



山西大學  
Shanxi University

2019 届硕士学位论文

小学良好课堂秩序的形成  
——基于一个班级的研究

作者姓名 王敏  
指导教师 刘庆昌 教授  
徐艳红 中小学正高  
学科专业 教育硕士  
研究方向 小学教育  
培养单位 教育科学学院  
学习年限 2017 年 9 月至 2019 年 6 月

二〇一九年六月



山西大学

2019 届硕士学位论文

# 小学良好课堂秩序的形成 ——基于一个班级的研究

作者姓名	王敏
指导教师	刘庆昌 教授 徐艳红 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 9 月至 2019 年 6 月

二〇一九年六月

**Thesis for Master' s degree, Shanxi University, 2010**

Formation of Good Classroom Order in Primary Schools

——Research Based on a Class

Student Name	Min Wang
Supervisor	Prof. Qing-chang Liu Pri/Sec School Teacher Senior Yan-hong Xu
Major	Master of Education
Specialty	Primary Education
Department	Academy of Educational Sciences
Research Duration	2017.09-2019.06

June, 2019

# 目 录

中文摘要.....	I
Abstract.....	II
第一章 绪论.....	1
1.1 问题的提出.....	1
1.2 研究的意义.....	1
1.2.1 理论意义.....	1
1.2.2 实践意义.....	2
1.3 文献综述.....	2
1.3.1 课堂秩序的相关概念.....	2
1.3.2 课堂秩序的功能.....	3
1.3.3 课堂秩序中存在的问题研究.....	3
1.3.4 良好课堂秩序的创建研究.....	4
1.4 研究对象.....	5
1.5 研究内容.....	5
1.6 研究方法.....	5
1.6.1 文献法.....	6
1.6.2 参与式观察.....	6
1.6.3 调查研究法.....	6
1.6.4 访谈法.....	6
第二章 衡量小学课堂秩序的基本维度.....	7
2.1 课堂规则.....	7
2.2 课堂控制.....	9
2.3 师生交流.....	9
2.4 生生互动.....	11
第三章 小学课堂秩序形成过程的现状调查及分析.....	13
3.1 小学课堂秩序的建立期.....	13
3.1.1 课堂规则：提出阶段.....	13
3.1.2 课堂控制：外在的、显性的控制为主.....	17
3.1.3 师生交流：生疏不默契.....	19
3.1.4 生生互动：无序互动阶段.....	20

3.2 课堂秩序的维持期 .....	20
3.2.1 课堂规则：强化阶段 .....	20
3.2.2 课堂控制： 偶发事件是绊脚石 .....	21
3.2.3 师生交流： 磨合阶段 .....	22
3.2.4 生生互动： 积极互动频率变高 .....	23
3.3 课堂秩序的完善期 .....	23
3.3.1 课堂规则： 内化阶段 .....	24
3.3.2 课堂控制： 内在的、隐性的控制为主 .....	26
3.3.3 师生交流： 和谐融洽 .....	26
3.3.4 生生互动： 活泼有序 .....	27
<b>第四章 影响课堂秩序形成的因素分析 .....</b>	<b>29</b>
4.1 影响课堂规则的因素 .....	29
4.1.1 师生对课堂规则的认识和态度 .....	29
4.1.2 小学生的心理特点 .....	30
4.2 影响课堂控制的因素 .....	30
4.2.1 教师专业素养 .....	30
4.2.2 教师的课堂行为表现 .....	31
4.2.3 班级环境 .....	31
4.3 影响师生交流的因素 .....	32
4.3.1 权威与权力 .....	32
4.3.2 教师的管理理念 .....	33
4.4 影响生生互动的因素 .....	34
4.4.1 学生的地位 .....	34
4.4.2 小学生的学习方式 .....	35
<b>第五章 促进良好课堂秩序形成的策略 .....</b>	<b>37</b>
5.1 营造良好的课堂环境 .....	37
5.2 构建积极的师生关系 .....	38
5.3 提高学生自我管理、控制水平 .....	39
5.4 采用多种教学策略，提高教师课堂管理能力 .....	40
5.5 完善课堂秩序的保障系统 .....	41
5.5.1 正确给出及运用课堂规则 .....	41

5.5.2 深化家校合作 .....	42
5.5.3 形成正态分布的班级组织 .....	43
结 语 .....	45
参 考 文 献 .....	46
附 录 .....	49
致 谢 .....	54
个人简况及联系方式 .....	55
承 诺 书 .....	56
学位论文使用授权声明 .....	57



## Contents

<b>Chinese abstract</b> .....	I
<b>Abstract</b> .....	II
<b>Chapter1Introduction</b> .....	1
1.1 Source of questions.....	1
1.2 Significance of research.....	1
1.2.1 Theoretical significance .....	1
1.2.2 Practical significance.....	2
1.3 Literature review.....	2
1.3.1Related concepts of classroom order.....	2
1.3.2The function of classroom order.....	3
1.3.3Study on problems existing in classroom order.....	3
1.3.4Study on the establishment of good classroom order.....	4
1.4 The research object.....	5
1.5 The research content.....	5
1.6 The research methods.....	5
1.6.1 The literature method.....	6
1.6.2 The participatory observation method.....	6
1.6.3 The survey method.....	6
1.6.4 The interview method.....	6
<b>Chapter 2 Measuring the basic dimensions of classroom order in primory school</b> ...7	
2.1 Classroom rules.....	7
2.2 Classroom control.....	9
2.3 Teacher-student interaction.....	9
2.4 student-student interaction.....	11
<b>Chapter 3 Current investigation and analysis of the formation process of primary school classroom order</b> .....	13

3.1 Primary school classroom order establishment stage.....	13
3.1.1 Classroom rules: Proposed stage.....	13
3.1.2 Classroom control: External and explicit control as a main.....	17
3.1.3 Teacher-student interaction: Rusty and tacit understanding.....	19
3.1.4 student-student interaction: Disordered interaction stage.....	20
3.2 Maintenance stage of classroom order.....	20
3.2.1 Classroom rules: Strengthening period.....	20
3.2.2 Classroom control: Incidental events are stumbling blocks.....	21
3.2.3 Teacher-student interaction: Run-in period.....	22
3.2.4 student-student interaction: Frequency of positive interaction becomes higher. ....	23
3.3 Improvement stage of classroom order.....	23
3.3.1 Classroom rules: Internalization period.....	24
3.3.2 Classroom control: Internal and implicit control is dominant.....	26
3.3.3 Teacher-student interaction: Harmony.....	26
3.3.4 student-student interaction: Lively and orderly.....	27
<b>Chapter 4 Analysis of factors influencing the formation of classroom order.....</b>	<b>29</b>
4.1 Factors affecting classroom rules.....	29
4.1.1 Teachers and students' understanding and attitude towards classroom rules.....	29
4.1.2 Psychological characteristics of primary school students.....	30
4.2 Factors affecting classroom control.....	30
4.2.1 Teachers' professional quality.....	30
4.2.2 Teachers' classroom behavior.....	31
4.2.3 Class environment.....	31
4.3 Factors affecting the communication between teachers and students.....	32
4.3.1 Authority and power.....	32
4.3.2 Teachers' management philosophy.....	33
4.4 Factors affecting the student-student interaction.....	34

4.4.1 Student s' status.....	34
4.4.2 Learning style of primary school students.....	35
<b>Chapter 5 Strategies to promote the formation of good classroom order.....</b>	<b>37</b>
5.1 Create a good classroom environment.....	37
5.2 Build a positive teacher-student relationship.....	38
5.3 Impove students' self-management and self-control levels.....	39
5.4 Adopt a variety of teaching strategies to improve the level of classroom management.. ..	40
5.5 Improve the security system of classroom order.....	41
5.5.1 Giving and applying classroom rules correctly.....	41
5.5.2 Deepen home-school cooperation.....	42
5.5.3 Class organization that forms a normal distribution.....	43
<b>Conclusion.....</b>	<b>45</b>
<b>References.....</b>	<b>46</b>
<b>Appendix.....</b>	<b>49</b>
<b>Acknowledgment.....</b>	<b>54</b>
<b>Personal profiles.....</b>	<b>55</b>
<b>Letter of commitment.....</b>	<b>56</b>
<b>Authorization statement.....</b>	<b>57</b>



## 中文摘要

课堂是学校教育的细胞，是学生学习、成长和发展的主要场所，也是教师职业生涯展开的重要阵地。课堂不仅是一个师生聚合的封闭的物理空间，而是一个有生机有活力的开放系统。课堂秩序就是对课堂中人、事、物、时、空的协调与管理，是课堂上师生之间通过互动行为的规定性得以体现的状态和规则，是状态与规则的结合体。良好的课堂秩序是教学活动顺利开展的前提和基础，它可以维持课堂的稳定、降低教师的焦虑程度，激发学生的学习潜能、提高学习效率，还可以促进师生和谐愉悦地交往、加强师生情感交流。

小学良好的课堂秩序到底是如何形成的呢？笔者主要基于一个班级来研究小学课堂秩序的形成过程。形成良好的小学课堂秩序要经历建立期、维持期、完善期三个阶段。在每个阶段都通过课堂规则、课堂控制、师生交流、生生互动这四个维度来衡量，分析其是否发生了变化，以及影响四个维度变化的因素。

从课堂观察及调查访谈中得到的研究结果是，从总体上来说，良好课堂秩序的形成不是一蹴而就的，是循序渐进，不断朝着好的方向发展的。影响小学课堂秩序的因素有小学生的心理特点、学习方式、班级地位，教师的管理理念、专业素养、课堂行为表现、权威与权力，以及师生对课堂秩序的认识及态度、班级环境等。为了促进小学良好课堂秩序的形成，我们要营造良好的课堂环境，构建积极的师生关系，教师要采用多种教学策略，提高课堂管理水平，也要提高学生自我管理、控制水平，还要完善课堂秩序的保障系统。

**关键词：**课堂秩序；课堂秩序的形成；教师管理



## **Abstract**

Classroom is the cell of school education, the main place for students to learn, grow and develop, and the important position for teachers to launch their career. The classroom is not only a closed physical space where teachers and students are aggregated, but also an open system with vitality. Classroom order is playing a coordinate and managing role of people, things, time and space in the classroom. It is the state and rule that are reflected by regulating of interaction between teachers and students in the classroom, it is also the combination of state and rule. A good classroom order is the premise and foundation for the smooth development of teaching activities. It can maintain the stability of the classroom, reduce the anxiety level of teachers, stimulate students' learning potential, improve learning efficiency, and promote the harmonious and cheerful exchange between teachers and students, and strengthen the emotional communication between teachers and students.

How does a good classroom order come into being in a primary school? The author mainly based on a class to study the formation process of primary school classroom order. To form a good primary school classroom order, there are three stages: establishment stage, maintenance stage and improvement stage. In each stage, the four dimensions of classroom rules, classroom control, teacher-student communication and student-student interaction are used to measure, analyze whether there are changes and the factors influencing the changes in the four dimensions.

The research results obtained from classroom observation and survey interview show that, on the whole, the formation of a good classroom order is not achieved overnight, but gradually and continuously in a good direction. Under special circumstances. The factors that influence the classroom order of the primary school include the pupils' psychological characteristics and learning style. Management philosophy, professional quality, classroom behavior, authority and power of the teachers. Teachers' and students' understanding and attitude towards the classroom order, class environment and

so on. In order to promote the formation of good classroom order in primary schools, we should create a good classroom environment and build a positive teacher-student relationship. Teachers should adopt a variety of teaching strategies to improve the level of classroom management, improve students' self-management ,as well as the self-control levels. And improve the security system of classroom order.

**Keywords:** classroom order; formation of classroom order; teachers' management

## 第一章 绪论

### 1.1 问题的提出

从呱呱落地生命的开始到奄奄一息生命的终结，我们每个人都被“秩序”这种隐形的空气包围着。我们日出而作，日落而归，遵循着大自然的规律与秩序；我们过马路时遵循着红灯停、绿灯行的交通规则与秩序；我们坐公交车时，自觉给老弱病残让座，遵循着约定成俗的规则与秩序。一方面，我们享受着已有秩序带来的相互制约的平衡感、有条有理的层次感、稳定和谐的安全感。另一方面，随着时代的飞速发展、政治经济的日新月异、认知水平不断的提升，我们需要新秩序。我们拼命地挣扎，试图打破不符合社会发展的旧秩序，不断地追求符合时代要求、自由、民主的新秩序。

作为一名学生，当我们背着小书包踏进校园的那一刻、当我们走进教室坐到自己座位那一瞬间、当我们站起来说“老师好”那一刹那，我们就与学校秩序、课堂秩序结下了不解之缘。尤其课堂秩序，与我们的日常生活与学习密切相关，如紧张活泼的课堂节奏让我们大脑灵活、思维活跃，更有利于开启智慧的大门；安静舒适的课堂气氛让我们心无旁骛、专心致志，探索知识的奥秘。并且，我们每个同学作为课堂中的一份子，我们的言语、动作、行为又在无形中影响着课堂秩序的形成。总之，课堂秩序是一个动态的、复杂的、有意义的、值得我们去思考的问题。

在新一轮课程改革的背景下，教育方针与政策、教学方式都发生了巨大的变化，教师的思想观念、管理理念也会随之发生变化。相应地，当代的小学课堂秩序随之发生了什么样的改变？良好的小学课堂秩序又是如何形成的呢？正是由于对这些问题产生了困惑，我开始了探索之旅，以“小学良好课堂秩序的形成”为我的研究主题，探索小学课堂秩序的奥秘。

### 1.2 研究的意义

#### 1.2.1 理论意义

新课程改革理念中所倡导的师生平等交流、民主和谐共处的理念已日渐被认可与接受。新时代的教师不仅是知识的传递者，更像是苏格拉底“产婆术”中的产婆一样，不断地启发学生的思维，最终让学生主动思考，获得答案。通过对小学课堂秩序的研究分析，不仅可以促进教师高效地进行课堂教学，还可以进一步推进新课程改革向前发展，落实到位。

课堂不仅仅只是四堵墙包围成的冰冷的封闭空间，而是一个有组织、有纪律、有文化气息、有明确角色分工的充满爱与活力的小社会，而这个小社会的运作就交织在课堂秩序中。透过课堂秩序这扇窗，我们可以了解到师生之间、生生之间微妙而有趣的社会关系，为课堂教学社会学研究提供一些新的思路。

### 1.2.2 实践意义

小学良好课堂秩序是保证小学生在校学习、生活的基本条件，是培养学生良好行为习惯，助力学生成人成才的加速剂。它还是教师开展正常的教学工作的必要前提。教师在开课前总会制定一些课堂规则、基本要求来保证课堂纪律，或者在教学中采取一定的策略来矫正失序行为，促进课堂有序进行、高效优质运转。良好的小学课堂秩序是师生共同的需要。有了良好的课堂秩序，师生之间交流渠道畅通，情感需要得到满足，心理关系氛围融洽，促进深层次的情感交流。

## 1.3 文献综述

### 1.3.1 课堂秩序的相关概念

#### 1.3.1.1 秩序的定义

在西方社会科学领域，秩序 **order** 一词的词义众多，我国学者在吸收和借鉴西方关于秩序相关研究成果的基础上，对秩序进行了研究，并提出了自己观点。例如，有学者指出：“秩序是规范体系、规范主体行为，调整社会关系而建立起来的有条不紊的状态。”<sup>①</sup>有学者认为“秩序指有条理和系统，符合一定规则或规范的状态”。<sup>②</sup>还有学者认为“秩序是指在自然界与社会的进程中存在着某种程度的一致性、连续性和确定性。”<sup>③</sup>

综上，学者对于秩序的理解无外乎三种，第一种认为秩序是一种规则，第二种认为秩序是有条不紊的状态，而第三种则认为秩序是规则与状态的综合。在此，笔者认同第三种定义，但是这种综合不是简单的拼加，而是指达到一种高层次的、稳定的、有序的状态。

#### 1.3.1.2 秩序的广义、狭义之分

狭义上的秩序就是指有序的状态。而广义上的秩序包括有序和无序两种状态，指一切事物存在的状态。即只要存在就会有秩序，没有无秩序的事物，存在本身就是一种秩序。自由主义论者认为许多看似是“无序”的事物，其在深层次上实际所体现的

<sup>①</sup>张闻显. 论法与秩序. 法学评论, 1988, 06, 12-13.

<sup>②</sup>吴剑峰. 秩序界说. 法学评论, 1992, 03, 52-53.

<sup>③</sup>徐锦中. 说秩序. 道德与文明, 1995, 05, 17-18.

是“有序”的运作。<sup>①</sup>本文论述的秩序是指狭义上的秩序即有序的状态。

### 1.3.1.3 课堂秩序的定义

第一，课堂秩序是一种“规则”或“原则”。有学者认为，课堂秩序是指在课堂教学过程中，师生间或学生间通过互动，形成一种习惯性、制度化、合法化的规则。

<sup>②</sup>第二，课堂秩序是一种特定的状态。有学者认为，课堂秩序是指在特定的课堂环境中，师生为实现预期的教学目标，共同研究教学内容，选择教学方法、媒体及手段，进行深入对话、有效合作，从而达到使师生双方都完全浸染其中的一种有序状态。<sup>③</sup>

第三，课堂秩序是“状态”与“规则”的结合体。如李德显认为，课堂秩序是课堂上师生之间通过互动行为的规定性，从而呈现出来的状态和规则，它影响教学活动的效果。

<sup>④</sup>第四，课堂秩序是一种“行为”。课堂秩序是指学生在可接受范围内遵循的，对于特定课堂事件取得成功所必要的行为。<sup>⑤</sup>笔者认同第三种观点即课堂秩序是一种“状态”与“规则”的结合体。

### 1.3.2 课堂秩序的功能

有研究者指出，对教师来说，良好的课堂秩序有助于完成教学任务、达成教学目标；维持课堂的稳定，提高教学工作的效率，降低教师的焦虑程度。对学生来说，良好的课堂秩序利于学生个体社会化发展，促进学生人格的成熟，内化道德准则、道德义务。<sup>⑥</sup>从课堂人际关系的角度来说，良好的课堂秩序是老师与学生在课堂上通过互动而产生的思想统一、智慧相通的课堂情境人际互动状态。<sup>⑦</sup>

### 1.3.3 课堂秩序中存在的问题研究

从教师与课堂秩序关系的角度来说，课堂秩序存在以下三方面的问题。

第一，关于课堂秩序的认识问题。教师僵化、机械化地认识课堂秩序。教师认为学生坐端正就会听的仔细、学的认真。并且好多教师在上课前就预设理想的课堂情境，在课上死板地控制与要求学生，力求达到预设情境。有学者指出教师通过备课预先安排教学过程，指定学生的学习任务，限定了学生的行为与思想。教师主宰着师生、生生交往的内容和范例。<sup>⑧</sup>

<sup>①</sup>李本森. 秩序、自由、道德——关于儒家思想与现代法律的若干思考. 法学, 1994, 02, 46-48.

<sup>②</sup>殷世东, 伍德勤. 新型课堂秩序及其重构策略. 中国教育学刊, 2004, 08, 43-45.

<sup>③</sup>王丽琴, 鲍森. 从课堂纪律走向教学秩序. 中小学管理, 2005, 01, 22-23.

<sup>④</sup>李德显. 重建课堂秩序. 教育研究, 2004, 06, 87-90.

<sup>⑤</sup>吴艳茹. 以课堂秩序为中心的课堂管理行为研究. 天津师范大学硕士学位论文, 2001.

<sup>⑥</sup>殷世东, 伍德勤. 新型课堂秩序及其重构策略. 中国教育学刊, 2004, 08, 43-45.

<sup>⑦</sup>何浩峰. 中学课堂控制和课堂秩序关系的社会学分析. 华东师范大学硕士学位论文, 2001.

<sup>⑧</sup>殷世东, 伍德勤. 新型课堂秩序及其重构策略. 中国教育学刊, 2004, 08, 43-45.

第二，关于课堂秩序的控制问题。教师对课堂秩序的控制往往力不从心，课堂控制能力不佳。有研究者认为教师赋予学生更多“权利”，活跃了课堂气氛。但是，学生在无拘无缚的同时变得更加冲动，自主学习成了随心所欲地玩耍，探究性学习成了肆意的捣乱，合作性学习成了互相争夺。<sup>①</sup>还有研究者指出，如果教师不及时规范学生的课堂行为表现，那么学生就会养成在课上插嘴等不良习惯，并且教师对学生过多的表扬，不利于学生深度思考，课堂只是表面上的热闹，少了该有的安静和专心。<sup>②</sup>

第三，关于课堂秩序的完善问题。教师对课堂不良行为的处理欠妥，缺乏智慧与艺术。矫正学生问题行为常用方法是奖励和惩罚，但教师课堂教学的实践中，总是优先选择惩罚。根据调查显示，学生反映教师在处理课堂问题时，大多采用过惩罚的方式。<sup>③</sup>奖励的矫正作用大于惩罚，动辄采用惩罚手段，反而会强化错误行为，导致学生为逃避惩罚而衍生出新的问题行为。

### 1.3.4 良好课堂秩序的创建研究

#### 1.3.4.1 教师的管理行为

教师的管理行为对课堂秩序的形成十分有必要。有学者认为，优秀教师在维持和完善课堂秩序的过程中，更趋向于民主型的管理方式。<sup>④</sup>在课堂中，某些教师为了保持课堂安静而严厉惩罚学生，有学者认为，教师要以宽大的胸怀来面对学生扰乱课堂正常秩序的行为。<sup>⑤</sup>

#### 1.3.4.2 教师对待学生课堂问题行为方面

在课堂上，学生的问题行为十分普遍，教师如若处理不恰当，会影响到正常的教学活动。影响问题行为产生的因素有家庭、同辈群体等。<sup>⑥</sup>在处理出现问题行为的学生时，教师要多进行奖励，少用、慎用惩罚，因为惩罚手段本身包含着较多消极因素。<sup>⑦</sup>有学者指出，教师在课堂中应该做到：**A** 一视同仁地对待全体学生；**B** 以情相待，尊重学生；**C** 与人为善，不体罚学生，灵活机智地维持课堂纪律；**D** 持之以恒，慎终如始；**E** 专心投入，踊跃参与课堂。<sup>⑧</sup>可见，教师应将上述品质灵活运用到课堂中，提高自身管理能力。

<sup>①</sup>柳夕浪. 建立学生导向的课堂新秩序. 江苏教育, 2003, 19, 22-23.

<sup>②</sup>王晓光, 谈瑞. 重建良好课堂教学秩序的思考. 内蒙古教育, 2007, 11, 27-30.

<sup>③</sup>陈时见. 课堂管理论. 桂林, 广西师范大学出版社, 2002, 206.

<sup>④</sup>吴艳茹. 中小学教师课堂管理行为的模型建构与调查研究. 天津师范大学学报, 2003, 01, 74-80.

<sup>⑤</sup>杨四耕, 林存华. 宽容精神观照下的课堂教学变革. 中国教育学刊, 2004, 09, 40.

<sup>⑥</sup>杜萍. 中小学教学与管理案例分析. 北京, 教育科学出版社, 2001, 41-43.

<sup>⑦</sup>何立婴. 惩罚之当与不当. 中小学管理, 2001, 02, 12-13.

<sup>⑧</sup>何明珠. 如何维持课堂秩序. 株洲教育科学学报, 1997, 01, 41-43.

#### 1.3.4.3 师生关系处理方面

良好的师生关系建立在师生双方平等、民主的交往中。有学者认为，建立良好师生关系，教师要严以律己，克服权威心理，在学生心中塑造美好的形象；教师要控制自己的情绪，对待问题行为时要冷静处理，不要冲动；教师以发展的眼光对待所有学生；要对学生充满积极的期待；要努力提高自身的影响力，让学生喜欢上自己。<sup>①</sup>

综上，我们可以发现研究者主要致力于研究当前小学课堂秩序的表现及存在的问题，并提出解决策略。然而，上述的研究并不充足，课堂秩序在形成过程中遇到的许多新问题亟待解决。第一，研究只是描述课堂“失序”的表现，而忽视对秩序的形成、维持、完善等方面深层次的分析。第二，关于良好秩序的创建方面，已有研究大多数针对教师的管理行为，忽视学生在课堂中的主体作用，较少对小学生的心理机制、学习特点等进行分析，片面地追求表面上的有序，不能达到深层次的有序状态，有时甚至会损害学生身心发展。第三，关于促进良好课堂秩序形成的策略方面，已有研究大多从理论层面对教师提出建议，缺乏多元化、实操性的策略。

### 1.4 研究对象

本文主要基于 JY 小学 S 班进行调查研究。S 班是处于小学六年级第一学期，全班一共有 60 名同学。其中，男生 28 人，女生 32 人。本次研究调查了 S 班的 8 名教师，都为女性，所任科目分别是语文、数学、英语、思想品德、音乐、美术、法制、书法。在 S 班中，除了班主任老师是一直以来都担任 S 班班主任一职，其余七名科任教师都是新任的。也就是说，在学期初多数教师与班里孩子并不熟悉。并且，根据访谈得知，S 班的孩子在五年级时的课堂表现、课堂纪律等方面并不好。

### 1.5 研究内容

第一，衡量小学课堂秩序的基本维度。从课堂规则、课堂控制、师生交流、生生互动这四个维度来衡量小学课堂秩序。第二，小学课堂秩序形成过程的现状调查及分析。这一部分通过对 S 班的深入调查，从四个维度来具体地分析其在小学课堂秩序形成的三个阶段即建立期、维持期、完善期的表现。第三，从上述四个维度入手，找到影响课堂秩序形成的因素。第四，促进良好课堂秩序形成的策略研究，从教师、学生、课堂环境和其他角度提出具体的策略。

### 1.6 研究方法

<sup>①</sup>张智学. 课堂教学原理与策略. 银川, 宁夏教育出版社, 1996, 200-201.

### 1.6.1 文献法

本研究通过了解有关课堂秩序的研究现状，对已收集的各种文献进行整理、分析、综合，以此为基础进行本研究的选题和研究。本文所用的教师、学生问卷是在参考吴艳茹《以课堂秩序为中心的教师课堂管理行为研究》的基础上，根据实际情况作出修改而成。

### 1.6.2 参与式观察

参与式观察是指研究者作为被研究者文化群体中的一员，在真实场景中，参与研究对象日常生活过程，进而进行观察。本研究通过观察六年级 S 班学生的课堂表现来进行课堂秩序研究。

### 1.6.3 调查研究法

调查研究法是指通过调查客观情况，从而获取相关材料，并对其进行分析的研究方法。它不受时间和空间的限制。本研究采用问卷的形式，了解调查对象的有关情况来开展研究。本研究给六年级 S 班发放学生问卷 60 份，回收 60 份，其中有效问卷 58 份，回收率 96.7%；教师问卷共发放 8 份，回收 8 份，其中有效问卷 8 份，回收率 100%。

### 1.6.4 访谈法

访谈法是研究者以口头谈话的形式，从被研究者那里，获取第一手信息的一种研究方法。在访谈中，可以通过对受访者的观察、与受访者的交流，深层次探究相关问题。本研究对 JY 小学的师生进行了访谈，其中访谈学生 10 人，访谈教师 8 人。

## 第二章 衡量小学课堂秩序的基本维度

课堂秩序是课堂上师生之间通过互动行为的规定性得以体现的状态和规则，它是规则与状态的结合体。课堂规则是建立小学课堂秩序的基本条件；课堂控制是教师通过对课堂中的人、事、物、时间、空间的调控来保证课堂教学的顺利进行、维持正常的课堂秩序，是教师维持正常课堂秩序的一种基本的手段；师生交流和生生互动是小学课堂秩序的呈现形式。课堂控制、师生和生生间的交流与互动是一种课堂上的状态，它们与课堂规则共同构成了课堂秩序。因此，本文从课堂规则、课堂控制、师生交流、生生互动这四个维度来衡量课堂秩序。

### 2.1 课堂规则

课堂规则是所有班级成员都应遵守的要求或准则，以保证正常的课堂秩序和良好的课堂行为。课堂规则对于小学课堂秩序的形成意义非凡。无规矩无以成方圆，课堂规则是良好课堂秩序的有力保证。当学生出现问题行为时，教师可以使用明确的课堂规则来指导和约束小学生的课堂行为。高效课堂教学同样也离不开课堂规则。不管在内容方面还是在形式方面，课堂规则都折射出教师的教育理念、教学思想，它可以让学生更加清楚地明白教师的期待行为，利于师生交流与沟通，助力高效课堂运作。可以看出，课堂规则是小学课堂秩序形成的先决条件。

课堂规则类型多样。从宏观层面上谈，有全国所有小学、所有班级都必须遵守的规则，譬如教育部颁布的《小学生守则》；从中观层面上谈，某些省份、地区根据本地特色制定适合本地区的课堂规则；从微观层面上谈，某个学校、某一班级制定适合自己的课堂规则，有的课堂规则甚至是局部的，或者只适用于某一阶段。

课堂规则包罗万象，从不同方面对学生的课堂行为提出要求并进行约束。比如语言方面：语言要文明，不许说脏话，不许大喊大叫；动作方面：站如松，坐如钟；穿戴方面：小学生在校要穿校服，穿着要干净、得体、大方。还可以根据课堂活动的性质将课堂常规分为“点名”“出入教室”“上课”“收发作业”“值日生工作”等。<sup>①</sup>简而言之，课堂规则就是课堂上的“小法典”。

良好的小学课堂规则应当是民主的产物。它需要班级所有成员的探讨与协商，在制定时还应该考虑班级成员对良好秩序的认识情况、特定的教学任务、班级班风等因素。课堂规则并不是用来约束学生的手段，而是让学生“带着镣铐跳舞”，把课堂打

<sup>①</sup>吴鼎. 教学原理. 台北, 国立编译馆, 1974, 412.

造成为符合人性的自由自觉活动的场所。课堂规则的适用范围广，它并不仅仅针对课堂中的主体，还对课堂中的主导者提出要求。也就是课堂中的学生与教师都要遵守课堂规则。例如名师李镇西制定的班规非常民主，不仅针对学生，还对教师提出课堂要求。如“教师要按时下课”、“批评同学时用语要文明”“不能粗暴解决问题”，还包括“在课堂上不准接听手机”等。这样的做法有利于在班级中形成民主和谐的氛围，促进良好师生关系以及有序课堂的建立。民主环境下制定的课堂规则能满足师生的情感需求，促进师生之间互相理解，为良好课堂秩序的形成做好感情积淀。

什么样的课堂规则是良好的呢？简而言之，能达到预期目的的规则就是良好的小学课堂规则。我们可以通过观察学生的课堂表现来评判课堂规则的优劣。

首先，良好的小学课堂规则表现为小学生能主动、积极、专心地投入到课堂活动中去。学生在课堂上能集中自己的注意力，能聚精会神地去思考、能积极与老师互动、乐于与同伴探究合作学习。学生也可以在老师的许可下做一些其他有益教学的活动。学生在课堂教学中很少表现出发呆走神、心不在焉的状态，罕有学生出现专门大喊大叫、故意扰乱他人的现象。如果学生能较长时间专心于课堂活动，能促进良好课堂秩序的形成，也保证了其有效学习时间，提高自我效能感，学习效果不言而喻。

其次，通过小学生的自我管理、控制能力的高低来衡量课堂规则的质量。正因为小学生年龄小、身心发育不成熟，所以更要从小加强对小学生自我管理、控制能力的培养。理想的状态是通过课堂规则让小学生从外在控制转化为自我约束、从他律转化为自律，也就是自己能为自己的行为负责。对于小学生而言，通过课堂规则让小学生懂得自己作为一名小学生在课堂中可以做什么，不可以做什么，应该怎么做等。具有较强自我管理能力的学生能够自觉遵守课堂规则，积极维护课堂秩序；可以控制自己的言行，管理自己的情绪，免受不良环境的干扰，具备“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的能力；能尊重其他同学的权利，认为人人平等，会为其他同学主动创造一个安静的学习环境；对于课堂上产生的意见与分歧能以宽容的心态去接纳，而不会充满敌意地去埋怨斥责他人。

最后，人际关系可以间接反映课堂规则。课堂规则的初衷是通过课堂规则的制定让人与人更友好地相处、让班级更加团结、增强班级凝聚力。倘若课堂规则让班级成员间彼此对立，人情冷漠，这一定不是好的规则。良好的课堂规则促使班级成员互相关怀、帮助与鼓励，让每个孩子在别人取得成就时，不妒忌不质疑，由衷地露出绅士般的微笑，伸出大拇指点赞，举起双手鼓掌喝彩；良好的课堂规则会让孩子在别人失

败受挫时，不嘲笑不挖苦，真诚地流露惋惜之情，主动伸出双手去帮助别人走出困境；良好的课堂规则让学生在课堂中谦虚、自信与从容。可见，良好的课堂规则更利于营造和谐的人际关系。反之，和谐的人际关系会促使课堂规则更顺利地被执行，进而形成更好的课堂秩序。

## 2.2 课堂控制

课堂控制是教师对学生的课堂行为进行及时准确的引导、干预、约束和调控。<sup>①</sup>教师的课堂控制是必要的，也是有意义的。新一轮课程改革的实施，倡导师生间互相合作，共同交流，树立以学生为主体的教育理念。<sup>②</sup>但是这并不能剥夺教师应有的职业权利。根据场域理论，教师在课堂中处于权利中心的地位，教师相对学生而言，在文化资本上具有绝对的优势，所以教师在课堂中应该具有话语权，课堂控制行为是必然的，有利于教师在课堂上游刃有余，协调影响教学活动的各种因素，从而优化各教学系统，保证最佳的教学效果。

良好的课堂控制具有如下特点。第一，要以教师为主导。多数学生对教师主导的课堂控制并不反感，并且乐于接受，这是由于教师不仅能全面地了解学生，根据教学情境有效地组织教学活动，还可以及时纠正学生的不良课堂行为。第二，课堂控制旨在提高学生的整体素质。教师课堂控制的最终目的就是让学生学会自主学习、自我管理、全面发展，成为符合时代要求的青少年。第三，课堂控制要以激励策略为主。根据访谈了解到，学生更喜欢激励、温和、正向型的课堂控制。桃李不言下自成蹊，教师不仅传播知识，更要传播正能量，作好学生的榜样。尤其低年级的小朋友，把老师视作自己的偶像，对老师非常崇拜。因此，教师在课堂控制时要做到言行文明，举止大方得体。教师要流露出积极乐观的情感，在课堂控制时以激励为主，惩罚为辅。如果学生出现上课走神、开小差等行为，教师不妨用一个善意的眼神示意，或用一个简单的手势提醒，可以说一句幽默的话语暗示，甚至用一个小小的停顿、一句突然提高的音量、一个近距离的抚摸就可以让学生迅速回到学习状态，达到课堂控制的效果。对于情节较严重的问题行为，教师也不要冲动，要动之以情，晓之以理，采用恰当的方式去解决。

## 2.3 师生交流

师生间的交流是良好小学课堂秩序中必不可少的一幅图景。小学生的学习兴趣

<sup>①</sup>李鑫. 初中教师课堂控制研究. 扬州大学硕士学位论文, 2018.

<sup>②</sup>冀伟伟. 新课程改革下教师课堂管理行为研究. 西南大学硕士学位论文, 2011.

与激情、学习效率等都受师生关系的影响。良好的师生交流是彼此间互相关心，嘘寒问暖；坦诚相见，互不隐瞒；人格独立，互不依赖；发展个性，互不制约；互相需要，适度舒适。小学课堂上的提问与回答、课堂活动、师生冲突、师生情感交流等都是师生交流的表现形态。

提问与回答是师生在课堂上沟通的方式之一。提问是教师检查学生对知识的理解程度的手段，借此来督促学生专心听讲，不要走神发呆，进而提高课堂听课效率。师生在一问一答中交流思想，沟通情感，交织着有序的课堂节奏。

课堂活动也是师生交流的体现。师生之间可以在课堂活动中一起探究、共同进步。同学们在各种各样的课堂活动中既掌握了科学文化知识，又提高了自己的实际动手能力，更重要的是在活动中加深了师生的情感。然而，在纷繁的课堂活动中依然要保持良好的课堂秩序对于教师而言是一项挑战。首先，课堂活动是具有开放性的，需要同学与老师或者同学间进行互动，互动时的纪律容易发生混乱。其次，小学生活泼易动，注意力不集中。在课堂活动中他们可能会忘记完成自己的课堂任务，而把精力放在玩耍或聊天中。所以老师们经常会因为课堂活动中秩序混乱而烦恼。如果教师有高超的管理能力以及教育机智，保证在课堂活动中有良好活动秩序，那么学生会有很大的收获。在课堂活动中，小组合作、同桌讨论、兴趣小组共同学习等活动十分地常见，在这些课堂活动中，师生或生生之间通过交谈、对话等形式碰撞思想的火花，燃起智慧之光。

师生冲突是师生情感交流不可避免的一个方面。冲突并不可怕，它是人际交往的一部分。师生在日常的课堂交往中产生冲突是不可避免的。在课堂中，学生交头接耳、嬉戏打闹等行为可能会妨碍正常的教学活动，让教师感到烦躁、愤怒，教师随之会采取一些行之有效的策略来维持正常有序的教学活动，譬如惩罚或批评学生。这会导致小学生因难受痛苦而产生抗拒教师的心理。师生间的矛盾与冲突就在这样一个系列的过程中产生了。激烈的对抗性冲突会影响正常教学活动的顺利进行，还会影响师生之间的情感交流、身心健康。在激烈持续的对抗中，对抗双方有可能因失去理智做出一些出格的事情，造成无法弥补的损失。但是矛盾是对立统一的，一般性的师生冲突可以被教师很好的控制，冲突转化成正面积效的效果。师生冲突有助于加深师生情感，释放精神压力，促进学生独立思考等作用。师生冲突发生后，双方把自己的心里话都讲出来，展现最真实的自我，让对方更好地了解自己的想法，从而在思想层面深度交流，稳固师生间的情感关系。师生之间的冲突还是释放压力的一种途径，可以把自己

的情感垃圾瞬间倾泻出去。著名教育家马斯洛认为，对于学生专制是危险的，会使学生失去发展个性的能力。冲突的产生恰恰代表学生有独立的思想与观点，并且在冲突的周旋中还会增强学生的独立思维、主体意识。因此，师生冲突并不可怕，要正确看待。

师生情感交流有助于形成小学良好课堂秩序。师生间不是简单的“知识传递者”与“知识接收者”的关系，而是人格平等、共同提高的“朋友”关系。小学生在课堂上学习知识的同时，还与老师进行情感与心灵的接触。师生之间在一次次的课堂交流中深化对彼此的认识，慢慢产生坚不可摧的师生情感。学生愿意把学习中、生活中的事情跟老师分享，教师也渐渐地对学生投入感情，把上课不仅仅看作完成教学任务，更是爱孩子的流露方式。教师用积极的情绪感染学生，激发学生内在潜能，让其有信心与力量去直面挑战、勇往直前。教师在与孩子情感交流中，也会有很大的收获。在与学生的情感交流中，教师能发现许多美好的品质，许多可贵的见解。良好的师生交流是一种师生心里相容，互相悦纳的状态，是一种心灵共振、情感共鸣的体验。

## 2.4 生生互动

小学生是课堂这个舞台上的小主角，他们间的彼此互动影响课堂秩序这部曲的起伏。在课堂上，教学目标主要通过师生互动来得以落实，所以容易忽视学生间的交流。事实上，在课堂上学生之间的相互交流与讨论对课堂秩序的形成产生很大的作用。学生之间年龄相仿、心理认同感较高，倘若在课堂上能积极交流思想、研究讨论问题，可以博采众长，加快个体发展的速度。学生之间在交往中形成群体意识、集体主义、互相约束的氛围，这些都利于营造良好的课堂环境与秩序。

竞争与合作是生生互动的源泉与动力。学生与学生之间的竞争无处不在。争强好胜心理是人的基本情感之一，再加上小学生的心智发育不成熟，喜欢事事都与别人比较。例如，比比老师更喜欢哪位同学、谁的做题速度快、谁在课堂上举手更快等。同学间适度的竞争能激发个体潜能、活跃课堂氛围与秩序。学生与学生之间良好合作关系并不是控制与被控制、服从与被服从、命令与被命令的关系，而是切磋琢磨、取长补短，共同提高的合作伙伴关系。生生间的合作体现在每一个细节之处。在表演式合作学习中，每个学生都发挥自己的特长，找到自己的闪光点，与同伴共同成长，学习积极性大大提高；在讨论式合作学习中，针对某个内容大家众说纷纭、各抒己见、自我教育，其乐融融的场面就是最好的秩序；在问题型合作学习中，同学们联系自己的所学知识，各司其职，集中力量攻克难题。学生与学生在不断的竞争与合作中寻找

一个平衡点，力求达到更稳固的课堂秩序。

## 第三章 小学课堂秩序形成过程的现状调查及分析

S 班的课堂秩序由无序到有序经历了三个阶段。第一，是建立阶段，教师整合影响秩序形成的各种因素，给出自己期待的行为，并用课堂要求、规则等表现出来，规定学生的行为。师生之间的交流较少，关系紧张。第二，是维持阶段。这一阶段是师生的磨合期，也是冲突高发期。学生在秩序的建立期对规则不太熟悉，当慢慢在践行规则的时候会发现自己并不认可，他们会出现反抗教师的行为，相应的，教师也会根据学生的表现采取各种手段与策略。第三，是完善时期，同学们对课堂规则的理解更加透彻，教师的课堂控制行为不再呆板，也会根据具体的情境找到应对的办法。师生之间的关系融洽，情感温度升高。

### 3.1 小学课堂秩序的建立期

这一阶段主要是指开学初期，即从开学时师生初次见面到开学后一个月期间。小学课堂秩序的建立期的特征是老师给出基本的课堂规则与课堂要求，要求小学生执行。

#### 3.1.1 课堂规则：提出阶段

在小学课堂秩序的建立期，教师向学生提出课堂规则或课堂要求。课堂规则的提出与执行是基于教师对课堂秩序的认识。教师对小学课堂秩序的理解与认识情况决定课堂规则的内容、类型等。此外，在小学课堂秩序的维持、完善各个阶段都会与教师对课堂秩序的认识情况有关。因此，有必要分析教师对小学课堂秩序的认识情况。

表 3.1 教师对课堂秩序的认识

你认为过分强调课堂规则会限制学生的课堂自由吗？		
选项	人数	百分比
A 一定会	1	12.5%
B 有时候会	5	62.5%
C 没考虑过	1	12.5%
D 不会	1	12.5%
你认为学生在你的课堂上能轻松愉快的学习吗？		
选项	人数	百分比
A 肯定能	6	75%
B 不大能	1	12.5%
C 不知道	1	12.5%
D 肯定不能	0	0.0

根据调查结果得知，62.5%的教师认为过分强调课堂规则有时候会限制学生的自由。说明大多数老师都能客观地看待课堂规则的作用。她们认为在课堂上，适当、适

时强调课堂规则有利于课堂教学任务的顺利完成，但是任何事情都要把握“度”，过分强调课堂规则可能会限制学生的一些行为，让学生感到身心不舒服，容易产生厌烦、抵触情绪，还可能会降低课堂规则本身的权威性。如果教师在课堂上占用过多的课堂教学时间来强调课堂规则的话，会影响正常的教学进度，扰乱课堂教学秩序。也有 12.5% 的教师认为过分强调课堂规则不会限制学生的自由。她们认为小学生的年龄较小，对于课堂规则的理解程度较低，不能很好地把课堂规则的内容内化于心，一部分同学在课堂上的学习过程中可能忘记课堂规则。还有一些同学自制力不高，如果教师强调的频次不高的话，他们就无法克制自己的课堂言行，可能扰乱课堂秩序。所以教师认为只有多次强调课堂规则，才能加强学生对课堂规则内容的深化记忆，及时纠正课堂问题行为，让学生熟悉课堂规则内容，控制自己的言行。

关于“你认为学生在你的课堂上能轻松愉快的学习吗？”这个问题，75% 的教师相信学生能在自己的课堂上轻松愉快的学习，说明教师相信自己有能力、也期待自己可以为学生创设一个适合学习的课堂环境。没有老师选择学生肯定不能在自己的课堂上轻松愉快的学习，说明每位老师都想让自己的课堂成为适合学生学习的园地。

教师为了让学生能在自己的课堂上轻松愉快的进行学习，每节课上老师要花费一部分时间给学生解释这些课堂基本规则。这些课堂规则贯穿一节课的始终。有课前准备热身活动的规则、课中教学互动环节的规则、课后拓展应用的要求，还有课上的礼仪规范、课堂突出情况处理办法与规则等等……S 班班主任会利用课间、班会时间向学生解释班里的基本规则并与学生交流讨论，听取学生的意见。由于 S 班学生在一年级时已经学习过《小学生守则》，所以班主任在第一次班会上统一组织班里同学来巩固复习《小学生守则》，老师会逐条提问守则的内容，某些重点条款还要求学生能朗读成诵，加深记忆。除了班主任如此，各科老师都会向学生解释本学科的课堂规则或要求，以便让学生更好的贯彻执行规则。尽管每位老师都会制定本学科的课堂规则，但在制定的时间方面存在差异。

表 3.2 教师制定课堂规则的时间

你一般在什么时间提出课堂规则？		
选项	人数	百分比
A 第一次上课时	5	62.5%
B 每次上课时	2	25%
C 当同学违反课堂规则时	1	12.5%
D 不确定，想说就说	0	0

关于“你一般在什么时间提出课堂规则？”这个问题时，教师问卷中有 62.5% 的教师选择“第一次上课时”，她们认为良好的开端是成功的开始，在开学初期对小学生提出明确的课堂规则，便于日后的有效课堂管理。25% 的教师选择了“当同学违反课堂规则时”，她们认为六年级同学已经对课堂规则有了基本的了解，不需要在开学时第一节课上专门说，只需要在出现问题行为后重申课堂规则即可。只有 12.5% 的教师选择了“每次上课时”，她们认为行为的养成在于多次的重复与强调。没有老师选择“不确定，想说就说”，看来教师制定课堂规则并不是心血来潮，随意制定的，而是对学生负责、深思熟虑的结果。

小学生在校活动时间最长的地方就是课堂，课堂不是法外之地，应是保障小学生的基本权利、促进小学生健康成长的场所。所以，小学课堂并不是教师的一言堂，教师不可以在课堂上独断专行，教师的言行必须符合国家、地方的法律法规和学校的规章制度。S 班班主任说，在提出课堂规则前，她首先考虑《宪法》、《教育法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》等法律法规。其次还考虑小学生守则、小学生日常行为规范、地方政府的相关制度等各项政策里的基本要求。“这些规章制度中包含着国家、学校对小学生的教育活动的指导原则，教师在制定自己的课堂规则时不能违背这些规章制度，”S 班老师这样回答。在 S 班墙壁的醒目位置，悬挂着《小学生守则》，这些基本的规范是每位学生都需要遵守的。它在无形中指导与约束着小学生的日常行为，为良好秩序的形成奠定坚实的基础。

教师还要考虑本学校的办学思想、办学理念、办学特色等，他们是本学校的校园文化的一部分，在无形之中支配着教师制定课堂规则的方向。JY 小学要求各班级每天上报人数，所以 S 班中有一条课堂规则是“每天第一节上课时，班长或副班长向任课教师报告今日全班应到人数、实到人数、缺席人数及姓名、请假原因等”，老师会把报告情况记入班级日志中。这项课堂规则是根据学校的要求制定的，学校每日会统

计学生的到校情况。这条简单易行的课堂规则背后承载着学校严谨的治学理念。

除了学校统一要求的规则外，S班还制定出有自己特色的班规。如“在上课前必须把书本、文具摆放整齐”、“下课铃响起之前不得提前离开教室”、“在课堂上除小组讨论外，不许私自调换座位”等，并且，班主任还会在墙上粘贴一张巨大而详细的表格。表格上面登记着全班所有同学的名字，后面紧跟着具体的项目：按时到校、积极发言、勇于创新等。如果某位同学在某一方面表现良好，教师就会在相应的位置上贴上一颗小红星。在学期末，教师根据小红星的数量来评比“班级小明星”，并设置一些奖项，学生可以兑换相应的奖品。

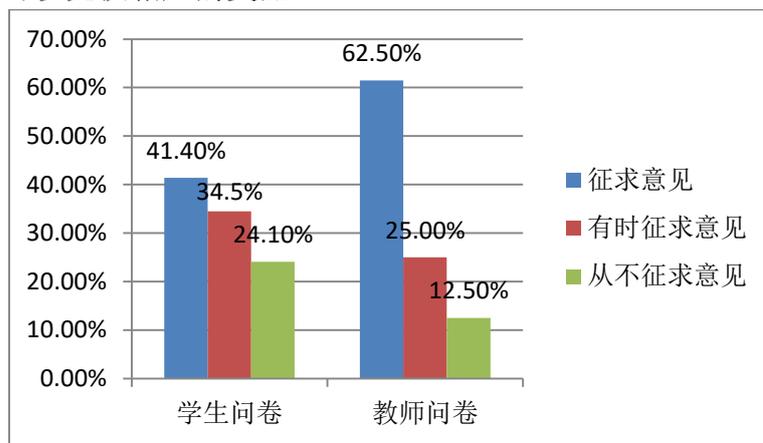


图 3.1 教师向学生提出课堂要求时是否征求学生意见结果分布图

据“教师向学生提出课堂要求时是否征求学生意见”的调查结果可看出，只有一小部分教师在提出课堂要求时不征求学生的意见。大多数教师在提出课堂要求时，会把学生的意见考虑在内。因为学生不是被动地接受规则或要求，他们可以表达自己的看法。说明教师在新课程改革理念的指导下，开始倾听学生内心的声音，开始关注学生本身，这是可喜的变化。

### 案例 3.1: 赞美的要求

在一堂数学课上，老师出了一道较难的奥数题。为了培养学生的探究能力、合作能力，老师把全班分成十个小组，要求大家以组为单位，一起合作探究，最后把答案写在纸上。写完后，老师让每组的组长站起来公布答案，结果只有第三组的答案正确。同学们有的大声喊叫、吹口哨、有的开启演唱模式表达赞美，有的用力拍桌子表示钦佩，还有节奏不一的掌声响起，这样断断续续的“赞美声”持续了大概 6 分钟，影响了正常教学的进行。教室里乱成一团，成了班级“交响乐”。

师：同学们，以后我们对同学表达赞美时，我们统一鼓掌三次，要节奏均匀（师示范）好不好？

生：好！

下节课上大家对同学表达赞美时，全班同学统一整齐有力的掌声爆发出来，老师脸上露出淡淡的微笑。

从此案例中我们可以看出，在上课伊始，小学生对“赞美的规则”并不清楚，同学们按照自己喜欢的方式来表达赞美之情。这样做虽然也表达了自己的赞美之情，但是由于赞美方式不统一会影响课堂教学秩序，导致课堂的混乱。教师引导学生学习赞美的规则，加深对规则的理解，明白了具体做法。统一的三次鼓掌仅仅用了几秒钟的时间，既对表现优秀的学生表达了赞美之情，还调节了紧张的课堂氛围，有利于高效课堂的形成。对于小学生而言，他们身心发展还不够成熟，行为能力较弱，在学期初期进入新的环境学习时，需要明确的课堂规则，便于学生明白老师的期望行为。教师对学生赞美方式提出明确的要求，学生明白如何做之后，他们可以迅速地学习新规则，按照老师的要求来做，达到教师的预期效果。这一案例说明教师在课上制定规则或提出要求对于学生行为的改变是发挥作用的，是有意义的。

### 3.1.2 课堂控制：外在的、显性的控制为主

在小学课堂秩序建立期，教师对小学生以外在的、显性的课堂控制为主。由于教师的期待与学生的实际行为表现悬殊较大，所以教师从外在的、显性的方面入手来塑造学生的行为。在 S 班的自主复习课上，老师明确地提出课堂要求：自习内容为做课后练习题，要坐在自己的座位，不许随意走动，如有事情需要离开座位必须先向老师举手示意。而现实情况是，多数学生只能按老师的要求坚持十五分钟左右，老师稍有松懈，孩子们就“不受控制”了。有的同学跪坐在凳子上；有的同学偷偷玩游戏机；有的同学在没有完成老师布置的任务下拿出漫画书看；有的同学走在走廊像小老鼠一样东窜西藏；有的贪玩淘气的同学甚至溜出教室外去踢球……这些行为让教师难以应对。

在这一阶段，学生会表现出种种“失序”行为。“失序”指的是小学生不能进入应有的秩序状态而表现出的一系列行为，包括违纪行为和问题行为等。笔者将 S 班学生的课堂“失序”行为分为分心、插嘴、课堂上的恶作剧、课堂上的无礼行为、课堂上的噪音污染五大类。

第一，分心。分心指的是学生的思维不能及时跟上老师的课堂节奏。虽然不苛求学生在一节四十分钟的课上思维一秒不差地跟着老师走，但是长时间、频率高的分心行为会影响听课效率、学习效果。有一些天性好动的孩子总是坐不住，在老师的要求

下坐好只能持续两三分钟就开始乱动；一些孩子爱玩东西，总要拿个小玩意儿在手里摆弄；还有一些同学爱讲小话，聊起天来忘乎所以，全然忘记自己的学生身份，不好好听课学习；还有“小木头人”，他们性格孤僻、做事小心、喜欢安静，在课堂上总是处于旁观者状态，不参与课堂活动，老师提问他们时，他们总是没有任何反应。

第二，插嘴。插嘴指的是学生在未征得老师的同意下，在课堂上的随意发言，不分说话场合与说话方式。插嘴的情况分为好多种。有“急性子”型的同学。当老师提问时如果他们知道答案，都来不及举手发言，就迫不及待地直接说出来，影响其他同学的思考。还有一种情况是“盼望无果”型，这类同学的由于长时间举手却得不到老师的注视或者得不到发言机会，久而久之，他们选择插嘴发言这个无奈之举。还有一种插嘴是说与课堂内容无关的“闲话”。这类孩子一般具有较强的语言表达能力，胆大外向，总喜欢在老师讲的兴致勃勃的时候突然插一句与课堂无关的话语，打断老师的教学思维。

第三，课堂上的“恶作剧”。有的同学在课堂上趁老师不注意吹口哨、装神弄鬼、发出怪声；还有的同学偷偷抓前面同学的小辫子、打同学一下后装作若无其事；在起立时故意把前面同学的凳子偷偷撤掉，让同学狼狈地摔地上，为引起班里同学注意等。还有的恶作剧甚至是团伙作案，精心设计陷阱，在课堂上进行“完美演出”，让人哭笑不得。

第四，课堂上的无礼行为。有些同学迟到后，不喊“报告”、不敲门，直接推门而进教室，无视老师与同学的感受；有的同学对老师的管教不仅不接受，还会顶撞老师，跟老师顶嘴“不用你管！”，针对老师的批评，会想尽办法去狡辩，为自己开脱，常常把老师陷入难堪的境地；有的同学对待自己的同班同学很不友好，对待同窗好友粗鲁无礼、尖酸刻薄，拒绝同学加入游戏；有的同学找不到自己的东西，在没有证据的情况下污蔑其他同学，不尊重他人的名誉权。

第五，课堂上的噪音污染。课堂上的噪音就是指影响正常的课堂教学活动的声音。分贝高的、持久的、刺耳的、不和谐的声音会分散老师或周围同学的注意力、影响正常的课堂教学活动。在课堂上，同学以多种方式制造噪音，或无心或有意。用力翻书唻啦啦、轻敲铅笔咚咚咚、上下牙齿快速碰撞噔噔噔、小曲儿歌哼唧唧、晃动桌凳匡浪浪，这些声音混杂在一起会导致同学们听不清老师的讲课，会影响正常的课堂听课秩序。

总之，面对这些“无序”行为，教师首先从外在的、显性的方面规范学生的课堂

表现。教师用不断的提醒、奖励良好行为、惩罚不良行为等方式来控制局面，维持正常的课堂秩序。课堂控制的效果是嘴上答应，行为上失控，或者外在的行为端正，内心不愿意接受控制。所以，在这一阶段，教师把主要精力放在纠正问题行为、培良好课堂习惯方面。

### 3.1.3 师生交流：生疏不默契

在课堂秩序的建立阶段，由于师生之间认识的时间较短，互相了解程度较低，导致师生间的期望与反馈不和谐，再加上师生间缺乏了解与沟通，极有可能产生矛盾与冲突，师生间的交流只是为了完成特定的教学目标，在这一阶段师生关系较为淡薄。

表 3.3 关于师生交流的学生问卷

你满意老师平时对你的态度吗？		
选项	人数	百分比（%）
很满意	11	19%
有时满意	26	44.8%
不太满意	21	36.2%

通过问卷可以看出在课堂秩序的建立阶段，选择“很满意”老师对自己态度的同学只占 19%，多数同学只是“有时满意”或“不太满意”。原因是有些同学认为老师不理解、不关心自己等，而教师则认为自己付出许多却得不到认可。说明师生关系有待提高。

#### 案例 3.2

上课铃声响起，这是刚开学的第一节法制课，老师手中拿着课本，充满激情地走进教室，同学们仍然沉浸在收作业的混乱状态中，叽叽喳喳地说笑着，全然不顾老师的犀利目光。老师故意咳嗽并大声说：“大家没有听到铃声吗？”同学们鸦雀无声。老师站在讲台上环顾了全班同学。有的同学静静地盯着老师，有的同学还没有恢复上课的状态，在走神中。

师：上课！

生：老师好（声音拖拉。有的同学迅速地站起来，有的同学慢吞吞地挪开凳子，无精打采地站起来，手撑住桌子，身体倾斜，随时跌倒状，无精打采，随时准备坐下；有的同学的头还扭在后面，跟同学嬉笑。）

师：先坐下（表情严肃）我们重新来一次“上课——起立”，这次请同学们端正你们的态度。上课！

生：老师好！（声音还是拖拖拉拉，带着不耐烦之情站起来，有同学嘴里嘀咕着

“好麻烦”)

师:好!(勉强面带微笑)请坐!我们接下来开始上课……

案例中师生之间由于缺乏理解、信任、沟通,双方之间关系不亲密,老师带着失望之情讲课,没有散发出上课应有的激情与活力,学生带着反感情绪听课,课堂秩序僵化,课堂如一潭死水,教学效果差。

### 3.1.4 生生互动:无序互动阶段

在小学课堂秩序的建立阶段,学生之间的互动分为两种形式。一种是正式的,是教师要求同学们进行课堂活动,互相讨论。同学们只是形式上聚在一起,内部并没有明确的任务分配。同学们七嘴八舌,讨论的内容大多与学习内容无关,把课堂活动看作是“名正言顺”聊天的机会。有同学说“我喜欢课堂谈论,因为我可以随便跑,随便说,哈哈……”另外一种情况是非正式的,同学们自由、主动选择互动对象。根据课堂观察可以了解到同学间交流大多是杂乱无序的,互相打闹嬉戏,这对于良好的课堂秩序的形成起到了反作用。

虽然处于学期初期,但是班里同学已经熟识了。当老师让同学们在一起讨论问题时,有一部分同学明明知道答案,但不会向同学分享,而是只对老师说,以显示自己的能力强。还有个别同学不能很好地看待同学关系,所以 they 与同学的互动往往效果不佳。他们往往成绩较好,好胜心较强,他们只是把同学当作自己的竞争对手,认为课堂只是互相竞争的场所。他们与自己的竞争对手互动时,不能把心态放好,当同学回答对问题时,他们会不屑一顾地说“这有什么了不起!”,当同学回答错问题后,他们反而开心地鼓掌。这样变了味的竞争行为是价值观扭曲的表现,引发无序互动,造成恶劣影响,严重扰乱课堂秩序。S班班主任发现班里出现这样的情况后,予以高度重视。

## 3.2 课堂秩序的维持期

课堂秩序的维持期是指学期中期。这一阶段,教师的期望行为与学生实际行为之间存在差距,因此产生矛盾、冲突。学生对于已有秩序表现出不满,出现抵抗、反抗行为,教师针对这些行为采取一系列的措施与策略。

### 3.2.1 课堂规则:强化阶段

在课堂秩序的维持期,孩子们初步认同课堂规则。反复的行为活动久而久之会形成习惯模式。在这一阶段主要的任务就是有效地强化课堂规则,把课堂规则落到实处。行为主义认为,良好的行为是学习的结果。同理,课堂规则也需要经过师生

反复的学习、训练，尤其是那些复杂的、难懂的课堂规则，教师要通过不断地强化训练，如举例子、课堂演示等方式来促进学生的理解。教师举正面、反面的例子强化课堂规则。

表 3.4 课堂规则的正、反例

课堂规则	正面例子	反面例子
作文写作时间不许说话，必要时可以低声讨论相关内容	自己写自己的作文； 同桌俩低声讨论作文如何构思	两人大声交流作文思路，影响班里其他同学； 同桌俩小声嘀咕下课后去哪里玩
除非默写时考了 100 分，所有同学重写	小红打了 99 分，重新开始写； 小李打了 100 分，不再重新写	小东得了 90 分，不再重新写
在课堂上认真倾听他人发言	他人发言时不插嘴； 他人发言错误时，不打断，保持安静，之后再发表自己的意见	他人发言时，自己打断他； 他人回答错误时，大声嘲笑他

教师借助正、反举例规范学生的行为。当人的行为变成一种习惯的话，就会自觉地去执行规则，无需外界的过多强调。在 S 班上，每次上英语课前五分钟老师都要求同学们集体进行读单词，有一天英语老师有事情迟来了一会，同学们能自觉地拿出书来读单词，这说明教师的强化行为是有意义的。

### 3.2.2 课堂控制：偶发事件是绊脚石

在这一阶段的课堂控制中，偶发事件是小学良好课堂秩序形成过程中的一大障碍。学生的课堂自制力有所提高，当老师能做到较好的课堂控制时，学生予以配合，良好的课堂秩序能持续半节课左右。但偶发事件是教师课堂控制路上的绊脚石，影响良好课堂秩序的形成。

#### 案例 3.3 课堂教学被打断

在一节思想品德课上，学生问题行为频发，导致教师无法继续上课。上课前，坐在前后桌的小东与小明由于意见不一致发生了口角争执。小东不服气，一怒之下把小明最心爱的价值 200 元的钢笔用力扔到地上。伴随着上课铃声响起，两人带着怒气回到自己的座位。思想品德老师开始边巡视全班边读课文，全班同学跟读。当老师走到教室左侧时，坐在右侧的小明按捺不住心中的怒火，趁老师不注意就开始骂小东，小东也开始还嘴。两人吵架由一开始的低声嘀咕变为后面的大声争执，不和谐的吵闹声打断了正常的教学。全班同学都停止朗读，老师迅速走过去温柔地对他们说：“孩子，你们有什么问题老师下课后帮你们解决好吧，咱们先上课。”小东与小明默不作

声，老师继续上课。平静的时光没有过了多久，一阵噼里啪啦的吵架声又打断了课堂，老师被迫再次停止讲课，上前去处理问题。

老师在课堂上需要中断正常的课堂教学来解决特殊事件，保证课堂纪律。在回答“老师为维持良好的课堂秩序而中断讲课，平均一节课有多少次？”41.4%的同学选择了一次，27.6%的同学选择了1-2次，31%的同学选择了两次以上。

#### 案例 3.4

在 S 班，班主任 K 老师的课堂控制能力较高，在她的课堂上，学生乐于学习，愿意听她的话，课上的问题行为发生的频率也较低。根据课堂观察得知，K 老师教龄长，教学经验丰富，她在课堂上能把自己学到的教育理论知识运用到 S 班具体的教学实践当中。K 老师创设启发性、趣味性的教学情境，在活跃的课堂氛围中孩子们获得知识与快乐。在 K 老师的课堂上，不乏问题行为的出现，但 K 老师总是能迅速地把他们“引上正轨”。K 老师有“火眼金睛”，总是能明察秋毫。在课堂上发现有同学不认真听讲时，K 老师会巧妙地利用提问的方式来让该同学集中注意力。K 老师是一位有“魔力”的人。她的手势在一张一合之中就能把学生的注意力拉回来，她的一个眼神就能打动学生的心。当学生思考时，她的眼神中带着鼓励与期待，有同学故意捣乱时，她皱起眉头，眼神里充满哀怨。K 老师通过各种教学策略既能及时制止问题行为，又保护学生的自尊心。K 老师尊重学生，倾听他们内心的声音，所以，孩子们喜欢上 K 老师的课，课堂气氛和谐融洽。

相反，在英语课上，同学们总是乱成一团。原来英语老师 Y 老师是一位教学新手，教学经验匮乏，课堂管理能力、专业素养有待提高。在课堂上，她总是害怕班里“乱”，在教学中按照教案走，不能根据具体情境来调整。在她的课上，同学们不许说话，哪怕讨论问题时，也有可能遭到她的批评。有同学在课上犯一些小错误，她会严厉地惩罚学生，如罚站、抄书、关晚学等。所以，孩子们不愿意上英语课，课堂上死气沉沉，课堂秩序只是表面的平静，其实早已“风起云涌”。

在案例中可以发现，教师专业素养较高的老师对于课堂中出现的种种突发情况能灵活应对，面对不同特点的孩子可以采用不同的方法与策略，能迅速地解决课堂上出现的各种问题。也就是说，专业素养较高、专业能力较强的老师，课堂控制水平较强。

#### 3.2.3 师生交流：磨合阶段

在这一阶段，师生关系较为缓和。师生之间经过一段时间的相处与磨合，教师能

记住每个同学的名字，能与学生较好地配合，共同完成教学任务，达到教学基本要求，课堂基调比较平和。如遇到师生感兴趣的话题，双方积极互动，课堂氛围出现小高潮。在一段痛苦的磨合期过后，教师能明显感受到孩子们的变化与成长。孩子们基本上了解每位教师的教学风格、能适应课堂的环境。教师也有了一些变化，教师对问题行为的容忍度提高，不会轻易发怒，也不会把大量的时间用来常规训练，而是开始关注教学。老师评价学生的重心从关注纪律慢慢转向关注学业，也开始摸索管理学生的有效方法。

师生之间关系有所改善，学生会慢慢发现自己喜欢上某个老师的课，教师也会在相处中发现孩子们的可爱与纯真。学生在不同课上表现不同。根据观察，在课堂秩序的维持阶段，孩子们已经不像之前一样在任何课上都表现一样，而是会根据老师的课堂管理风格、对老师的喜好程度、科目的主次、惩罚力度、权利大小等因素来决定自己的态度与表现。所以在不同课上 S 班学生的表现会有所差异，出现“看人下菜”的现象，比如在班主任所教的语文课上，同学们出现问题行为的概率要小一些；在一些副科课的课堂上，同学们“本色出演”，自我控制力下降，还有的同学专门扰乱课堂来挑战老师的权威。有的同学给老师起外号，想让老师生气或引起老师的关注，有的同学专门问老师一些难以回答的问题来为难老师等。教师需要发挥自己的教育机智来应对这些“难题”，维护自己的地位。

#### 3.2.4 生生互动：积极互动频率变高

在这一时期，学生间的互动频率较之前减少，但积极互动占的比重提高。在刚开学时，学生间的无序互动导致其在课堂上无法正常的进行学习，就连做课堂活动也是杂乱无章，无法达到活动目的。为改变现状，教师特意设置一些团体合作项目，希望在共同的活动中让孩子们明白个人力量有限，而集体的力量是无穷无尽的，在学习中也如此，应多与他人合作交流。

经过老师精心组织设计的活动，耐心的教导与劝说，班里同学间的互动发生了很大的变化。在课堂活动中，同学们非常珍惜讨论的机会，好好利用讨论的宝贵时间，或畅所欲言或各抒己见，聊天、嬉戏的同学变少了。一些同学渐渐地放下自己的防备心理，愿意在集体活动时让自己不太喜欢的伙伴加入，包容性变强。

### 3.3 课堂秩序的完善期

课堂秩序的完善期（学期末期）是指教师根据实际情况调适规则、创新手段、探寻更稳定的新秩序、达到良好的课堂秩序的状态。在这一阶段，教师强化小学生的良

好行为，弱化小学生的不良行为。

### 3.3.1 课堂规则：内化阶段

在课堂秩序的完善期，学生加深对课堂规则的理解，不仅愿意遵守课堂规则，更从心理层面接受、认同课堂规则的文化内涵。课堂规则对于同学们不是简单的条款内容，而是一种课堂秩序的文化符号。

表 3.5 学生对课堂秩序的认识

题目	选项	课堂秩序建立期		课堂秩序维持期		课堂秩序完善期	
		人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
你是否清楚地知道本学科上课时的课堂要求？	A 是的	30	51.7%	33	56.9%	48	82.8%
	B 不完全清楚	20	34.5%	18	31%	6	10.3%
	C 不清楚	8	13.8%	7	12.1%	4	6.9%

根据问卷调查显示，学生问卷“你是否清楚地明白本学科的课堂要求”，在课堂秩序的建立期，51.7%的同学都选择了“是的”；34.5%的同学选择了“不完全清楚”；只有13.8%的同学选择了“不清楚”。看来对于高年级的同学，教师在最初制定的课堂要求多数同学是能明白的，只有少数同学不清楚课堂要求。在课堂秩序的完善期，82.8%的同学已经能清楚地知道了课堂规则。而不清楚课堂规则的人只占6.9%。随着时间的推移，课堂秩序经过建立、维持、完善，能清楚地知道本学科上课时的课堂规则的人数变得越来越多，不清楚课堂规则的人变得越来越少，这个变化看似简单，背后却有着师生之间的磨合，教师不断的重复、强化练习。课堂规则从无到有制定出来，经过教师在课堂上的实践运用，学生对课堂规则越来越清楚，并把它习惯化、制度化、合法化，内化于心。

这一阶段增添了隐性、内在的课堂规则。在数学课上，老师在课堂上教导同学有不会的问题下课后可以找老师请教，这是不成文的规定。当老师提问同学，同学回答不上问题答案后，多数孩子会自觉下课后找老师。笔者问原因，他们说“我不会做这道题，按照老师的意思（要求）就是我需要下课后去找老师来解答”。

在这一阶段，课堂规则的执行者已不只是教师了。教师赋予学生一定的权力。班主任不再是任何事都亲力亲为，开始把一部分事务交给学生来做。教师把一些简单的班级管理工作交给小班长、小组长、纪律委员等。同学们在具体的实践中，在自己的岗位上可以换位思考，理解老师制定规则的初衷，从而更好地理解与贯彻执行课堂规则。

#### 案例 3.5 “渐入佳境”的课堂

在学期中后期，S班的班主任对班里同学的基本情况有了大致的了解。知道了每个孩子的家庭情况、性格特征，对孩子的课堂表现情况也有所把握。她综合考虑各种因素以及班里的民主意见，设置课堂纪律监督员、小组活动讨论的组长、小组课堂发言人等职位，让班里学生轮流担任。这样班里每位同学都能体验“当官”的感觉，所以孩子们热情高涨。在工作执行过程中，由于孩子的能力有限，对规则不能灵活应变，老师常常会进行工作指导以及对工作进行查漏补缺。总之，班里的课堂秩序在一步步地改善，课上不再是刚开始的杂乱无章、鸡飞狗跳了。

在这一阶段，教师更加信任学生，相信他们的能力。规则不是固定不变的，同学们有了更大的自由度。

#### 案例 3.6 小明的开心事

S班的小明最近非常开心。问他为什么这么开心，他一一道来。首先是最近轮到他当小组发言人，他可以光荣地代表自己的小组进行发言，发表自己独特的见解，展现他的风采。其次，他可以跟自己志同道合的小伙伴在同一个组学习了。之前的分组是按座位分的，任何人不可以改变。现在老师说了，为了促进深层次、多元化的交流，在保证小组学习质量的情况下，可以自由组合。他可以自由地选择同伴，非常开心。最让小明开心的莫过于他可以对课堂规则提出自己的看法，可以与老师商议了。

#### 案例 3.7 人性化的规则

在S班，语文老师要求每天的家庭作业要由家长检查并在后面要签上家长的名字，在课堂上老师要进行检查。但是小东的家长常年在外打工，由爷爷奶奶照顾他，爷爷奶奶年级大又不会写字，所以无法完成老师的要求。语文老师了解到这个情况之后，并没有批评小东，而是灵活应变，改为教师自己在课前帮小东检查作业并签字。从此以后，小东再也不用发愁作业签字的事情了。

由于每个学生的家庭背景、个性特征、成长经历都是不同的，所以对课堂规则的需求是不一致的。教师在制定课堂规则时候要尽量照顾到每个学生，规则不是没有温度的冷冰冰的制度，而是具有人情味的人性化的产物。语文老师针对小东的特殊情况，及时调整规则，既保护了小东的自尊心，又让他遵守了规则，完成了老师的任务。虽然老师想尽力把课堂规则制定的完美，能照顾到每个孩子，但是由于种种因素的限制，任何一套课堂规则都不能让班里所有同学满意，教师要寻找学生多方需求的最大公约数。

这一案例说明，在课堂秩序的完善期，有一些课堂规则变得更加灵活。教师根据学生的课堂表现、课堂活动性质等因素适当调整课堂规则，充分调动学生的积极性，让课堂规则更具针对性与灵活性，受到学生的认可。

### 3.3.2 课堂控制：内在的、隐性的控制为主

在课堂秩序的完善期，教师的课堂控制手段多样化，控制水平提高，可以根据学生的个人特点对症下药。教师更注重内在的、隐性的管理与控制，力求达到学生配合教师教学，全身心投入课堂的状态。课堂秩序由静态的有序转化为动态的有序。

笔者观察一节 S 班的日常课。在课堂上，同学们找到适合自己舒适的坐姿，但整体上较为整齐。在课堂上发言的形式也变得多样，不单单是老师与学生的一问一答，还有学生自己主动说出对相关问题的疑问与困惑。教师组织小组讨论时，他们能迅速进入状态，跟自己的组内成员进行合作分工。当老师说开始分享讨论成果时，各组不会互相推搡，而是井然有序地进行作答。当老师继续教学时，同学们能马上回到集体教学的情境中。

表 3.6 关于课堂控制的学生问卷

题目	选项	课堂秩序建立期		课堂秩序维持期		课堂秩序完善期	
		人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
当老师在课堂教学中用“指令”式控制课堂秩序时你常常采用的应对方式是什么？	服从	33	57%	32	55.2%	23	39.6%
	交涉	2	3.4%	18	31%	20	34.5%
	抗争	1	1.7%	3	5.1%	8	13.8%
	无反应	22	37.9%	5	8.7%	7	12.1%

在课堂秩序形成过程的三个时期来看，关于这个问题的回答，占比最多的是“服从”，说明老师在课堂中仍然具有权威地位。教师通过地位、权威控制课堂秩序让学生服从。在课堂秩序的形成过程中，选择“交涉”的同学由最开始的 1.7% 变为 5.1%，到最后变为 13.8%，说明他们有了自己的权利意识，有了自己的思想，希望与老师交涉来达成课堂共识。老师应该多加以反思，在课堂上要多尊重学生，多给他们“发声”的机会。

### 3.3.3 师生交流：和谐融洽

在课堂秩序的完善时期，学生不再把老师看作高高在上，触不可及的，而把老师当作自己的朋友。学生愿意主动把自己的心里话告诉老师，也会跟老师提出更好的保持良好课堂秩序的方法，供老师参考。

表 3.7 关于师生交流的学生问卷

题目	选项	课堂秩序建立期		课堂秩序维持期		课堂秩序完善期	
		人数	百分比	人数	百分比	人数	百分比
课堂上, 教师的目光是否注视你?	经常	18	31%	32	55.2%	41	70.7%
	有时	20	34.5%	19	32.7%	12	20.7%
	极少	20	34.5%	7	12.1%	5	8.6%

在课堂上, 师生目光的交流是师生情感交流的一种途径, 当老师在课堂上经常与学生进行目光交流, 可以减少学生上课走神、发呆等行为, 还可以促进师生情感的发展。在课堂秩序的建立期, 师生目光交流较少, 34.5%的同学选择“极少”, 34.5%的同学选择“有时”。根据课堂观察得知, 在课堂秩序的建立期, 教师的主要精力放在维持纪律上面, 在课堂上主要关注经常出现问题行为的学生, 教师只是希望把教学内容顺利地课堂上讲完, 无暇与其他同学进行目光交流。在课堂秩序的维持期, 关于“教师的目光是否注视过你?”这个问题, 12.1%的同学选择“极少”, 32%的同学选择“经常”, 说明教师已经开始关注大多数学生了, 师生关系较上一阶段也有所加深。在小学课堂秩序的完善期, 70.7%的学生选择了教师目光“经常”注视自己, 只有少数学生选择“有时”或“极少”。这一阶段师生互动增多, 交流频繁, 情感升温。可以看出, 在教学中, 教师应该在课堂上多关注学生, 与他们进行目光交流, 让他们感到自己被关注, 被爱。

#### 3.3.4 生生互动: 活泼有序

在这一时期, 学生间竞争与合作并存, “乱中有序”。在课下, 学生与学生之间是玩伴挚友; 在课堂上, 他们是同窗益友。在与同伴互动的过程中, 他们学会了沟通的技巧, 懂得自我调节, 控制自己的冲动行为, 能换位思考, 促进其个体社会化发展, 为创建活泼有序的课堂秩序奠定基础。

生生互动频率高, 对小学课堂秩序的形成起着至关重要的作用。在课堂秩序的建立期, 他们无视课堂秩序, 同学之间的互动大多与学习活动无关。一些同学在课堂上互相“找乐子”, 吸引同学的关注让他们十分开心。一些同学偷偷玩耍、打闹来缓解课堂的枯燥。他们的集体感较弱, 只是图自己的开心。在课堂秩序的维持阶段, 多数同学在课堂上有了一定的秩序感, 与同学的互动中不仅只有互相玩耍嬉戏打闹, 也出现了与学习有关的活动, 比如跟同桌比赛谁的做题速度快, 会和同伴一起合作探究难题。只有少数同学间的互动与学习活动无关。在课堂秩序的完善期, 班里的同学与同

学之间形成合作与竞争共存的良好课堂氛围，他们团结向上，积极进取，班级凝聚力强，课堂气氛活跃。

### 案例 3.8

本周，S班将要举办以“家乡情”为主题的中队会。以前的队会都是班主任张罗组织，而这次的中队会完全由班里的学生负责。由中队长带头，其他同学配合。他们内部协商、明确分工。他们选了两位普通话标准、表达能力强的同学作为活动主持人，还根据每个人的特长特点分配不同的任务。为了让活动呈现良好的效果，他们商量好，一起在课下排练。功夫不负有心人，在他们的努力下，“家乡情”主题中队会活动内容丰富、形式多样、同学们表现精彩。

在这一案例中，同学间通过积极的互动，进行良好的合作，最终圆满地完成了老师交给的任务。同伴间的影响巨大，良好的互动意义非凡。教师要利用生生良性互动促进课堂形成良好的秩序与文化氛围。

总之，形成良好的小学课堂秩序不是一蹴而就、一步到位的过程，而是循序渐进，摸索前行，总体上呈螺旋状前进的。从混乱到有序，从表面的外在有序到内外兼顾的真正有序，这需要所有人共同的努力。小学课堂秩序的形成是复杂变化的，它受多种因素的制约，因此，理想中的课堂秩序与实际课堂秩序有一定的差距是正常的。

在特殊情境下，课堂秩序会出现短暂的倒退现象，会出现“失序”情况。课堂秩序的形成并不是一帆风顺的，在各种因素的影响下，课堂的氛围表现出不同的风格。在没有外力的作用下，孩子们会“原形毕露”、“为所欲为”，可能一下子回到秩序建立之初的形态。在这个过程中，老师期望行为与学生的实际行为间总是存在着一定的差距，我们要正确看待，理性面对。

## 第四章 影响课堂秩序形成的因素分析

通过对 S 班课堂秩序的研究，发现影响小学课堂秩序形成的因素繁多，包括教师、学生与班级环境等多方面的因素，其中既有显性因素，也有隐性因素。本文主要挖掘课堂规则、课堂控制、师生交流、生生互动这四个衡量课堂秩序的维度的影响因素，进一步分析其发展变化背后的深层次原因。

### 4.1 影响课堂规则的因素

在小学课堂秩序的形成过程中，课堂规则本身的变化并不大，因师生对课堂规则的认识和态度发生改变，小学生的心理发展的不断成熟，从而让课堂规则发挥不同的作用，产生不同的效果。

#### 4.1.1 师生对课堂规则的认识和态度

在开学初期，学生对课堂规则的理解并不深入，因此教师会详细地向其介绍或解释课堂规则。教师会把课堂规则以文本的形式呈现并张贴出来，使用生动的语言向学生描述、或用行为来形象的表达，促进学生的理解。

在学期中期，孩子们基本上能清楚地明白课堂规则内容之后，教师的重心放在课堂规则的练习和重复。如练习轮滑时，教练在交给学员一些动作之后，会给学员进行示范，之后必须让学员亲自去拿上滑板之后进行滑行，才能让学员真正地掌握这门技术。同样，课堂规则的学习也需要学生不断地进行练习，不断地实践，熟能生巧，学生在一次次的练习中提高认知水平与自控能力，能欣然接纳课堂规则。

在学期后期，师生对课堂规则认识逐渐深入，学生的身心不断成熟，教师在教学实践中探索行之有效的规则，对某些规则进行适当调整以适应学生的发展水平。在课堂规则的执行过程中，一些规则不适合孩子现在的学习方式，没有发挥其应有的效果，学生针对此现象及时与老师反馈，一起探寻师生最满意的课堂规则。在 S 班，语文老师在开学时要求，课堂讨论时必须要跟自己的同桌进行讨论。语文老师这样做，一方面是为了让同桌之间更加了解，另一方面是因为同桌距离近，不需要移动座位，更方便管理课堂纪律。在学期后期，好多同学都跟老师反馈，说自己更愿意自由组合，跟志同道合的小伙伴谈论问题，并且保证不扰乱课堂正常秩序。老师也认为孩子们变得比以前成熟了、自控能力提高了，不能按照以前的老眼光看待他们了，所以听取了他们的意见，调整了这条规则，调整为“在保证课堂秩序的情况下，同学们可以自由组合。”

#### 4.1.2 小学生的心理特点

S班是小学六年级，学生的心理发展水平较小学低段、中段而言，有了很大的提高。他们萌发了民主意识。在教师制定课堂规则或要求的时候，他们希望教师能够征求自己的意见或看法，认为课堂规则应该是民主的产物，而不是教师专制的结果。六年级的学生年龄有所增长，生活经验有所增加，当他们违反课堂规则后，更愿意倾听老师讲课堂规则背后的道理以及违反规则的危害性等，这种方式容易使师生在思想上产生共鸣，学生明白道理之后会心甘情愿地服从规则，接受批评或惩罚。并且六年级的同学有了很强的自尊心，违反课堂规则后他们更愿意教师以间接的方式去提醒或教育，而不是教师简单地摆出课堂规则，生硬地要求其服从，或粗鲁地惩罚他们。可见，教师要根据小学生心理特点，用智慧的方式来促进课堂规则的有效实施。

执行课堂规则的过程中并不是一帆风顺的，S班的学生会抗拒规则，阻碍规则的执行。小学生身上也具有一些人类的共性特征，就是不愿意听从别人要求做的事情，即使他们知道课堂规则应该遵守，却在执行过程中觉得自己是被迫行事，产生抗拒心理。这是正常现象，教师要正确面对，充满耐心与爱心。小学生作为课堂中的一份子，他们需要一个良好的课堂秩序，也就是说他们需要课堂规则。

### 4.2 影响课堂控制的因素

进行课堂控制是教师课堂管理的手段，它既受到教师因素的影响，如教师的专业素养，教师的课堂行为表现，还与班级环境有关。

#### 4.2.1 教师专业素养

教师专业素养是指教师在进行教学活动、组织课堂管理活动等的基本品质和条件，它包括教师的专业理念、专业能力等，在小学课堂控制与管理中，教师的专业素养发挥着举足轻重的作用。

教师的专业理念如教育思想、教学观念主导着课堂控制。教师如果把课堂看成是简单地给学生灌输知识的场所，把课程看作是预设的、固定不变的课本，那么教师的课堂控制是死板、僵硬的，学生的角色就是配合教师的木偶，是被动接受管理的教育产品。S班班主任K老师能较好地控制课堂就是由于其具有先进的教育理念。她认为课堂是一个开放的系统，要以新课程观来指导教育教学活动，课堂控制既要让学生动起来，让课堂气氛活跃，还要注意纪律，保证学生有冷静、独立思考问题的空间。

教师的专业能力对于处理课堂问题、把控课堂节奏意义非凡。K老师在课堂控制过程中处处流露出其高超的专业素养。她能根据教学进度、学生表现等情况，把握课

堂活动的节奏，激发学生主动学习的热情，保证课堂有序地进行。教师要发挥专业技能优势，借助教育学、心理学知识，运用正向、负向手段来达到课堂控制。尽量避免使用罚站、罚值日、扣分等负向手段，多使用口头赞美、全班表扬、贴星星等正向手段。总之，教师作为课堂控制的主导者，应提高自身专业素养水平，来达到课堂中人、事、物的协调。

#### 4.2.2 教师的课堂行为表现

小学课堂秩序不仅受教师专业素养的影响，还与教师实际课堂行为表现有关，小学生的课堂表现是一面反映教师行为的明镜。

教师的课前准备影响课堂控制。教师访谈中得知，教师如若课前准备不充足，对教学重难点不能准确地把握，在课上就不能合理地安排教学活动，无暇顾及学生的学情，在教学过程中会手忙脚乱，这样很容易引起学生不良行为的发生。由于教学内容凌乱无序，枯燥无趣，导致学生的注意力难以集中到教学内容上，出现开小差、说闲话等行为，增加教师课堂控制难度。

教师教学效率低也会影响课堂控制。在课堂观察中发现，教师的教学低效会让课堂混乱无序，难以控制。S班英语Y老师的课堂效率低，她是新手教师，担心学生不懂不会，事事大揽大包，老师自己读单词、翻译段落，课堂成了Y老师的独角戏，学生完全没有参与课堂，出现较多问题行为，教师难以控制课堂。其他教学低效行为如教学活动间过渡突兀，学生难以接受；教师不明确活动任务，学生不明白做什么、怎么做；教师语速过快、教学节奏过紧等都会让课堂陷入杂乱无章的混乱中。

#### 4.2.3 班级环境

班级物理环境，如班级规模与课堂控制有一定关系。在访谈有关课堂控制的影响因素时，有老师回答说：“S班有60人，人数有点多，在进行课堂控制时候有点困难，不可能照顾到每一位同学。我在课上主要精力除了讲课就是关注一些经常调皮捣乱的学生，或者一些爱举手、发言积极的学生，那些学习成绩较差，又默默无闻的学生，坐在教室的角落里，我在课上对他们的管教较少，有时会忽略他们。”对于这种情况，大部分教师表示认同。的确，课堂物理空间环境影响着教师的课堂控制，班级中人数过多，会使教师的精力不足，每个同学参与课堂活动的机会减少，相应地与老师接触的频率也会降低，即使出现问题行为，教师也不能顾及到。长期下去，学生的问题行为就会层出不穷，教师对课堂问题行为疲于应付，最后只能听之任之，产生拿他们也没办法的心态。而在小班化的课堂上，教师有精力关注到更多的学生，教师会更倾向

于采用缓和的课堂控制手段，学生也更乐于接受。

班级心理环境，如考试周的来临影响课堂控制。在课堂观察中我们发现，当考试周的到来，S班的课堂秩序就比较混乱，课堂失控。在考前一两周内，教师会受到许多客观因素如考试成绩压力的影响，他们会选择填鸭式教学，让学生不断地去重复学习过的知识、被动的去死记硬背。学生对课堂内容的兴趣降低，并且学习强度加大，许多学生被动接受教师的教学内容。在考试前，老师的主要精力都放在提高学生的成绩上，老师会花大量时间去训练学生的应试能力，疏于进行课堂控制。教师会滔滔不绝地强调知识点，有的学生奋笔疾书、埋头苦抄。有些孩子趁机作乱，偷偷玩玩具、看小人书等，教师也无时间与精力去处理。教师的关注重心已经转移到学生的学业方面，注重考试成绩的高低。对于课堂规则与课堂要求的容忍度提高，对待问题行为的处理简单粗暴。有时粗暴地让他们背着书包离开教室，有时无奈地说“只要不影响课堂秩序，你想干嘛就干嘛”，师生关系紧张，课堂秩序比较封闭死板。

### 4.3 影响师生交流的因素

教师与学生在课堂中交流时，只有树立好正确的管理理念，把握好权威与权力间的关系，尊重学生自由，处理好师生间的冲突，才能让师生间达到心理相容，情感相通的和谐状态。

#### 4.3.1 权威与权力

师生冲突是指师生因价值观念不同而导致心理上或行为上的“交战”。师生冲突是师生交往中的一部分，它是无法避免的，不关双方感情多么深厚、关系多么亲密，都可能会因为一些事情而产生冲突。冲突是涉及师生双方的，并不只是涉及其中的一方。师生冲突的根源就是权威与专制。

在访谈S班的一位老师时，当问到“面对师生冲突时您如何解决”这个问题时，老师回答道：“我必须压着学生，让他们知道我的厉害，不能让他们造反。”从老师的回答中可以看出该老师在对待师生冲突时有专制的倾向，偏向于权威模式。

确实，教师在课堂中具有一定的权威。教师有理由使用权威，作为成人社会的代表，教师有责任与义务向学生传递知识。并且，教师与学生相比，经验丰富、学识渊博，占据着更多的文化资本。某些教师认为自己的权威地位是理所应当的，“我是老师，所以学生就得听我的话。”其实，老师的权威是学生赋予的。在学生的眼里，教师是超人，充满了智慧与能量，所以他们相信老师的话，愿意向老师请教问题。教师要懂得自己的权威来源于学生，所以对待学生不要以专制的方式，而要尊重他们。教

师应鼓励学生赋予自己“名副其实”的权威，从而借助权威更好地促进学生发展。

在课堂上，为了促进教育活动的正常进行，教师有一定的权力。当学生犯错后，教师有使其痛苦的惩罚权；当学生表现良好时，教师有加强其良好行为效果，给予其奖励的权力；教师还有分配课堂时间、组织教学活动、分配座位的权力。教师使用权力这一管理学生的手段，是有必要的也是有效果的。

但是，教师在使用权力时一定要适度，盲目使用权力会使教师的权力弱化，影响师生交流。在S班的课堂观察中我们发现，在学期初期，教师对课堂表现良好的同学奖励一支中性笔，学生非常开心，觉得老师在肯定自己，能欣赏自己，是自己的伯乐，喜欢该老师上课。但是，老师在之后的每节课都重复此行为，每次奖励的人数越来越多，同样的中性笔作为奖励，学生就会渐渐失去兴趣。拿到奖品后的学生情绪也无多大变化，学生也不会为了获得奖励而积极表现，教师的奖励行为对学生的刺激减小，师生之间的交流停滞。也就是说，教师渐渐失去了其奖励的权利。同理，班主任在课堂上惩罚班里的“调皮王”，初次使用惩罚手段是效果明显的。后期，教师频繁使用各种惩罚手段，惩罚的频率越来越高，学生渐渐地对教师的惩罚不再恐惧，师生之间的交流不畅，此时，教师的惩罚权力也渐渐变弱。

教师滥用权力会限制学生的自由，因而学生会进行反抗。学生从言语上、行为上都与老师对着干。大多数同学面对教师过度使用权力时，会选择逃避，比如向老师撒谎，跟老师假交流。他们会说“老师，我不会这道题是因为刚刚肚子痛没法好好听课”。还有可能把自己的不良行为归罪于他人，“老师，是他碰我的，我后来才大打出手”或者揭发他人“老师，你看他们在说悄悄话”。有同学在教师权力的压迫下，会假装顺从，他们会假装微笑表示非常喜欢老师，假装听懂问题点头应和，或者刻意去恭维老师，长期下去，会形成师生其乐融融的假象，实质上师生间的距离越来越远，交流是不畅的，不能建立起真正和谐、真诚沟通的关系。

#### 4.3.2 教师的管理理念

教师的管理理念决定其处理问题时的行为方式、上课风格、与学生交流的态度等。课堂秩序是一种复杂的、动态变化的状态，在课堂教学中，教师会面临各种挑战，需要随时重新去思考与解决课堂上发生的各种情况，所以需要科学的管理理念作支撑。

在现实课堂情景中，由于某些教师的管理理念的偏差，导致师生交流不畅，进而破坏正常的课堂秩序。某些教师观察到同学在课堂上的一些失序行为，不经过调查、

不分析原因、不问青红皂白就批评学生，这是不客观的，这样的行为导致学生不良情绪的产生，或装听话或变本加厉、假戏真做；有些老师在入职后不愿意更新自己的教育管理理念，导致教育思想观念陈旧，用老眼光看待新事物。在访谈中，某老师说“课堂秩序不就是教师管学生，严厉点就行”；还有的老师虽然学习过新课改的理念与思想，但没有真正理解其中的要义；有的老师认为新课程改革只是理想化的模式，在现实中根本实现不了，认为以学生为本只是一句口号。

S班有一位老师在学期初期不知如何与学生进行沟通，为了维持课堂纪律，于是通过惩罚的手段来管理课堂、解决一切问题，但在课堂实践中，她发现自己的认识太狭隘了。使用惩罚过多，易使学生疲倦；使用惩罚过早，学生难以认识错误所在；使用惩罚过度，易让学生说谎、逃学、反抗等。这样不科学的管理理念可能会让学生得不到应有的尊重，造成师生相处不融洽，课堂氛围紧张，达不到真正意义上良好的课堂秩序。

在某种程度上，教师课堂管理是一门艺术。课堂秩序就是教师课堂管理水平的呈现。S班的课堂由无序走向有序，缘于教师以学生为本的管理理念。教师与学生共同参与课堂活动，一起面对课堂中的挑战。教师关注每一位学生，尤其关心学习上吃力，行为表现不良的孩子。在课堂中创设各种活动，在有序的活动中激发学生的创造性，让学生积极主动地探索世界，超越自我。

课堂秩序从无序到有序不是一朝一夕的结果，而是教师长时间的反思管理理念，摸索管理方式的结果。S班班主任开玩笑地说“这帮孩子啊，现在被我管理的服服帖帖，但是还非常喜欢我”。问其管理秘诀是什么，她笑着答道“因为我在不断地反思自己的管理行为，更新自己的管理思想。我经常反问自己，学生到底需要什么，我还通过批改学生日记、与学生谈话等方式关注学生的动态，达到与学生交流的目的”。可见，教师需要加强自我反思、与学生多交流等形式来更新管理理念。

#### 4.4 影响生生互动的因素

学生之间的互动与学生地位的高低、学习方式有一定关系。随着学习方式的多样，学生间的互动频率变高。并且，学生间的互动与学生在班里的学习成绩、职务等有一定联系。

##### 4.4.1 学生的地位

在理想状态下，小学生在课堂上的地位是平等的，但是现实中，学生在班里的地位实际上是呈层序化的排列。课堂上所有的同学在同样的老师的指导下学习同样

的内容，完成同样的任务，但是结果往往是不同的，这使得班级成员地位的分化成为了可能。

在课堂观察中可以看出，学习成绩好、有才艺的同学会受到老师与同学的喜欢，在班里的地位高。在 S 班有一些学习成绩一般的同学，在遇到难题时希望得到成绩较好同学的帮助。还有一些同学爱面子，在小组活动时抢着跟好学生分到一组，以期小组可以获得老师的奖励。这样，成绩好的学生班级地位提高。

学生在班里的职务也影响着生生互动与课堂秩序。班长、小组长、纪律委员、课代表等在课堂上起着辅助的作用，他们协助老师完成教学任务、维护与完善课堂秩序。他们保持好习惯，为其他同学做榜样。有时他们也会代替老师，维持秩序，调解争端。但班干部在班里的作用是有限的。在课堂观察中发现在 S 班，当老师有事暂时离开教室后，全班同学都叽叽喳喳地开始说闲话，S 班的纪律委员把书卷成小话筒，对着全班同学大声吼“不要说话啦，大家安静！”但是对班里的同学不起作用，大家依旧吵闹说话。但是，当老师离开时，安排纪律委员把说话的人名字记下来，效果就大不一样了。老师离开后，有同学窃窃私语，当看到纪律委员注意他的时候，立马停止说话。还会出现讨好现象，一些被纪律委员记下名字的同学下课后找纪律委员，保证再也不在课堂上说话，讨好纪律委员让其擦掉自己的名字。之后，好多学生会主动跟纪律委员玩耍，搞好关系防止其向老师告状。在这个小小的班级中，纪律委员等班干部的地位渐渐升高。可以看出，班里有部分同学是带着目的去跟班干部交往。

#### 4.4.2 小学生的学习方式

当今时代信息技术发展迅速、新课改理念进入课堂、学生的个性化特征突出，在课堂上学生的学习方式与以前有很大的变化。走进课堂时，发现课堂再也不是学生双手背后、端坐静听、学生之间交流较少的静态课堂，而是自由成长、合作探究、互动频繁的动态课堂。

学生的学习方式多元，有探究性学习、合作学习、研究性学习。他们会以四人为一个小组进行谈论，也可能会进行圆桌会议式探索，但是这样的学习方式会使生生间的交流与互动增多，课堂气氛活跃。与此同时也给老师带来烦恼，教师的课堂控制难度加大，学生只是表面的热闹还是真正的思考，在学生参与活动的过程中保证课堂的秩序，做到“活而不乱”是个难题。

学习方式的多元化为同伴间交流提供平台。正因为有机会进行交流，孩子们在各种互动的关系中可以交换思想，也可以得到同伴的期待，受到良好行为榜样影响，形

成自己独一无二的价值观。多元化的学习方式可以培养学生的理想抱负。在与同伴交流、竞争的过程中，会激发学生的斗志，使其见贤思齐，树立远大的理想抱负。还能促进学生掌握沟通技巧、培养团队意识，利于形成有序的课堂，加速学生的社会化发展。但是，任何事物又具有两面性，某些教师在课堂上追求多样的形式，让学生在上一节课上转化不同的学习方式，学生疲于应付，忽略内在的学习。还出现学生利用小组讨论、探究这种开放的学习方式来聊天嬉戏，违背互动的初衷，变为阻碍良好课堂秩序的因素。

## 第五章 促进良好课堂秩序形成的策略

S 班良好的课堂秩序在形成的过程中，我们发现其课堂内外环境在不断地改善。在课内，教师不断地提升自身的专业素养，对课堂的驾驭能力不断提高。采用多种教学策略，构建积极的师生关系，并让学生学会自我管理与控制，给学生创建一个积极向上的课堂环境。教师还促使班级组织形成正态分布，并用课堂规则约束学生的行为。在课外，与家庭形成合力，共同培养学生的好习惯，为课堂秩序的形成做好全方位的保障。

### 5.1 营造良好的课堂环境

课堂环境包括课堂物理环境和心理环境，教师与学生的活动都离不开课堂环境这个大舞台。因此，营造良好的课堂环境十分必要。

我们要从改善课堂的物理环境入手。在布置教室时要具有科学性，符合小学生身心发展的特点及卫生学、教育学、心理学等学科的客观规律。还要注意教室的通风、采光情况，合理摆放桌椅、控制班级人数等。在设计时还要注意教育性原则。如在墙壁上张贴《小学生守则》、名人名言等来规范学生的行为、陶冶其情操。

并且，现代意义上的课堂布置并不是一层不变、呆板的，它是及时调整、动态变化的。积极健康的课堂物质环境会为课堂服务，它能成为课堂教学新的生长点，促进教学目标的达成，有利于形成良好的课堂秩序。座位分布影响秩序情况，座位是孩子的小房间，是他们的归属地。有一些班级的老师根据学习成绩的高低来安排座位的前后，在无形之中挫伤了孩子的积极性，导致问题行为频发，违背了教育的初衷。排列座位时要考虑小学生的自然身体条件，如身高、视力、听力情况。还应考虑孩子的性别，性别交错的原则非常适用。男孩子比较淘气、好动、粗心，还容易激动，而女孩比较安静、稳重、细心，让男女交错地坐在一起可以优势互补，更利于成长。教师还应考虑孩子的性格、兴趣等特点，可以“动静”结合、“内外”交错，让胆大粗心的跟胆小谨慎的同学在一起坐，在交往中克服自己的缺点。还要定期轮换座位，最少一个月轮换一次座位，不仅使孩子们心情舒畅、不烦闷，又有利于调节视力，保护眼睛。因此，教师要根据实际情况，灵活选择座位模式，精心安排座位结构，让座位编排能起到促进课堂秩序的效果。

除了座位的编排和桌椅的摆放，与孩子们的课堂生活密切相关的还有“角”。孩子们可以从家里带一些花草摆放到教室中的“植物角”，净化课堂的环境。可以把自己喜欢的书带到“图书角”，与自己的小伙伴一起分享，更便于在课堂上讨论有关内

容，促进课堂学习的效果。“卫生角”的存在为有序的课堂环境作保障，卫生工具的有序摆放就是有序课堂的前提，是有序习惯养成的开始。

我们要营造良好的课堂心理环境。美国心理学家班尼认为，如果某种环境具备积极向上的氛围，那么这环境中的人的工作表现和自身成就就是积极的。课堂教学活动都在班级中展开，班级成员间的关系都对课堂有影响。并且，课堂上的各种活动是通过师生之间的交往与互动展开的，师生之间都是带着自己的情感参与到课堂活动中的，课堂是师生情感交流的真实演绎。

在课上师生之间进行情感交流与互动，久而久之，在这些相对稳定的语言、动作、表情中塑造了课堂中每个人的态度与行为。在积极的课堂氛围中，孩子们热情高涨，把主要的精力都投入到学习活动中去，无形之中减少了问题行为的发生。而长期在不良的课堂气氛中，问题行为频发，学习效率低下，产生学习挫败感，妨碍身心的正常发展。据研究结果表明，积极的、开放的课堂气氛下学生的创造力比消极的、封闭的课堂气氛下要强很多。因此，有必要创造一个积极良好的课堂环境。

教师民主型的领导方式有助于形成良好的课堂心理氛围。教师要与学生共同制定学习目标，遇到决策时共同商议。在课堂上要给予学生客观的表扬、批评，让学生及时得到反馈信息。

教师的情绪状态、表达方式也会感染学生。适度的焦虑会激发教师对课堂的控制欲；过高的焦虑会使教师在课堂上小心翼翼，害怕得失；过低的焦虑会使老师对教学、对学生保持距离，随意、懈怠，师生间关系僵硬。因此教师要学会情绪管理，尤其注意要保持适度的课堂焦虑水平。教师的移情对于课堂心理环境也同样重要。教师要及时关注学生的情绪变化，识别不良情绪，正确地引导学生，要换位思考。遇到学生出现问题行为时，老师如若停课来严厉地批评、责罚学生，容易使学生情绪激动，难以继续听课，其他同学心里也会泛起涟漪，从而整个班的课堂秩序都会受到影响。教师可以使用肢体语言来进行处理，如与学生进行目光接触，用手势动作、或幽默处理等方式进行处理。

## 5.2 构建积极的师生关系

著名教育家苏霍姆林斯基认为教师最重要的是把我们的学生看成活生生的人。构建积极的师生关系首先要求教师树立以人为本的学生观。学生不是配合老师表演的工具，而是一个个鲜活的生命个体，教师要关注他们的点滴，给予他们应有的尊重与理解，用爱心与耐心去浇灌祖国的花朵。教师要懂得尊重学生的人格尊严。无论年

龄长幼，人格都是平等的，任何人都无特权玷污神圣的人格尊严。教师与学生在人格上是平等的。当学生犯错后，教师可以进行适当的批评教育，但是不可以刻意的嘲讽、挖苦学生，因为这样的行为不仅不道德，还会伤害学生的心灵。久而久之，会激起学生的不满情绪，甚至会让其产生叛逆心理、反抗行为。教师应信任学生。课堂秩序间夹杂着师生的信任才变得有了温度。信任是一种伟大的力量，相信每个孩子都有潜力创造奇迹，信任学生的同时也能赢得学生对教师的肯定，从而构建良好的师生关系。

其次，教师要尊重学生的个性发展。世界正因为差异而变得丰富多彩。每个孩子都是一片独特的树叶，他们个性不同，气质类型、兴趣爱好也千差万别，教师在课堂上要尊重学生的个性差异，协调好统一与多样的关系。多血质的孩子活泼好动，做事粗心大意，爱说话，教师在课堂中要督促他们认真学习、学会专注、要有纪律观念；胆汁质的孩子热情豪放，粗暴任性，在课堂中总是不能很好的控制自己的言行，教师在课堂中要引导他们学会冷静，在回答问题时要深思熟虑，要淡定从容，要遵守课堂规则；粘液质的孩子能较好地遵守课堂纪律，但是不够灵活，不愿意做有挑战的任务，教师在课堂中要引导他们根据课堂情境灵活应变，不要呆板；抑郁质的孩子比较敏感脆弱，不愿意参与课堂活动，即使知道问题答案也不愿意举手发言，不喜欢抛头露面，教师在课堂中要多鼓励他们发言，学会表现自我。教师如能“因人而治”，就会得到不同类型学生的认可与喜欢，利于构建积极的师生关系。

最后，教师要学会与学生有效进行沟通。师生间难免会产生矛盾与冲突，相比权威、专断的方式，沟通更有助于解决问题。沟通中没有胜负者，大家以和平的方式处理争端，并且在沟通中学生可以表达观点，尊重其自主权。大家在沟通中群策群力，从而拉近彼此距离。沟通的重要前提就是学会倾听。师生在课堂中发生冲突或者学生出现问题行为后，教师要给学生解释或发表意见的机会，耐心倾听后再进行处理。沟通中教师的语言是关键，教师在向学生传达信息时要尽量避免使用无效、贬义信息如“你怎么这么爱说话”、“你真笨”等话语。教师要懂得组织语言，传递有效信息，指明学生的行为、后果及自己的感受。这样才能保证高效沟通，促进和谐师生关系的形成。

### 5.3 提高学生自我管理、控制水平

真正良好的课堂秩序不是学校、教师、规则、任务促成的秩序，而是学生以自我管理、自我控制为主的秩序。只有学生自觉约束自己的课堂行为，主动汲取知识和技能，才能形成有活力、动力的真正意义上良好的课堂秩序。新课程改革中强调尊重学

生的主体地位，因此，小学生应在课堂中掌握自我管理、控制的能力。

首先，要培养自我管理的意识。小学生在童年期，有着很强的好奇心与求知欲，在小学阶段不仅要让他们增长知识与提高技能，更要抓住其成长的关键期培养其自我管理，自我调节能力，养成自己对自己负责的态度，为日后的人生之路奠定基础。在小学阶段，要避免拖拖拉拉、马马虎虎、走神发呆等不良现象的发生，要塑造小学生独立自主的态度。教师如果仅仅为了眼前的利益如提高学生的学习成绩而事事包办，剥夺他们思考、管理能力是得不偿失的。教师要从学生长远发展的角度去考虑，让学生学会自己控制自己的行为，自主学习，合理安排时间，树立学习目标，提高听课效率，管理好自己的各种事务。通过培养学生的自律能力促进课堂秩序顺其自然地达到良好的状态。

根据平行教育理论，要通过教育集体来教育个人，通过教育个人影响集体。要想提高学生的自我管理能力，教师不仅要以身作则，为学生做好榜样，而且可以利用自控能力高的典型人物、典型事例来进行宣传教育，引导班里其他同学向榜样看齐，促成班级中形成自律的风气。集体的力量是伟大的，班级成员间的互相制约、互相监督、自律自控的风气会感染每一位学生。教师要利用好这些天然的教学因素，把课堂变为学生自我管理与控制的优质课堂，良好的课堂秩序就会水到渠成。

#### 5.4 采用多种教学策略，提高教师课堂管理能力

为了达成教学目标，形成高效、和谐的课堂环境，教师要协调影响课堂秩序的各种因素，对课堂进行管理与干预。教师有效课堂管理既要用显性管理，更要用隐性管理，采用多种教学策略，运用教学机智来管理课堂。

首先，预防问题行为的发生。教师在课堂上可以来回扫视学生，来回走动警示学生，在恰当的时候提高音量或者停顿，在课堂枯燥时候转换教学活动。其次，当问题行为发生时，可以采取手段迅速纠正。比如使用非语言手段，接近问题学生，跟他进行眼神的交流，或者做一些手势来提醒他注意自己的行为。教师也可以用语言进行纠正。比如再次强调课堂规则、要求，或者直接点名提醒，向其提问，要求他回答问题等。但教师要注意不要过多使用语言提示，频繁使用语言提示如“不要说话！”“不要乱动！”等，既占用了宝贵的课堂时间，还影响其他同学的课堂情绪。最后，如果上述手段都不管用，问题行为还在继续发生的话，老师可以给予警告，或者剥夺其某项权利，移走诱因的方式来处理，必要时还可以进行适度的惩罚。教师使用惩罚手段时要三思。

教师要尽量采取多元化的课堂控制手段。传统单一的管理手段比较僵硬，在新课改的理念下，我们倡导多元化的教学策略，排除干扰，保证良好课堂秩序的运行。教师在课堂中对待学生种种行为要有敏锐的洞察能力，根据学生的眼、耳、头、嘴的动态变化及具体的课堂情境分析学生的行为，便于采取下一步策略。

教师还可以利用评价的导向功能引导学生，维持课堂秩序。可以使用夸张评价法“孩子们，你们的表现非常好，在思考时十分安静，连一根针掉下来都能听得到。”可以使用榜样评价法“看第二组的同学齐心协力，解决了这个难题，我们都要向他们组学习。”还可以使用赞美评价法“小明同学见义勇为，是我们班的小英雄啊！”还有假设评价法“假如你能考虑周全、补充完整就更棒啦。”

## 5.5 完善课堂秩序的保障系统

良好课堂秩序的形成不仅需要教师与学生的共同努力，还需要课堂规则、班级组织、家庭教育等方面为其做保障。

### 5.5.1 正确给出及运用课堂规则

研究表明，教师可以通过制定合理的课堂规则来提高课堂效率并减少问题行为的发生。相反，如果课堂规则制定的不合理，会伤害学生的身体与心灵。所以，在制定课堂规则时要遵循几个原则。

第一，要把握好提出课堂规则的时机。及早制定课堂规则可以及时地把教师的期望行为告诉学生，让学生心理上做好准备，为日后的课堂学习顺利进行打好基础。并且，在学期初期，学生更容易接受新的事物，再加上师生间的矛盾冲突几乎没有发生，在这个时机教师提出与制定课堂规则的阻力较小。

第二，课堂规则的内容应该是科学、合理、具体和可操作的。教师要考虑小学生的身心特点，并根据教学的客观规律来确定规则的内容。课堂规则的内容要涵盖全面，要涉及到课堂中可能存在的各种问题，让学生有规则可遵循。课堂规则由内容、条件、强化标准组成，缺一不可，这样才会便于操作与执行。如果一些课堂规则的要求过高，惩罚力度过大，可能会造成规则形同虚设，违背了制定规则的初衷。

第三，课堂规则要少而精，小学生认知水平有限，一般而言小学课堂规则的数量控制在 10 个以内，教师要对一系列课堂规则进行归纳总结，必要时进行修改删除，保证课堂规则的简单明了，便于师生记忆与执行。

第四，制定课堂秩序的程序要民主。也就是说，课堂规则的制定需要学生的参与，增强其对课堂规则的认同感，利于贯彻实施规则。并且，课堂规则在运用时既要一以

贯之，又要灵活应对。要具体问题具体分析，面对特殊情况、特殊小孩要随机应变，不能死板对待。

如何把条条框框的规则变为富有生机的隐性约束，这需要学生的积极配合以及老师的教育机智。通过对 S 班的观察与研究，证明科学的步骤即课堂规则经过科学建立、灵活调整、有力执行等阶段，最终可以让规则内化于心。首先，教师可以借助一个典型事例来说明制定课堂规则的目的与意义，可以组织活动让学生对课堂规则进行讨论，在讨论过程中让学生明白老师制定规则的初衷是为了学生，为了保证学生的基本权利，为了学生更好地成长与发展。然后，师生根据本班实际情况，协商共同拟定本科目的课堂规则。教师可以组织一场班会，对这些规则进行说明与解释，获得师生一致同意后，把课堂规则以文本形式张贴在教室的墙上、黑板侧面等显眼的地方。教师要坚定不移地把规则贯彻下去，反复地强化课堂规则，尤其在学期初期，教师对于一些难懂的、不好执行的课堂规则要继续强调，并对学生的课堂规则遵守情况进行总结分析与评比，通过表扬或批评等手段强化手段，促进学生对规则的学习深化，保证课堂规则的落实。在课堂规则的执行过程中，教师要继续检查课堂规则是否真正对学生起到积极的促进作用，是否是可行、适用于小学生的。

课堂规则执行时要始终如一，贯彻到底。让规则成为令同学敬畏的一种制度，教师既不能把课堂规则神化，一切问题都靠课堂规则来解决，也不能无视课堂规则，让规则名存实亡，还不能前期抓得紧、后期管的松，破坏学生建立起的秩序感。在执行时还要同时考虑公平性与学生的个体差异性。课堂规则对于班级全体成员都是以相同标准来要求的，教师要一视同仁。但是每个孩子的性格特点以及不遵守课堂规则的具体原因是不同的，教师要弄清楚原因灵活应变，特殊情况特殊对待，不能为了所谓的公平而让学生受委屈。总之，教师要正确地给出及运用课堂规则。

### 5.5.2 深化家校合作

良好课堂秩序的形成是学生、老师、家长等多方合力的结果。课堂秩序中的课堂规则的制定，需要取得家长的认同与支持。有了家长的支持与配合，课堂规则的贯彻与执行才能顺利进行下去。行为习惯不是一朝一夕就可以养成的，也不是只是在课堂上这短短的四十分钟内形成的，它是连续的、持久的培养与熏陶。家庭作为孩子的港湾，对孩子的成长意义重大。孩子接受课堂秩序的基础就是学会并适应家庭秩序，有序的家庭环境会增强学生的秩序感。家庭教育对孩子的影响不可忽视，家长可以在日常生活中培养孩子的规则意识、持久专注力、自信乐观积极等美好品质，这样的品

质在课堂中会潜移默化地变为遵守课堂要求、认真听讲、积极发言等良好的课堂表现。

为了形成良好的课堂秩序，就要畅通家庭与学校联系的渠道。通过举办家长会，班主任及科任教师可以具体地分析每位学生的课堂表现，让家长了解孩子的学习、发展情况，便于家长配合教师共同教育、管理学生，让孩子变得更优秀，促进学生的良好的课堂表现，间接促进良好课堂秩序的形成。老师也可以通过家访的途径，进一步了解孩子的生活环境、家庭背景，利于教师在课堂控制时对症下药。家长与老师还可以借助书信、电话、校讯通、微信等多种方式进行随时沟通，即时反馈，共同营造利于学生成长的环境。

### 5.5.3 形成正态分布的班级组织

小学的班级组织，不仅是学生学习与生活所依赖的一个组织结构，也是教师落实课堂规则、形成课堂秩序的必要机制之一。随着时间的推移，班级成员之间认识逐渐深入，班级组织开始形成。在课堂中，伴随着学生与老师之间的交往与冲突，学生与学生之间的竞争与合作，每个孩子在班级课堂里的地位都在发生微妙的变化，班级组织开始成层，有些班级逐渐呈金字塔型。

这样的班级金字塔在无形之中影响课堂秩序的形成。在课堂上，一些孩子配合老师回答问题，课堂表现积极活跃，学习成绩也较好，在班级中排名靠前，所以他们经常会受到老师的表扬，在班级中的地位上升，成为金字塔的顶端人物；而另外一部分孩子由于问题行为严重或者学习成绩靠后、自身身体缺陷等其他原因受到老师与学生的嘲笑、歧视，渐渐地在班级里地位下降，处于金字塔的底端。如果金字塔型的班级组织一旦形成，往往难以扭转，严重影响正常的课堂秩序。班级成员之间会感到地位不平等，班级凝聚力下降，课堂秩序发展畸形。为了形成平等和谐、正态分布的班级组织，教师可以设置班级岗位轮换制度。在小学阶段，除了学业成绩之外，小孩子还在乎自己在班级的职务，他们想通过担任班级中的某一职务来证明自己的地位。班主任可以多设置一些岗位，让班里的孩子轮流担任，满足孩子的需求。根据课堂观察发现，如果轮到班里平时最不爱听讲、爱说话、爱淘气的小孩当纪律委员的话，他会在课堂上表现良好，不会随意乱说话。对于一些特殊的职位如班长，教师还可以采取民主选举制，在竞选的过程中让他们体验民主与使命感，使他们更加明白规则的意义，懂得珍惜来之不易的良好秩序。亲密伙伴是学生在学校中的重要他人，伙伴关系的存在让学生喜欢来学校学习，在课堂上愿意与伙伴合作探究，心情愉悦。但有一些

孩子性格比较孤僻，或者由于其他原因受到其他同学的排斥，他们形单影只、茕茕孑立，下课后没人跟他们玩，导致其整日精神状态欠佳，在课堂上打不起精神。教师应该密切关注这一群体，用一些切实可行的手段，比如让他们多参加集体活动，多与同学结对学习等活动帮助他们早日找到自己的伙伴，快乐地学习和生活。

## 结 语

教育改革、教学创新，都要从课堂入手，因为课堂是教育的第一线，是孩子们每天生活与学习的主要空间。课堂秩序是课堂中的隐形的空气，教师的教学活动、师生间的交往、学生间的彼此交流都在一定的秩序中展开。

在研究的过程中，我一直在思考，良好小学课堂秩序到底是什么样子。在理想状态下，我们期望学生安静地坐在自己的座位，认真听讲；教师与学生友好相处，衣钵相传；学生间和谐融洽，其乐融融。但是，教师与学生都是有思想的、独立意识的活生生的人，课堂教学也是一个复杂的系统，突发情况可能会随时出现，所以，我们追求的课堂秩序不是表面宁静，实则混乱不堪，而应该是乱中有序，各司其职的动态有序，是让师生处于本真舒适状态下的秩序。

本文研究的小学课堂秩序虽然无法去用一些简单的指标去全面地衡量其好坏，但是基于已有的研究及在 Y 小学 S 班的调查研究，试图从课堂规则、课堂控制、师生交流、生生互动四个维度去审视小学课堂秩序。通过为期一学期对 S 班的研究及访谈等，追踪这四个维度的动态变化过程，分析其发生变化的原因。在教师的教学实践过程中，在课堂的人际关系中，我们可以找到答案。除了班级客观的大环境，还有教师自身的专业素养，在课堂中的管理理念、课堂表现和学生的心理特点、学习方式、地位等在课堂秩序的形成过程中起一定作用。因此，为促成良好秩序的形成，要营造良好的课堂环境，考虑小学生的身心特点，改善教师的课堂实践，从多方面完善课堂秩序的保障系统。

本文以 S 班为个案，研究样本较小，只能反映 s 班良好课堂秩序的形成情况，并且由于笔者的学术水平有限，对一些问题的分析未能做到面面俱到，所以笔者仍会继续钻研与探索。

## 参 考 文 献

### 一、著作类

- [1]杨敏. 社会行动的意义效应. 北京, 中国人民大学出版社, 2005, 231.
- [2]博登海默. 法理学法哲学及其方法. 北京, 华夏出版社, 1987, 207.
- [3]李定仁, 徐继存. 教学论研究二十年. 北京, 人民教育出版社, 2001, 313.
- [4]陈时见. 课堂管理论. 桂林, 广西师范大学出版社, 2002, 206.
- [5]张智学. 课堂教学原理与策略. 银川, 宁夏教育出版社, 1996, 200-201.
- [6]吴康宁. 教育社会学. 北京, 人民教育出版社, 1998. 57-67.
- [7]戚业国. 课堂管理与沟通. 北京, 北京师范大学出版社, 2005, 85.
- [8]吴立岗. 教学的原理、模式和活动. 南宁, 广西教育出版社, 1998. 35-47.
- [9]李劲松. 有效的课堂管理. 长春, 东北师大出版社, 2006, 275.
- [10]周鹏生. 教师的非言语行为研究简论. 北京, 民族出版社, 2006, 9.
- [11]吴康宁. 课堂教学社会学. 南京, 南京师范大学出版社, 2000, 18-29.
- [12]刘儒德, 陈琦. 当代教育心理学. 北京, 北京师范大学出版社, 2007, 42-50.
- [13]吴鼎. 教学原理. 台北, 国立编译馆, 1974, 412.
- [14]杜萍. 中小学教学与管理案例分析. 北京, 教育科学出版社, 2001, 41-43.
- [15]林清江. 教育社会学新论. 台北, 台湾书店, 1989, 287.
- [16]孙芙蓉. 课堂生态研究. 杭州, 浙江大学出版社, 2013. 37-48.

### 二、期刊类

- [1]张闻显. 论法与秩序. 法学评论, 1988, 06, 12-13.
- [2]吴剑峰. 秩序界说. 法学评论, 1992, 03, 52-53.
- [3]徐锦中. 说秩序. 道德与文明, 1995, 05, 17-18.
- [4]李本森. 秩序、自由、道德——关于儒家思想与现代法律的若干思考. 法学, 1994, 02, 46-48.
- [5]殷世东, 伍德勤. 新型课堂秩序及其重构策略. 中国教育学刊, 2004, 08, 43-45.
- [6]王宁. 师生沟通的理论与实践研究. 当代教研论丛, 2019, 02, 25.
- [7]王丽琴, 鲍森. 从课堂纪律走向教学秩序. 中小学管理, 2005, 01, 22-23.
- [8]刘萍, 史冬娜. 如何进行有效的小组合作学习. 黑河教育, 2019, 01, 45-46.
- [9]李德显. 重建课堂秩序. 教育研究, 2004, 06, 87-90.
- [10]何立婴. 惩罚之当与不当. 中小学管理, 2001, 02, 12-13.

- [11]陈核红. 课堂问题行为的成因及对策. 现代中小学教育, 2002, 04, 22-24.
- [12]张兆松, 吴昊. 解读课堂秩序的变革. 科教文汇, 2012, 01, 31-32.
- [13]吴晓玲. 对我国教学转型期课堂秩序变化的一些思考. 教学与管理, 2002, 31, 3-6.
- [14]陈欣. 从封闭到开放:对课堂秩序的新思考. 湖南师范大学教育科学学报, 2004, 06, 64-66.
- [15]徐巧英. 重新认识课堂秩序. 广西教育, 2003, 02, 14-16.
- [16]康颖卿. 近十年来我国课堂秩序的研究进展. 山西农业大学学报, 2006, 03, 327-329.
- [17]许建美, 孙元涛. 关于中小学课堂秩序的三点思考. 上海教育科研, 2007, 01, 56-58.
- [18]柴楠. 近十年我国课堂秩序研究的回顾与思考. 甘肃联合大学学报, 2009, 01, 110-114.
- [19]张建雷. 复杂思维视角下的学校秩序及其生成. 教学与管理, 2011, 24, 24-25.
- [20]李伟胜. 智慧洋溢、创意迸发——“基础教育改革与发展新视野”论坛首次会议综述. 教育发展研究, 2002, 02, 36.
- [21]季俊昌. 走向人本:新课改的应有之义. 当代教育科学, 2004, 19, 27-28.
- [22]何明珠. 如何维持课堂秩序. 株洲教育学院学报, 1997, 01, 41-43.
- [23]张文艳. 对话视域下小学数学课堂教学秩序的重构. 数学学习与研究, 2018, 16, 78-79.
- [24]柴楠, 刘要悟. 小学课堂规训反思及人性化课堂秩序之建立. 河北师范大学学报, 2013, 02, 47-51.
- [25]陈时见. 课堂规则的制定与执行. 基础教育研究, 1998, 05, 29-31.
- [26]刘家访. 课堂管理中纪律的问题与运用. 教育理论与实践, 2002, 04, 49-52.
- [27]杨四耕, 林存华. 宽容精神观照下的课堂教学变革. 中国教育学刊, 2004, 09, 40.
- [28]王晓光, 谈瑞. 重建良好课堂教学秩序的思考. 内蒙古教育, 2007, 11, 27-30.
- [29]吴艳茹. 中小学教师课堂管理行为的模型建构与调查研究. 天津师范大学学报, 2003, 01, 74-80.
- [30]金生鈇. 论教育权力. 北京大学教育评论, 2005, 02, 46-51.
- [31]胡春光. 权力的眼睛——论福柯对权力的分析. 重庆师范大学学报, 2011, 03, 85-93.

- [32]李松林. 课堂场域中的权力运作. 教育理论与实践, 2007, 01, 36-39.
- [33]陈亚飞. 驾驭课堂化荆棘于无形. 中国教育技术装备, 2011, 10, 19-20.
- [34]刘云杉. 竞争:成于此亦伤于此. 博览群书, 2012, 02, 14-18.
- [35]杜志强, 汪昌权. 失范与规范:教师权力的规约. 教育导刊, 2011, 01, 67-70.
- [36]杨敏. 把学习的自主权交给学生. 中国教育学刊, 2016, S2, 83-84.
- [37]柳夕浪. 建立学生导向的课堂新秩序. 江苏教育, 2003, 19, 22-23.

### 三、学术论文类

- [1]吴艳茹. 以课堂秩序为中心的教师课堂管理行为研究. 天津师范大学硕士学位论文, 2001.
- [2]何浩峰. 中学课堂控制和课堂秩序关系的社会学分析. 华东师范大学硕士学位论文, 2001.
- [3]魏亚琴. 小学健康课堂的构建——基于课堂纪律问题的观察与分析. 华东师范大学硕士学位论文, 2005.
- [4]章文捷. 新课程背景下的课堂管理策略. 南京师范大学硕士学位论文, 2004.
- [5]于晓芳. 走向生命化课堂——新课程视野下的课堂重构. 华东师范大学硕士学位论文, 2004.
- [6]吕国光. 不以规矩, 不成方圆. 西北师范大学硕士学位论文, 2000.
- [7]李鑫. 初中教师课堂控制研究. 扬州大学硕士学位论文, 2018.
- [8]王丽琴. 秩序校园. 南京师范大学博士学位论文, 2005.
- [9]侯丽. 小学教师课堂控制的社会学分析. 山东师范大学硕士学位论文, 2010.
- [10]冀伟伟. 新课程改革下教师课堂管理行为研究. 西南大学硕士学位论文, 2011.
- [11]申一君. 小学课堂环境的问题与对策研究. 西南大学硕士学位论文, 2010.
- [12]柴楠. 小学课堂秩序的反思与重建. 西北师范大学硕士学位论文, 2009.
- [13]康颖卿. 新课程背景下的小学课堂秩序研究. 西北师范大学硕士学位论文, 2006.

### 四、其他类别

- [1]陆谷孙. 牛津高阶英汉双解词典(第六版). 北京, 商务印书馆, 2007, 1212-1213.
- [2]罗竹风主编. 汉语大词典(第八卷). 上海, 汉语大词典出版社, 1991, 70.

## 附 录

### 关于课堂秩序的学生问卷

亲爱的同学们：

你们好！欢迎大家参与本次关于“小学课堂秩序”的调查活动。该问卷是为了了解大家在课堂上的真实表现。请你在认为合适的答案上打对勾，我们会替你保密，谢谢你们的配合！

性别：A 男      B 女

评价科目：\_\_\_\_\_

1.老师一般在什么时间制定课堂规则或者要求？

- A 只在第一次上课时                      B 每次上课时  
C 有同学违反课堂秩序时                D 不一定，想起来就说

2.老师对你们提出课堂要求时，是否征求你们的意见？

- A 是的                      B 有时                      C 从不

3.你是否清楚地知道本学科的课堂规则？

- A 是的                      B 不完全清楚                      C 不清楚

4.老师对课堂规则的执行严格吗？

- A 十分严格，我们都非常害怕  
B 有点严格，但只要不打扰老师上课就没事  
C 不严格

5.如果你认为教师制定的课堂规则不合理，是否敢于提出自己的看法？

- A 敢提出                      B 有时敢                      C 从来不敢

6.如果有同学不满意老师制定的课堂规则，老师一般会怎样处理？

- A 与同学商议后确定                      B 坚持执行                      C 暂不执行，不了了之

7.老师在提出课堂规则时，一般更倾向于哪种表达方式？

- A 肯定句（如我喜欢、我希望、你们应该）  
B 否定句（如我不喜欢、我不希望、你们不应该）  
C 其他方式

8.老师在惩罚同学时，总是能明确地指出其错在哪里？

- A 是的，能指出                      B 一般                      C 不能指出

9.如果老师在课堂教学中用“指令”式控制课堂秩序时，你常常采用的应对方法是

什么？

A 服从                      B 交涉                      C 抗争                      D 无反应

10. 在你的印象中，本学科的课堂气氛是什么样的？

A 很活跃                      B 较活跃                      C 较沉闷                      D 很沉闷

11. 在课堂上，有同学扰乱课堂秩序，老师的通常做法是：

A 用非言语策略    B 说服教育  
C 严厉批评或惩罚    D 暂时不管，课下处理

12. 老师惩罚时，被惩罚的同学是否愿意接受惩罚？

A 是的                      B 有时                      C 从来没有

13. 老师为维持良好的课堂秩序而中断讲课，平均一节课有多少次？

A 1 次                      B 1-2 次                      C 2 次以上

14. 老师讲完课，开始做练习或讨论时，教室里是否出现一小阵混乱？

A 经常                      B 有时                      C 没有

15. 你认为老师在维护良好的课堂秩序中扮演什么样的角色？

A 引导者                      B 合作者                      C 管理者                      D 其他

16. 在课堂上，教师的目光是否注视你？

A 经常                      B 有时                      C 极少

17. 你满意老师平时对你的态度吗？

A 很满意                      B 有时满意                      C 不太满意

18. 学习上或者生活上遇到困难时，你一般向谁寻求帮助？

A 老师                      B 父母                      C 同学或者朋友                      D 其他人

19. 在课堂上经常进行小组合作学习吗？

A 经常                      B 有时                      C 基本没有

20. 老师较多关注哪种类型的学生？（多选）

A 学习成绩好的    B 学习成绩一般  
C 爱捣乱、调皮    D 认真听讲，遵守纪律

## 关于课堂秩序的教师问卷

尊敬的各位老师：

你们好！真诚地欢迎你们参与本次关于“小学课堂秩序”的调查活动。该问卷旨在了解大家在课堂上的真实情况。请你在认为合适的答案上打对勾，我们会替您保密，谢谢你们的配合！

性别：A 男      B 女

年龄：\_\_\_\_\_

教龄：\_\_\_\_\_

所授科目：\_\_\_\_\_

1.你认为课堂秩序有何意义？

A.维持教学活动，辅助教学

B.培养学生养成良好的行为习惯

C.确保教师的权威地位

2.你一般在什么时间提出课堂规则？

A.第一次上课时

B.每次上课时

C.当学生违反课堂规则时

D.不确定，想说就说

3.你在制定课堂规则时，是否征求学生的意见？

A. 征求

B.有时征求

C.从不征求

4.你认为良好的课堂规则是由谁来制定？

A.学校

B.任课教师

C.班主任

D.学生

E.各方面共同制定

5.你认为过分强调课堂规则会限制学生的自由吗？

A. 一定会

B.有时候会

C.没考虑过

D.不会

6.在课堂上，你较多使用哪类表达方式向向学生提出课堂规则？

A.肯定句（如我希望……、我喜欢……、你们应该……）

B.否定句（如我不希望……、我不喜欢……、你们不能……）

C.其他

7.你如何看待课堂上学生间的互动？

A.扰乱课堂秩序，大多讨论与学习无关的话题

B.不影响课堂秩序，无关紧要

C.活跃课堂气氛，促进思想交流

8.你认为学生在你的课堂上能轻松愉快的学习吗？



学生访谈提纲:

- 1、你们认为在课堂上，需要遵守哪些课堂规则？
- 2、你们愿意参与课堂规则的制定吗？为什么？
- 3、在课堂上，如果你扰乱课堂秩序时，老师一般会怎样处理？（采取什么措施）
- 4、请你描述一下你心中良好的课堂秩序是什么样的？
- 5、你最喜欢哪位教师的管理风格？为什么？
- 6、在课堂上，你与同学进行互动交流吗？与学习活动有关吗？
- 7、在课堂上，教师与你进行交流吗？如果交流，那么你们之间交流的方式是什么？
- 8、你对班里目前的课堂秩序满意吗？如果不满意，请你给老师提出几点建议。

教师访谈提纲:

- 1、您在课堂上制定过哪些课堂规则？您为什么制定这些规则？
- 2、您理想中的课堂秩序是什么样子的？与现实之间的差距在哪里？
- 3、您对课堂控制的理解是什么，影响课堂控制的因素有哪些？
- 4、您如何看待教师权力与教师权威？
- 5、您认为哪些因素影响课堂控制？
- 6、面对师生冲突时，您如何解决？
- 7、您在课堂上如何与学生进行交流与沟通？
- 8、您认为学生间的互动是如何影响课堂秩序的？
- 9、在课堂秩序的形成过程中，除了教师与学生因素，它还受到哪些因素的影响？
- 10、为了促进良好课堂秩序的形成，您认为自己在哪些方面还有待提高？

## 致 谢

看似漫长的两年硕士学习生活，转眼就要说再见了。十分珍惜母校山西大学给我一个良好的学习平台，让我可以享受丰富的文化资源，体验美好的校园时光。转眼间，我的专业硕士论文写作也即将结束，首先十分感谢我的导师刘庆昌，是他谆谆教导以及不厌其烦的指导，给我的论文写作提供了明朗的方向，让我的论文内容质量逐渐改善。他言传身教的教学方式，不仅让我对教学、课程等有了更深入的理解，更给以后的教育之路留下了深刻的烙印。其次也要感谢我的家人和朋友，是他们一路来的陪伴与鼓励，让我有不竭动力。还要感谢我朝夕相处的舍友，正是与她们的一次次讨论与探索，让我的写作能力更上一层楼。

总之，有幸遇到你们，让我的人生更加丰富多彩。感谢慷慨相助，让我完成研究生学习。祝你们以后的生活更加美好，幸福相连。

## 个人简历及联系方式

个人简历： 王敏，女，山西省五寨县，毕业于山西大学小学教育专业。

联系方式： 18234022961

电子邮箱： 1316154196@qq.com

## 承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

## 学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日