



2019 届硕士学位论文

良好的班级文化是如何生成的？ ——以 J 小学 Q 班为例

作者姓名	王红娟
指导教师	赵国栋 讲师 徐艳红 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 9 月至 2019 年 6 月

二〇一九年六月

山西大学

2019 届硕士学位论文

良好的班级文化是如何生成的？ ——以 J 小学 Q 班为例

作者姓名	王红娟
指导教师	赵国栋 讲师
	徐艳红 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 9 月至 2019 年 6 月

二〇一九年六月

Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2019

How does a perfect class culture come into being ?

--take class Q of J primary school as an example

Student Name	Hong-juan Wang
Supervisor	Lecturer. Guo-dong Zhao
	Pri/sec school teacher-senior
	Yan-hong Xu
Major	Master of Education
Specialty	Elementary Education
Department	Education Science College
Research Duration	2017.09—2019.06

June, 2019

目 录

中 文 摘 要.....	I
ABSTRACT	III
第一章 绪论	1
1.1 研究的缘起	1
1.1.1 班级文化是学校教育的核心文化	1
1.1.2 对已有研究的思考	1
1.1.3 个人旨趣	1
1.2 研究的意义	2
1.2.1 理论意义	2
1.2.2 实践意义	2
1.3 研究现状	2
1.3.1 国外研究综述	2
1.3.2 国内有关班级文化的综述	3
1.4 核心概念界定	5
1.5 研究设计	6
1.5.1 研究方法	6
1.5.2 研究对象的选择	6
1.5.3 研究过程	7
1.5.4 个案概况	7
第二章 良好班级文化是什么	10
2.1 良好班级文化的特征与表现	10
2.1.1 良好班级文化的特征	10
2.1.2 班级文化的表现	11
2.2 良好班级文化的教育价值	11
2.2.1 提高学生审美情趣和审美能力	12
2.2.2 塑造学生的共同价值观, 规范学生的行为	12
2.2.3 培育学生品格与激发学生集体荣誉感	12
2.2.4 提高学生学习成绩与改善学生的智商、情商	13
2.3 良好班级文化的样态	13

第三章 Q 班的班级文化现状及生成过程	15
3.1 Q 班的班级文化现状	15
3.1.1 对班级文化的质化研究	15
3.1.2 质化研究结果分析	16
3.2 Q 班的班级文化生成过程	16
3.2.1 起始阶段：游离性的班级文化	16
3.2.2 正轨阶段：制度性的班级文化	17
3.2.3 成熟阶段：情感性的班级文化	18
3.2.4 调整阶段：师生互动主导的班级文化	18
第四章 Q 班的班级文化生成过程的结论与分析	21
4.1 班级文化的生成过程是班级的群体化过程	21
4.1.1 班级群体化的基本过程	21
4.1.2 班级群体化过程的影响因素	23
4.2 班级文化生成过程是学生社会化过程的重要阶段	26
4.2.1 班级学生社会化的基本过程	26
4.2.2 班级学生社会化过程的影响因素	30
第五章 促进良好班级文化生成的建议	33
5.1 提高班主任专业化水平	33
5.2 联合科任教师、家长共建班级文化	33
5.3 权威引导班级规范	34
5.4 注重在课堂教学中生成班级文化	34
5.5 开展有意义的班级活动	35
结 语	36
参 考 文 献	37
附 录	40
致 谢	42
个人简况及联系方式	43
承 诺 书	44
学位论文使用授权声明	45

Contents

Chinse Abstract	I
Abstract	III
Chapter 1 introduction	1
1.1Origin of the study.....	1
1.1.1Class culture is the core culture of school education	1
1.1.2 Thinking about existing reserch	1
1.1.3 Personal interest.....	1
1.2 significance of study.....	2
1.2.1Theoretical significance.....	2
1.2.2Practical significance	2
1.3 Status of research.....	2
1.3.1Overview of foreign studies	2
1.3.2Overview of class culture in the country	3
1.4 Definition of core concepts	5
1.5 Research Design	6
1.5.1 Methods of study	6
1.5.2 Selection of research subjects.....	6
1.5.3 Research process	7
1.5.4 Summary of cases.....	7
Chapter 2 What is a perfect class culture	10
2.1 Characteristics and Expressions of a perfect Class Culture	10
2.1.1 Overall, unique, stable and unshakable class culture	10
2.1.2 Harmonious and orderly class culture	11
2.2 The Educational Value of a perfect Class Culture	11
2.2.1 Improvement of students 'aesthetic taste and ability	12
2.2.2 Shaping students 'common values and regulating students' behaviour	12
2.2.3 Cultivating student character and inspiring collective sense of honor	12
2.2.4 Improvement of Students 'Academic Performance and Improvement of Students' IQ and EQ	13
2.3 The form of a perfect Class Culture	13

Chapter 3 Cultural Situation and Generation Process of Class Q.....	15
3.1 Cultural status of class culture	15
3.1.1 Qualitative study of class culture	15
3.1.2 Analysis of qualitative research results	16
3.2 The formation process of class culture	16
3.2.1 Initial stage: free class culture	16
3.2.2 Normal stage: institutional class culture.....	17
3.2.3 Maturity stage: emotional class culture	18
3.2.4 Adjustment phase: classroom culture dominated by teacher-student interaction	18
Chapter 4 Conclusion and Analysis on the Generation Process of Class Culture in Class Q	21
4.1 The Generation Process of Class Culture is the Group Process of Class	21
4.1.1 Basic Process of Grouping Classes	21
4.1.2 Influencing factors in class clustering process	23
4.2 The class culture generation process is an important stage in the student socialization process.....	26
4.2.1 Basic process of socialization of class students	26
4.2.2 Influencing Factors in the socialization process of class students	30
Chapter 5 Suggestions for Promoting the Generation of a perfect Class Culture	33
5.1 Improvement of the specialization of head teachers	33
5.2 Co-education of teachers and parents in class culture.....	33
5.3 Norm of authoritative guidance classes.....	34
5.4 Focus on the generation of class culture in classroom teaching.....	34
5.5 Meaningful class activities	35
Conclusion	36
References	37
Appendix	40
Acknowledgment	42
Personal profiles	43

Letter of commitment.....	44
Authorization statement	45

中 文 摘 要

随着社会的发展和时代的进步，国民物质生活水平也随之提高，满足学生们的物质需求已远远不够，对精神需求的满足逐渐成为追求目标。小学生大部分的时间都在班级中度过，班级文化对学生们身心发展具有潜移默化的影响。聚焦班级文化这一问题不仅符合时代发展需求，也符合小学生全面发展的需要。

目前关于班级文化的研究成果较多，但关注班级文化的生成问题研究较少，本研究以班级文化生成过程为主题，挑选拥有良好班级文化的班级，运用访谈的调查方法获取实验班级文化的历史状况，通过课堂观察来感受班级文化的目前状态。深入探究班级文化的生成过程，找寻班级文化生成的影响因素，从而提出生成良好班级文化的建议。

本文主要包括五部分。

第一部分，绪论。研究的缘起、目的、意义以及现状，界定相关概念。研究设计，包括研究的方法、研究对象的选择、研究过程、个案概况。通过对国内外班级文化研究的文献分析，从而确立研究的切入点。

第二部分，主要描述良好班级文化的特征、表现和样态。良好班级文化具有整体性、独特性、稳定性和无痕性。良好班级文化是一种和谐有序的班级文化。它具有以下教育价值：提高学生审美情趣和审美能力；塑造学生的共同价值观，规范学生的行为；培育学生品格与激发学生集体荣誉感；提高学生学习成绩与改善学生的智商、情商。

第三部分，通过深入班级内部观察，描述 Q 班班级文化的现状。分析班级文化的形成过程，在班级组建之初是游离性的班级文化，随着班级制度的建立与执行变为制度性的班级文化，随着相处时间的延长萌生情感性的班级文化，最后达到师生互动顺畅的班级文化。当然，这几个过程是相互渗透的。

第四部分，分析 Q 班的班级文化生成过程。发现班级文化生成过程是班级群体化和学生社会化的过程，群体结构、群体影响和群体感情是影响群体化的重要因素，重要他人和外在的期待对学生社会化产生重大的影响。

第五部分，提出建议。本研究在分析班级文化形成的基础上，提出以下建议。提高班主任专业化水平；联合科任教师和家长共建班级文化；权威引导班级规范；开展有意义的班级活动；注重在课堂教学中生成班级文化。

关键词：班级文化；文化生成；课堂观察

ABSTRACT

With the development of society and the progress of the times, the material living standards of the people have also been improved, and meeting the material needs of students has been far from enough. The satisfaction of spiritual needs has gradually become the goal of pursuit. Primary school students spend most of their time in the classroom. The class culture has a subtle influence on the students' physical and mental development. Focusing on the class culture is not only in line with the development needs of the times, but also promotes the all-round development of pupils .

At present, there are many research results on class culture, but there is less research on the generation of class culture. This study focuses on the generation process of class culture and selects classes with a perfect class culture. The author uses the questionnaire and interview survey method to obtain the history of the experimental class culture. The writer feels the current state of the class culture by observing a class. We will explore the generation process of class culture, find out the influencing factors of class culture generation, and put forward some suggestions for the generation of perfect class culture.

This article mainly consists of five parts.

Part I, Introduction. The origin, purpose, significance and status of the study define the relevant concepts, research design. Research methods, research object selection, research process, case profile are included in design. Through the literature analysis of the study of class culture at home and abroad, the entry point of the research is established.

The second part mainly describes the characteristics and performance of good class culture. The good class culture has the integrity, uniqueness, stability and no trace. Good class culture is a harmonious and orderly class culture. It has the following educational values to improve students' aesthetic taste and aesthetic ability; Shaping students' common values and standardizing students' behavior; Cultivate students' character and inspire

students' collective sense of honor; Improve students 'academic performance and improve students' IQ and emotional intelligence.

The third part describes the current situation of class culture in Q class by means of questionnaire survey and in-depth observation. Analyzing the formation process of class culture, it is a free class culture at the beginning of the class formation. With the establishment and implementation of the class system, it becomes an institutional class culture, and with the extension of the time spent together, the class culture of feeling is born. Finally, the class culture of teacher and student interaction is achieved. Of course, these processes are interpenetrating.

The fourth part analyzes the class culture generation process of Q class. It is found that class culture generation process is the process of class group and student socialization. Group structure, group influence and group feeling are the important factors that affect group integration. Important others and external expectations have a great influence on student socialization.

Part V, Recommendations. Based on the analysis of the formation of class culture, the following suggestions are put forward. By improving the level of specialization of the head teacher; Joint teachers and parents to build class culture; The authoritative guidance class specification; Develop meaningful class activities; Pay attention to the generation of class culture in classroom teaching.

Key words: class culture; Cultural generation; Classroom observation

第一章 绪论

1.1 研究的缘起

1.1.1 班级文化是学校教育的核心文化

班级是学校教育的最基本单元，学校教育的内容要得到落实必须通过班级这个基本单位。生活在固定班级里的小学生，同伴的行为方式、教师的处事态度都会影响他们的发展。教师的行为本身作为一种隐形的班级文化资源会不自觉地对学生产生影响。学校的办学理念、规章制度、管理方法对教师的教学态度、理念与方法等方面具有较大的影响，因为学校的办学理念需要学校管理者向教师们传达，教师接收到并认真领会后做出相应的教学规划，才可顺利贯彻实施。

上至国家，大力挖掘文化的内在价值，下至学校努力建设特色学校，特色学校在一定程度上表现为学校文化的不同，学校文化又通过班级文化来体现。作为课程实施的背景，班级文化始终在学生的身心发展中起重要作用。在拥有明确的奋斗目标、良好的班级气氛、和谐的人际关系的班级体中，学生的社会性发展的更好，学生的社会性发展好了，反过来又会促进班级文化的发展。因此，很有必要研究班级文化。

1.1.2 对已有研究的思考

关于班级文化的研究，多探讨其意义与价值，较少深入班级这片田野中进行考察。班级文化是班级师生以学校文化为导向结合班级特点而创造的文化。较多研究者论述班级文化的功能。研究者站在场域理论、生态视域、道德功能等角度，论述班级文化的价值、以及建设方法。良好的班级文化不仅能促进学习的学习，也能促进学生健康成长。也有研究者提出良好的班级文化具有促进学生个性发展、影响个体性格与行为的作用。

从研究方法上看，多数研究者采取问卷调查的方式，从物质、制度、行为和精神方面论述班级文化建设中存在的问题，并提出相应的对策。但深入班级内部，观察师生的课堂真实情况，分析班级文化的形成过程的文献很少。研究班级文化需要回归生活，了解学生的真切感受和教师的支持与引导，体验班级文化的魅力。惟有充分了解班级文化的生成过程，探寻在此过程中影响其形成的关键因素以及这些因素如何共同作用于班级文化，才能更好的提出适切性强的建议。

1.1.3 个人旨趣

在学习《学校环境与文化研究》这门课时，笔者对学生文化与教师文化、主流

文化与亚文化那一部分比较感兴趣。班级是学校的基本单位，教师与学生在班级中，通过课堂教学与班级活动来传播文化，在文化传播的过程中可能发生冲突，但通过交流，最后会实现文化的融合。

笔者实习的小学校园文化氛围浓厚，学校里宣传栏的内容会定期更换，校园文化建设以“多元智力理论”为指导，“一班一品”等活动搞得有声有色。每个班级在每周四下午第二节课进行本班的班本课程，如有的班级会在操场踢足球、有的班级的学生会在教室弹尤克里里，兴趣班的老师是每个班级家长共同邀请的。校园文化异彩纷呈，学生们的校园生活极为充实。此外，笔者曾经在农村小学有一学期的实习经历，学校里同一年级的两个班级，这两个班级的班主任不同，科任老师都相同。两个班级的班风和学生学习风气有显著不同，笔者得知，家长会因为孩子在其中的一个班风好的班级而高兴，会因为自己家的孩子被调到另一个总体有点散乱的班级而抱怨，为何会有如此大的差别？有的班级上课特别活跃，有的班级上课回答问题的人寥寥无几，是什么使班级学生表现出如此大的差异？笔者认为每个班的班级文化，而班风是班级文化的核心，在实习过程中，笔者发现班主任对一个班的班级文化的生成起着至关重要的作用，那除此之外，哪些因素还影响班级文化的生成呢？这些问题引发了笔者的思考。

1.2 研究的意义

1.2.1 理论意义

班级文化作为一种隐藏的教育资源，本研究充分重视其育人价值，站在教育社会学的角度，将班级文化看作一个整体，分析影响其产生过程的原因。本研究从动态的角度对班级文化进行研究，对班级文化的产生过程进行研究，有助于加深对班级文化实质的认识，也对丰富班级文化的内涵具有一定的理论价值。

1.2.2 实践意义

班级文化是校园文化的重要组成部分。对班级文化的生成进行研究，有助于为建设良好的班级文化提供一种方向与参考，降低其建设过程中的盲目性，促进校园文化的建设。

1.3 研究现状

1.3.1 国外研究综述

班级是班级文化的载体。捷克教育家夸美纽斯 1632 年在《大教学论》中提出了基于班级的教学体系。学生按照年龄、认知水平参加不同的课程。在开学初，教师

确定好每门课的授课时间。这是班级制度文化的最初表达形式。1871 年泰勒的著作《原始文化》一书的出版,标志着对文化研究的开始。

美国社会学家沃勒在其著作《教学社会学》(1932)中,论述了学校文化,他认为学校文化是具有对抗性质的统合文化,从此开启了对班级文化的研究之路。1968 年美国杰克逊在其著作《班级生活》中,首次提到“隐蔽课程”,认为教室中的团体生活,权威结构等内容构成了学校氛围,是一种隐性课程。以美国为中心的研究时期,关注教师对班级文化的影响。

在 20 世纪 60 年代末和 70 年代,英国成为班级文化的研究中心,以定性研究为主。从知识与权力关系的角度看,《知识与控制》这本书,对班级文化参与者之间的互动提供了理论上的解释,带有极强的批判色彩,更倾向对班级文化内容的深度剖析。

自 21 世纪起,对班级文化研究呈现多样化的趋势。班级文化研究的特点是学科融合。研究人员把其他学科的研究方法引入到教育研究领域,从各个角度看待班级文化。日本教育家片岗德雄在《班级社会学》中分析了班级文化的影响力。^①美国学者基辛(R. M. Jidn)和班尼·约翰逊对群体文化和个体发展之间的关系进行了论述。美国版《班级中的群体化过程》,描述了促进学生沟通、解决学生之间冲突的方法,提出了形成一种强烈的合作精神、共同价值取向的班级精神文化。^②

1.3.2 国内有关班级文化的综述

我国对班级文化的研究开始于 20 世纪 90 年代中期,研究角度多样,主要从以下几个方面进行。

吴立德通过《班级社会学概论》一书,站在教育社会学的角度,进行了理论研究,系统阐述了班级文化的内在机制、外在模式等一系列问题。^③李学农认为,班级文化是一种“教育存在”,分析了班级文化的构成及其与社会文化、学校文化之间的关系。^④

周勇,通过自身的实践写了一本关于班级文化的书。在他的著作中描述了班级文化的发展历程,从起步、突破、积淀、成型到变迁与整合以及结局。理论部分,是对班级文化建设过程的经验总结与理论提升。^⑤李德善,从班级文化创新的理论入

^① 片岗德雄.贺晓星译. 班级社会学. 北京,北京教育出版社,1993, 57.

^② 施穆克. 班级中的群体化过程. 北京,中国轻工业出版社,2006, 28-32.

^③ 吴立德. 班级社会学概论. 成都,四川大学出版社,1996, 5-10.

^④ 李学农. 中学班级文化建设. 南京,南京师范大学出版社,1999, 77-80.

^⑤ 周勇. 我是怎样建设班级文化的:一位博士班主任生涯的回顾与反思. 成都,四川教育出版社,2010, 129-195.

手,提出班级文化创建的意义,摘取了名师进行班级文化创新的案例,提出创新班级文化的建议。^①

另外,笔者在阅读学位论文和期刊的基础上,对有关班级文化的研究进行了大体的分类。

一是从某个视角切入,论述班级文化。其一,从教育社会学的角度,郭双锦指出班级文化建设中,构建民主、平等师生关系,师生全面、有效互动的重要性。^②其二,从生态学角度,论述班级文化的有李媛、张晓文等研究者。他们站在生态学的角度去分析班级文化的内涵、功能,把班级文化看作一种生态系统,提出完善班级文化的策略。其三,从班级文化的道德发展功能的角度,阐述当前班级文化中存在的问题,并提出对策。赵国栋论述班级文化存在异化的现象,表现在师生关系异化、同学关系异化、管理的异化,分析产生异化的原因与影响,最后提出以平等、公正为核心,构建符合道德意义上的班级文化。^③易连云指出大学班级文化存在形式化、简单化、庸俗化的问题,指出培养学生的批判性思维是大学班级文化建设的目标。^④李琰指出班级文化存在制度僵化、技术理性弥漫的问题,提出构建张扬生命意义的班级文化^⑤。其四,从班级文化建设需要回归生活的角度,有学者针对当前班级文化建设忽略生命意识、忽视学生的生活基础、忽视学生的主体地位的现状,提出班级文化建设需要回归生命、回归生活世界,唤醒学生生命自觉意识。其五,基于某个视角进行班级文化建设。白芸提出发挥每个学生身上的智能来建设班级文化。^⑥有学者尝试,根据儿童身心发展的阶段性特征,探索小学各阶段班级文化建设的内容与原则。

二是从现状和问题入手,提出优化班级文化的总体策略和方法。这类研究层出不穷。比如熊幹,以班级文化建设中的问题为支点,提出构建科学的班级文化评价体系等做法。^⑦又如杨欣,针对学校文化建设中存在的物质文化参与性低,制度文化民主性差,精神文化导向性弱,活动文化形式化的问题,提出了可行性较强的建设策略。^⑧

三是从动态发展的角度,研究班级文化。江红提出,班级文化既不是班主任预

^① 李德善. 神奇的教育场——打造特色班级文化创新艺术. 重庆, 西南师范大学出版社, 2011, 193-241.

^② 郭双锦. 班级文化建设中师生互动的研究. 华东师范大学, 2006.

^③ 赵国栋, 易连云. 班级文化的学生道德发展功能研究. 学校党建与思想教育, 2012(17), 4-6+34.

^④ 黄正夫, 易连云. 意蕴、境遇及诉求: 大学班级文化的德性审视. 江苏高教, 2013(01), 109-111.

^⑤ 李琰, 易连云. 基于道德精神的班级文化建设研究. 学校党建与思想教育, 2012(29), 4-8.

^⑥ 白芸. “多元智能”视野中的班级文化建设. 中小学管理, 2002(11), 19-20.

^⑦ 熊幹. 高中班级文化建设存在的问题与对策研究. 华中师范大学, 2016.

^⑧ 杨欣. 小学班级文化建设的问题与对策研究. 广州大学, 2013.

先设立的规章制度和期望价值，也不是学生集体的创造，而是师生互动、生生互动的结果，是一种历史的生成。^①石丽论述了班级文化生成的影响因素，生成过程，生成原则。其生成过程为，起初是年龄亚文化为主，接着成为教师占主导的班级文化，进而出现班级强势群体主导的文化，最后进入调整阶段。^②杨昌富，以班级体的形成与发展为依托，来分析班级文化的形成过程。^③

综上所述，班级文化的研究已经取得了很多成果，研究视角呈现多样化的趋势，研究内容不断充实，研究对象不断扩大化。对班级文化的研究进入大发展阶段。但是存在以下不足：其一，班级文化的理论体系不成熟。缺乏具体的可操作的建设班级文化的策略与方法以及评价体系。其二，研究中有不少重叠研究，对班级文化形成过程中的实践活动研究不够深入，只是在短期内观察。研究方法单一，论文研究中多以经验总结为主。其三，研究中的“拿来主义”突出。直接把企业管理的模式应用于班级文化建设过程中，忽视了他们所处的生活世界。而研究良好班级文化的论文很少，研究良好班级文化是怎样逐步形成的就更少啦。因此，对良好的班级文化是如何形成的，做一个质性研究很有必要。

1.4 核心概念界定

文化可以提高人的精神修养，可以使野蛮的人变为温文尔雅的人。文化从何而来，一个重要的途径是教育。对于学校教育而言，教学是最重要的教育途径。教学又是以班级的形式展开的。班级是构成学校的基本单位，是学校对学生影响最长久的场域。对于班级文化，国内学者从不同的角度对其下定义，学者们众说纷纭。有的学者认为，班级文化是学校文化的派生物，是学校文化的亚文化。典型的定义有以下几种。

（1）“班级文化是班主任利用和创设班级的精神氛围、文化制度、文化关系、文化环境等来熏陶和培育学生文化人格的影响活动。”^④

（2）“班级文化是‘班级群体文化’的简称，作为社会群体的班级所有或部分成员共有的信念、价值观、态度的复合体。班级成员的言行倾向、班级人际环境、班级风气等为其主体标识，班级的墙报、黑板报、活动角及教室内外环境布置等则为物化反映。”^⑤

^① 江红. 班级文化发展论. 四川师范大学, 2007.

^② 石丽. 班级文化的生成机制研究—潜在课程视角. 天津师范大学, 2008.

^③ 杨昌富. 班级文化生成过程的研究. 华中师范大学, 2017.

^④ 戴联荣, 薛晓阳. 小学班级文化建设. 南京, 南京师范大学出版社, 1999, 2.

^⑤ 顾明远. 教育大辞典. 上海, 上海教育出版社, 1998, 51.

(3) “班级文化是指班级在运行过程中形成的具有本班级特色的文化观念、文化形式和行为模式，并成为班级全体成员普遍接受和共同奉行的理想、价值观念和行为规范的和。”^①

以上学者对其进行了理性分析，但笔者认为，班级文化受到学校文化的影响。由教师为主导，学生为主体，师生共同创造的具有班级特色的物质空间、价值观念、行为方式、班级制度、班级风气、心理环境的复合体。班级文化是一种代表着班级形象的人格文化，由教师和学生共同创造。在创造班级文化的过程中，班主任起主导作用，学生是创建班级文化的主体。

班级文化对全体成员起着自我调控和制约作用。与班级文化相关的人群有，班主任、任课教师、本班学生、本校的其他班学生、校长甚至还有家长。这些群体都与班级文化的形成密不可分。

1.5 研究设计

1.5.1 研究方法

1.5.1.1 文献法

通过查阅文献，对有关“班级文化”的资料进行整理、分析，了解以往研究的成果和不足。分析以往研究采用的研究方法、研究对象、研究视角，以及研究的进度、现状。而研究现状就是本研究的起点。

1.5.1.2 观察法

做关于班级文化观察推理研究，要求研究者深入班级，了解班级中发生的可能与研究主题相关的现象。因此，为保证获得丰富真实的资料，研究采用两种观察相结合的方式。非参与式观察更容易做出准确的判断，而参与式观察更加贴近被观察者，更能揭示事物的真相。笔者在 Q 班级观察了一个学期。

1.5.1.3 访谈法

班级文化建设中，涉及的研究对象主要有教师、班级学生。笔者对班级活动开展、教师处理问题的方式、班级学生的精神风貌、师生的课堂表现等展开访谈。通过全方位的访谈，可以挖掘出其背后的深层文化内涵。

1.5.2 研究对象的选择

每个班的班级文化都不太相同，要研究班级文化，必须深入班级的内部进行，得到班主任的支持。经过多方联系与沟通，获得了班主任的支持。经过一段时间实

^① 陈晓红. 浅谈班级文化的建设. 全球教育展望, 2008(01), 95-96.

习,通过自己的观察和听一些老师的描述,笔者得知自己所实习的其中一个班 Q 班的班级风气很好,学生能很好地遵守班级规定,学生行为习惯良好,师生相处融洽,班干部能起到积极的带头作用。因此,笔者选择该班作为自己的研究对象。该班级组建已满三年,班级文化已经形成。

1.5.3 研究过程

首先了解该校基本情况,与某班教师建立联系,听课观察学生的表现。通过观察,倾听教师的描述发现班级风气特别好的班级。然后对该班级进行详细地观察和访谈。对某班不同类型的学生进行访谈。获得一手资料,通过访谈,了解该班的班级文化为什么特别好。最后站在理论高度,多角度、深层次分析 Q 班班级文化的生成过程。

1.5.4 个案概况

梳理个案的状况,便于了解班级文化形成的历史脉络与所处的环境。历史悠久的小学比新建的小学有更丰厚的文化底蕴,这也会对班级文化生成产生影响。

1.5.4.1 J 小学的发展历史

学校的发展历史就像一幅游览画卷。文章的着眼点在 Q 班的班级文化生成过程,因此学校的发展历史没有详细描述。

J 小学在革命战争年代成立的,一所历史悠久的学校。为了纪念山西省政府成立之日——九月一日,命名为山西省九一小学。^①

笔者根据学校校史资料,以时间为参照,以 J 小学的发展为主线,其发展可分为几个阶段。

初创发展时期(1949—1954)。学校成立之初,生源主要是革命烈士子女、县团以上党政军部子女和支援中国人民解放事业的国际友人的子女。目的是为了进一步巩固和发展根据地。

太原在解放后,太行行署育才学校、太岳区育英学校迁进太原,由省教育接管组织命名为山西省干部子弟学校,白玉同志任校长。该学校成立有一定的背景和文化韵味。1952 年初,经考察,将现在坞城地区的十几万平方米确定为新校址。山西省教育厅厅长宣布,为纪念山西省省政府的成立,将山西省干部子弟学校更名为山西省九一学校。

学校改制期(1955—1984)。1955 年,根据 J 小学的需要,增设中学部。计划中

^① 材料来自 J 小学校史资料。四个阶段的划分是根据校史资料梳理划分的,而且基于 J 小学发展过程的关键事件。

的“山西省九一学校中学部”被正式命名为“山西师范学院附属中学”。1961 年，其名改为“山西大学附属中学”。1964 年，中学部以围墙分割分出。1984 年又割地分出现在的八一小学。

快速发展时期（2010—2014）。依托“百校兴学”工程，为实现学校的标准化、现代化，进行了全面的升级改造。教学楼面貌焕然一新，操场由土操场变为塑胶操场，教学设备先进齐全。每个教室都有一体机，供教师上课使用。学校还有录音室、音乐楼，供教学与教研使用。

稳健期（2015—至今）。2015 年，围绕“小店区义务教育优质均衡发展促进工程”项目，全面挖掘近 70 年的办学历史，传承九一近 70 年的文化，认真评估其社会声望、课堂教学质量、师生关系、家校关系、同伴关系、区位特点等因素，仔细分析存在的问题与不足，实事求是地形成了自下而上的核心价值取向，并在北师大等学校的多位专家的引领下，认真做好顶层设计，在教师与专家的多次碰撞过程中，凝聚众人智慧，确立了以“潜能教育”为主题的办学特色，凝聚出“开发潜能、卓越自我、绽放生命”的办学理念。

学校取得的成效有，2012 年 11 月被评为“教科研先进单位”。学校的教研活动很多，每星期每个科目都有教研活动。2012 年 5 月被评为“中国当代和谐名校示范单位”。六十多年的办学实践中，J 小学取得了卓越的成绩。学校自身也形成了特色的文化气息，成为山西省的一所传统名校。学校环境优美、文化氛围浓郁、名师荟萃、学生奋发进取、家长配合得力。

1.5.4.2 Q 班的基本情况

经学校安排，笔者被安排到办学历史悠久的九一小学实习，我在实习学校跟的老师是数学老师。该年级的数学老师，每人代两个班级。我接触那两个班级学生的机会比较多。经过一段时间的观察，发现两个班级有很大的差别。还有听其他老师的一些描述，发现笔者所实习的其中一个班，Q 班的学生行为习惯良好，师生相处融洽，班干部能起到积极的带头作用。因此，笔者选择该班作为研究对象。在实习的过程中，深入课堂，观察学生的课堂表现，倾听他们的声音。在一个好的班级文化氛围中，行为习惯不太好的学生会受到其他学生的影响，而加以约束自己。

1.5.4.3 Q 班的现状

班级的生源结构、师资结构、学生的特点都与班级文化的生成有着很大的关系。群体文化的特征在很大程度上由群体特征而确定。在实习中，笔者细致了解了 Q 班的情况。

生源方面。J 小学是用电脑采用随机数表法给学生编班的。J 小学是义务教育均衡发展示范校。每个班的人员构成是随机的。班级在一年级入学时规定是每个班 50 人，但几乎每学期开学时，都会有插班生。现在，Q 班有 58 人，男生 30 人，女生 28 人。学生绝大多数是本地人。

师资结构方面。据笔者了解，数学老师是 J 小学的首席教师，语文老师有大约二十年的教学经验，英语老师是小学二级教师。语文老师是从三年级开始担任 Q 班的班主任，英语老师是从三年级下学期开始给 Q 班代课，英语老师一共代三个班。数学老师从四年级上学期（本学期）开始给 Q 班代课，她一共给两个班上数学课。

学生特点。积极主动、勤奋好学、团结友爱。Q 班的学生，上课基本认真听讲，偶尔有一两个学生开小差。虽然思维不是很活跃，但他们积极思考。还有不少同学的思维具有独特性。有好的学习习惯，每天早晨，早读时间小组长就会把前一天老师布置的作业本送到办公室以便老师批阅。小组长还会告诉老师，小组成员谁没有交本以及什么原因没有交。这些小组长是老师的小帮手。

每次下课，学生有不明白的问题总会赶快跑到讲台上问老师。另外，有的学生有不同的解题思路的也会去和老师探讨，询问老师，自己的方法是否可行。每天上午，还有一个学习不太好的学生会跑到办公室询问当天的作业内容。

有一次，我去看着学生做题。Q 班的学生在我告诉他们这节课的任务时，一分钟他们就能安静下来，开始做题，而且没有学生翻后面的答案，他们不关心有没有答案。而我在第一节课在看着 Y 班做同样的题，说了同样的要求，该班的学生约 80% 的学生第一个动作是翻习题册的后面，看答案是否还在，有学生开始问我：“老师，这个答案需要撕下来吗？”“用什么笔作答、能不能用改正带”等一系列问题。这些要求老师之前都是强调过的。然后，我强调了好几遍纪律，大约五分钟过去啦，他们终于安静的做题啦。很明显，两个班学生的思维方式是截然不同的。

家校合作方面。Q 班的家长在监督检查孩子作业方面，做的很到位。另外，当一个阶段性测试结束后，会有家长来学校与老师沟通孩子的学习情况。询问老师孩子的上课表现，主动告诉老师孩子在家的情况。愿意与教师携手共同促进孩子的成长。

第二章 良好班级文化是什么

2.1 良好班级文化的特征与表现

2.1.1 良好班级文化的特征

良好的班级文化具有整体性、独特性、稳定性、无痕性。下面具体分析这些特征。

2.1.1.1 整体性

从班级文化与学校文化的关系看，学校文化包含班级文化。在建设班级文化时，与学校文化的指导思想必须是一致的。学校文化制约班级文化建设，班级文化建设也影响学校文化的发展。脱离学校文化，关起门来搞班级文化建设容易弄巧成拙。从构成上看，班级物质文化、制度文化、精神文化、行为文化是一个有机整体。各个组成部分相互连接并相互作用。四个部分中，物质是载体，制度是保障。班级行为文化是班级文化得以渗透的环节；班级精神文化是班级文化得以发展的核心。从建设主体上讲，班主任、其他科任教师、班级全体学生是班级文化建设的主体。在强调“家校合作”的今天，家长也会参加到班级文化的建设中来。由此可见，班级文化的建设队伍是一个整体。

2.1.1.2 独特性

从差异的角度讲，班级文化的独特性狭义上指同一所学校不同班级的风格不同，甚至是同一个年级的不同班级表现出来的风格也各不相同。班级文化的独特性主要表现在主导价值取向上，通过班级学生的共同行动展现出来。譬如，有的班级学生总体比较踏实、勤奋、自律，上课不愿意与教师互动。学生学习成绩优秀，但上课氛围有些压抑。学生觉得自己学会就可以了，没有必要上课与老师和同学互动。不愿意与教师交流，导致课堂氛围死气沉沉。然而，有的班级上课氛围很活跃，学生积极思考回答教师提出的问题，参加文体活动、义务劳动时也热情高涨，在体育比赛中屡创佳绩。美中不足的是学生们在课下不认真完成作业，导致学习成绩不好。还有班级，既学习成绩优秀又课堂氛围活泼，学生们上课踊跃回答问题，这样能激发起教师的上课热情，教师讲课也会津津乐道。

2.1.1.3 稳定性

班级文化是班级多数成员共同遵循的价值观念、行为方式、态度的复合体。不言而喻，任何一个集体形成一种特别的行为方式都需要一个漫长的过程。同理，班级文化的生成也是一个日渐积淀，不断发展的过程。因此，班级文化一旦形成，就必定是相对稳定的，不是一个人能改变的。惟有相对稳定，才能使班级精神得以维

系、巩固与发展，才能成为师生共同遵循的价值观念与行为方式，才能成为促进班级向前发展的不竭动力。相对稳定性意味着班级文化是在继承中发展并在发展中继承。

2.2.1.4 无痕性

这是从文化的影响方式角度讲。经过一段时间的相处，师生的共同努力，形成一定的文化取向。它弥散在班级中的各个角落，渗透在人与人的交往中。班级文化一旦形成，会通过一些心理机制，对学生产生无声无息的影响。学生不自觉的遵守班级中不成文的规定，并产生与之相匹配的行为方式。从这个意义上来讲，班级文化的影响是无痕的。

2.1.2 良好班级文化的表现

文化是由人创造的，因而，班级文化是在班主任的引导下，教师与学生通过交往活动创造的。

良好的班级文化有以下共同特点：拥有班级愿景，团结进取的班级精神；班级制度合理，表现制度的确立过程体现民主，执行有力，监督有方；班级风气良好，表现在学习中，积极进取，团结互助，师生关系融洽，课堂活动秩序井然。

良好的班级文化具体表现在，班级学生能够明确自己的班级发展目标，并朝着目标不断努力，学生自觉遵守班级的规定，同学之间相处融洽。班委会成员起到好的榜样示范作用，班干部具有威性和信服力。班主任能够公平、公正的对待每个学生，对学生严慈相济。不仅能做好教学的常规工作，还能够有效处理好班级的突发事件。以恰当的方式处理好正式群体和非正式群体之间的关系。班主任与其他科任教师定期了解班本班学生的情况，发现学生中的反常现象，准确做出判断，做出调整。各科教师能妥善处理好上课期间班级学生发生的冲突，对学生的价值观做出恰当的引导，使学生明辨是非。学生的社会化程度不断提高。

2.2 良好班级文化的教育价值

班级文化作为一种特殊的文化类型，对一个班级的兴衰成败具有不可估量的价值。教室环境的布置不仅要营造一种浓厚的文化氛围，而且要为学生展示各自的才能搭建一个舞台。学生把自己的作品张贴到教室的墙壁上，每当学生看到自己的作品时，会心花怒放，使其对班级产生一种归属感。而没有被选中作品的学生也会以选中的同学为榜样，不断努力，因为每个学生都有一颗向上的心。创设一个充满学术氛围的学习环境是一种教育学生的方式。文化氛围对学生的影响是“润物无声”

的，但是在形成温馨的文化氛围的过程中，教师的引导，学生的积极参与，对学生能力的发展、素质的提高是不容忽视的，对教师职业生涯的发展是无与伦比的。

2.2.1 提高学生审美情趣和审美能力

一般来说，不同年龄的学生，其对美的追求与看法不同，班级环境就为他们提供了一个很好的载体。对于那些符合社会主流价值的审美及时给予肯定，帮助学生树立起正确的审美观。在建设班级文化墙的过程中，表现的极为明显。在一、二年级教室的墙上，贴着学生参加活动的照片，还有奖励的贴画，图片所占的比例大，文字所占的比例小。三、四年级的教室墙面上贴有学生的读书小报。学生随着年龄的增长，心里也发生变化，审美情趣也有所改变。根据学生的年龄特点，引导他们的审美取向。

2.2.2 塑造学生的共同价值观，规范学生的行为

学生来自不同的家庭，不同的生活环境，其价值观各异，在交往过程中容易产生冲突。班级文化通过学校的管理制度、班级公约等来约束学生的行为。小学生心智不成熟，自我控制力较弱，需要通过制度来规范其行为。在有学生违反班级规定，影响班级同学正常学习或影响教师上课时，教师会根据情况，对学生进行惩罚，并告诉学生违反规定给他人和自己带来的损失，即告诉学生犯了什么错误，为什么要惩罚他。另外，当有的学生主动帮助其他同学学习功课，管理班级事务，老师也会给予口头上的表扬。学生在通过经历班级中发生的事情，教师的说理教育，班级制度的约束，生活中的点点滴滴，逐步形成其价值观。教师通过显性课程和隐性课程，给学生渗透社会的主流价值观。在这方面，隐藏的课程资源发挥了更大的作用。隐性课程具有容易被学生接受，是学生在日常生活中接触的，自然对学生产生影响。作为一种隐性课程资源的班级文化，在学生的价值引领方面发挥不可估量的作用。学生在良好的班级文化的影响下，逐步确立正确的价值观，为以后的顺利完成社会化奠定了基础。

2.2.3 培育学生品格与激发学生集体荣誉感

学生品格形成，需要经历一个繁杂而且漫长的过程，班级文化在这个过程中的作用不容忽视。通过健康向上的班级活动，师生之间、生生之间的交往互动，丰富个体的生活，增加个体的情感体验，培养他们的品格。良好的班级文化能把班级成员的个人的得失与班级体荣辱联系在一起。“近朱者赤，近墨者黑。”班级同学如果关心爱护他人，即使有几个学生比较冷漠，在班级中经常感到老师同学们给自己带来的温暖。久而久之，在同学们的影响下他们也学会了和其他同学分享自己的欢乐

与痛苦。他们感到班集体带来的温暖，他们会对老师与同学心生感激，从而热爱自己的班集体，尽自己所能为班集体做贡献，形成良性循环。

有集体活动时，班级学生踊跃参加，在足球联赛时，会因本班进了一个球而兴高采烈。当班级获得奖章时，学生会异常兴奋。学生在做事时，会考虑对班级产生的影响，自觉维护班集体荣誉。良好的班级文化，能够促进学生形成健全的人格，激发学生的班集体荣誉感。

2.2.4 提高学生学习成绩与改善学生的智商、情商

良好的班级文化体现在，物质文化符合学生的身心发展特点，制度上能体现出公平、公正，根据班级情况的变化，调整班级规定。班级制度体现出稳定性与灵活性的统一。定期举行班级活动，学生们能劳逸结合，提高学习效率。班风积极向上，学生在积极上进的氛围中，投入到学习中。班级风气好的班级，不论上哪门课，班级秩序都很好。由于上课秩序井然，在同样的时间内，教师能给学生讲授书本上的知识还会拓展一些课外知识，学生们就能多学习一些内容。反之，如果班级上课秩序混乱，教师需要花一定的时间来维持秩序，对学生进行思想教育，不知不觉时间从课桌旁溜走啦，剩余的时间教师连课本上的内容都讲述不完，学生学到的也就变少，成绩自然不会很好。教师花时间管理学生，整个课堂都会受到影响。在班级风气好的班级，教师用于讲课的时间所占的比例大，学生能学到更多的内容。掌握知识是提高能力的前提与基础，学生掌握了较多的知识，通过对知识的应用就能逐步提高学习的能力。每个人的遗传素质是固定的，但是通过后天的学习可以改善其智商。在学习过程中周围环境会对学生产生极大的影响，学生所在班级的物理环境清新，心理环境融洽，为学生的学习创造了适宜的外部环境。班级拥有积极进取的学习风气，学生们会你追我赶，唯恐自己落后。积极进取的班级体的学习成绩比自由散漫班级体的学习成绩好。学生在班级生活的过程中，教师的处事方式、本班同学对待事物的态度与处理事情的方法会对他们产生微妙的影响。在班集体这个“大熔炉”里，久而久之，班级学生的处事风格都会很相近。在良好班级文化的熏陶下，学生们的智商与情商都会有所提高。

2.3 良好班级文化的样态

班级文化是指班级成员共同拥有的相对稳定的价值观念、思维方式、行为方式、情感态度的复合体。班级文化的内涵是班级师生共同遵守的没有明文规定的内在的规矩。它就像一盏隐形的指路灯一样，指引班级学生的行为表现。班级中的学生无

不受其影响。班级文化的内涵主要包括班级制度文化和班级精神文化，而班级文化核心是班级精神文化，班级精神文化主要通过班风来体现。班风是一个班级特有的精神风貌。班风看不见、摸不着，但班级中的学生能感受到它的存在。班风的好坏影响着班级文化的质量。良好班级文化中的师生奉行民主、平等、公正、关爱、进取、开放、包容的价值观。

班级文化的外延不仅包括精神的、制度的文化，也包括物质的、行为的文化。首先，班级的物质环境。班级的墙壁、地面、桌椅、门窗、黑板等布置是班级的脸面，是班级文化的外在表现。这些实物的装饰体现班主任的期望与价值取向以及学生的观念。物质环境是班级文化的载体。其次，班级制度文化，它是班级文化形成的保障，也是评价班级文化气质的尺度。拥有良好的班级文化的班级，全员参与制度的设立，班级制度具体而且容易使学生记住。班级制度的表述比较人性化，不是使用禁止命令的口吻，而是使用“请”等人性化的语言，制度体现出尊重的理念与关注学生个体的人文情怀。再次，班级行为文化。班级活动时体现出来的精神风貌，班级中的人际关系。良好的班级文化中，班级学生的人际关系和谐。

总之，拥有干净整洁的教室环境、合理规范的班级制度、昂扬向上的精神风貌、舒适温馨的心理氛围以及和谐融洽的人际关系的班级文化就是良好的班级文化。

第三章 Q 班的班级文化现状及生成过程

3.1Q 班的班级文化现状

3.1.1 对班级文化的质化研究

笔者作为一名观察者，主要观察所研究班级的数学课、语文课、主题队会，对托管课进行参与式观察，同时观察班级的教室布置情况。

数学课开始了，我跟着数学老师进了教室，学生课桌摆放很整齐，刚进教室门旁边有一个走廊。教室里靠楼道的那面墙上张贴的是动态评比栏，每个学生的下面贴着数目不等的五角星。窗台上摆放着盆景，教室的后面墙壁上是学习园地，有学生做的读书卡片，实践活动记录。学习园地旁边是班级荣誉奖状。学生的课桌上整齐的摆放着数学书、练习册、练习本以及其他的学习用品。桌子的一边有一个挂钩，学生的书包挂在上面。教室的地面也很干净。教室前面贴着课程表、小学生守则等宣传画，这些是学校统一发放给班级的。

周三看托管时，正值刚进行完阶段性测试。英语老师拿着卷子去给学生分发，老师一边叫名字一边说分数，先叫满分的同学，学生听到自己的名字时去领自己的卷子。老师由高分到低分叫学生，直到叫到 80 分，之后的同学就不读名字也不念分数啦，让没有领到卷子的同学上来一起领走。鼓励他们继续努力。最后给考成绩为一百分的学生合影，让其他学生向他们学习。争取下次合影的人数有所增加。英语老师走后，有的同学专心致志的写起作业来。有一个小女孩小声啜泣，笔者问其原因，她一声不响，一直哭。同桌说是她觉得自己考得不好，不开心就哭啦。还有一个小男生很活跃，举着自己的英语倒过来说自己考了六十九，其实是考了九十六分，还说自己在安慰考得不好的同学，而周围的同学说，他在炫耀自己考得高。可见班级学生对成绩的态度不同。一场考试过后，几家欢乐几家忧。

下一次周三，笔者听了一节语文课和一节班会课，结束后，我在教室和班主任进行了交流。班主任讲了一些教学实践中的困难。实践中的困难会影响着班主任的看法从而影响班级文化。笔者整理了一下，涉及以下几个方面：其一，班级中有几个学生上课总不听讲，磨磨蹭蹭，甚至和同桌说闲话，影响上课的效率。每次写作业时，要先改上次的错误，然后再开始写该写的内容。可是，总有学生不听。还有极个别学生和家长乱告状。其二，学校既要教学又要求科研，还有其他琐碎工作，有些身心疲惫。其三，有部分学生不能理解老师的善意。最后，班干部能发挥好其榜样作用。家长积极配合班级工作。除了通过观察了解情况，笔者也课间与学生聊

天了解学生对班级文化的感受。

3.1.2 质化研究结果分析

通过深入班级，得出以下几方面的结论，第一，在此班级中，班干部、老师对班级文化的影响大。具体来说，语文、数学和英语老师对学生的影响较大，其他科目的老师对学生的影响较小，甚至学生觉得没有影响。

该班级把学习作为在学校生活中的中心任务。好好学习是学生得到尊重的首选途径，接着是人际关系好、为班级做出贡献、受到老师的表扬。教师表扬的学生主要是学习有进步的，能为班级做出贡献的，有创新意识的。教师能充分认识到学生的发展充满无限的可能性。

班级氛围很和谐，班级中学生既有竞争与防卫意识又有团队合作意识。班级文化非常支持创新。其原因主要集中在老师同学都喜欢尝试。在听课的过程中，我也发现老师会给出一个问题，先让学生想，想到答案的人举手，老师会鼓励学生说其想法。说完之后，会继续问谁还有不同的想法，不断让学生发言，学生回答完毕之后，老师和学生一起分析学生的想法，看哪一些是正确的，哪些是错误的。如果学生的回答都是正确的，就会分析哪一种方法更简便、容易理解。有学生回答错误时，老师不会批评，反而会表扬他们认真思考，积极参与课堂中来。这样引导全班学生上课积极思考问题，也可以看出老师对因为创新而出错时非常宽容。

学生喜欢该班级的主要原因有，这个班的老师对他们好，班级里同学好，喜欢自己的同学，班级里有许多自己的朋友，班主任好，班级制度好，在这个班里很快乐，老师教学水平高，学习环境好，班级能为他们提供发展空间。他们讲出的影响班级的故事集中在，张 XX 在老师不在时，组织管理班级。班级获得纪律卫生奖。教师鼓励取得进步的同学，并告诉学生要向他们学习。有少部分学生讲不出班级故事，说明他们对班级文化的认同感有待进一步提高。

3.2 Q 班的班级文化生成过程

3.2.1 起始阶段：游离性的班级文化

通过访谈了解到 Q 班级一年级情况。班级文化是从无到有发展起来的。班级成立之初，他们是感觉他们是一个群体，每天在同一个教室里，同时上课、下课、放学。小学生在一年级时自制力很差，表现在，有很多小朋友上课控制不住自己，要离开座位。认识了新的小朋友，上课也非常兴奋，情不自禁的要与旁边的同学说话。需要建立制度来规范学生的行为。教师给出的规定要简单、明了。便于学生记住有

哪些规定。教师需要经常强调纪律问题。良好行为习惯的养成对小学生特别重要，一年级又是小学的起始阶段，开始把习惯规范好了，在以后的日子里老师管理起来更容易。

为了使小学生遵守这些规定，需要采取一定的方法。在上课时，哪个小朋友表现最好，坐的端正。老师会马上给他发个小红花，同时说一些表扬的话。“你们看这个小朋友坐的真端正呀”其他小朋友就会跟着坐好。对于一年级的学生，还是鼓励多一些比较好。一年级有常规习惯就养成冠军，就是评选那些上课认真学习的、纪律比较好的学生。每节课谁表现得特别好，然后就给一颗小星星，一周统计一次，得星最多的小朋友就被评为行为习惯的养成冠军。把选出的学生的照片贴在班级后面的墙壁上，以鼓励其他学生向他学习。

口令具有简单、明了，有节奏感，颇受学生的喜欢。在一年级时，就给学生编制了口令。“小嘴巴闭起来，小耳朵竖起来。”老师喊“一二三”，学生说“请安静”，然后他们就安静下来了。

另外，一年级的学生不认识字，所以上课的时候。读题，让他们做题的时候，老师就得用手指着题，让他们也指着一个一个的字，读完题之后，给他们解释题的意思是什么，答案要写到哪里。说的非常清楚、非常非常简单，他们才能听懂老师的话语。

一年级的孩子跟他们交流起来比较费劲，就是得用生活化的语言与他们交谈。例如，在讲乘法口诀表时，让孩子们斜着看看乘法口诀表，她们听不懂，怎样叫作斜着看，告诉他们，像爬楼梯那样看口诀表时，他们瞬间就明白啦。

一年级主要是制度文化的建立。因为“没有规矩，不成方圆”，先确立制度，来规范学生的行为。学生还没有班级体意识，班级荣誉感也不强，只是多了一群玩伴。这与学生的年龄特点和认知发展水平分不开，学生比较懵懂。

3.2.2 正轨阶段：制度性的班级文化

当学生升入二年级时，学生加入少先队。班级有更多的管理岗位，旗手、中队长、小队长。这时班级才正式确立班委会。班委会由选举产生，班主任让有意愿当班干部的同学自己上台说一下自己的想法，最后根据投票的结果与班主任自己的观察感知，哪个学生有强烈的责任心，最后确立好班干部。

学生的向师性特别强，他们会认为老师说的都是正确的，老师在学生的心目中是很有权威的，尤其是班主任老师。一二年级学生年龄小，自己没有能力解决，遇事喜欢告老师，让老师帮其解决。

通过访谈 C 老师。得知，与一年级时相比，学生的集体荣誉感变强，知道自己的错误会给班级带来不利，知道自己表现不好会使班级的其他成员受到伤害。当集体荣誉受到挑战时，会自觉为班级考虑，并适当调整自己的行为。师生交往比一年级时顺畅。学生的行为方式也表现出共同点。

3.2.3 成熟阶段：情感性的班级文化

学生经过二年的朝夕相处，每个人在班级里都有自己的好朋友。由于三年级时，换了一位班主任，班主任熟悉学生，学生了解班主任就有需要一个过程。班主任会根据需要调换班委会的成员，只是进行了微调。为了增强班级的凝聚力，也为了学生在星期天放松一下，班主任通过和家委会商量讨论，决定带本班级学生去太谷游玩。学生自愿报名，去的学生的家长需要陪同。通过访谈学生，他们告诉笔者：“那次秋游给他们留下了深刻的影响。感受到了大自然的美，还亲自做太谷饼，最后烤熟，自己吃自己做的饼。”他们在讲述那次春游活动时，脸上洋溢着满满的笑容。她们还告诉笔者：“只有几个同学没有参加”“班主任关心全班的每一个同学，班级就向一个温暖的大家庭”。Q 班级现在凝聚力特别强，课余时间交流也多。同学们各有特点，但为了一个共同的目标，他们齐心协力，各尽其责。有的同学下课积极把黑板擦得一干二净。群体成员不自觉的形成了一种“群体意识”，当个人利益与群体利益发生冲突时，个人会以群体利益为重。

3.2.4 调整阶段：师生互动主导的班级文化

Q 班级在升入四年级时，数学老师离职啦。因而，学校给安排了 W 老师给 Q 班代数学课。在代上他们的第一节课，W 老师就给他们强调了要求。上课的习惯。首先，上课之前把东西准备好，桌子上只能放课本、练习册和笔袋。其次，上课别的同学回答问题时，仔细听，不仅要听其答案，还要听其表达。如果表达的好，其他同学加以学习，如果表达的不好，其他同学举手再加以补充。再次，上课积极思考，该动笔时一定要动笔。思考好了，举手，不要急于说出答案，给思维慢的同学多一点思考时间。积极举手回答问题，表达出来会使自己思路更清晰，也锻炼自己的语言表达能力。写作业的习惯：第一，写第几次作业，下一行写作业的内容（第几页的第几题）。第二，写该做的作业，作业本上不能用修正带。第三，每次发下作业本之后，先改错再做新的作业。以上是开学之初，告诉学生的要求。开学初，对于用修正带的学生的作业本，老师会撕掉，让其重新写。撕过几次后，使用修正带的人明显减少。但总是有几个学生总要用，后来也就不撕啦。每次，遇到新的一种情况后，W 老师会告诉学生以后遇到这种情况怎么处理。遇到班里有不好的现象发生时，

特别是学生群体性行为时，W 老师会借机对学生全体进行思想教育。在进入复习阶段，给学生说了怎样进行复习的方法。先看书上的例题，再把练习册上的错题，重新做一遍。明确是什么原因导致自己出错，有针对性的进行补救。还有《周末小作业》上的题也是同样的方法。另外，每天积累三道题，学生自己选好题，家长负责把题抄写到积累本上。一天，老师也叫几个学生说了他们复习方法。让其他学生可以借鉴他们的复习方法，慢慢探索适合自己的学习方法。在 12 月份，W 老师借鉴其他老师的做法，制定了奖惩制度。对于没有按时完成作业的学生，第二天不仅需要把前一天的作业补齐，而且还需要另外做一张试卷让家长批阅了，除此之外还需要购买学习用具（直尺、三角板或圆规的其中一个）。这些学习用具用来奖给期末考试成绩好的同学，还有进步大的同学。

笔者也见证了他们一学期以来的变化，开始时回答问题不积极。经过一个月后，回答问题的学生增多啦，学生特别喜欢上数学课。笔者听课时，坐在旁边的一个男生，老师提问，总是会积极举手回答，虽然回答的不正确。有一次，老师让有不同解答方法的同学，把答案写在黑板上。笔者发现他的解法是与黑板上已经写的解法不同的，在笔者的鼓励下，他就把自己的答案写在了黑板上。

每次下课，有不同思路的学生会跑到讲台上去询问老师，他们的想法是否正确。Q 班级学习氛围浓厚，处于一种你追我赶的状态。在数学课上是这样，英语课上，同学们表现也很好。通过对英语老师 M 老师的访谈，得知该班的学生上课能收放自如。M 老师代三个班的英语课，据她反应，有的班级学生放开很难收回来。在 Q 班，能够很好的组织学生听课、讨论交流，而且该班的英语成绩一直都很好。笔者也听过一节该班的英语课，课堂氛围特别轻松活跃。这一方面与教学内容有关，另一方面也与老师的性格有关。从对学生的访谈，笔者了解到，M 老师在上一些内容是以食物为主题的，或者是到商店购买商品的，老师会给学生发小零食。M 老师热情开朗，注重保护学生的自尊心。学生喜欢上英语课的原因不得而知啦。另外，我也听过几次语文课，课堂氛围也轻松愉悦。Z 老师平易近人，会给班级所有学生回答问题的机会，不论相貌、成绩、家庭背景，平等对待学生。尤其是对学习困难的学生，老师每天都多加提醒，叮嘱他们完成作业，监督其行为表现。在学困生身上花了很多精力，只为他们也得到最好的发展。

在参加活动方面，积极参加学校组织的活动。因为每天学习，学生是需要调节的，我问过几个学生他们是否上着课外辅导班时，我问到的学生没有一个不上课外辅导班的。而且有学生报着六七个辅导班。这就导致学生对户外活动极其渴望，喜

欢上户外体育课。有一次，学校组织学生参加“冬季接力赛”，Q 班的学生积极推荐跑得快的同学，为了使班级体能取得好的成绩。接力赛的过程中，选手卖力地跑，拉拉队在高声地给选手们加油呐喊。

这一时期的班级学生不仅情感依赖形成，而且随着年龄的增长，心理水平的发展，交往需要增强。意识到班级体有共同的目标，自发地为班级体的发展贡献力量，能通过交流协商有效地完成任务，为班级体争取荣誉。在和谐美好的班级体中，班级学生能舒心的学习与生活。

第四章 Q 班的班级文化生成过程的结论与分析

4.1 班级文化的生成过程是班级的群体化过程

没有班级，就不会有班级文化。班级文化是由班级学生与教师一起创造的。学生入学前，学校管理者采用随机数表的方法把即将来学校上学的学生编排到不同的班级。学期初，每个班级是个体的一个结合体，并没有形成真正意义上的班级体。班级在发展的过程中，逐步拥有了共同的目标、制度规范、价值取向和向心力时，该群体被认为达到了一定程度的群体化。譬如，一年级刚开学时，学生之间互不熟悉，班级比较混乱，规则意识差，学生想离开座位就离开，没有共同的目标，这一阶段的班级从本质上看只是个体的集合体，还没实现群体化。需要明确的是，群体化是一个双向互动的过程。有多种因素影响班级群体化过程，主要因素包括群体结构、群体情感、群体影响。

4.1.1 班级群体化的基本过程

对于班级的群体化过程已经有许多学者进行过研究。例如，王宝祥认为班级群体化发展可分为“松散阶段—组织化阶段—初级集体阶段—成熟集体阶段—优秀集体阶段。”^①笔者根据在 Q 班的访谈与观察情况以及查阅文献，把班级群体化过程分为，起始阶段—正轨阶段—成熟阶段—调整阶段，这四个阶段。在课余时间，笔者对不同性格的学生进行了访谈。

A 同学是一个慢性子的人，上课老师让在练习本上做练习时，别的同学已经开始写了，他还在找笔和直尺。另外，坐在最后一排看不清的现象时有发生，这也是他写得慢的原因之一。我问他在一年级时感觉怎么样？他说：“一年级时与同学们不熟悉，与别的同学交流比较少，在一个班的时间久了就有了好朋友。”有的同学刚上一年级时就有自己的小群体。

B 同学是一个开朗活泼的人，而且特别机灵。我问她：“一年级刚入学时，感觉怎么样？”她回答：“我感觉特别开心，看见许多新面孔，我又可以交很多朋友啦，我会努力记住班级同学们的名字，和别的同学主动交往。在两个月时，就与同班同学打成一片啦。”

很多同学告诉笔者：“刚进该班时，觉得这么多新面孔，好奇心驱使自己想知道别的同学叫什么名字，有什么爱好。最重要的是，上课总想互相说话，不明白为什么要守规矩。班主任告诉我们上课的一些规定，我们还是控制不住自己会违反这些

^① 转引自：李建民，班主任工作心理学，学苑出版社，1996，24.

规定。”

通过案例发现，起始阶段，班级个体处于一种游离状态。学生通过观察，找到一个融入集体的窗口。学生的规则意识很淡薄，想短期内融入集体中。观察期有长有短，外向的同学很快就能融入到一个新的集体中，他们的观察期就比较短。而对于内向的学生来说，因为这些学生不太主动与其他同学交流，他们与同学的交流处于一种被动的状态，有其他同学叫他们一起玩耍时，他们也会加入，如果短期内没有被同学们邀请，他们会长期处于观察状态。班级组建初期，学生的自由状态说明，已经具备班级文化生成的基本条件，还需要内外部的推动力。马克思曾说过，“人是社会关系的总和。”这句话在一定程度上揭示了人的本质。离群索居，虽然人也可能生存下来，但是人的社会性受到很大限制。语言表达不流畅，甚至会恐惧。只有人与人之间不断交流，发挥集体的作用，人类社会才有今天的繁荣景象。

正规阶段，个体对群体制度的服从。在一年级时，班级学生对班级规定的认同，表现为服从。学生为了得到老师的表扬而遵守班级规范，有外在力量迫使他们接受命令。这个时间段班主任的权威显得尤为重要。开学第一天，班主任就告诉学生要遵守的规定，但是在之后两个月的时间里班主任还需要每天强调。在两个月之后，班主任不再需要每天强调，变为隔几天强调一次，班级学生遵守班级规定的人也逐渐多了起来。然后，教师确立了领队人（学生从教室到校门口这个过程中是排着队走过去的）。班委会是在二年级时才正式确立的。

在升入二年级时，在“全童入队”思想的引领下，全体学生会加入少先队，举行了隆重的入队仪式。每个班被编为一个中队，同时每个中队确定一名中队长。班主任会专门用一节班队会的时间，让有意愿当班干部的同学上台发言，学生进行投票。最后根据投票的结果以及班主任一年来对学生的了解最后确定班委会的人选。这样班级成员更加明确了自己的角色。班干部作为老师的小助手更要起到表率的作用，班级其他成员也逐步自觉遵守班级的各项规定。班级制度的确立使班级各项工作得以顺利开展，提高了班级管理的效率。制度化是这一阶段班级文化表现出来的最明显的特征。

个体在群体中建立情感阶段。学生明确自己在班级中的角色是产生班级情感的前提条件。学生之间的友谊是产生情感依赖的开始。在此基础上建立起对整个班集体的一种情感。譬如 Y 同学，入班初，朋友甚少，再加上性格有点孤僻，课后一般只在自己的座位上阅读《十万个为什么》，到二年级时，由于教师的鼓励与引导，他主动与同学们交流，交到了不少朋友。有一次，笔者问他：“你从何时起喜欢上本班

的？”他告诉笔者：“当一个学年结束的时候，在班里有了自己的好伙伴，和他们在一起玩耍和学习很开心。”再如，L 同学，自打成为班级的旗手后，特别活跃，经常为同学们服务，得到同学与老师的高度赞扬。她也对班级充满无限的热爱之情。我进入班级中时，可以明显感受到学生之间、学生与老师之间的交流很顺畅，对班级制度都比较认同。他们告诉笔者，班主任特别关心我们、团队运作良好、通过积分奖励，能有效的促进我们学习，而且班委会是高效的。班级情感的建立与稳定，表明班级文化正在向下一个阶段迈进。

师生互动为主导的班级文化阶段。群体要形成这样的班级文化，必然要受到种种因素的影响。Q 班级在四年级时，呈现这样的一种状态。遇到问题，学生会主动与教师进行交流，告知班级里的情况。各司其职，没有学生无所事事。例如，有一次班主任不在时，班级的纪律委员，主动维持班级纪律，管理学生。一定程度上班级实现了自我管理。

4.1.2 班级群体化过程的影响因素

影响班级群体化过程的因素包括群体结构、群体影响、群体情感。在发展过程中，群体的结构不断优化，群体影响持续加深，群体情感日趋深厚。

4.1.2.1 群体结构

群体结构是影响群体化过程的一个重要因素。通常情况下，群体结构分为正式群体结构和非正式群体结构，群体规范和群体影响是构成群体结构的基本要素。正式群体结构具体来讲，是班级成员的角色构成。班级中学生的权力、地位和角色身份等会在正式结构中有所反应。班级中各个成员的地位是不同的，地位会影响成员在集体中的权力。譬如，班干部具有一些特殊的权力，在自习课时，纪律委员可以在班级内走动来维持班级秩序。从这个角度来看，班级正式群体结构具有工具性功能，它是实现班级群体化的结构性基础。班级学生围绕班级正式群体这个结构不断地拉近彼此之间的关系，有利于在班级中找到了自己的位置，增强了班级力量，从而与班级体形成一种唇亡齿寒的关系。

非正式群体结构是在班级的日常生活中随机生成的群体结构，基于共同的文化背景、兴趣爱好等因素。班级中有非正式群体是一种极为普遍的现象。这类组具有组织群体化程度高的特点。班级中的几个同学告诉笔者：“刚进入班级体时，有原来和自己是同一个幼儿园的伙伴，他们先与自己原来的小伙伴玩，过了一两个月就和新的的小伙伴一起玩了。”非正式群体的存在，可以满足学生心理归属的需要，使他们在学校生活中不孤独，在班级中没有局促感。另外，有些非正式群体，可能阻碍群体

化的进程。据笔者的观察和访谈，发现 Q 班级中，没有阻碍班级体向前发展的非正式群体结构。班级中的非正式群体以娱乐型的为主。娱乐型的群体，课间一起玩耍，释放学习压力，增进感情。这些小群体成员内部的感情建立是班级情感建立的基础。

群体规范和群体角色影响群体化水平。群体规范可以增强和维持群体认同。群体规范不仅是规范个人行为的参照标准，而且是协调群体成员行为的依据，有利于达成班级体的目标，展现对班级体的认同。在班级一段时间后，成员明确了自己的学生身份以及自己在班级中所担任的其他角色，按照角色规范来要求自己。Q 班在建班一年后制定了相对完善、民主的班级管理制度，随着全员入队，班级中也增加了中队长、小队长一些角色，加之入队仪式的举行，中队辅导员给中队讲述队长、旗手的职责等，在主题队会的熏陶中，他们明确了自己不仅是学生身份还是一个少先队员。他们在群体中的角色得到了更好的确认。通过教师的讲述与班级活动的举行，班级规范融入学生心中，群体角色也很好地在班级中体现。

4.1.2.2 群体影响

群体影响是指利用外部力量使个体的行为、态度等方面朝着群体所期待的方向发展得一种现象。研究表明，群体影响一般可分为三类，一是顺从；二是服从；三是从众。小学生判断是非的能力比较弱，从众在他们身上可能变现为盲目从众。盲目从众是指个体在看到一些群体在做一些事情时，个体不考虑事情的对与错，而跟着群体做出一样的行为。例如，有一次上数学课，因为生病了（鼻子里塞着纸），上课中间走进了教室。不知道是哪个同学先鼓掌，接着就有一片鼓掌声。我坐在教室的最后一排正看一组同学互相交流老师刚讲过的题。开始，我不知道发生了什么事。老师就叫起一个学生问，“你为什么拍手？”学生的回答令我很诧异，他说：“因为好玩”。接着老师又叫起几个学生问了原因，他们说：“因为看见别的同学拍手，自己也就跟着拍手。”老师很生气，让所有拍手的学生站起来，开始教育他们。“你们相处了三年的同学，他因生病了，你们不是帮忙看他那些功课落下了，哪些作业没记上，帮他一把，而是觉得好玩。他是你们的同学，而不是一个供你们玩乐的物品。”下课之后，有同学帮他找试卷，有的同学询问病情怎么样啦。在课堂活动和日常学习生活中，课堂上服从和从众的心理表现得尤为明显。

就像这样的事情，仅有几个学生到场时可能不会发生，但是有一群人在一起时，事情只要有人起头，其他人就会跟着做。其中有一些人不知自己为何有那样的做法。这是群体影响在起作用。从众效应在有些时候便于班级管理，但是盲目从众不可取。就像上面的例子中学生的行为是必须加以制止引导的，教师也及时采取了行动，没

有使影响不断扩散开来。小学生的价值观还没有形成，在班级中经历的事情都会在大脑中留下印记，教师遇到类似的事情必须加以引导，使学生的价值取向逐步向社会主流价值的方向靠拢。

群体影响在班级中显示出弥散性特征。课堂上，班干部热情高涨，早已发挥作用。也正是由于他们表现突出，接受和遵守班级规范早，身份意识确立早，赢得老师与同学们的认可，他们才成为班干部。成为班干部后，他们对自己更加严格，为全班做好榜样。随着在校时间增加，课堂学习或活动的持续开展，班级其他成员逐步认识到班级规范的作用并积极遵守。在经历了几年的班级共同生活，班级成员不断磨合，群体的概念已经成为个体的一种认知，然后通过行为表现出来。当笔者问 Z 同学：“班级的动态评比栏对你们影响大吗？”她告诉笔者：“老师，对我们影响挺大的。对于学习不好的同学来说，他们努力学习取得进步，为了自己名字下面多一颗星。这次期中考试 L 同学终于考及格啦。对于成绩中等的学生，他们会看到别的同学多一颗星而加倍努力。对于本来就学习好的同学，他们想变得更优秀，自己的星就会更多。对于经常主动擦黑板、扫地、领班级物品的同学，班主任会奖给他们星。”

4.1.2.3 群体情感

群体情感是个体对群体产生的情感依赖，是群体内部人际交流的必然结果。情感是一种润滑剂，可以增强团队凝聚力和优化群体结构。笔者根据社会学对群体关系的水平划分与在班级中观察到学生群体化的过程，把群体的情感分为两个水平^①：初级班级情感和次级班级情感。班级内的小圈子是初级情感的一种表现。圈内的人高频率的互动，他们并不十分关心圈外的事物。有时候甚至形成对立情绪。通过问一些学生，笔者得知：班在一年级刚开始时就有一些非正式群体，因为他们原来上的是同一个幼儿园。彼此很熟悉，他们在一起玩。过了一段时间后，就和班里其他同学慢慢熟悉起来，结识了不少朋友。也有学生本班同学没有是和自己上的一个幼儿园的，开始和其他同学不熟悉的。之所以学生会萌生初级班级情感，是因为他们急切需要找到心理归属感。

在班级运行一段时间后，次级班级情感会随之产生。这时，班级规范与制度被多数学生认可，融洽的关系开始在群体中存在，班级成员愿意为实现班级目标而一起奋斗。此时，个体已经融入群体，个体的命运与群体的兴衰成败休戚与共，这种

^① 美国著名社会学家波普诺认为，群体可分为初级群体和次级群体，而与之对应的群体关系则可分为初级群体关系和次级群体关系。见[美]波普诺,李强等译,《社会学》(第十一版).北京,中国人民大学出版社,2009,194.

班级情感对良好班级文化形成就像水对于鱼儿的生长一样重要。当然，群体情感的水平并不是只能划分为初级情感与次级情感，而且两种情感之间没有明确的界限。这只是根据班级生活中，群体表现出来的典型阶段性特点而划分的。再加之，学生千差万别，学生的情感各异。情感上的亲疏程度与个体在群体中的归属感呈正相关。学生的归属感强，则表明班级的群体化程度高。

4.2 班级文化生成过程是学生社会化过程的重要阶段

社会化即个体从自然人变为社会人的过程。当然，人在这个过程中并不是被动的。人与周围的环境相互作用，加快其社会化的步伐。在社会这个大环境下是这样，在班级这样的小环境下也是这样。在班级中，班级文化的生成过程是学生的社会化过程。又因为班级生活只是学生人生中的一个阶段，所以班级文化的形成过程是个体社会化的一个重要阶段。在这个开放的环境中，学生自身拥有的文化特征与班级文化相互作用。在此过程中，哪些因素影响学生的社会化呢？

4.2.1 班级学生社会化的基本过程

已有研究表明，在班级文化的产生过程中，学校和班主任起着主导作用，学生起的作用也不容忽视。笔者在观察和访谈中也得知，学校为了丰富学生的生活、发展学生的社会性，开展的各类文化活动。这些活动一方面丰富了学生的生活经验，另一方面有助于学生朝着社会所期望的方向发展。以班级或学校主导的文化活动，无声无息地影响着学生的价值观念、认知方式以及行为方式。

宪法讲座

2018 年 12 月 5 日下午，利用班队会课，由本班的一位家长给全班同学作了一个以宣传宪法为主题的讲座。午读时间，善于在黑板上写字的同学就在讲台上做准备啦。一名同学在黑板的左边写“家长进课堂”这几个大字，几名同学把字的花边画出来。还有同学把“宪法讲座”这几个大字写到黑板的右边。几名同学齐心协力把黑板上的字写好啦。

下午第二节课时间到了，见一名穿黑色羽绒服的女士和班主任一起走进教室。然后这名家长就开始进行关于宪法的主题讲座。首先，她进行了一下自我介绍，“我是 XXX 的家长，今天由我来给大家作一个有关宪法的讲座。”开始问学生一些简单的问题，例如，“我们国家的国旗是什么”“我们的国歌名字是什么”“我国的根本大法是什么”由学生举手回答，答对的同学会收到一个小奖品（一个本）。讲座的第二个环节是，介绍我国宪法一共有多少条等内容。第三个环节，给学生播放遵守、维护

法律的小视频，以及违法的小视频。让学生发表自己的看法，总结应该怎么做。最后，送给小学生一首法律儿歌。让学生一起朗读。朗读完之后，问他们通过这个讲座有什么收获。学生说到“宪法是我国的根本大法”“12月4日是全国法制宣传日”。在讲座结束之后，班主任又强调了一些东西，上学是你们的权利，学习是你们的义务。要爱护公共财物。最后，班主任老师给没有回答对问题的同学都发了一支笔（作讲座的那位家长带来的）。

“勿忘国耻，振兴中华”

2018年12月12日，班级进行了以“勿忘国耻，振兴中华”为主题的班队会。班队会由两个人主持。两个主持人在昨天就开始练习，经过练习了很多次，今天来一展风采。班会的第一个环节是，主持人介绍日本侵略中国的历史，其历史不可忘记。历史可以选择原谅，但不可以选择忘记。然后开始第一个互动环节，“为什么把国祭日定在12月13日？”同学积极举手回答。第二次互动的问题是，怎样可以使我们的国家变强大？同学们的回答集中于，努力学习，用知识和智慧打败侵略我们的国家。同学们一起朗读“少年中国”。班主任补充“国家是有一个一个的人组成的，你们作为祖国的未来，只有你们努力学习，掌握科学技术，自己变强大了，国家才能变强大。”

12月5日的主题班会的主题是“宣传宪法”，原因是12月4日是全国宪法日，每周的主题班会都安排在星期三。通过这个主题班会，学生们通过这样一种方式知道了一个社会常识，即宪法是我国的根本大法以及它的重要性。这次主题是由一位学生家长组织的。由此也可以看到班级文化的开放性。在班会进行的过程中，学生们也与这位家长互动，在学生回答正确问题时，他们会得到相应的奖励。这样激发学生踊跃回答下一个问题，利用了一个心理机制“刺激—反应”，以及正强化。学生与家长的互动，很兴奋，激起他们与人沟通的欲望，给学习生活增添了几分乐趣。最后，送给学生一首法律小儿歌，学生读来朗朗上口，便于学生理解与记忆。活动结束后之时，家长给所有的学生都发了一个小礼物。她照顾学生的情绪，考虑到有的学生得不到礼物会不开心。这些细节学生都会看在眼里，也会影响他们与人相处的方式。就像这种活动，不仅丰富了学生的知识，而且影响学生的交际心理与行为。学生的交往行为不自觉地会受到老师、家长的影响。家长进课堂，既能增进家庭与学校之间的沟通，又能促进学生的社会化发展。这样的家长进课堂活动，在该小学每个班都有。一般每个学期有一两次。

班主任作总结，一个国家有基本的法律，一个学校有校规，一个班级有班级规

定，每个人都需要遵守相关的规章制度，才能很好在社会中生存，赢得别人的尊重。这场班会以别样的形式，让学生体会知法、守法、用法的重要性。

12 月 12 日的主题班会以“勿忘国耻，振兴中华”为主题，因为 12 月 13 日为我国国祭日，纪念在抗战中牺牲的同胞们。此次班会是由学生组织的，通过主持人向全班同学介绍日本侵略中国的事实，以及日本人制造的“南京大屠杀”，分析这个惨案发生的原因，以及作为学生应如何为祖国的强大奉献自己的绵薄之力。主持人请其他同学回答问题时，也像教师一样，既叫教室前排的同学，也叫教室后边的同学，给每个同学回答问题的机会。这充分证明，学生受到教师的影响。笔者在该班听了一学期的课，发现教师每节课提问学生的覆盖面广。学生们铿锵有力的朗读梁启超的《少年中国》，他们的情感得到了共鸣。

每次主题班会，全校的主题都是一样的，每个班主任安排本班学生组织开展。通过主题班会的开展，能有效发挥学生的主动性，并为学生大显身手提供机会。班会活动有利于提高学生的语言表达能力、与人交往互动能力、随机应变能力。

笔者发现，学生的社会化过程主要通过学校的显性课程与隐性课程来实现。学生上数学课，学会了计算，在生活中去商店购物时就不会出错，在问题解决单元学习的问题解决的策略，也能用到实际生活中。科学课上，了解植物、动物、杠杆与滑轮等一些装置，与生活密切相关。了解常识，增强适应生活的能力。通过语文课、道德与法制这些科目的学习，从小处着眼，培养学生对校园、生活的热爱，了解政治、法律、道德规范，明确自己的生活目标，促进学生行为规范化。另外，班会活动、教师上课的言语、处理问题的方式等都会影响到学生的价值观念。那么，学生在班级中的体验是什么样的社会互动过程呢？

学生游离于班级社会之外的阶段。不言而喻，班级是一个准社会，学生在班级中日趋提高自身的社会化水平。一般来说，小学生的社会化程度相对于初、高中学生来说比较低。但从低年级到高年级，小学生的社会化程度飞速发展。因为他们身心发展迅速。班级社会形成初期，学生需要融入由各种各样同龄人所组成的班级，在其中找到自己的位置，明确自己的身份。小学生在班级中游离的时间有长有短，认知能力较强、性格开朗的学生游离的时间较短，认知能力相对弱、性格就较内向的个体游离的时间较长。笔者通过各种途径得知，Q 班级组建初期，班内的非正式群体比较多，各自的小群体交流频繁、顺畅，但各个小群体之间交流的较少。

学生对班级制度规范的顺应阶段。个体从幼儿园升入一年级时，不习惯那么多的约束，随着时间的流逝，看到同伴们遵守班级规定，自己也会跟着遵守班级规范，

并逐渐认识到班级的一些规范的存在对班级体的发展是必要的。对某些班级规定看作理所当然，而且，班级同学表现良好，还会获得流动红旗，为班级争得荣誉。相反，班级同学不能遵守规则，就会损害班级体的利益。例如，当老师在讲课时，学生在下面不停地窃窃私语，这样不仅影响自己的学习，还会影响周围其他的同学，导致学习效率低下。当有学生违反课堂规范时，老师会及时制止这种行为，为同学们听课营造一个良好的环境。当学生因为别人的吵闹影响自己的学习时，他会意识到大家共同遵守规范的重要性。

学生对班级文化的情感认同阶段。三年级时，积极进取的课堂气氛和和谐的师生关系是班级教师对 Q 班的总体评价。很多学生都认为自己在班级中得到同学的热情帮助。通过班级活动的开展，班级师生之间的情谊得到进一步深化。例如，年度运动会、艺术节、六一儿童节才艺表演、春游等，使学生之间的距离更近。

教室文化建设

在班级的门口边的墙上，贴着该班的班徽。班徽的形状是圆形的，中间有一棵枝繁叶茂的苹果树，在树的左边写着“在成长的路上”，树的右边写着“我们硕果累累”，树的下边写着班级名称。外面左右各一枝橄榄枝把中间的主体部分环绕起来。班徽的下面是一张写有中队名称的小报。该班的中队名称是：钻天杨中队。班风：自律活泼 乐观探索。 班训：用行动实现自己的理想。刚进入教室，一个公告栏跳入眼帘。公告栏由三个部分组成，它们是：值日表、课程表、小白板。左手边的墙上贴着班队会学生的精彩表现的照片和中队委员名单。图的上面写着班级精神：诚实 勇敢 活泼 团结。与这幅图相邻的是班级动态评比栏，它的旁边是《中小学生守则》。这边的角落是图书角，里面放着学生的音乐书，还有之前优秀学生的成长记录册，以及一些课外书。教室后面的墙上，左边的墙上贴满了班级里获得的奖状，例如在三年级时获得“纪律卫生奖”。在教室的后面有一面文化墙，墙的上部，挂着一块表。园地的中间是一棵由彩色卡纸做成的大树。左边是一学生读过的书为主题做的小报，右边是以实践活动为主题做的小报。虽然装饰比较简单，但都是学生亲手制作的。那边的角落是卫生角，整整齐齐的摆放着打扫卫生的工具。窗明几净，窗台上摆放着盆栽，值日生每天负责浇水。教室前面放着供教学使用的一体机，前面的墙上挂着一面流动红旗。桌子摆放整齐，地面干净。

班级同学齐心协力装扮教室，打造温馨的班级文化氛围，并且共同维护干净整洁的教室环境，有利于增强学生的班级认同感，有利于学生之间的友好相处。以此为基础，不断朝着班级目标奋进。当然，文化墙的装饰只是班级文化的表现形式之

一，促进班级文化生成的关键要素是学生对班级的情感依赖、师生之间的深层交流以及相对一致的价值取向。

4.2.2 班级学生社会化过程的影响因素

促进人的社会化是教育的目的之一。关于人的社会化，不同研究者有不同的看法。费孝通先生认为“社会化就是指个人学习知识、技能和规范，取得社会生活的资格，发展自己的社会性的过程。”^①而文化人类学家惠廷认为“社会化就是接受文化熏陶、使文化代代相传的过程。”^②因研究视角不同，研究就这对社会化的理解也有所差异，但也有共同点。共同点有，社会学和心理学的研究者都认为社会化是一个互动的过程、与周围的环境相联系、内容具有丰富性、目标具有确定性。那么，影响学生社会化过程的因素有哪些呢？

4.2.2.1 重要他人

“重要他人”是社会学家米尔斯提出的一个概念^③，指在个体的社会化过程中，对其产生过重要影响的人或事物。日常性重要他人和想象性重要他人是影响学生社会化过程中的重要他人。

其一，日常性重要他人，指的是与学生的日常生活频繁联系并对其产生直接影响的人。一般而言，学生的日常性重要他人有教师、亲人以及同龄人。

重要他人对学生的影响在不同情况影响是不同的。在课间活动时间，笔者曾与几个同学聊天，当笔者问到谁对他们的影响大时，笔者获得了这样的答案。K 同学说：“校园中，我觉得班主任对我影响大，她既温柔又严厉。在家中，爸爸对我的影响大”H 同学说：“在家是妈妈对我影响最大，在学校时，英语老师对我影响大。我是这学期才转过来的学生，期中考试英语考了满分，英语老师在全班面前表扬了我，说我进步很大，一段时间里，我心情都特别好。”S 同学说：“我觉得我的同桌对我影响很大，他每天积极组织大家把教室打扫得干干净净，乐于奉献，经常为班级服务。在他的影响下，我也积极为班级服务。”当我追问：“为什么呢？”他们分别回答：“爸爸在工作之余，会给我讲有趣的故事，妈妈每天陪我写作业到很晚。我从爸爸妈妈身上学到了做事不论遇到什么困难都要坚持到底。数学老师在班级学生表现积极时会很温柔，有同学扰乱课堂秩序时，会很严厉的批评同学。数学老师在我们班很有威信，同学们都信服她；妈妈很关心我。英语课上课堂氛围很轻松，英语老师很少批评学生，亲和力强；课后我们经常一起玩耍，在同桌的影响下，我也积极为班级

^① 转引自，杨昌富. 班级文化生成过程的研究. 华中师范大学，2017，45.

^② 转引自，任晋军，郭兆霞. 试论 CUBA 的社会化功能. 体育文化导刊，2006(11)，57-59.

^③ 新教育社会学辞典. 东洋馆出版社，1986.

服务,变得自信满满。”依据学生的反馈得知,其父母在情感与意志方面对孩子的影响大;在认知和学习方面,教师对学生的影响大;在兴趣和行为方面,同伴的影响较大。

需要说明的是,倘若学生在家庭中感受到父母的关爱而且认可父母的努力,他们会把父母作为榜样以及以教师为榜样当作为其人生导师。同样,当学生的重要他人只有朋友时,则意味着学生在家庭中没有得到应有的关爱或父母教育失当,没有感受到来自教师的关心,进而缺乏对家庭或学校的喜爱。当然,这些观点并非定论,谁成为学生的重要他人的影响因素有很多,而且学生的重要他人也会随年龄的增长、视野的增宽而发生变化。且有研究表明:受社会之托,教师作为受过专门教育的、对学生的社会化进行专职教育的工作者,一心想主导学生的社会化进程。但人无完人,教师会在某个方面成为学生的重要他人。

其二,想象性重要他人,指与学生的日常生活无具体联系并且未直接出现在其现实生活中但对其产生影响的人。想象性重要他人是学生根据自己观看电视剧、电影、各种比赛、访谈节目等进行选择的,而日常性重要他人则是出现在学生的日常生活中。笔者发现,学生的想象性重要他人多种多样,有的学生没有选择想象性重要他人。多数同学对想象性重要他人选择表明了我国社会开放包容的特点,学生选择多样化。有一小部分学生的追求与教育所期望的方向有一定程度的偏离,有人选择明星或者是网红。学生并不清楚明星获得成功的背后付出了多少常人无法付出的努力,只看到他们光鲜的外表、丰厚的收入。由于网络媒体技术的发展,现在学生接受信息的渠道多样化,能获得各种各样的信息,而他们的判断能力又有所欠缺,可能会导致,有个别学生产生盲目崇拜的心理与行为。由此可见,影响班级学生社会化的因素复杂多变,需要根据具体情况来加以对学生进行引导。学生的价值判断与取向会对班级文化产生很重要的影响。

4.2.2.2 外在期待

外在期待,指社会希望个体通过接受教育成为什么样的人。吴康宁教授认为“教师是课堂文化的主要设计者,社会的规范、期待需要通过教师来实现。”^①根据教育期待、社会化、非社会化这三个维度,划分出两种班级文化类型。^②

^① 吴康宁. 课堂教学社会学. 南京,南京师范大学出版社, 1999, 151.

^② 该分类参考吴康宁教授关于课堂文化生成的基本类型的分析,并结合所观察班级的实际情况,在此基础上进行了修改。具体详见:吴康宁.课堂教学社会学.南京,南京师范大学出版社, 1999, 151.

表 4.1 班级文化的类型

	社会化	非社会化
教育期待	A	B

A 型班级文化：是一种教育所期待的、并且符合学生社会化成长需求的文化。既符合培养目标，又兼顾学生的个性化发展，平衡了个体与社会之间得关系。这种文化影响下的学生，其价值观和行为基本符合理想的教育追求。学生整体表现出乐观的态度、积极的道德人格，结合了当代社会的主流价值观，并表现出一定的创造性和批判性。

B 型班级文化：教育所期待的但不符合社会规范的文化。在建设班级文化的过程中，自身的生活经历和班级的发展需求是班级建设主体首先考虑的因素，以此来识别和选择现有的社会文化。在这个过程中，实现了教师的教育理念，展现了学生的个性。经过观察，笔者发现，Q 班有少部分学生具有较强的批判性思维，喜欢思考，对一些结论总追问为什么。另外，创造性思维能力强，对于一道应用题，有的学生总是能想出一些非常规方法，虽然有时候会出错，但他们乐此不疲。在这里，社会所要求的领导权威和服从的信念并不是很受欢迎。

经分析表明，班级文化的生成过程是班级成员群体化和社会化过程的重要阶段，它为学生日后的发展奠定了人格和社会基础。换句话说，班级文化生成的本质是对规范文化的理解与把握，并通过行动表现出来。学生从内心接受了规范的社会文化，班级文化才得以生成。规范文化概述了班级文化的基本样态和精神风貌，指明了班级文化的未来走向。

第五章 促进良好班级文化生成的建议

5.1 提高班主任专业化水平

班主任专业化是指“班主任工作经过一定时间的发展，不断积累起自身的工作知识，逐步符合专业标准，逐步走向成熟，且逐步获得自身的专业地位，从而成为一种专业职业的过程。”^①一方面，学校要定期开办班主任工作的讲座，为班主任更新教育理念提供一个外部条件。另一方面，班主任自身要积极学习班级管理知识，根据自己的工作经验和班级的实际情况，进行班级管理。另外，把一部分管理班级的权利下放给学生，鼓励学生积极参与班级事务的管理。这样既减轻了班主任的工作负担，又锻炼了学生的管理能力，也使学生体验到主人翁责任感。班级就像自己的家庭，班级的美化、发展需要全体学生的参与。目前，有一部分小学班主任处于“两眼一睁，忙到熄灯”的状态，究其原因是，班主任每事毕躬亲。因此，班主任提高其专业化程度，明确其职责范围，提高工作效率。讲求教学艺术，做一个观察者、引导者，把握班级文化的生成方向，避免只说教、强制，达到润物无声的效果。

5.2 联合科任教师、家长共建班级文化

班级文化是一个有机的整体，从构建主体来说，既有班主任，也有科任教师和家长。每个班主任的精力都是有限的，除此之外，学生不仅受到班主任的影响，而且受到其他教师的影响。因而，一方面，班主任需要与其他教师沟通协商确立共同认可的教育理念，另一方面，班主任需要与其他教师了解学生在其他课上的表现来更全面的了解学生。根据学生特点，给其安排管理相应的班级事务，让全体学生参与到班级生活中来。

任课教师，首先搞好自己的教学工作，树立自己所教科目的品牌。在班级文化建设方面，从一旁协助班主任，与其共同引导学生树立正确的价值观念。把自己师表形象展现给学生，从而增添班级文化的生命活力。

重要的是，学生除了受到教师的影响，家庭成员的影响不容忽视。学生与其家长有着天然的血缘联系，从小对父母产生依恋，决定父母对孩子的影响大于教师对其的影响，尤其是在学生的品格性成方面。在知识与技能方面，教师的影响大，教师是受过专门职业培训的。如果家长的教育理念与学校教师的理念相违背，学生在学校受到一种教育，回家后，家长给予与在学校中相反的教育，这样在学校中受到的教育影响会大打折扣。惟有保持教育影响的一致性，学生才能获得长远的、顺利

^① 熊华生，班主任工作教程. 武汉，华中科技大学出版社，2013，282.

的发展。因而，班主任可以多与家长沟通，促使家长与教师保持教育理念的相对一致性。还可以邀请家长来学校参加班级活动，让家长见证孩子的精彩表现。参加次数不宜频繁，每学期一次就好，在此过程中遵循自愿的原则。

5.3 权威引导班级规范

班级规范是班级学生人人都必须遵守的规则。首先，在制定班规时，需要班主任与学生协商制定，班主任先收集学生的建议，然后对学生的建议进行整理汇总，去除不合理的规定，定出十条以内表述清晰明了的班规。下一步，把班规的内容贴到班级的墙上，以便学生们对照班规来规范自己的行为。其次，在执行班规的过程中，同学们互相监督，教师也监督学生的行为。因为学生的品德发展遵循从他律到自律的这样一种规律。在此过程中，教师也要秉持适度宽容的态度。在学生首次违反规范时，可以给予温馨提示，当学生违反规范两次以上时，需要给予惩罚。缺乏惩罚的教育是不完美的。当然，对于表现很好的学生也需要适度的奖励，最好是非物质性奖励。赏罚分明才能使学生不断调整自己的行为，使其符合班级规范。此外，教师一定要以身作则，为学生树立一个好榜样，教师的言语引导与身体力行相统一才能使使学生心服口服，逐渐使班规内化为学生的行为准则。教师要做到“言必信，行必果”，在自身违反了规定时，自觉受罚，这样会在学生心中树立更高的威信。教师发挥好了榜样示范作用，学生们的舆论倾向会是积极向上的。

5.4 注重在课堂教学中生成班级文化

班级文化不是一步到位的，不以单个人的意志为转移，是通过学生一起上课、活动以及与教师的互动中慢慢形成的。教学是学校工作的首要任务，上课占据了学生的多数时间，班级文化的形成与课堂教学密不可分。在课堂上，教师除了传授科学文化知识与技能外，也会对学生进行思想品德教育。例如，每天教师会检查作业，对没有交作业的同学会问清楚原因，然后让其补齐，对于多次不交作业的学生会在课上提出批评，督促他们完成作业。同时，对全班学生进行教育，遵循“集体教育”的原则。课堂上这些琐碎的事情，都会影响学生对待学习的态度。教师对作业，每日清查，学生们也就会按时写作业交作业。教师不检查学生的作业本数，就会有一部分学生经常不交作业，长此以往导致成绩下降。再譬如，教师在课堂上公平对待学生，各类型的学生都有回答问题的机会，即使回答错，老师也会表扬其态度积极。学生们会模仿老师的行为以及教师对待他们的态度。因此，各科教师在课堂上要非常注重自身的言行举止，教师一个不经意间的动作就可能影响一个学生的发展。

5.5 开展有意义的班级活动

班级活动是班级文化形成的催化剂，在活动中，班级学生能够充分接触，增进彼此之间的感情，稳固班级友谊。譬如，学校举行的运动会、足球赛、拔河比赛、艺术节。这些团体活动是班与班之间的竞争，更利于增强班级的凝聚力。选代表参加的活动，班主任与班级学生共同商定哪些同学作为班级代表参加可以为班级争得荣誉。全体学生参加的活动，学生们商量怎样排序更有利于班级优势的发挥。另外，班主任发现班级中有什么重要问题，可以借此契机开一次班级座谈会，为促进班级发展，促进学生对本班级文化的认同。

开展学生喜闻乐见的活动，是班级和谐互动的载体。展现班级精神不能只凭说教，而是通过班级活动的形式，有目的地引导学生加深对班级文化的认同。在这样的活动过程中，教师的教育理念会不自觉的渗入学生心中，内化为学生的精神追求，引领班级文化的导向。需要明确的是，班级活动要贴近学生的生活，让他们有足够的情感体验，这样才会产生更多的情感碰撞，体验到班级体的无比温暖。

结 语

班级文化从一个班级成立开始酝酿，随着班级体从一个机械的群体变为拥有共同发展目标、班级绝大多数人认同的价值观念、行为方式、处事态度的真正意义上的班级体，班级文化在这个过程中逐步形成。在这个过程中，学生分组发挥其创造性装扮班级教室，师生通过协商制定班级制度并监督执行，齐心协力举办班级活动，教师引领班级舆论倾向。在班级文化生成过程中，班级每个教师都发挥了一定的作用，各科教师与学生携手共创积极向上的班级文化。

本文的研究思路是一个好的班级文化已经形成，它是如何生成的，通过对当前情况的观察与访谈以及之前班级文化的状况的访谈。班级文化的生成有一定的规律，其中的不可控因素太多，再加之所调查班级的一、二年级的部分老师已离职，因此调查的不够深入，结论与分析略显浅薄。

班级文化是一个动态的发展过程，班级规则与班级发展的主题会随着学生年龄的增长发上变化。希望研究者能以动态的眼光来看待班级文化，从而进行更深入的研究。

参 考 文 献

一、著作类

- [1]施穆克. 班级中的群体化过程. 北京, 中国轻工业出版社, 2006, 28-32.
- [2]李学农. 中学班级文化建设. 南京, 南京师范大学出版社, 1999, 77-80.
- [3]吴立德. 班级社会学概论. 成都, 四川大学出版社, 1996, 5-10.
- [4]戴联荣, 薛晓阳. 小学班级文化建设. 南京, 南京师范大学出版社, 1999, 2.
- [5]吴康宁, 教育社会学. 北京, 人民教育出版社, 2009, 281-288.
- [6]吴康宁. 课堂教学社会学. 南京, 南京师范大学出版社, 1999, 151.
- [7]李德善. 神奇的教育场—打造特色班级文化创新艺术. 重庆, 西南师范大学出版社, 2011, 192-241.
- [8]顾明远. 教育大辞典. 上海, 上海教育出版社, 1998, 51.
- [9]李学农. 中学班级文化建设. 南京, 南京师范大学出版社, 1998, 77-80.

二、期刊类

- [1]赵国栋, 易连云. 班级文化的学生道德发展功能研究. 学校党建与思想育, 2012 (17), 4-6+34.
- [2]陈晓红. 浅谈班级文化的建设. 全球教育展望, 2008(01), 95-96.
- [3]张小飞. 生活世界—班级文化建设的哲学回归. 教学与管理, 2013(25), 23-25.
- [4]李琰, 易连云. 基于道德精神的班级文化建设研究. 学校党建与思想教育, 2012(29), 4-8.
- [5]刘良华. 学校文化的核心精神. 全球教育展望, 2008(05), 37-42.
- [6]谭英海. 略论班级文化及其对学生发展的作用. 当代教育科学, 2003(10).
- [7]张晓文. 生态视域下班级文化的生态内涵、特征和功能. 现代教育科学. 2016. 04.
- [8]张祥兰. 班级文化场域建构: 价值选择与关系调适. 中国教育学刊, 2016. 08.
- [9]刘红云. 班级文化建设略论. 学校党建与思想教育, 2011(1), 82-83.
- [10]张晓文. 班级文化的功能和有效途径探析—以兰州市M民族中学的五个班级为例. 教育文化论坛, 2015(6), 114-118.
- [11]余忠淑. 小学班级人本管理中和谐班级文化的建设. 学校党建与思想教育, 2012. 08.
- [12]梁嘉声. “6S” 管理理念下的班级文化建设. 教学与管理, 2014(4), 29-31.
- [13]付翠清. 小学班级文化建设浅议教育理论. 学校党建与思想教育, 2012(06).

- [14] 王维审. 对班级文化的三重反思. 思想理论教育, 2012(4), 27-28.
- [15] 陈国平. 班级精神文化的构建. 教育评论, 2008(01), 71-72.
- [16] 冀丽. 塑造班级文化 完善班级管理. 教育理论与实践, 2007, 27(S2), 15-16.
- [17] 殷蕾. 基于场域理论的班级文化育人研究. 中国教育学刊, 2018. 02.
- [18] 冯佳佳, 张晓文. 回顾与反思: 我国班级文化研究综述. 现代教育科学, 2017. 06.
- [19] 白芸. “多元智能”视野中的班级文化建设. 中小学管理, 2002(11), 19-20.
- [20] 陈磊, 杨爱萍. 课堂文化对学生的人格滋养. 教育理论与实践, 2012, 32(23), 6-8.
- [21] 海国华. 积极建设班级文化 构建学生精神家园. 中国教育学刊, 2008(08), 25-27.
- [22] 靳亚梦, 田夏彪. 小学班级文化建设须回归生命. 教学与管理, 2016(11).
- [23] 黄正夫, 易连云. 意蕴、境遇及诉求: 大学班级文化的德性审视. 江苏高教, 2013(01), 109-111.
- [24] 蒋泽群, 拾晓锋. 中小学班级物质文化建设现状分析与建议. 黑龙江教育(理论与实践), 2016(3), 35-36.
- [25] 庞丽娟, 胡娟. 论社会化及其现代教育意义. 北京师范大学学报(社会科学版), 2003(01): 45-52.
- [26] 吴永军. 课堂文化生成的社会学分析. 江西教育科研, 1998(01), 32-35.
- [27] 任晋军, 郭兆霞. 试论 CUBA 的社会化功能. 体育文化导刊, 2006(11), 57-59.
- [28] 常雅慧. 对高校班级文化建设的若干思考——基于勒温团体动力理论. 吉首大学学报(社会科学版), 2017, 38(S1), 172-174.

三、学位论文类

- [1] 郭双锦. 班级文化建设中师生互动的研究. 华东师范大学, 2006.
- [2] 熊幹. 高中班级文化建设存在的问题与对策研究. 华中师范大学, 2016.
- [3] 杨欣. 小学班级文化建设的问题与对策研究. 广州大学, 2013.
- [4] 江红. 班级文化发展论. 四川师范大学, 2007.
- [5] 石丽. 班级文化的生成机制研究——潜在课程视角. 天津师范大学, 2008.
- [6] 杨昌富. 班级文化生成过程的研究. 华中师范大学, 2017.
- [7] 刘军. 小学高年级特色班集体建设的行动研究. 华中师范大学, 2017.
- [8] 王晓娇. 大连市初级中学班级凝聚力及其影响因素的研究. 辽宁师范大学, 2016.
- [9] 王雅丽. “公共参与的限度”公约下的班级公共生活建构. 南京师范大学, 2014.

- [10]阳静. 论高校班级文化思想政治教育及实施途径. 西南大学, 2010.
- [11]王丽霞. 班级文化建设研究. 山东师范大学, 2003.
- [12]边妮佳. 班级文化意义的解读和生成. 东北师范大学, 2006.
- [13]戴磊. 基于小学各学段特征的班级文化建设研究. 苏州大学, 2011.
- [14]徐丽. 基于小学生个性发展的班级文化建设研究. 湖南师范大学, 2017.
- [15]王爽. 促进小学生道德发展的班级文化建设研究. 西南大学, 2013.
- [16]段文捷. 班级体的群体化过程研究. 华东师范大学, 2013.
- [17]李媛. 教育生态学视野下的普通中学班级文化建设研究. 西南大学, 2015.
- [18]曾瑶. 生命视野下的小学班级文化建设. 湖南师范大学, 2011. 11.
- [19]负元凤. 小学生参与班级文化建设的行动研究. 西北师范大学, 2016.
- [20]王倩. 新课程理念下的初中班级文化建设实践与研究. 延边大学, 2010.

四、英文类

- [1]David Hopkins, A Teacher Guide to Classroom Research, Open UniversityPress,1993.
- [2]J. Dewey .Logic: The theory of inquiry. New York: Holt,1938.
- [3]Ye ZHU, Tao ZHAO, The Reconstruction of Class Culture: From the Perspective of the Students' Comprehensive Development, Canadian social science, 2014, vol.11(1).pp.143-147.

附 录

班主任访谈提纲

1. 该班的班级发展目标是什么？您认为怎样才能实现呢？
2. 班上的目前有哪些制度规定？制度看重约束还是看重奖励？学生在违反班级规定时，您会如何处理？
3. 通过您与班级学生的共同努力，您认为本班的整体氛围怎么样？
4. 该班的凝聚力如何？交流是否畅通？是否相互合作与帮助？
5. 您如何对待班级中的学优生、中等生、后进生？如何转化后进生？
6. 您怎样整体评价本班的学生？
7. 您是如何理解班级文化的？
8. 您认为一个班级从成立到最终形成班级文化，大致需要多长时间？可以分为几个阶段？您是根据什么标准划分的？
9. 从建班之初到现在，班级文化发生了哪些变化？
10. 该班目前开展过哪些有助于班级文化形成的活动？家长参与这些活动吗？效果如何？
11. 您认为要形成良好的班级文化，应当具备哪些条件？
12. 该班的班级文化最明显的特色是什么？
13. 您觉得在班级文化的形成过程中最重要的影响因素有哪些？
14. 您与科任教师合作建设班级文化吗？

科任教师访谈提纲

1. 您参加过该班组织的文化活动吗？该班的班级文化氛围如何？
2. 师生之间的交流状况如何，您可以举几个事例吗？
3. 科任教师与班主任联系频率如何？一般在是在什么情况下联系？
4. 您觉得任课教师与班主任合作建设班级文化有必要吗？如何实现？
5. 教师之间是否应当形成一个团体，共同探讨班级文化的形成问题？有哪些具体建议呢？
6. 您怎么评价该班的各类制度、各科老师以及全体同学在文化塑造过程的关系？
7. 您认为，什么样的文化是良好的班级文化？
8. 班级从最初组建到最终形成和谐的班级文化需要多久？一般有几个阶段？学生之间、师生之间会有怎样的变化？

9. 您对学生有哪些规定？

10. 您认为有哪些因素能影响班级文化的形成？

班级学生访谈提纲

1. 在班级制度规范的制定过程中，你是如何参与的？

2. 与刚刚建班相比，班上同学之间现在关系有什么样的变化？

3. 班级的动态评比墙，你觉得它发挥的作用怎么样？

4. 你支持班委会的工作吗？为什么？你是如何做的呢？

5. 回想一下，从一年级到四年级，班级中什么事给你留下深刻的印象？

6. 请你分别描述一下班级一年级、二年级、三年级、四年级的状态？

7. 你是什么时候开始喜欢上本班的，分享一下你的感受。

8. 在形成这样一个团结友爱的班级的过程中，你认为哪些人群（班主任、科任教师、班干部等）发挥的作用比较大，请举例说明。

9. 请你从班级环境、凝聚力、师生关系、同学关系、课堂氛围等方面，描述一下你的班级。

10. 你能讲一个一直影响班级或经常被同学们提起的班级故事吗？简单描述一下。

致 谢

光阴流逝，宇宙万物都无法阻拦他的脚步；光阴如水，奔流而至的步履人水都无法拒绝。充实而忙碌的校园生活已接近尾声，有太多的不舍与留恋。在这两年研究生生活期间，给予我帮助的人有很多，在此，表达一下我对他们的感激之情。

首先，感谢导师赵国栋老师，我的论文从选题到撰写，他给予了莫大的帮助，帮我梳理思路，理顺逻辑，不厌其烦的给我指导。用生动形象的例子描述写论文的过程，幽默风趣的语言说明思考的重要性。在迷茫时，赵老师帮我指明方向；在懈怠时，赵老师督促我前行；在失落时，赵老师给予我鼓励。这篇论文是赵老师精心指导与自己认真写作的产物。同时，赵老师敬业乐群的工作态度与平易近人的作风使我受益颇多，在此，对赵老师的培养表示真诚的谢意。

其次，感谢给我上课的老师。他们丰富的学识与先进的理念，使我加深了对教育的认识。另外，他们兢兢业业的工作态度与“严以律己，宽以待人”的为人处世方式深深地影响着我、激励着我。

也要感谢实习学校的吴娟老师、赵瑾老师、曹老师、郭文涛老师以及帮我认真填写问卷的学生们等。感谢吴老师在实习过程中给予耐心细致的指导，以及在论文写作过程中给我提供资料。曹老师很热情的参与自己的访谈，告诉自己不能观察到的班级事件，使我的论文得以顺利进展。她们为我论文写作过程中，资料的搜集起到很大的作用。

感谢我的舍友，和她们在一起，拥有无尽的欢乐。我们一起上自习，一起在操场上漫步，度过曼妙的时光。感谢我的师姐、师妹们，对自己的包容与理解。感谢陪伴自己的老师、同学、朋友们，名字未依次列上，就将感激之情埋藏在心中，化为前进的动力，去帮助更多需要帮助的人。

最重要的谢意留给我的爸爸与叔叔。他们含辛茹苦的把我养大，供我上学，就算再苦再累也未曾想要放弃，这是我持续不断努力的动力。他们使我的生命轨迹发生逆转，使我拥有了美丽的校园生活。他们的养育之恩，我无以为报。

最后，感谢读书期间帮助过我的家人、老师、同学们。愿你们永远健康、快乐！

个人简况及联系方式

个人简况：

王红娟，女，山西省沁县人。

2013.09—2017.07 晋中学院 小学教育专业学生

2017.09—2019.07 山西大学 小学教育专业学生

联系方式：

电话：18834151063

电子信箱：2364964853@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日