼翼地经营着我的研究生生活。

三年的时光，真的是白驹过隙，在这三年中，要感谢的人太多。感谢山西大学，感谢教科院，让我又一次朝气蓬勃地做了一回学生。感谢我敬爱的老师们，刘庆昌老师、侯怀银老师、陈平水老师、孙杰老师……你们讲的每一节课，我都视若珍宝。尤其要感谢我的导师任桂平老师，我和任老师的关系，因为这次上学，更进了一步。任老师是我大学时期的班主任，现在又是我的导师，她为人谦和，对学生一视同仁的做法一直影响着我；她治学严谨，对学问一丝不苟的态度一直鼓励着我，让我有信心做好这次毕业论文。感谢我的领导和同事，感谢郭校长的鼎力支持，在繁忙的工作之余耐心地帮我搜集资料、接受我的咨询，帮我解决遇到的困惑，让我更加相信学校对于老师们的积极培养和真诚肯定，感谢其他主任和老师的帮助与鼓励，这些是我的论文得以顺利完成的基础和动力。最后，感谢家人的无私支持。

我在八一小学工作了整整八个年头，在山西大学教科院上学整整七个年头，我见证并参与了八一小学文化建设的过程，也见证并体会到了教科院的成长与壮大。祝愿教科院越来越好，祝愿八一小学的文化建设取得更大的成就。

## 个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：孟舒

性别：女

籍贯：山西太原

工作单位：太原市八一小学

电话：15534059012

电子信箱：ms19870204@163.com

## 承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

## 学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日