



2019 届硕士学位论文

小学语文教师课堂评价语运用研究

作者姓名	许雅男
指导教师	孙 杰 副教授
	徐艳红 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 9 月至 2019 年 6 月

二〇一九年六月

山西大学

2019 届硕士学位论文

小学语文教师课堂评价语运用研究

作者姓名	许雅男
指导教师	孙 杰 副教授
	徐艳红 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 9 月至 2019 年 6 月

二〇一九年六月

Thesis for Master' s degree, Shanxi University, 2019

**A study on classroom evaluation of language use by
Chinese teachers in primary schools**

Student Name	Ya-nan Xu
Supervisor	A.Prof. Sunjie Pre/Sec School Teacher-Senior. Yan-hong Xu
Major	Master of Education
Specialty	Elementary Education
Department	Education Science College
Research Duration	2017.09-2019.06

June, 2019

目 录

中文摘要.....	I
ABSTRACT.....	II
第一章 绪论.....	1
1.1 研究目的及意义.....	1
1.2 研究文献综述.....	1
1.3 核心概念界定.....	4
1.4 研究内容和研究方法.....	5
1.4.1 研究内容.....	5
1.4.2 研究方法.....	5
1.5 研究创新与不足之处.....	6
第二章 小学语文教师课堂评价语运用的现实表现.....	7
2.1 教师课堂评价语的使用目的.....	7
2.1.1 教师为了学生更好地掌握知识.....	7
2.1.2 教师为了更好地“包装”教学.....	8
2.2 教师课堂评价语的使用对象.....	9
2.2.1 教师对不同成绩学生的使用存在差异.....	10
2.2.2 教师对不同性格学生的使用存在差异.....	10
2.3 教师课堂评价语的使用方法.....	11
2.3.1 教师以口头形式为主.....	11
2.3.2 教师多以间接方式否定学生.....	12
2.3.3 教师以单一类型的评价语为主.....	13
2.4 教师课堂评价语的使用效果.....	14
2.4.1 有利于维持课堂秩序.....	14
2.4.2 不利于学生的身心健康.....	15
2.4.3 不利于学生的学习与发展.....	16
第三章 小学语文教师课堂评价语运用中存在的问题.....	18
3.1 教师课堂评价语的使用目的存在偏差.....	18
3.1.1“以教为主”的师生关系仍然存在.....	18
3.1.2 教师对课堂评价语的认识缺乏科学性.....	19
3.2 教师课堂评价语的使用方法过于单一.....	19
3.3 教师课堂评价语的使用效果总体不佳.....	20

3.3.1 批评性评价语缺乏尊重性.....	21
3.3.2 机械笼统的评价语过多.....	22
第四章 小学语文教师课堂评价语运用中存在问题的原因.....	23
4.1 教师课堂评价观念缺乏科学性.....	23
4.1.1 教师对民主型师生关系认识不足.....	23
4.1.2 教师过于注重“目标”的达成.....	23
4.2 教师课堂评价方法缺乏教学机智.....	24
4.3 教师课堂评价能力相对较弱.....	25
4.3.1 教师忽视学生的发展性.....	25
4.3.2 教师自身情绪控制较差.....	25
4.3.3 教师口头习惯用语较多.....	26
4.3.4 教师没有落实以学生为本的基本理念.....	27
第五章 小学语文教师课堂评价语运用的改善建议.....	29
5.1 以《义务教育语文课程标准》为理论指导.....	29
5.1.1 教师应注重学生对文本的感悟.....	29
5.1.2 教师应加强对三维目标的有机结合.....	30
5.2 加强教师课堂评价观念的科学性.....	30
5.2.1 加强师生之间的交流.....	30
5.2.2 改变“以教为主”的师生关系.....	31
5.3 强调教师课堂评价方法的多样性与灵活性.....	32
5.3.1 加强教师的教学机智.....	32
5.3.2 加强课堂评价语的新颖性.....	33
5.4 突出教师课堂评价语的学科特性.....	34
5.4.1 加强教师课堂评价语的“语文味”.....	34
5.4.2 加强教师课堂评价语的引导性.....	35
结语.....	37
参考文献.....	38
附录.....	41
致谢.....	43
个人简况及联系方式.....	44
承诺书.....	45
学位论文使用授权声明.....	46

Contents

Chinese abstract.....	I
Abstract.....	II
Chapter1 Introduction.....	1
1.1Research purpose and significance.....	1
1.2Literature review of the study.....	1
1.3The concept definition.....	4
1.4Research content and method.....	5
1.4.1Research content.....	5
1.4.2Research method.....	5
1.5Research innovation and deficiencies.....	6
Chapter2 The primary school Chinese teacher classroom appraisal language the realistic performance.....	7
2.1The purpose of teacher's use of classroom evaluation language.....	7
2.1.1For students to better master the study.....	7
2.1.2For the better "packaging" teaching.....	8
2.2The use object of teacher's classroom evaluation language	9
2.2.1Teacher differ in their treatment of students differ in their grades.....	10
2.2.2Teacher treat students with different personalities differently.....	10
2.3The use of teacher evaluation language in class.....	11
2.3.1Teachers give priority to oral from.....	11
2.3.2Teachers usually negate students in an indirect way.....	12
2.3.3Teachers mainly use a single type of evaluation language.....	13
2.4The use effect of teacher's classroom evaluation language.....	14
2.4.1It is conducive to maintaining classroom order.....	14
2.4.2It is not good for students'physical and mental health.....	15
2.4.3It is not conducive to students'learning and development.....	16
Chapter3 Problems existing in the classroom evaluation of Chinese teachers in primary schools.....	18
3.1The purpose of teachers' use of classroom evaluation language is biased.....	18

3.1.1 Teacher-centered teachers and students still exist.....	19
3.1.2 Teachers' understanding of classroom evaluation language is not scientific.....	19
3.2 Teachers' classroom evaluation language use method is too simple.....	20
3.3 The overall effect of teachers' classroom evaluation on the use of language is not good	20
3.3.1 Critical evaluation lacks respect.....	21
3.3.2 Too many mechanical generalities.....	22
Chapter4 The reasons for the problems in the classroom evaluation of Chinese teachers in primary schools.....	23
4.1 The concept of teacher classroom evaluation is lack of scientific.....	23
4.1.1 Teachers have insufficient understanding of democratic teacher-student relationship	23
4.1.2 Teachers may focus on achieving goals.....	23
4.2 The teacher classroom appraisal method lack the teaching wit.....	24
4.3 Teachers' classroom evaluation ability is relatively weak.....	25
4.3.1 Teacher ignore students' development.....	25
4.3.2 Teachers have poor emotional control ability.....	25
4.3.3 Teacher use many oral idioms.....	26
4.3.4 Teachers fail to implement the basic concept of student-oriented.....	27
Chapter5 Suggestions for improvement of classroom evaluation of language use by primary school Chinese teachers.....	29
5.1 Take "compulsory education Chinese curriculum standard" as the theoretical guidance.....	29
5.1.1 The evaluation language should strengthen students' comprehension of the text.....	29
5.1.2 The evaluation language should strengthen the organic combination of three-dimensional target.....	30
5.2 Strengthen the scientificity of the purpose of teacher's classroom evaluation.....	30
5.2.1 Strengthen the communication between teachers and students.....	30
5.2.2 Change teacher-student relationship.....	31

5.3It emphasizes the diversity and flexibility of teacher’ classroom evaluation methods.....	32
5.3.1Strengthen the teacher’s teaching wit.....	32
5.3.2Enhance the novelty of classroom evaluation language.....	33
5.4Highlight the subject characteristics of teacher’s classroom evaluation language.....	34
5.4.1Strengthening the“Chinese flavor”of classroom evaluation lantage...	34
5.4.2Strengthen the guidance of teacher’s classroom evaluation.....	35
Conclusion.....	37
References.....	38
Appendix.....	41
Acknowledgement.....	43
Personal profiles.....	44
Letter of commitment.....	45
Authorization statement.....	46

中 文 摘 要

课堂评价在小学语文课堂教学中发挥着很重要的作用，其评价质量的好坏影响着目标的达成、教师对于教学过程的有效调控以及对于学生的有效引导等。课堂评价语是课堂评价的一个主要表现方式，贯穿于整个课堂教学中，对课堂教学的有效性起着非常重要的作用。教师合理运用课堂评价语，一方面可以促进学生的主动学习与发展，另一方面可以提升课堂教学质量。因此，对小学语文教师课堂评价语的运用进行研究显得尤为重要。在一定程度上不仅能为小学语文教师正确认识课堂评价语提供相关的理论帮助，也能为小学语文教师在课堂评价语的运用上提供方便。

本研究以太原市 S 小学为例，选取该学校四年级的语文教师和学生作为此次研究对象，通过访谈、观察等方法展开研究。本研究主要从使用的目的、使用的对象、使用的方法、使用的效果等几个维度来描绘课堂评价语运用的现象。根据研究需要，笔者随机挑选 30 节语文课进行常态课观察。笔者通过观察与访谈发现教师课堂评价语中存在的主要问题为使用目的存在偏差、使用方法过于单一、使用效果总体不佳这三方面。针对调查中发现的问题，笔者结合之前查阅的资料以及平时所学习到的理论知识进行梳理。明确问题出现的成因主要有教师课堂评价观念缺乏科学性、教师课堂评价方法缺乏教学机智和教师课堂评价能力相对较弱三个方面。最后提出了以《义务教育语文课程标准》为理论指导，加强小学语文教师课堂评价观念的科学性，强调教师课堂评价语使用方法的多样性与灵活性以及突出小学语文教师课堂评价语的学科特性的改善建议。并且希望这些改进的建议可以提高小学语文教师对课堂评价语的重视程度，提高教师对其的运用能力，发挥教师课堂评价语应有的价值和功能。

关键词：小学语文教师；课堂评价；课堂评价语

ABSTRACT

Classroom evaluation plays an important role in Chinese classroom teaching in primary schools. The quality of its evaluation will affect the achievement of goals, the effective control of teachers over the teaching process and the effective guidance of students. Classroom evaluation language is a main form of classroom evaluation, which runs through the whole classroom teaching and plays a very important role in the effectiveness of classroom teaching. On the one hand, teachers' rational use of classroom evaluation language can promote students' active learning and development. On the other hand, it can improve the quality of classroom teaching. Therefore, it is particularly important to study the use of classroom evaluation language by Chinese teachers in primary schools. It can not only provide theoretical help for primary school Chinese teachers in correctly understanding classroom evaluation language, but also provide convenience for the specific application of classroom evaluation language for primary school Chinese teachers.

This study takes S primary school in Taiyuan Shanxi province as an example, and selects the Chinese teachers and students in the fourth grade of this school as the object of this study. Through the methods of interview and observation, this study is carried out. This study describes the phenomenon of classroom evaluation language use from several dimensions, including the purpose, the object, the method and the effect. According to the research needs, the author randomly selected 30 Chinese classes from the teachers' classes for normal class observation. In the observation and interview, the author found that the main problems of the teachers' classroom evaluation language were the deviation in the purpose of use, the monotonous method of use and the overall poor effect. In view of the problems found in the survey, the author combining through the previous materials and theoretical knowledge learned in daily life. It is clear that the reasons for the problems in the specific application mainly include the lack of scientific concept of

teacher classroom evaluation, the lack of teaching wit in classroom evaluation method and the relative lack of ability in classroom evaluation. Finally, the author puts forward some Suggestions on how to strengthen the scientific concept of classroom evaluation, the diversity and flexibility of classroom evaluation methods and how to highlight the disciplinary characteristics of classroom evaluation language of primary school Chinese teachers under the theoretical guidance of Chinese curriculum standards for compulsory education. In addition, it is hoped that these improvement Suggestions can improve the primary school Chinese teachers' attention to classroom evaluation language, improve their ability to use it, and give full play to the value and function of classroom evaluation language.

Key words: Primary school Chinese teacher; classroom evaluation; Classroom evaluation language

第一章 绪论

课堂评价作为语文课程评价的重要组成部分，主要通过教师的评价语来呈现。教师课堂评价语运用的合理与否，在一定程度上影响着学生的学习与发展以及课堂教学的效果。结合笔者自身经历以及对这一方面的兴趣，再加之理论的指导，开始对这个方面的研究产生了想法。通过查阅文献，了解到课堂评价语的相关研究大多都是从普遍问题入手，并没有对课堂评价语的运用进行深入分析。所以本研究对此展开了深入的探究。

1.1 研究目的及意义

笔者通过深入观察学校四年级的语文教师和学生，了解小学语文教师课堂评价语在运用中的一些具体情况。在此基础上明确现阶段小学语文教师课堂评价语在运用中所存在的一些具体问题。针对具体问题，运用所学理论以及对学生和教师的观察和访谈去寻找背后的原因。最后在提高小学语文教师课堂评价语运用的能力这方面提出一些改善的建议。

本研究在一定程度上能为小学语文教师在正确认识课堂评价语这方面提供相关的理论帮助。与此同时，也能帮助教师清楚认识到自身在课堂评价语的运用中所存在的问题，进而提高小学语文教师对此的重视程度，不断加强小学语文教师对此的反思。最后，本研究通过观察与访谈并结合所学理论提出的改进建议，为教师对于课堂评价语的具体运用提供便利。

1.2 研究文献综述

基于课堂评价的研究成果，研究者开始展开了对课堂评价语的探究。其研究主要集中在课堂评价语所存在的一些问题、特点、类型以及策略等方面。通过查阅文献总结，研究者们的重点主要是以下几点：

第一、教师课堂评价语存在问题的相关研究。查阅整理文献，大多数研究者在课堂评价语所存在问题的阐述上主要集中于以下几个方面。

其一就是教师课堂评价语在具体的运用中过于轻率随意且缺乏真情实感。在课堂教学中，这样的课堂评价语会对学生产生一定的消极影响。因此，教师课堂评价语在具体的运用中要注意把控好情感的起伏。对此，一些研究者就此方面的问题展开了探讨。有的研究者提出，教师课堂评价语存在课堂上信手拈来，并没有对课堂

评价语精心预设这一现象；^①有研究者认为教师课堂评价语不能为了营造氛围弄虚作假，使评价成为空话，应该要真实自然，要表达出自己的真情实感。^②总体来说，教师课堂评价语在使用中缺乏情感性，轻率随意，而且忽视学生的承受力。

其二就是教师课堂评价语言笼统、缺乏针对性。课堂评价在应试教育下更加关注外部考试。教师为了让学生更好地掌握所学知识，在课堂评价语的具体运用中更加关注对学生知识方面的评价而忽略对于其他方面的评价。同时，也有一些教师对于学生的评价往往偏离主题，并没有将学生的回答与本节课的教学目标联系在一起。大多数的教师通常就是使用“嗯，很好!”、“不错!”等评价词汇对学生的表现进行评价，然而缺乏一些具有针对性的课堂评价。有的研究者认为，一句好的评价语能让学生积极参与到教学中来，而模糊的课堂评价、没有目标的点评、没有指导的评价，让语文教学严重偏离文本。^③在教学过程中往往就好像这评价用在哪个同学身上都很适用，显得评价苍白无力。教师在进行评价时应该能够具有针对性、引导性，清楚地指出学生哪里好哪里不好。有的研究者指出一些教师在课堂教学中面对学生精彩发言时，常常使用一些含糊不清的词作为评价语。这类评价语并不能明确指出学生作答的精彩之处或者问题的所在。^④总而言之，教师具体的运用中过于简单笼统。

其三就是教师课堂评价语缺乏逻辑。教师课堂评价语的表达直接关系着学生能否接受到清晰地评价信息，从而了解自己的实际情况。因此，课堂评价语在具体的运用中需要教师思路清晰、简单明确等，要具有高度的逻辑性。有研究者提出，在实际课堂教学中，教师评价语的语言逻辑问题主要表现在逻辑连接词的使用上有误以及教师对有关教学概念存在偏差两个方面。^⑤如果教师对于课堂评价语的使用逻辑性不强的话，那么可能会学生认知能力的发展产生消极影响。

除了上述这些已经被发现的问题，在已有研究中可能还有一些相关的问题被忽视。这就需要我们不断深入探究，通过仔细观察与访谈更深层的挖掘教师课堂评价语所存在的问题。

第二、关于教师课堂评价语策略的相关研究。学生都希望就自己所困惑的问题，可以从老师那里得到相应的指导信息，以及针对教师给予的课堂评价语来了解教师

^① 黄蕾蕾. 浅析英语教师的课堂评价语. 长沙大学学报, 2008, 04, 151-152.

^② 吴同语, 杨增宏. 语文课堂评价语存在的问题及其解决对策. 天津师范大学学报, 2017, 02, 30-34.

^③ 刘兵. 走出语文课堂评价语的误区. 教育实践与研究, 2013, 06, 36-38.

^④ 刘兵. 浅谈中学语文课堂评价语的优化策略. 教育测量与评价, 2011, 04, 36-38.

^⑤ 吴同语, 杨增宏. 语文课堂评价语存在的问题及其解决对策. 天津师范大学学报, 2017, 02, 30-34.

对自己的期望。因此,教师课堂评价语在这其中扮演着非常重要的角色,相关研究者就教师课堂评价语的策略进行了探讨。

从教师角度出发的相关研究。有的研究者认为,教师评价语包含了教师的肯定与鼓励、教师对学生的期许。教师评价语要清晰明确,且有具体的建议指向。因此,在课堂互动中教师要去认真的倾听,在相互倾听中对话、交往、共生,从而提出具有引导性的评价。并且能够根据学生情况的不同,注重“因材施教”以及要充实丰富自己的评价语,为了学生,促进学生的发展而提出具体明确的改进建议而不是敷衍了事。^①也有研究者指出,教师要建立以学生发展为本的发展性评价理念,而且教师要学会课前预设,课后及时反思同时加强自己对于这方面的学习。^②除此之外,也有一些研究者针对存在的具体问题,从评价语内容、情感、语逻辑等来提出实施策略,从而提高教师课堂评价语的质量。从管理层角度出发的相关研究。有研究者提出,认为优化课堂评价语需要大力加强适应基础教育需求的高师院校相关课程的改革。除此之外,还要加强教师在职后专业发展培训体系中对于相关内容的培训。

③

上述主要从管理者和教师两个不同的视角给出了一些改进建议。但在已有研究中的一些建议只是泛泛而谈,其缺乏一定的针对性。因此,这就需要进一步去探究,寻找其背后真正的原因从而提出一些具有针对性的建议。

第三、关于教师课堂评价语的特点、类别与作用的相关研究。关于课堂评价语特点的相关研究。有研究者提出,课堂评价语要准确且有针对性、真诚且有激励性,以及丰富且有灵活性,不应单调乏味、应付,最后就是评价语要幽默且有趣味性。^④也有研究者提出课堂评价语还应具有自身的特性,例如课堂评价语的精致性、过程生成性、合法性以及霸权性的一些独特特性。^⑤有研究者从评价语的语用特征进行阐述其特点,如先设和即兴的统一、激励与鞭策的统一、委婉与直白的统一以及记述与表现的统一、主导与反馈的统一五方面来阐述。^⑥

关于课堂评价语类别的相关研究。不同研究者根据不同标准将课堂评价语分为了不同的类型。比如基于评价语的作用分类,可以分为判断式评价语、引导性评价语、激励性评价语;根据评价语的内容指向,可以分为知识评价语、能力评价语、

① 张瑞,郭丽青. 课堂评价语:不可忽视的教师专业评价智慧. 现代中小学教育, 2017, 09, 42-45.

② 陈昕. 小学教师课堂评价用语的优化. 教学与管理, 2014, 05, 25-26.

③ 陈昕. 小学教师课堂评价用语的优化. 教学与管理, 2014, 05, 25-26.

④ 曾才英. 提高数学教师课堂评价语实效的“四性”. 基础教育研究, 2015, 36-37.

⑤ 孙岩,江丽雯. 论课堂评价语对课堂教学的规约. 齐鲁师范学院学报, 2011, 04, 63-66.

⑥ 陆昌萍. 教师课堂评价语行为的语用特征. 语文建设, 2009, 05, 8-12.

情感态度评价语；也有根据评价语的句型可以分为疑问句评价语、陈述句评价语、感叹句评价语；亦或是根据评价语的性质可以分为暴力性评价语、幽默性评价语、语文艺术性评价语；根据评价语的效能分类，可分为正效应评价语、负效应评价语、零效应评价语。^①

在已有研究中课堂评价语的作用主要从积极作用与消极作用两个方面来说。关于课堂评价语积极作用方面的总结，主要有激励、启发、诊断、反馈的作用。^②其次从课堂评价语消极作用方面来说。一些研究者指出一些教师在对学生进行评价时会直接或间接的挖苦学生。这样既不利于学生的学习与发展，也不利于其身心健康，同时也会对良好的师生关系造成不好的影响，从而形成师生之间对立的局面。总而言之，教师应该对此引起重视，学会恰当的使用课堂评价语。在使用课堂评价语时既要发挥其积极作用，也不能忽视其消极作用所带来的不良影响。

通过查阅文献，已有研究主要是从以上三个方面进行探讨的。从已有研究中，可以看到一些优势和不足。已有研究存在的优势：课堂评价语受到越来越多的关注与重视，一线教师在实际课堂教学中总结出课堂评价语存在的一些问题，并且能够根据问题结合实际课堂以及自身的经验，进一步提出一些合理化的改进建议。其存在的不足：关于这方面的研究仍然是欠缺的，大多数研究主要来自一线教师的经验总结，而对其缺乏系统的、全面的描述分析。除此之外，对于这一方面研究的著作和文献依旧很是缺乏，大多夹杂在课堂评价的相关书籍中，或者来自一线教师自身的经验总结。

1.3 核心概念界定

有研究者认为，“课堂评价语是指在动态的课堂教学中，教师根据学生对课堂问题的回答或者在课堂上其他的行为表现，教师对此做出即时的、即兴的、即地的价值评判语言。”^③华东师范大学的教师陈志敏认为：“在教学过程中，还有一种容易被人忽视的微型评价，就是课堂上教师对学生学习状况和课堂表现所作出的评价。”^④

关于小学语文教师课堂评价语，区别于其他课堂评价语主要从学科本身的特点来讲，语文学习必须注重读书、积累、语感培养同时也要注意学生的品味、感受和体验，除此之外还要注重语言文字运用的实践。因此，强调小学教师课堂评价语的

^① 刘丽书. 小学语文课堂评价语的现状调查及其策略研究—基于A校的个案分析. 东北师范大学, 2003.

^② 覃兵. 课堂评价策略. 北京, 北京师范大学出版社, 2010, 165.

^③ 张瑞, 郭丽青. 课堂评价语: 不可忽视的教师专业评价智慧. 现代中小学教育, 2017, 09, 42-45.

^④ 陈志敏. 教师课堂教学评价语分析. 小学教学研究, 2007, 46-48.

发展性与过程性，希望教师能够注意对于每个学生潜能的挖掘以及促进学生全面而有个性的发展；除此之外，还强调教师要注重课堂评价语的整体性和综合性，希望教师在运用课堂评价语时能够结合三维目标从多个方面对学生进行评价，从而全面提高小学生的语文素养。

综上所述，小学语文教师课堂评价语是指小学语文教师在课堂教学中，根据学生在课堂中参与互动的表现（学生的学习内容、学习方法、学习态度以及体验等方面）以及学生在课堂上其他行为习惯的表现、学生作业完成的情况对其进行评价时所使用的语言。

1.4 研究内容和研究方法

1.4.1 研究内容

第一部分：本研究通过对太原市 S 小学四年级的语文教师以及学生进行深入观察，了解教师课堂评价语运用的具体状况。

第二部分：进一步结合教学片段以及笔者与教师和学生的访谈，深入了解当前小学语文教师课堂评价语在运用中所出现的问题以及产生的影响。

第三部分：以目前小学语文教师课堂评价语在运用中所出现的问题为基础，分析造成问题的原因。

第四部分：进一步根据所存在的问题以及成因，从实践层面出发对小学语文教师课堂评价语提出具有针对性的建议。

1.4.2 研究方法

教师课堂评价语在不同的学习情景中存在着不同的表现，这就需要深入探究教师课堂评价语在运用过程中教师的想法，以及学生在教师的评价下的感受与想法。因此，本研究主要采用质性研究。

1.4.2.1 文献法

查阅文献是进行研究的首要环节及基础。通过查阅文献，充实自己的理论，了解相关研究的研究进展及其结果。并在此基础上，参考已有文献，进行深入研究。

1.4.2.2 观察法

在平日教学活动以及课外活动的接触中倾听以及观察教师和学生的言行，从而能够走进被观察者并且较好地深入到被观察者的群体中，在此基础上更加深入了解教师课堂评价语在运用中的情况。由于自身所处的是四年级，选取了四年级的 8 个班级，在 8 个不同的班级共选取 30 节常态课进行观察研究。本研究主要通过课上

观察、课堂记录以及教学录音这三种途径。主要从教师课堂评价语运用的对象、所涉及的内容、使用的类型、使用的方法、使用的效果方面展开观察。

1.4.2.3 访谈法

本研究采用的是非正式访谈，访谈对象相对来说比较放松，有利于访谈对象将一些真实的想法告诉访谈者。笔者针对教师进行访谈，主要从教师对语文课堂评价语的关注程度、以及具体运用和反思等方面展开访谈。笔者针对学生进行访谈，主要从学生在接受教师课堂评价语后的感受，以及学生对于教师课堂评价语的期望与建议展开访谈。

1.5 研究创新与不足之处

经过笔者查阅课堂评价语研究的相关文献发现，大多数研究缺乏描述性的分析。针对已有研究的不足，本研究主要从教师角度进行研究，在实际课堂教学中，对教师课堂评价语运用的整个过程进行深入剖析。在此基础上明确教师课堂评价语在实际运用中存在的问题并深入分析其原因，最后站在教师角度提出一些合理化的建议。使教师自身对课堂评价语能够有一个更加全面的认识，并且不断完善课堂评价语的质量。

由于笔者实习所在的班级为四年级，所以本研究主要针对的研究对象为四年级的语文教师，并未对学校各个年级的语文教师都进行深入观察。所以本研究的研究对象偏小，存在一定的局限性。

第二章 小学语文教师课堂评价语运用的现实表现

2.1 教师课堂评价语的使用目的

小学语文教师在课堂教学中对课堂评价语的运用,主要是为了更好地促进学生的学习以及教学质量的提高。因此,教师应该在课堂教学中认真关注学生的表现、倾听学生的回答,并在此基础上结合具体的学习情景给予学生恰当的课堂评价语。与此同时,教师也可以据此来了解自己的教学情况,并对教学作出相应的调整来改进、提高自己的教学质量。

2.1.1 教师为了学生更好地掌握知识

“语文课程评价要体现语文课程目标的整体性和综合性,全面考察学生的语文素养。应注意识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个方面的有机联系,注意知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的交融、整合,避免只从知识、技能方面进行评价。”^①因此,教师在给予学生课堂评价语时,不单单要关注学生知识的掌握情况或者课堂纪律的遵守情况,也要加强对学生的思维过程、认知路径、情绪情感的关注。

笔者在课堂教学观察中发现,教师课堂评价语的运用主要以学生掌握知识为重点,更倾向于对学生的学学习结果进行评价。从而,教师对学生在运用分析、综合、比较、概括等心智操作时所表现出来的能力关注度较弱。例如教师课堂评价语在阅读教学的运用中,应该关注学生在阅读过程中的切身感受与体验以及对于文章的理解等,而不是过于强调学生对文章的重点知识进行掌握。与此同时,通过笔者课堂教学观察记录整理数据可以得出下表:

表 2.1 教师课堂评价语的内容指向表

	对知识技能的评价语	对过程与方法的评价语	对情感态度价值观的评价语	混合的课堂评价语
频率	749	260	73	78
百分比	64.57%	22.41%	6.30%	6.72%

从上述图表可知,小学语文教师关于学生知识与技能方面的课堂评价语所占比例是最多的。除了这三方面,教师有时候也会出现一些混合型教师课堂评价语。(在本研究中,混合型教师课堂评价语是指包含三维目标中至少两维目标)这类教师课

^① 中华人民共和国教育部制定. 全日制义务教育语文课程标准(2011年版). 北京, 北京师范大学出版社, 2011, 27.

堂评价语在有经验的优秀教师的课堂中出现的次数较多,混合型教师课堂评价语占6.72%。通过数据可知,教师的课堂评价语涉及更多的是对于学生的知识与技能这一维度的关注,而对其余两个维度的关注过少。总而言之,教师更加关注学生对于知识的掌握,会通过调整教学进程来加强学生对于这一方面的学习。

在与教师访谈中问及:“您在课堂中使用评价语的目的是什么?”这一问题时,一些教师表示:“主要是为了了解与加强学生对于知识的掌握。”也有教师表示:“知识技能方面在试卷中占有的分量比较重,当然就更倾向于这一维度的评价语,好让学生更好地掌握所学知识。”因此,教师课堂评价语的运用主要是为了让学生可以更好地掌握其所学的知识。

2.1.2 教师为了更好地“包装”教学

孔企平教授指出,评价不只是教与学过程中的一个环节,而且是教学过程的一条基本线索,他将评价与教学过程整合,初步构建了新型的课堂学习评价方案。^①教师通过仔细观察课堂上学生的表现,合理运用课堂评价语,以明确学生的学习状态和学生对于教学目标的达成情况来了解自己的教学质量的好坏。可见,教师课堂评价语的使用目的是为了_{提高教学质量而非在“包装”自己的教学上。}

笔者在课堂教学观察中发现,教师会不断调整教学目标以及所教内容来提高自身的教学质量。但课堂教学质量的高低并不是指教师所教知识的丰富性,而是要体现在学生的发展变化上。实际观察中发现,教师为学生提供具有针对性的课堂评价语较少,在整个调整的过程中缺乏对学生实际情况及其需求的了解。总体来说,教师的精力更多集中于在教方面所做的工作。如果教师课堂评价语的运用忽视课堂教学中对于学生学习过程的关注,只是利用课堂评价语衔接各个教学环节,使教学看上去更加顺利。那么,这样的教学只能说为了教学而去教学,并不能称其为成功的教学。

教学片段:《卡罗纳》

师:“现在大家朗读课文,把字音读准确,弄清楚事件的起因、经过。”

生:“故事的起因是卡罗纳的母亲去世了,经过就是同学、老师们都分别安慰她、关心她。”

师:“嗯,请坐,还有谁?”

生:“故事的起因是卡罗纳母亲去世了,经过就是同学、老师以及我的母亲对

^① 黄山,刘丽丽.教-学-评一致性:课堂研究与教学的新动向——第十二届上海国际课程论坛综述.教育发展研究,2014,22,83.

卡罗纳的关爱。”

师：“好，请坐。谁还想说。”

生：……

师：“大家说的都不太完整，大家想卡罗纳的母亲生病去世，那么卡罗纳的心情……”

从该教学片段中可见，学生回答不出完整的事件的经过。但是教师在运用课堂评价语时不给予其引导，而是不断地、无引导式的问其他同学。然而，这样对于学生理解事件的起因并没有太大的帮助。在最后，教师更是直接告知学生起因说的不完整，对于卡罗纳的母亲去世，那她的的心情应该是怎样的？好让教学可以顺利过渡到下一阶段。如果教师引导学生自己去文中找答案，去读相关的句子感受卡罗纳的心情，那么学生对于事情的经过会有更深刻的认识。

笔者在课堂教学观察中发现，大多数教师总是会花费很多的心思去设计一节课。教师往往把一节课的重心放在课前的预设，使整个课堂都在自己的掌控之中。从而导致只要学生回答出自己心中想要的答案，教师便顺势而为迅速转入教学的新环节。学生在没有回答出自己想要的答案时，教师也利用课堂评价语尽力把学生拽到自己预定的轨道上。记得一次教研活动进行评课环节的时候，一位教研员表示：在学生回答出正确答案的时候，一些教师就像抓住了救命稻草一样，顺势就可以进行到下一环节。可见，大多教师对于课堂评价语的运用，把心思更多地放在自己的教上，从而对学生的学有所忽视。

2.2 教师课堂评价语的使用对象

不同学生在能力和性格特点等方面会有所不同，他们对同一个问题的看法、理解以及处理方式存在差异。因此，教师课堂评价语的运用应该尊重他们之间的差异。笔者发现，很多教师在课堂评价语的具体运用中，基本上可以体现出群体差异。虽然他们面对大班额的教学不可能每一次都这样，但会注意使用对象存在差异这一方面。例如，关于同一个问题的回答，学习成绩较差与学习成绩较好的学生，性格内向与性格外向的学生，教师给予的反应都是有差距的。教师对于那些成绩不太好的、性格上比较内向的学生，一般会给予其一定的鼓励与表扬。在课堂中，教师也会注重那些没有回答过问题的学生，给予适当的提醒。教师对于那些成绩比较好的、性格上比较外向的学生，一般会对其的要求也比较严。但是，教师只是在不同群体之间所涉及的评价语会有所差别。但在个体的使用上，教师课堂评价语是空洞笼统的。

2.2.1 教师对不同成绩学生的使用存在差异

笔者在实习学校批改作业的过程中发现，同样是老师在课上讲过的题。有些学生的接受能力比较强，能很好地按照老师的要求去完成所布置的作业。而有些学生则不知道该怎么去写，作业存在较大的问题。

课堂实例：

正如一次习作，是要求学生按照游览顺序去写关于自己的学校。教师在布置这次习作的时候一再强调一定要有游览词，并多次说明让学生多读几遍《颐和园》进行借鉴。成绩好的，学习态度端正的学生就很好领会了老师的要求，写的很好。但是一些学习成绩较差的学生并没有理解老师的要求从而根据自己的理解去写这篇作文，有的学生就写成了赞美我的校园，有的是在介绍我的校园。教师便叫学生上去，针对他们的问题对其进行讲解。

从小学教师课堂评价语对不同成绩学生的使用来看，教师并没有因为成绩好坏而对学生的态度、看法而有所偏差。即使一些孩子在课堂上不能很快举手回答老师所提出的问题，但教师并没有因为不举手而对他们有所忽视。在答题的时候，教师都会问：“今天谁还没有发过言？”，择优让没有发过言的孩子来回答问题。

总体来说，教师课堂评价语对于不同成绩学生的使用是存在差别的。但是，教师对于同一类学生的课堂评价语缺乏针对性与引导性。

2.2.2 教师对不同性格学生的使用存在差异

一个班的学生在性格上或多或少都存在着差异，教师应该针对学生不同的性格给予其不同的课堂评价语。例如对待性格外向的学生，教师应注重引导他不断前进以及在回答问题的时候不要着急，要动脑进行思考，把语言组织好，让答案更完善。例如：“你别着急，自己先组织好语言，别急着我我我……”对性格内向的学生以及不太爱回答问题的学生，教师应该用鼓励表扬性的评价语来引导他们，调动他们的积极性。例如：“很好，能回答问题就是进步。”

课堂实例：

在实习中，我曾观察到一位内向的学生上课总不爱回答问题，即使叫他起来回答问题的时候声音也总是很小声。但执教的老师没有对其进行批评，而是对其进行鼓励以给予其信心。相反的是，对于一个班里的积极分子，他在课上没有用响亮的声音回答问题，老师对其进行了严格的要求。

在与教师进行访谈时教师也表示：“虽然每条课堂评价语很难达到这样的要求，但是我会注重学生之间的差异。比如一个内向的不怎么回答问题的学生举手的时候

候，我会鼓励表扬他，即使回答的并不是很好，但也会夸他有进步。”由此可见，教师在课堂教学中面对大班额的班级，虽然很难每一次评价都做到这样，但是教师会注重学生之间的性格差异。

总体来说，教师课堂评价语对于不同性格的学生之间是存在差别的。但是，教师对于同一类学生的课堂评价语又是缺乏针对性、引导性的。

2.3 教师课堂评价语的使用方法

教师课堂评价语在具体运用中应注重使用方法的多样性，并能够将不同的方法进行巧妙的结合。但笔者在课堂教学观察中发现，教师在课堂教学中更多使用口头形式的课堂评价语以及使用单一类型的课堂评价语。教师课堂评价语的使用方更多倾向于简单划一。然而，这样并不能满足于学生的需要，促进学生的学习。但教师在对学生进行否定时多采用一些间接方式的评价语对学生进行评价，而不是直接对学生说“你错了”这类直接的否定词，保证了学生课堂参与的积极性。

2.3.1 教师以口头形式为主

对于教师课堂评价语的使用方法，常见的有口头性课堂评价语、体态性评价语亦或者对两者进行有机的结合等。其中，体态性评价语是指教师通过其面部所流露出来的表情或是给予学生的一个眼神、手势等非言语的因素来进行信息传递的一种特殊言语形式。其实教师在课堂上有时候使用丰富且多变的体态评价语，相比于口头评价语更贴切，从而达到“此时无声胜有声”的教学效果。

笔者在课下与学生的交流以及自己的观察中了解到，教师在学生回答问题时更多倾向于对其进行口头评价，很少与学生进行眼神沟通，以及给予学生一定的手势等肢体动作的次数较少。可见，教师多以口头形式的评价语向学生传递信息、表示态度、表达感情，而较少采用体态评价语或者口头评价语辅之体态评价语的评价方式。例如笔者在课堂观察中发现：学生在回答问题很精彩的时候，教师较少采用“满意的笑容”并且伴随着具体的表扬性评价语作为回应；学生在课上表现的很好的时候，教师也较少给予其赞许的目光；学生在课堂上做小动作时，教师较更多是对其进行言语提醒而不是采用体态评价语对其进行适当的提醒。在实际观察中，教师最多用的体态评价语就是伴随着“嗯，好的”的点头动作。

可见一部分教师在实际课堂教学中，更多情况下使用口头形式的评价语对学生进行评价，缺乏体态评价语亦或者与体态评价语有机结合。

2.3.2 教师多以间接方式否定学生

否定性课堂评价语在课堂教学中必然有其存在的必要，那么关键就在于教师在教学过程中能否巧妙处理以及灵活运用。在实际课堂教学观察中发现，学生的回答存在问题时，教师并不经常直接使用“错”、“不对”这类否定性的课堂评价语，而是采用间接方式的评价语来让学生知道其回答是存在问题的。根据笔者观察总结，教师通常使用以下几种间接方式的评价语来回应回答错误或者回答有偏差的学生：向学生提出质疑、追问、转问其他学生、教师直接说出答案。在这四种间接方式的评价语中，对学生提出质疑或者转问其他学生是教师在学生回答错误或者存在偏差时主要使用的两种间接方式的评价语。

首先要说的就是向学生提出质疑，通过教师提出质疑来告知学生他的回答是否正确。例如：“是这样吗？你再想想应该怎么说。”虽然教师并没有直接对学生进行否定，有一定的可借鉴性。但是对于一些学生来说对于这个问题的思考并没有明确的方向，也许会停止对于这个问题的思考。因此，教师在对学生进行质疑时可以结合其他方式给予学生一定的线索，好让学生可以顺着这个点继续思考问题。

其次就是教师对学生进行追问，教师向学生进行追问其实就是对其本人就问题的回答教师进行进一步提问，从而不断来纠正学生的回答。

教学片段《观潮》

师：还有什么字需要我们注意的？

生：屹立的屹。

师：屹立是什么意思？

生：就是立。

师：就是立啊，那跟耸立有什么关系？

生：东方明珠就是耸立。

师：这样的直的，细长的我们叫耸立，那屹立呢？

生：学校。

师：学校是屹立啊？学校还不够高。

生：金字塔。

师：比较宽厚的我们叫屹立，比较高瘦的我们叫耸立。

正如教学片段所示，在学生对于问题的回答存在偏差的时候。教师并没有直接对其进行否定，而是采用追问的方式。教师围绕其问题继续追问该学生，这样学生跟着老师的指引可以明确其方向。从而有利于学生对自己所困惑的问题进一步思

考。

还有一种方式就是转问，转问其他学生就是就这一个问题转向其他学生进行提问，例如：“嗯，请坐！哪位同学来补充一下他所说的。”或者“哪位同学有不同的意见！”、“谁来说一下他回答的对不对？”。这可以说是最常使用一种方式来回应学生，对其进行否定。

最后就是教师直接说出答案，这在教学观察中是出现频率最少的。这种情况更多时候出现在学生们经过多次提问没有作出正确的回答时，教师会直接说出答案。或者是对于学生来说，特别难以理解的时候教师会直接给出答案。

从以上几种方式可以得知，教师在使用否定性课堂评价语时通常会采用一些间接的方式去回应学生，其否定性课堂评价语具有一定的间接性。教师没有通过生硬的“不对！”、“错了”去否定学生，从而维护了学生们学习的积极性。

2.3.3 教师以单一类型的评价语为主

本研究主要依据笔者在课堂教学观察中所收集到的教师课堂评价语对其进行划分，主要分为以下五类：引导性课堂评价语，教师面对学生回答，根据其具体情况适当加以指导以促进学生的理解时使用的语言；激励性课堂评价语，为了树立学生的自信心以及调动其学习的积极性而采用激励性语言对学生进行的评价；表扬性课堂评价语，对于表现好的学生教师使用表扬性语言对学生进行评价；纠正性课堂评价语，教师对于学生对于问题的回答是否正确而给予学生反馈时使用的语言；批评性课堂评价语，学生犯错误时教师对其进行批评时所选用的评价语，但多以讽刺挖苦为主。

虽然说教师课堂评价语有很多种类型，但是教师并没有很好的将不同类型的课堂评价语结合具体情况进行整合。例如教师只是对回答有偏差或者回答错误的学生作出判断，虽然没有直接否定学生，让其坐下再想想或者找其他同学来回答。但是该学生对于这个问题并没有得到思考的方向，教师应结合引导性评价语对其进行评价。又比如教师面对小学生在课堂上所出现的错误行为并不应该只是对其一味的进行生硬粗暴的批评，而应该结合具体的情景以及学生自身的情况让学生可以正确认识到自己的错误。

教学片段：《那片绿绿的爬山虎》

师：“把能感受到老先生平易近人的句子画出来。”

师：“XXX 下课之后拿出本给这些同学各扣十分，就因为他们两个上课不好好听讲。”

生：“老师，我有一个问题。”

师：“等我讲完课文再说。”

师：你的手老让我感觉我是在给残疾人，肢体不完全的残疾人的班级上课。明明是健全人，那手非得和断了一样，你是正常的孩子哇？你要是就这样没有规矩，别让我收拾你。

正如上述教学片段所示，教师生硬的批评性评价语对课堂秩序的维持只是起到一时的控制。如果教师可以利用表扬性评价语来夸奖做的好的同学，从而对做的不好的学生起到提醒作用，同时也可以借此机会为学生们树立一个好的榜样。通过观察可知，教师更多倾向于单一类型的课堂评价语。

2.4 教师课堂评价语的使用效果

教师课堂评价语在使用中会产生一定的效果，教师课堂评价语的使用效果可以分为积极的效果和消极的效果两种。笔者在课堂教学观察中发现，虽然对于课堂秩序的维持有一定的积极效果，但是其批评性评价语不利于学生的身心健康以及一些机械笼统的课堂评价语阻碍了学生的学习与发展，具体描述如下：

2.4.1 有利于维持课堂秩序

作为小学生，在课堂中的自控能力不高。尤其是在刚上课和快放学的时候，学生往往会出现扰乱课堂秩序的行为。由于班容量很大，讲课的教师很难注意到每一个学生。尤其是坐在班级后面的学生，有的不遵守课堂纪律会摇凳子发出一些声音，有的自己在偷偷看漫画书……笔者在课堂教学观察中发现，面对这些不良行为习惯的出现，教师采用一定的课堂评价语可以及时制止学生不时出现的一些扰乱课堂纪律的言语与行为。总体上来说，教师课堂评价语在具体的运用中，对于课堂秩序的维持起到了一定的积极效果。

笔者在课堂教学观察中发现，教师课堂评价语的运用，不仅仅针对学生回答的正确与否，也会涉及对学生获得正确答案的方式与途径、上课听课的状态等行为习惯等方面。如果教师发现学生在站起来回答时偷偷问了学生，那么给予他的并不是表扬而是批评性评价语。诸如此类相似的情况的是，如果教师没有叫他们起来，他们脱口而出答案，而不是举手回答，例如：教师：“手呢？就不叫你回答，我就看看你什么时候能学会回答问题，什么时候学会了什么时候叫你。”；如果他们按照老师的要求回答问题，他们的发言大多时候会被老师打断。例如：“你有认真听我问的问题吗？”；如果某些学生在课上不认真倾听老师的问题或者学生的回答，

那么教师大多时候会给予学生批评性课堂评价语。例如：“你在干嘛？那手就不知道该放在什么地方。”……

教师对课堂上破坏课堂纪律的学生给予批评性课堂评价语，其目的是制止学生继续做出扰乱课堂秩序的一些不良行为。可以说在一定程度上教师课堂评价语维持了课堂纪律，避免出现一些混乱的局面。但是教师关于这一方面的语言表达比较生硬，这就需要进行改进，使其更具有艺术性。正如接下来要说的，教师批评性课堂评价语使用不当会影响学生的身心发展。

2.4.2 不利于学生的身心健康

虽然教师采用一定的批评性课堂评价语可以说是课堂教学中不可或缺的一种方式。但是，教师在使用批评性课堂评价语时，应该考虑到学生的差异性，在对其批评时多采用鼓励和引导性课堂评价语让学生自己意识到错误。教师在课堂教学中合理地使用批评性课堂评价语，不仅可以维护学生的自尊心，而且还能让学生更好接纳教师对其所指出的错误。在此基础上，学生也可以用自己能接受的方式听取老师的道理，改正自己的错误，从而达到批评的目的。但笔者在课堂教学观察中发现，教师在课堂教学中对学生进行批评时，语气大多情况下都是生硬粗暴，往往忽视了学生的自尊心。

教学片段《猫》：

在让学生进行初读课文的一到三自然段用波浪线画出文中关于猫性格的句子时，老师在观察学生所画的情况，发现有的学生把一到三自然段全部都画出来了。

教师：“我就不知道我是让你干嘛了，你就把三个自然段全部画了，就在那不用脑子，瞎画、瞎画……我让你画什么了？信不信我把你书撕了。”

在学生学习的《猫》这篇文章的前三个自然段中，里面好多句子都是具体的事例体现猫的一些性格。或许学生认为这些事例中能体现出猫的性格，但是该教师并没有问这位同学为什么把这三个自然段全部划出来。该教师也并没有等回答的时候请这位学生说出他的理由。而是不符合自己要求就批评这位同学不用脑子，语气生硬粗暴，并没有考虑到学生的心理。笔者在课堂教学观察中发现，教师在具体运用中仍有经常有一些挖苦、讽刺类的课堂评价语出现。

在和学生的交谈中学生表示：多鼓励，就算他很可恶，也不要当着大家的面说，我们虽然很小，但我们有自尊心的，如果您是，您会怎么想？也有学生表示：不要骂我们，说的时候不要太直白。从中可以看出，教师在使用批评性课堂评价语时要注意所处的场合以及自己的表达。如果教师在批评学生时总是使用这类性质的

课堂评价语。这样不仅会挫败学生的自信心和自尊心，而且也会导致学生产生一些逆反心理，最终致使教师和学生处于一种对立的局面。这类课堂评价语有时候会适得其反，从而给带给学生很大的压力，影响师生关系。严重的来说，甚至会给学生的成长带来阴影。就好比笔者小学时候的亲身经历，在教师挖苦讽刺性的评价中，慢慢地不敢主动上课回答问题，甚至对课堂失去兴趣，长此以往造成自己见到老师就紧张、害怕，不敢主动与老师进行交谈，即使现在也是。因此，如果教师课堂评价语运用不合理，即便教师在使用时她的出发点是好的，但也不能很好发挥其应有的效果。

2.4.3 不利于学生的学习与发展

笔者在实际课堂观察中发现，“嗯，很好！”，“好，请坐。”是教师经常使用的课堂评价语，这样的课堂评价语并不有利于学生对于问题的进一步思考。诸如此类，教师更多使用一些机械笼统的评价语。教师更多地只是注重学生学习到了什么，并不注重学生为什么会这样。如果学生错了，那么接下来应该怎么去解决的问题。长此以往，学生往往更在意的是自己回答的正确与否，关于自己思考的过程并不那么重视。那么学生在理解、分析以及运用方面的能力就得不到很好地提升，这样并不利于学生接下来的学习。

教学片段：《巨人的花园》

师：“好，在了解了作者的基础上，现在大家通读一遍课文，看看作者笔下巨人的花园是什么样子的？”

生：“巨人的花园是五彩缤纷的”

师：“嗯，请坐！”

生：“巨人的花园是充满笑声的。”

师：“好，很好。谁还有？”

.....

由教学片段可知，教师针对这两位学生的回答给予的评价都是“嗯，请坐！”、“好，很好！”，并没有针对其回答进行具体的评价。比如，教师可以进一步追问学生从文章的哪些句子或者段落可以看出这是一个五彩缤纷的花园，并让其找出相应的句子，然后有感情的朗读。更好地体会孩子被巨人赶走之后花园的景象的变化，加强学生对于花园发生变化的感受。所以说，教师使用简单笼统的课堂评价语很难加强学生对于问题进行进一步思考，调动学生学习的积极性。在课堂教学观察中，大多数教师使用这样简单的课堂评价语屡见不鲜，甚至在他们的课堂评价语中占很大

的一部分。虽然教师在整个课堂教学中运用了较多的课堂评价语，但是这样没有针对性的课堂评价语是对学生来说是空洞的。这样的课堂在表面上看来让学生们也参与到了课堂中，可以说是充满互动的。但是，这样的互动让人缺少一种真实的参与感，导致教师课堂评价语注重形式而缺乏实质性。因此，这样的课堂评价语并不利于学生的学习与发展。

第三章 小学语文教师课堂评价语运用中存在的问题

教师课堂评价语在运用过程中主要表现为以上这几个方面，可以说或多或少都存在着一定的问题。但教师课堂评价语在运用过程中最主要的问题存在于以下三个方面：

3.1 教师课堂评价语使用目的存在偏差

教师课堂评价语在具体的运用中还存在着一些问题，使教师课堂评价语在使用目的上存在一定的偏差。接下来笔者具体从以下两方面的问题进行阐述：

3.1.1 “以教为主”的师生关系仍然存在

“以教为主”的师生关系仍然存在，这是教师课堂评价语在使用目的上存在的主要问题之一。笔者经过课堂教学观察发现，在整个课堂教学过程中，大多数的话语权依然掌握在教师手中。有时候在课堂教学中，教师和学生之间的交流与对话缺乏相对的平等。更多的时候，师生之间是一种权威与服从的关系，从而使教师课堂评价语失去了它应有的目的。在新课改的倡导下，更加注重建立合作探究等新的学习方式，其目的就在于充分发挥学生主体性，使学生可以在自身的体验以及探究中去主动地获取知识，从而学会学习。课堂教学更多的应是一种多向互动的师生交往的过程，师生之间应该是一种平等对话，而不是控制与被控制的关系。但是，实际的课堂教学仍然是在教师的主导下进行，学生大多情况下只是在教师的牵引下一步一步跟着教师走。现在一部分教师并没有正确看待师生之间的平等交往关系，往往在课堂教学中将自己置于高高在上的位置，主要还是“以教为主”。

正如笔者在课堂教学观察中发现，教师课堂评价语在具体的运用中带着一丝“权威”的味道，教师为了完成自己的教学进程，在学生回答问题存在偏差时有时候会直接打断学生的回答或者让其坐下自己再想想。教师课堂评价语的运用并没有认真倾听学生对于这个问题的看法，更多的时候以主导者自居。学生在教师的权威之下，即便有不同的想法也不敢在课堂上表达，从而打消学生思考问题的积极性。整个教学环节也更多是在教师的掌握之下，其主要就是以问答的形式进行教学，基本上也不涉及小组讨论。新课改下，更加关注的就是学生主动学习与发展。但教师对于师生关系并没有深刻的认识，更多还是以自己为中心。教师课堂评价语的运用主要还是侧重于自己的教以及学生对于所学知识的掌握，比较重视学生在考试中的成绩，而对学生的全面发展有所忽视。

3.1.2 教师对课堂评价语的认识缺乏科学性

学生的学习与发展以及课堂教学质量的提升,都与教师有质量的课堂评价有着密不可分的关系。美国学者 Ellen Weber 曾表示评价必须与意义重要的教学目标保持一致,并且必须对学习过程和学习结果进行测查……高质量的评价能够为学生的学习提供大量的反馈信息,从而教师也可以根据这些反馈信息作出决策。^①因此,教师课堂评价语不仅应该让学生清楚地知道自己现在的表现是怎么样的。而且,学生在接收到教师的评价语后,还知道自己应该如何去做,以不断提升自己的能力。所以说,课堂评价语的运用并不是教学过程中一个独立的环节,而是需要结合教学目标,并与教学融为一体。

笔者在课堂教学观察中发现,教师课堂评价语运用的主要目的是教师可以根据事先预定好的教学环节去指引学生回答出正确答案。正如教学片段《卡罗纳》,教师无引导性的评价语并不能很好地促进学生对于问题的思考。学生围绕已经回答过的答案在不断地反复,而教师最后无奈下给出了答案。因而,教师对于学生学习的掌握也只是停留在表面。教师应该认真思考这样的课堂评价语是否真的能够实现教学目标,从而促进学生学习与发展。教师要能够理解课堂评价语的实质到底是什么,在教学中更合理的运用课堂评价语。这种固有的模式无论对学生学习习惯、思维方式的形成,对教师有效地提高教学质量都有很大的弊端。

在课堂教学中,学生面对一个问题的认识是不同。一些学生很明确问的是什么,从而给出正确答案;有的学生虽然明确教师问的是什么,但用自己的话表述不出来;有的学生完全就在课堂之外,站起来一句话不说。可见,学生回答问题不完整或者存在偏差的情况是很常见的。在这种情况下,教师更懂得利用课堂评价语来启发引导学生理解所问的问题。并且能够根据自己的理解去回答问题,使之有自己的见解的同时又能不偏离文章中心。教师给予学生恰当的课堂评价语的前提就是认真倾听了学生的回答,并且教师根据学生的具体情况给予学生恰当的评价语,从而自然而然到下一个教学任务。可以说整个教学过程是层层递进的,有利于促使课堂教学任务的完美过渡。与此同时,学生也可以得到适合自己的课堂评价语,实现教师的教与学生的学的一致性。

3.2 教师课堂评价语使用方法过于单一

在新课改理念指导下,课堂评价的方式越来越富有变化性。教师需要学会根据

^① 【美】Ellen Weber 著,陶志琼译,怎样评价学生才有效——促进学生的多元化评价策略. 北京,中国轻工业出版社,2017,13.

自己课堂教学的需要以及学生的实际情况，巧妙地运用多种方式的评价语对学生进行评价。尤其是教师在面对小学生的时候，所流露出的一个认可的微笑或者一个关注的神情……这些自然恰当的体态评价语都能让学生感到老师的对其的肯定与关爱，学生更愿意在这样的平等与关爱的氛围中去表现自己。虽然教师对学生的这种体态评价有时候是一种有意的，有时候是不自觉的表现出来的。但是在小学生心目中是很重要的，这些包含着教师对他们的一种看法、一种对待他们的态度等。所以，在语文课堂上教师应合理利用体态评价语、口头评价语以及多种类型相结合的课堂评价语，更好地调动学生的积极性。

但是教师更多以口头形式的评价语为，对体态评价语有所忽视。例如在一节语文课中，一位同学没有遵守课堂纪律，教师直接走到其座位旁边对其进行训斥。其实，教师对于学生在课堂上一些不合理的行为习惯。教师可以走过去给他一个眼神或者用手摸摸这个学生的头。这样不扰乱课堂秩序的情况下提醒这位同学，老师注意到你没有好好听课了，在课后的时候再对其进行教育，这样就不会影响课堂教学的进程。教师除了对体态评价语有所忽视之外，也缺乏对于不同类型课堂评价语进行有效结合的能力。在课堂教学中，面对着不同的情况，教师需要结合不同的教学情景、学生的实际情况以及所要达到的评价目的，从而使用不同类型的课堂评价语。并且在此基础上，教师能够将不同类型的课堂评价语有效结合，从而能够在最大程度上发挥教师课堂评价语的作用。正如在与学生的访谈中问及你对教师在课堂评价语的使用有什么建议和要求这一问题时，大多学生都表示：“希望老师在课堂上评价语的类型可以多一点，不要太死板。”因此，教师课堂评价语在具体的运用中类型相对单一，而且方法也缺乏多样化与灵活性。

3.3 教师课堂评价语使用效果总体不佳

虽然课堂评价语在一定程度对课堂秩序起到了维护的作用。但是从总体上来说教师课堂评价语的使用效果不佳。教师批评性课堂评价语的使用，很多时候并没有考虑到学生的年龄特点以及接受能力，对学生缺乏尊重性。挖苦讽刺的课堂评价语，尤其是对小学生的身心发展的影响是很大的。除此之外，教师机械笼统的课堂评价语并没有调动学生学习的积极性，也没有培养学生思考的习惯。可见，教师课堂评价语在具体的运用中还存在着某些问题，体现了教师课堂评价语的效果不佳。接下来具体从这两方面的问题进行阐述：

3.3.1 批评性评价语缺乏尊重性

学生能够从教师语言表达中感受到所流露的情感,更深切的感受老师对他们的激情与期待。教师课堂评价语的情感性,不但可以促进学生在知识与能力方面的发展,也有利于学生情感的全面升华,建立平等友爱的师生关系。

教师主要针对学生在课上出现的不良行为习惯以及作业没有认真完成这两方面的情况对学生进行批评。教师通常都是直接对学生进行批评,有的时候会因为批评学生而影响课堂教学的进程。

教学片段(行为习惯场景中):

师:“谁的凳子一直响?不想坐了就给我出去!”

师:“一看就是你,XXX不要扭了。”

生:“不是XXX,是那个人。”

师:“那个人出去,XXX坐正,讨厌死了就!”

教学片段(作业情况场景中):

师:“你的作业为什么没有写生字词?”

生:“忘了”

师:“忘了?耳朵长哪去了?我就不知道你一天是干嘛吃的,没长脑子!赶紧给我补作业去,放学之前补不起不准回家!”

针对上述类似的情况可见,大多数教师缺乏尊重性的批评性课堂评价语并没有得到想要的目的。学生在课堂上出现的一些不良行为并没有因为老师直接对其进行批评而有所减少。由马斯洛需要层次理论可知,无论是对于成人还是学生来说,每个人都有被尊重的需要。虽然说小学生身心发展还没有完全成熟,但其也是具有独立意义的人,也有被尊重的需要,尤其是来自于教师的尊重。因此,教师给予学生缺乏尊重性的课堂评价语有时候会挫败学生的自信心和自尊心,从而导致学生产生一些逆反心理。

在问及学生对教师在课堂评价语的使用有什么建议和要求时,一部分学生也表示:“建议鼓励更多,不要直接批评。”、“别说脏话就行。”、“说话的时候不要带脏字。”、“希望老师可以不要大吼,语言柔和一点。”……学生更希望老师可以好好跟自己交谈,而不是严厉的批评。当问及教师:“为什么要这样对学生进行评价时?”教师:“也不想跟他们生气,但是好好跟他们说他们就不当回事,说了和没说一样,该干嘛还干嘛,必须语气重、严肃的跟他们说还能知道自己该干嘛。”、“这也是为他们好,这样才能长记性。”可见教师课堂评价语有其存在的必要,但是这样的语

言表达失当时，有时候就会适得其反。从而带给学生很大的压力，影响师生关系。严重的来说，甚至会给学生的成长带来阴影。经过笔者在课堂教学观察中发现，课堂中多次出现这样缺乏尊重性的课堂评价语，不利于学生的身心健康。

3.3.2 机械笼统的评价语过多

虽然教师课堂评价语的运用对于不同成绩、不同性格的学生在群体上存在差异，但是教师在对其个体运用时，缺乏针对性与引导性。一些教师把对学生进行评价，视为整个教学中必不可少的一个环节。然而却忽视其内在价值，更多的只是为了评而评。教师对于课堂评价语大多也不会进行过多的投入，出现重形式轻实质的现象。在实际课堂观察中发现，教师课堂评价语在具体的运用中，大多都是一些机械笼统的课堂评价语和比较笼统的评价语。教师缺乏对于具体的、有针对性、有引导性的课堂评价语的使用。

就拿教师惯用的表扬性评价语来说，关于笼统的表扬性评价语，例如：“好”、“很好”、“很对”和“不错”等。也有比较笼统的表扬性课堂评价语，例如：“读的得很好”、“背诵得不错”等。这类评价语让学生知道自己到底“好”在哪里，相比较笼统的课堂评价语来说要显得要好一些。教师较少使用的就是具体得表扬性课堂评价语，例如：如“你读得很好，特别是感情丰富，把文中的感情很好的表达了出来。”“你回答得很好，思考问题很全面，回答的时候可以联系上下文，这说明你回家做了充分的预习。”这类评价语能够向学生清楚好在哪里、为什么好，从而为学生指明方向、激发学生的学习兴趣。在观察中教师虽然在整个课堂教学进程中运用了较多的课堂评价语，但是这样没有针对性的课堂评价语对于学生来说作用不大。这样的课堂表面上显得充满活力让学生们也参与到了课堂中，但是这样的课堂氛围让人感觉缺乏真实感。又比如在纠正性评价语的运用上，教师虽然没有直接告知学生答案，但对于学生的评价也缺乏一定的具体性。在遇到学生回答存在错误和偏差时，大多教师都是让学生坐下再仔细想想或者直接找其他学生来进行回答。对于不清楚的学生来说，他们并不知道应该如何改进自己的答案，并不能有效促进其进一步的思考。

在与学生的访谈中问到你希望得到老师什么样的评价语时，学生表示：希望老师可以给我一些具体的评价。或者回答：肯定是有建议性的评价最好啊！因此，教师应将不同类型的课堂评价语结合具体的使用情景以及学生的具体情况而给予学生具体的、有针对性、有引导性的课堂评价语。

第四章 小学语文教师课堂评价语运用中存在问题的原因

在发现问题的基础上，笔者针对其存在的问题主要从以下几个方面来阐述其存在问题的原因，从而提出更合理化的建议。

4.1 教师课堂评价观念缺乏科学性

教师课堂评价语运用的重要意义在于促进学生更好地学习与发展和提高课堂教学的质量。教师在教学过程中通过运用课堂评价语，引导、启发、拓展学生的思维，帮助学生更好地掌握学习的方法，从而形成自己主动学习的习惯，最终提高学生的能力。笔者经过观察与分析，教师课堂评价语在使用目的上存在问题的主要原因在于教师对民主型师生关系认识不足，教师过于注重“目标”的达成。

4.1.1 教师对民主型师生关系认识不足

传统师生关系对一些教师的思想以及行为具有潜移默化的影响，教师在课堂教学中往往过于注重自己的权威地位，正是因为这样，笔者在观察中发现一些教师并没有将学生看作是课堂教学中的主体，而是将其视为合作者。尤其是在应试教育的影响下，教师为了让学生接受知识，课堂上往往会出现一种教师主导着整个教学过程的现象，整个课堂更多都是教师自己在进行“精彩”的讲解。有时候，在教师课堂评价的具体运用中，一些教师也会因为自己的独特地位，将自己的看法当做是权威的。当学生出现一些与之不相符的想法时，教师有时候为了课堂教学的顺利进行，经常会直接打断学生的回答。教师这样做，并没有充分尊重学生在课堂教学中的主体性。学生在课堂上仅仅是机械地接受知识，受到教师思想的限制，也无过多的机会去表达自己的看法。在课堂中，无论学生对于问题的想法是否正确，教师都应该认真倾听学生的回答，并给予学生合理的课堂评价语。如果学生的想法有偏差，教师应该注重引导学生，使其能从正确的角度思考问题。如果学生另辟蹊径，从一个比较新颖的角度去思考问题，教师也应注重对其想法的表扬与鼓励，从而提高学生学习的积极性与创新性。

虽然在整个教学过程中教师与学生之间的对话很多，但大多时候缺乏一种师生之间平等的对话，这就是教师过于注重权威的一种表现。课堂本来就是师生之间的双向互动而非一方单独存在，实际课堂中教师对话是一种相对不平等的对话，是一种基于教师权威的对话，这种课堂氛围不利于培育学生学习的主动性和创造性。因此，教师在课堂教学中应该建立和谐民主平等的师生关系。

4.1.2 教师过于注重“目标”达成

从过去的注重双基到现在的三维目标,进一步说明对于教学目标的实现,并不仅仅局限于学生对于知识技能的获得。还需注重培养学生情感态度价值观等方面。但是,实际课堂教学中,一些教师课堂评价语的运用过多关注学生所学知识目标的达成,通过精心设计教学环节,来更有效率地达成“目标”。

在访谈中一些教师表示:“知识技能方面在试卷中占有的分量比较重,当然就更倾向于这一维度。”、“更关注知识与能力,因为这样能直观看到授课时学生的接受情况。”由此可见,虽然在新课改的倡导,教师要改变过去只注重知识与能力这一维度的评价,但大多数一线的教师的评价观念仍存在固化现象。大多数教师为了保证本班学生能取得较好的学习成绩,在课堂教学中,教师课堂评价语更倾向于知识技能这一维度,服务于考试等相关的评价制度。虽然这种状况的存在有其存在合理性的一面,但长此以往,会导致教师过于重视学生的成绩,而忽视其他方面。

不仅如此,教师为了能够促进“目标”的达成。甚至对于每一个重要环节都精心设计,生怕落下哪一个知识点。因此,有些教师会不自觉被自己预先设计好的教学设计所局限,对于其他方面的达成而有所忽视。在课堂教学实施的过程中,教师一旦发现学生的回答与教学设计有所偏离,教师就会尽力把学生拉到自己的轨道上来。教师这种行为,不仅导致其自身成为完成教学设计的工具,教师成了教学设计的“搬运工”,学生只是被动的接受教师所传授的知识。课堂教学变成了一种教师所控制的活动。而且教师在课堂教学中过于注重知识技能目标的达成,忽视了学生成长的实际需要,在一定程度上不利于学生的全面发展,也影响了学生综合素质的提升以及课堂教学的有效性。

4.2 教师课堂评价方法缺乏教学机智

教师课堂评价语的使用方法缺乏多元性,与其自身的教学机智的欠缺,评价技能较弱是分不开的。实际的课堂教学,更多情况下则是一种动态生成的过程,而非我们在课前所预设的模式。教师在实际的课堂教学中,面对的是性格各异、思想不一的具有差异性的学生,总是会遇到许多不确定的情况。这个时候,教师就需要抓住一些契机,发挥自己的教学机智来更好地运用课堂评价语。

但在笔者在课堂教学观察中发现,教师没有将不同类型的课堂评价语进行合理的结合,同时教师在更多情况下倾向于使用口头形式的课堂评价语。正如在一次公开课后和一位老师讨论中,这位老师表示,像我这种经验不太丰富的老师,课堂氛

围就没有这么活泼，能够把控好课堂秩序而把这一堂课顺利进行下来，如果在课堂中“放开”学生，那整个课堂就不太好把控。可见，该教师对于预设之外的情况的处理能力较弱，教学机智也相对欠缺。教师的教学机智需要教师拥有灵活的思维，仔细观察、倾听学生，并根据学生的表现而迅速做出判断的能力。教师需要细心地去观察学生在课上的反应和变化，根据学生的表现来做出更具体、更有针对性的教学判断，从而思考如何有效结合不同类型的评价语来更好地促进学生的学习与发展。通过提升教师教学机智的能力，灵活运用不同类型的课堂评价语，并根据不同学生的不同表现给予其适当有效的课堂评价语，才能营造积极良好的课堂氛围和提升教学质量的有效性。

4.3 教师课堂评价能力相对较弱

教师课堂评价语的使用过于机械笼统，一些教师批评性课堂评价语也缺乏对学生的尊重，这些问题都不利于学生学习水平的提升和身心健康的发展。笔者结合观察与访谈，并且结合所学理论分析造成教师课堂评价语在具体的运用上效果不佳的原因有以下几个方面：

4.3.1 教师忽视学生的发展性

在课堂教学中，存在着限制于学生的成绩与当前表现的一种相对评价。教师并没有用发展的眼光去看待和评价学生，而且一些教师的批评性课堂评价语生硬粗暴、缺乏尊重性与教育性。在教学片段中，一些教师对学生在课堂教学中行为习惯以及作业情况进行评价时，常会出现这种情况，如：“你耳朵长哪了？补去！”、“一个教室就放不下你了！”，这种批评性课堂评价语的语气会伤害学生的心灵，挫伤学生对学习的兴趣。

教师应该用发展的眼光去看待学生，在看到他们的缺点同时也要注意发现他们身上的闪光点。在学生犯错误的时候并不是一味的批评，而是利用课堂评价语帮助学生很好的认识自己，让学生了解自己的错误以及应该如何去改进。教师必须要深入了解学生，明确知晓学生的个性及其差异，从而能结合学生性格特点对其进行合理有效的评价。使学生能从教师课堂评价语中，更好地认识自己，激发自身的潜力，促进其能力的提高。

4.3.2 教师自身情绪控制较差

在实际调查中，笔者发现教师的教学任务过重，他们在担任语文教师的同时还身兼班主任的职务，她们在完成教学任务之外还要管理班级中的各种事务以及与家

委会的协调等诸多非教学工作的任务。因此，她们有时候会因为班级事务的琐碎而影响自己心情。正如教研组长开会回来布置任务时，老师们大多都会反映任务过于繁重。例如教师们曾抱怨到：“我们还得上课还得批作业还要保证学生的成绩，什么时候能安下心来搞教学啊！”。有时教师在面对高负荷的教学工作，难免会在工作中带有一些负面情绪。尤其是在对学生犯错时，对学生的批评往往会更加严厉。这时候，教师对于学生一些错误行为往往会加重语气，有时候甚至会出现语言暴力。

比如，有一次因为教师忙着要准备公开课，刚上课时教师看到教室里面乱哄哄的。并且在跟随执教教师进入课堂时，教室里并没有立刻安静下来。这时候，教师本来就因为心里有很多事情情绪较差，面对这样的状况，教师当时就发了火：“你们还上不上课啦，不上就全部给我滚出去！”除此之外，也有一些来自学生方面的负面情绪。记得一次早读，教师在进教室的时候，看到班级里的学生特别的乱，厉声呵斥了他们，并表示一大早上就让人生气。对于接下来迟到的学生，有时候就直接让他们进来了，但是这次却让他们站成一排进行了批评。正如在课堂教学观察中发现，教师在整顿了班级纪律之后，有的学生仍管不住自己。教师在面对这种情况的时候，会直接当着全班同学的面，厉声呵斥犯错误的学生，甚至会直接对他说一些缺乏尊重性的课堂评价语：“你就是傻子！大傻子！”、“不要说话了，再说话就给我滚出去！”。

有些教师由于自身情绪控制能力较弱，每次会带着情绪去评价学生，这种做法不仅不利于问题的解决，而且还有可能影响学生的身心健康。或许教师本身并没有什么恶意，但教师在课堂教学中过多使用这类情绪化的课堂评价语，就不免会导致出现一些消极现象。教师对学生的不良行为大多采用生硬粗暴的批评方式，会使学生自尊心受到伤害，身心也得不到健全的发展。因此，教师带有情绪化的课堂评价语在一定程度上也影响着其使用效果。

4.3.3 教师口头习惯用语较多

教师所从事的工作是教书育人，在面对学生的时候教师必须有意识去地发挥语言的教育作用。教师的语言不应该是随意的，无目的的闲谈，也不该是随意的信口开河，而应是经过深思熟虑的，具有一定教育目的的、能够给学生的心灵以震撼和启迪的教育性语言。^①所以教师不能随意无目的的表达，应根据学生的实际情况有目的地进行表达。而在课堂教学观察中，教师给予学生的课堂评价语主要集中于—

^① 王林. 教师语言修养的涵育. 长春, 东北师范大学出版社, 2017, 30

些“嗯，不错！”等词汇上，有时候一节课会多次出现这样的评价词汇。

在与教师关于在使用教师课堂评价语时会不会有自己的习惯用语，次数多吗？这一问题进行访谈时，教师表示：“有的时候为了完成教学任务，考虑到一节课的时间关系，就习惯用“嗯，很好”一带而过。没有给予他们详细评价，大多数都是这样的。”、“会有，但我也知道自己的习惯用语存在问题，但有的时候就一时间也想不出更好的评价语，就用习惯用简单的评价语带过了。”、也有教师表示：“虽然有想过尽量避免自己不好的习惯用语，但是有时候一节课时间比较紧张，没有过多精力放在去想这个。”

从中可以看出，教师有时候在给予学生课堂评价语时几乎是脱口而出，这种简单的一些习惯用语会很容易反复出现在课堂教学中的。但是，这种课堂评价语并不能很好的引起学生的注意，久而久之使课堂评价语失去了它应有的功能，从而影响教学效果。因此，教师的习惯用语也是导致教师评价语使用效果不佳的一个原因。

4.3.4 教师没有落实以学生为本的基本理念

笔者在课堂教学的观察中发现，无论是课堂上学生参与互动，还是针对学生课堂上的行为表现或者其作业完成情况。教师多以机械笼统的课堂评价语为主，缺乏对学生进行具体的描述。之所以会出现这样的问题，主要是因为教师没有落实以学生为本的基本理念，在整个课堂教学中缺少与学生的交流。每个学生对于这个世界的感知是不一样的，因此在课堂中，他们对于问题的理解是存在差异的。这就需要教师在课堂教学中加强师生之间的交流，进一步加强对学生的引导。从而使学生能够在这个过程中加深对问题的理解和思考。在教学片段中可以看出教师只是针对学生的回答给予简单的判断式的评价语，学生并不知道自已存在的问题以及改进的方向。

教学片段：

师：“大家回忆一下我们之前学习的《猫》以及今天所学习的《母鸡》，同样都是老舍先生写的，那么他们在结构上有什么相似的地方？”

生：“总分总”

师：“老舍先生爱用总分句式，比如说《猫》这篇课文，总句猫的性格实在有些古怪，然后接下来的句子一点一点告诉你猫的哪些地方古怪……所以说总分的句式在两篇课文中都有。”

不难看出，教师直接给予了学生答案。学生只是接受教师的讲解，并没有自己去发现、去思考两者在结构上的相似。其实，教师可以让学生自己去读相关的句子，

去比较发现进行总结。从而提高学生对于类似文章的对比学习，也可以提高学生的概括能力。

在与学生的访谈中关于你希望在课堂中得到老师什么样的评价语这一问题时，主要存在两类学生：一类学生表示：“我希望在课堂中得到教师灵动、活泼的评价，把我的问题提出来。”、“如果有错的话，告诉我错在哪里。”、“我希望在课堂中得到老师的如果错了，指出我错在哪里并且纠正，和鼓励我再接再厉，或者对的可以进行表扬。”、“我希望老师可以仔细说点评价语，这样是对我好。”另一类学生表示：“我希望得到老师表扬的评价。”、“多鼓励多表扬，批评别发怒。”、“我希望老师说我进步了。”从上述访谈中可以看出，学生更希望得到教师比较具体的描述性课堂评价语以及表扬和鼓励性课堂评价语，并不是机械笼统的课堂评价语。

因此，可以看出教师课堂评价语的使用与学生所期待的课堂评价语存在一定的差距。学生多次得不到自己所期望的课堂评价语时，可能会影响其对于问题的思考，挫伤学生学习的积极性，从而达不到教师想要的效果。因此，教师没有落实以学生为本的基本理念造成教师课堂评价语在具体运用中效果不佳

第五章 小学语文教师课堂评价语运用的改善建议

5.1 以《义务教育语文课程标准》为理论指导

教师的课堂评价行为受其评价理念的支配,进一步影响着教师课堂评价语的运用。因此,要想使教师课堂评价语达到其想要的目的,转变评价观念至关重要。例如认真学习《义务教育语文课程标准》,认真学习关于课堂评价的相关理念并以此为理论指导。新课改提出,要促进学生的全面发展以及全体学生的全面发展,由过于注重学生的学习结果向促进学生的学习转变。教师要不断更新自己的评价观念,摒除唯有学生对于知识的掌握才是一节课追求的目标。认识到课堂评价语还可以根据学生的回答,起到启发、引导,促进学生主动学习与发展的效果。不仅促进学生对于知识的掌握,还有非智力因素的发展,更加注重课堂评价的发展性与过程性。

5.1.1 教师应注重学生对文本的感悟

语文学习具有重情感体验和感悟的特点,因而量化和客观化不能成为语文课程评价的主要手段。^①这体现了语文学科与他学科的不同之处。然而笔者在课堂教学观察中发现,教师课堂评价语在具体的运用中,更多时候停留在学生对于文本的内容理解、对于答题技巧等知识的掌握这些方面。教师只看到学生学习的结果,对于学生其他方面有所忽视。但是语文学科是我国的母语学科,它不仅仅是作为知识传递的一种方式,让学生学习知识。同时对于传递优秀文化、增进学生的思想情感,提高学生的素养等方面也起着不可或缺的责任。尤其是那些被选中的课文,都是在专家们思考研讨下精心挑选出来的。其目的不仅仅是为了让学生学习语言文字,文章背后的思想与情感也具有一定的教育意义。因此,要注重学生对于文章背后的思想与情感等有自己的感悟。

例如,教师课堂评价语的运用在不同题材的学习中侧重点有所不同。在学习童话的时候,可以让学生在想象的世界中去感受作者要表达的一些道理;在学习小说的时候,可以让学生在曲折的故事情节中去体会每个人物的性格特点以及作者对于人物的刻画,进而让学生在对其所处的社会背景,通过语言的描写可以有一定的感悟;学习散文,更是一种美的享受,学生可以在作者优美的语句里感受作者的思想,与作者进行情感交流……因此,不仅要强调教师对于学生学习结果的一个关注,同时也要加强教师对于学生理解能力、思维能力等其他方面的关注。从而改

^① 中华人民共和国教育部制定. 全制义务教育语文课程标准(2011年版). 北京, 北京师范大学出版社, 2011, 27.

变教师过于片面的注重学生对于知识的掌握，促进学生更加全面的发展。

5.1.2 教师应加强三维目标的有机结合

在课堂中，教师课堂评价语的使用对象不仅是传授知识的存在体，更是一个个独立的个体。在素质教育观下，教师要促进学生的全面发展，而不是仅仅关注学生对于知识的掌握。虽然在新课改的倡导下，要改变过去只注重知识与能力这一维度的评价。但是，大多数一线的教师对评价观念仍然存在固化现象。因此，在语文课堂教学中，就需要避免出现这种现象。显而易见，对教师来说，关于学生知识掌握，注重从思维结果上来评价学生相对比较容易。这种课堂评价语只需要教师关注学生的学习结果，使学生知道自己就所答问题的正确情况。相对而言，对于教师来说难以操作的是混合型的教师课堂评价语，这需要教师加强对学生在学习过程中思维过程进行一定的评价。所以，这就对语文教师课堂评价语运用的能力提出了更高要求。当然，这并不是说出现的所有的的问题都必须教师要整合三个维度来对学生进行评价，例如只是需要学生进行简单判断的问题来说就不是必须的。重要的是，希望语文教师能够根据课堂教学中学生的具体情况，合理有效地运用这类混合型课堂评价语。

例如：在《蟋蟀的住宅》这一篇课文中，语文教师在课堂评价语的具体运用中可以结合情感态度与价值观这一维度，通过此类课堂评价语引起学生对动物仔细观察的兴趣。从而激发小学生对大自然以及动物的热爱之情，并且培养其能够仔细观察身边事物的习惯。因此，教师在课堂教学过程中要注重学生学习的全面性，更好地发挥教师课堂评价语应有的作用。

5.2 加强教师课堂评价观念的科学性

在课堂教学过程中教师引导教学，归还主动权，建立民主的师生关系是有力保障。因此，需要教师要充分发挥其主导作用，同时把学生看作为学习的主体，为孩子们提供具有引导性、启发性的课堂评价语。对待学生的不足要及时加以引导，而不是以权威的姿态对其进行忽视或者否定。

5.2.1 加强师生之间的交流

教师要主动与学生交流，以更充分地了解学生的状况，了解学生所希望得到的课堂评价语以满足学生的需求。从而使自身所使用的课堂评价语可以更好地促进学生的学习与发展。在课堂教学中，教师应该学会放下自己的权威姿态，通过师生之间的平等的交流更深入地走进学生的内心。以便于自己可以从学生的角度出发，更

加全面地了解每一个学生的学习情况、性格特点以及其内心的想法等。从而根据学生的内在与外在的表现给予针对性的课堂评价语，而不是为了“包装”教学。

例如，教师在学生回答问题存在偏差或者错误时，应该给予其恰当的引导性评价语。使教师能够通过师生之间的对话，对学生进行追问以启发其进行深入的思考，而不是为了自己的教学进程打断学生的回答。因此，在课堂中学生参与互动时要教师给予学生一定的发言空间与自由，重视学生丰富多彩、因人而异的经验世界。每一个学生都有自己的生活经验，他们看待问题的角度或许存在着不同。教师应该认真听取学生的回答，了解他们内心对于所问问题的真实想法。从而运用恰当的课堂评价语以促进学生进一步的思考，使学生可以在师生之间不断的对话、追问中，完善自己对于问题的理解。从而帮助学生实现对于新知识的生成与建构，完成对认知结构的调整以及重构。

5.2.2 改变“以教为主”的师生关系

教师在课堂教学中应该充分发挥教师在课堂教学中所起到的引导的作用，以学生作为学习的主体进行教学。从而不断地引导学生促进学生的进一步的思考，更好地提高课堂教学的质量。而不是为了“包装”教学，使其教学进程在形式上看上去更加顺利。在这个过程中，教师要把学生看作是学习的主体，在课堂教学中所进行的活动都是为了能够促进学生更好地学习与发展。教师对待学生的不足要及时加以引导，而不是以权威的姿态对其进行评价或者忽视。因此，教师需要改变“以教为主”的师生关系，使教师主导与学生主体相结合，更加有效的开展课堂教学。

跟随一位优秀的教师听课时，她对于教师课堂评价语运用更注重教学的有效性，通过课堂评价语促进学生积极思考，提高教学质量。

教学片段《白鹅》：

师：鹅是怎样从容不迫地吃饭的？

学生1：我从堂倌这个词可以感觉到鹅的高傲，因为堂倌就是必须要伺候客人。

师：对，鹅就像顾客一样，需要主人伺候，但关键是这样从容不迫地吃饭，是怎样从容不迫地吃饭？你能够把这个核心问题解决掉吗？

学生2：鹅老爷，老爷一般是形容是达官贵人的，说明了鹅的高傲。还有就是厉声叫骂，一般用在人身上，表现为训斥别人，但用在鹅身上表现为身体暴躁，对于狗吃它的饭，它也不想狗为什么吃它的饭？不管是不是自己的原因，就责备它的主人。

师：此时此刻就是你吃饭时间，你知道别人要抢你的饭，你的选择是什么？你

是不是就是要先吃饱。但是鹅呢？它是怎么做的？还是归结到我之前的问题，在你回答问题之前，我专门问了，这样吃饭是怎样从容不迫地吃饭？没有前因就没有后果，一定要先把前因弄清楚，前因想清楚，鹅到底是怎样从容不迫地吃饭？只强调结果是没有用的。

从该教学片段可知，教师注重教学过程的引导，在学生偏离方向的时候利用课堂评价语去引导学生自己思考答案。并不是教师仍主导着整个课堂教学的进程，学生只是在教师的牵引下跟着教师走。教师并没有直接告诉学生正确答案是什么，而是利用课堂评价语对学生进行细心地引导，让其学会思考问题的时候要抓住关键点。因此，教师要改变“以教为主”的师生关系，教师并不只是向学生一味的进行知识的灌输，也要注重学生其他方面的学习与发展。

5.3 强调教师课堂评价方法的多样性与灵活性

评价主体进行课堂评价所采取的方式方法也是被评价者获取反馈的主要途径，对于被评价者来说尤为重要。当前课堂评价发展也强调着课堂评价方式的多元化，这就要求评价主体需不断完善其课堂评价的方式和方法。因此，需强调教师在课堂评价语的运用中，能够运用多样化和灵活性的方法，更好地促进学生个性发展。

5.3.1 加强教师的教学机智

培养教师巧妙的教学机智，使教师可以在出乎意料的情况下，通过多种类型课堂评价语的有效整合。从而对学生进行因势利导，促使学生之间、师生之间精神融合以及思维碰撞。

教师要想在实际的课堂教学中发挥其教学机智，从而根据学生以及情景的需要巧妙整合课堂评价语。这就需要教师在课前认真设计教学方案，充分熟悉教学内容以及了解学生状态。只有教师在课前做了充分的准备，并且对所教授的内容有了透彻的理解。这样在课堂中，教师的关注点才能是学生的思维和学生思维过程中所遇到的困难，而不是所教的内容本身。因此，需要教师强调预设的重要性。在教学活动中，教师课堂评价语使用的效果不佳，恰恰是因为教师没有对其进行预设。除此之外，教师可以根据上节课学生的反应情况，结合自己在教学设计中的问题的提问，以及教师课前对于学生的实际状况与需求，而对教师课堂评价语进行预设。当然，预设并不是指在课上要完全根据预设的情况，课堂是动态生成。因此，需要教师结合实际的课堂教学情况而进行调整，如果没有预设往往会更显得不知所措。正因为课堂并不是一成不变的，课堂也不是完全可控的。因此，在实际课堂教学之

后需要对其进行反思。教师要根据实际课堂发生的状况,以及细心观察学生在教师对其进行评价之后的反应。在此基础上进行反思,并深入思考其存在的问题以及应该如何改进,更好地提高课堂评价语运用的效果。

在课堂教学中,教师正是通过关注学生的表现,从而能够迅速对自己何时评价、如何评价做出判断。在作出评价之后,这就需要及时关注学生的反应,以此对自己的评价进行反思。当然,在这整个过程中都离不开教师的仔细观察、耐心倾听。这就要求教师在此基础上决定某种教师课堂评价语是否继续使用,不合适的话应该做出怎样的调整。当然,这里关于观察学生的反应并不仅仅局限于观察被评价者本人的反应,也要注意班里面其他学生的反应。总而言之,教师可以通过课前的预设、课堂中的仔细观察以及课后的反思来不断提高自己的教学机智。从而可以结合不同类型的课堂评价语、运用不同方法对学生进行有效的课堂评价,以促进其学习与发展,提高教学质量。

5.3.2 加强课堂评价语的新颖性

教师课堂评价语所要给予的对象是小学生,如果总是固定不变的课堂评价语自然不太容易去调动学生在课堂上的积极性。因此,教师进行课堂评价的方式要多种多样,给予学生课堂评价语时并不是仅仅总局限于一种形式。这就需要教师全身心投入到课堂教学中,加强课堂评价语的新颖性,从而能够给予学生更加灵活的课堂评价语。例如:当一个学生表现突出,思维独特或者独立完成一个问题时。教师可以竖起大拇指并说你真会思考,这个想法很棒,能够从另一个角度去思考……这样生动且带有情感的课堂评价语可以调动学生在课堂中的积极性。从而更好地推进课堂教学的进程,使教学不知不觉地形成一个又一个高潮。

当然,课堂评价语的新颖性不仅要内容新颖,也包括形式上的新颖。从内容新颖上来说,主要是指教师对学生进行评价时的立脚点新。而且教师语言风趣幽默且能够根据特定的课堂教学氛围、过程给予学生恰当的评价,使课堂评价成为课堂教学的有机组成部分。从教师课堂评价语的形式新颖上来说,主要是指教师课堂评价语不仅仅局限于使用口头评价语。而且教师还可以结合具体情况适当加以体态评价语等。例如当学生在课上表现的很好的时候,教师可以对其进行表扬并且向学生流露出认可的眼神;当学生上课不好好听讲的时候,教师可以走过去轻轻拍一拍肩膀或者摸摸他的头,给予学生一定的提醒;当平时不经常回答问题的学生站起来回答问题时,教师可以给予其一个温暖的微笑对他进行鼓励。例如某节语文公开课上,看到执教的老师在学生们讨论正积极踊跃的时候。这位老师面带微笑的走到正在交

流问题的学生中间，并且弯下腰来。假如置于学生的角度去想，学生内心的想法可能是我是不是得到了老师的认可……心里也得到了愉悦，在潜意识里会鞭策自己要加把劲儿。在学生们讨论的同时，教师也会关注哪位学生没有进行讨论，这时候教师会通过摸摸头的形式关注一下走神的同学。因此，教师无论是内容还是形式都要积极创新自己的课堂评价语，提高课堂评价的质量

5.4 突出教师课堂评价语的学科特性

语文学科相对于其他学科来说有自身的独特性，它是工具性与人文性的统一。所以说教师课堂评价语要结合语文学科的特性。

5.4.1 加强教师课堂评价语的“语文味”

在语文课堂中，不仅要求小学语文教师注重在对知识的传递中要具有一定的审美追求。同时也对小学语文教师提出了更高的要求，语文教师课堂评价语在具体的运用中可以结合语文独特的特点体现出其语言美。教师能够用委婉的语言间接地指出学生存在的不足，从而运用多种方式对学生进行引导。通过语文自身独特的魅力，能够让学生感受到语文美，在一种美的享受中接受老师提出的建议。在跟随一位优秀的教师听课时，她对于教师课堂评价语运用并不是直接以生硬粗暴的语气去批评学生，其批评性评价语具有一定的艺术性。

课堂实例：

师：昨天英语老师已经给你们上的第二天了，英语老师告诉我，她非常记忆深刻的认识了一位同学，现在我们来猜一个谜语，四年一班有一个嘴最多，无论老师说什么，他都发出嗡嗡的声音。

生（嘴最多的那个学生）：我

师：哪位同学说一下，你们发现他的什么优点？

生：有自知之明……

师：还发现了什么？

生：他比较诚实

师：还有什么？

生：知错，明知故犯。

师：我转述给你们，你们也能清楚地知道老师说的谁，说明你们对同伴很了解。同样，XXX也能清楚的认识自己的错误。知错不改，明知故犯，你现在在同学的心中就是这样的形象。希望接下来，你能给同学留下一个不一样的印象。就像上次在

公开课上一样，因为你在课堂上出色的表现让在场所有的老师都记住了你。

从上述教学片段可以看出该教师能够结合学生个人的特点，利用正面评价与负面评价相结合去对犯错误的学生进行评价。从而使其能够正确认识到自身的不足，达到批评的目的。教师在对学生进行评价时，一定要避免使用一些简单粗暴的表达。这种课堂评价语不仅是对学生自尊心的一种伤害，同时也会对学生的积极性造成一定的挫伤。除此之外，学生也会对教师产生一种反感的情绪，对这个老师的好感度下降，影响良好师生关系的建立。该教师在批评学生的时候，选择用猜谜语的方式来指出要点名的学生，并引导学生说出其优点和缺点。

在批评的时候教师要留给學生时间，让他去自己反思思考，教师有时候控制不住情绪反而适得其反。例如在与学生进行交谈中，有的学生表示：“希望老师批评学生的时候可以声音小一点，不要说脏话，不打人。”从中可以看出教师不恰当的批评性评价语学生都记在心里，学生并不期望得到这样的评价语。这样的批评语有时候只是一时的效果，并不是长久之计，语文老师的课堂评价语的使用应该具有“语文味”，否则与其他学科干巴巴的课堂评价语也就无异了。有的时候教师能够巧妙地将自己的语文专业知识运用在课堂评价语的使用上，通过委婉的语言地去指出学生的缺点，使学生能够清楚地认识到自己所存在的问题。从而富有“语文味”的课堂评价语中提升他们学习的积极性，逐渐增强他们对于语文学科的喜爱。

5.4.2 加强教师课堂评价语的引导性

在课堂教学中离不开师生之间的交流，尤其是在学生对于问题的回答存在偏差或者回答错误的时候，要加强对其的引导。在语文课堂教学中，当学生能够给出正确的答案或者学生能站在不同角度看待这个问题时。教师要及时予以学生肯定和表扬，并且根据学生的回答分析其哪里说的好；当学生对于问题的回答存在偏差或者错误时，教师也要及时指出其存在的问题，并且引导学生朝着正确的方向去思考。教师能够在师生之间的交流中加强对学生的引导，让学生能够正确地认识自己，进而改进自己以及不断地完善自己，使自身得到更好地发展。而不是给予学生一些简单笼统的课堂评价语让学生不知所以。与此同时，教师在与学生的课堂互动中，可以根据所问问题的难易程度来调整自己所使用的课堂评价语。对于相对复杂的问题来说，教师就需要在与学生的互动交流时注重对于其的引导。

在跟随一位优秀的教师听课时，她对于教师课堂评价语运用并不是直接以学生的学习结果为主，而是在师生之间的互动中加强对于学生的引导，促进其积极主动的去思考问题。

教学片段《搭石》:

师:“我们先来看,老人摆搭石,读一读,想一想,你从哪里感觉到美了?”

生:“请大家看这一段的第一句,我从老人一定会放下东西,寻找合适的石头搭上,能看出这个美不是具体风景美而是老人为别人着想的美德。”

师:“XXX说的非常好,这为别人着想的美德,这种美不是看得见风景美,而是心灵美,再一次点赞。”

生:“我补充他的,我也是这一句,我从上了年岁的人还放下东西,还摆搭石感到了美。”

师:“你觉得上了点年岁的人应该干什么?”

生:“应该直接过去,甚至还得有人帮助。但他不光不需要别人的帮助,还放下东西帮助别人。”

生:“还有,我从再在上面踏几个来回,可以看出,他新放的石头,把自己当试验品,用他来测验石头是否安全,老人毕竟年岁大了,如果不稳他就不安全,可以看出老人无私。”

师:“很无私,xxx 这是你答的很好的一个回答,他为谁而实验?”

生:“为大家。”

师:“他摆搭石是踩在搭石上吗?”

生:“不是,水里。”

师:“他所做的一切不是为了自己,而是为了大家,再一次夸奖。”

从这个教学片段可以看出,教师根据学生的回答来及时对学生进行表扬,并且明确学生的回答为什么好。教师还针对学生的回答,从而对全班同学进行追问以提高其他同学的参与性。对于没有想法的孩子来说,也起到一个很好的引导作用。对于回答的很好的同学教师也对其进行了表扬,更加调动了其回答问题的积极性。整个教学过程教师都是以学生为主体,让学生自己去感受体会,教师在整个过程中只是进行适当的引导,从而可以很好促进学生的学习与发展。

结 语

小学语文教师课堂评价语是语文课堂教学中必不可少的一部分，在课堂教学中起着非常重要的作用。但是小学语文教师课堂评价语整体来说使用效果不佳，这就需要引起教师们对其的重视。

本文以太原市 S 小学四年级的语文教师为调查对象展开深入调查，发现小学语文教师课堂评价语在其运用中存在着许多需要去解决的问题：教师课堂评价语的使用目的有所偏失，主要为了提高学生对于知识的掌握以及“包装”自己的教学；教师课堂评价语的使用类型单一且方法缺乏灵活性。教师主要以口头形式对学生进行，缺乏对于多种类型的课堂评价语进行相应的结合；教师课堂评价语的使用效果总体不佳，不利于学生的身心健康以及学生的学习与发展。从而使得小学语文教师课堂评价语难以发挥其本应有的价值。针对这些问题，笔者从教师角度出发，分析现存问题的原因，并提出解决此类问题的对策。

作为课堂教学中重要一环的教师课堂评价语来说，其质量的好坏关系着学生的学习以及课堂的教学质量的高低。所以提升小学语文教师课堂评价语运用的水平，这对于学生的学习与发展以及教学质量的提高具有重要意义。希望本研究能够为此问题的解决贡献微薄的力量，以此提高教师课堂评价的质量。但是本文由于条件限制，仅仅以小学四年级的语文教师为研究对象，这对于小学教师课堂评价语运用研究缺乏一定的代表性。

参 考 文 献

一、著作类:

- [1]【美】Ellen Weber 著.陶志琼译.怎样评价学生才有效——促进学生的多元化评价策略.北京,中国轻工业出版社,2017,13.
- [2]谭兵.课堂评价策略.北京,北京师范大学出版社,2010,155-169.
- [3]孙剑飞.课堂观察手把手.福州,福建教育出版社,2014,31-32+219.
- [4]王林.教师语言修养的涵育.长春,东北师范大学出版社,2017,30.
- [5]王桂波,赵海宝.教师语言,北京,高等教育出版社,2014,139.
- [6]王海芳.学生发展性评价的操作与案例.北京,中国轻工业出版社,2006,2-54.
- [7]黄甫全.小学教育学.北京,高等教育出版社,2007,308-317.
- [8]杨向东,崔允漭.课堂评价:促进学生的学习和发展.上海,华东师范大学出版社,2013,33-43.
- [9]中华人民共和国教育部制定.全日制义务教育语文课程标准(2011年版).北京,北京师范大学出版社,2011,27-28.
- [10]钟启泉,崔允漭等.基础教育课程改革纲要(试行).上海,华东师范大学出版社,2001.

二、期刊类:

- [1]黄蕾蕾.浅析英语教师的课堂评价语.长沙大学学报,2008,04,151-152.
- [2]刘兵.走出语文课堂评价语的误区.教育实践与研究,2013,06,36-38.
- [3]刘兵.浅谈中学语文课堂评价语的优化策略.教育测量与评价,2011,04,36-38.
- [4]吴同语,杨增宏.语文课堂评价语存在的问题及其解决对策.天津师范大学学报,2017,02,30-34.
- [5]张瑞,郭丽青.课堂评价语:不可忽视的教师专业评价智慧.现代中小学教育,2017,09,42-45.
- [6]陈昕.小学教师课堂评价用语的优化.教学与管理,2014,05,25-26.
- [7]陆昌萍.教师课堂言语行为的语用原则.安徽师范大学学报,2010,01,24-28.
- [8]刘春芹.小学语文课堂评价语有效性探讨.教育实践与研究,2012,01,24-25.
- [9]曾才英.提高数学教师课堂评价语实效的“四性”.基础教育研究,2015,36-37.
- [10]孙岩,江丽雯.论课堂评价语对课堂教学的规约.齐鲁师范学院学报,2011,04,63-66.

- [11]陆昌萍. 教师课堂评价语行为的语用特征. 语文建设, 2009, 05, 8-12.
- [12]郑东辉. 试论课堂评价与教学的关系. 课程·教材·教法, 2014, 12, 33-38.
- [13]王少非, 朱伟强. 课堂评价的认知功能及其实现. 当代教育科学, 2014, 20, 20-23.
- [14]汪晓滢. 小学课堂评价语存在的问题及解决策略. 科研纵横, 2010, 06, 27-28.
- [15]陈志敏. 教师课堂教学评价语分析. 小学教学研究, 2007, 46-48.
- [16]黄山, 刘丽丽. 教-学-评一致性: 课堂研究与教学的新动向——第十二届上海国际课程论坛综述. 教育发展研究, 2014, 22, 83.
- [17]时孝容. 讲究语言艺术优化师生情感. 教师之友, 2000, 01, 25-26.
- [18]史晓燕. 开展多元化发展性评价. 中国教育学刊, 2002, 03, 24-26.
- [19]蔡文艺, 王小平. 促进学生学习和发展的课堂评价——课堂评价国际研讨会综述. 教育测量与评价, 2012, 01, 36-37.
- [20]丁邦平. 从“形成性评价”到“学习性评价”: 课堂评价理论与实践的新发展. 课程教材教法, 2008, 09, 20.
- [21]许瑜函, 杨向东. 促进学生学习和发展的课堂评价. 全球教育展望, 2012, 01, 96.
- [22]王薇. 基于学习性评价理论的课堂评价研究. 教育理论与实践, 2016, 08, 12-14.
- [23]蔡伟. 教师课堂评价质量标准研究. 中国教育学刊, 2007, 05, 43-47.
- [24]钟启泉. 课堂评价的挑战. 全球教育展望, 2012, 01, 10-15.
- [25]李清季. 课堂评价的原则和技能培养. 教育理论与实践, 2012, 08, 51-53.
- [26]刘辉. 追求卓越的课堂评价之路——论指向促进学生的课堂评价. 当代教育科学, 2009, 24, 25-28.
- [27]王少非, 朱伟强. 课堂评价的认知功能及其实现. 当代教育科学, 2014, 20, 21-23.
- [28]郑东辉. 教师需要怎样的课堂评价技能: 对美国经典教材的考察. 教育发展研究, 2014, 02, 50-55.
- [29]王帅. 教师课堂评价偏见: 形成、效应及矫正. 课程·教材·教法, 2014, 02, 32-33.
- [30]高超. 试论教师运用课堂评价语言的问题及其影响——以小学语文为例. 当代教育科学, 2014, 02, 58-61.
- [31]丁念金. 素质文化视野中的课堂评价理念. 全球教育展望, 2011, 12, 3-8.

三、学位论文类:

- [1]平珂娜. 课堂教学中教师评价语的有效性研究. 陕西师范大学硕士学位论文

文, 2016.

[2] 李峥. 语文教师课堂评价语研究. 首都师范大学硕士学位论文, 2014.

[3] 刘丽书. 小学语文课堂评价语的现状调查及其策略研究—基于 A 校的个案分析. 东北师范大学硕士学位论文, 2003.

[4] 张虹. 提高课堂评价语言有效性的研究. 华东师范大学硕士学位论文, 2006.

[5] 葛姗姗. 新课标下小学语文课堂评价语运用的现状与改进策略研究. 沈阳师范大学硕士学位论文, 2016.

附录

附录 1:

访谈提纲（教师）

1. 在语文课堂教学过程中，您是否关注到自己课堂评价语的使用情况？
2. 您认为语文教师课堂评价语的使用目的是什么？
3. 在语文课堂中，您认为哪种类型的教师课堂评价语会对小学生的学习与发展有所帮助？
4. 在语文课堂中，您在课堂评价语的具体运用中主要关注学生的哪些方面？或者说您在课堂评价语的具体运用中更关注哪个维度？为什么？
5. 在语文课堂中，您在课堂评价中是否会对不同的学生使用不同的课堂评价语？（如：您对于不同成绩、不同性格的学生是否会分别使用不同的课堂评价语？）
6. 在语文课堂中，您在什么时候、什么情况下会使用批评性评价语？你在对学生进行批评时，您当时的想法是什么？请举例说明。
7. 在语文课堂中，您的情绪会影响您对课堂评价语的使用情况吗？请举例说明。
8. 在语文课堂中，您在课堂评价语的具体运用中是否存在习惯用语？如果有那么次数多吗？请举例说明。
9. 在语文课堂中，您认为您的课堂评价语是否存在问题？如果有问题，请举例说明。

附录 2:

访谈提纲（学生）

- 1.你上课回答问题后，你希望老师给予你课堂评价语吗？如果希望请说明理由。
- 2.如果课堂上你回答的得好，老师会怎么评价你？这时你会有什么样的感受？可以结合例子具体说明。
- 3.如果课堂上你回答的得不好，老师会怎么评价你？这时你会有什么样的感受？可以结合例子具体说明。
- 4.如果课堂上老师对你回答的问题不进行评价时，你心里会怎么想？
- 5.老师对你回答的问题进行评价之后，对你是否有帮助？是否有加深你对这个问题的理解呢？如有请举例说明。
- 6.在课上，教师给予你的课堂评价语哪一句给你印象最深？你认为教师给予你什么样的课堂评价语对你产生的影响最大？
- 7.你希望在课堂中从教师那里得到什么样的课堂评价语？（可以举例子说明）
- 8.你对教师在课堂种评价语的运用有什么建议？

致谢

回头看，这两年的点点滴滴历历在目，仿若昨天就在眼前。时间总在不经意间流逝，转眼间两年的研究生学习就要结束。现如今，我们也将要离开学校去开启自己新的旅程。在山西大学教育科学学院学习的这两年，我深深的感受到了学院各位老师深厚的理论素养、丰富的专业知识以及求真务实的工作态度，这些优良品质无时无刻的感染着我，为我以后的人生道路提供了方向。作为一名即将毕业的学生，在此论文完成之际，真实感慨良多。

感谢我的导师孙杰副教授对我的严格要求，我不仅学到了相关理论知识，而且端正了做事的态度。还记得在论文选题之时经历了很多困难，孙老师基于对我专业基础和实践知识的了解，悉心指导，并且结合我的兴趣，最终帮助我确定了选题，并且指导我进行论文写作的思路，最后到论文的修改，孙老师每次都耐心指导，为我提供宝贵意见，才使得我将此篇论文圆满完成。

感谢在这两年中帮助过我的老师们，这两年在他们的指导下，丰富了我的专业理论知识，为毕业论文的写作奠定了扎实的基础。感谢我们的辅导员，无论是在学习中还是在生活上都无微不至的关怀、照顾我们。

感谢 S 小学及 S 小学的每一位老师，给予我这次实习调研的机会以及在实习期间对我的照顾与帮助，教会我许多实践方面的知识，配合我完成论文资料的收集工作。

最后，我要感谢我的父母和同班同学，感谢父母这两年为我默默付出，给予生活以及经济上的支持。感谢同学在两年中对我的陪伴和支持，为我的学习和生活提供了源源不断的动力。

个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：许雅男

性别：女

籍贯：山西晋城

邮箱：610467569@qq.com

联系方式：18834196618

个人简历：

2013 年 9 月-2017 年 7 月 就读于吕梁学院教育系

2017 年 9 月-2019 年 7 月 就读于山西大学教育科学学院

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：

20 年 月 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：

导师签名：

20 年 月 日