



山西大學
Shanxi University

山西大学 2020 届硕士学位论文

小学语文习作育人价值的实现研究

作者姓名	宁晓红
指导教师	侯怀银 教授 张俊珍 研究员
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 9 月至 2020 年 6 月

二〇二〇年六月

山西大学

2020 届硕士学位论文

小学语文习作育人价值的实现研究

作者姓名	宁晓红
指导教师	侯怀银 教授 张俊珍 研究员
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 9 月至 2020 年 6 月

二〇二〇年六月

Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2020

Research on the realization of the educational value of
Chinese study in primary school

Student Name	Xiao-hongNing
Supervisor	Prof. Huaiyin Hou
	Researcher Junzhen Zhang
Major	Master of Education Degree
Specialty	Primary Education
Department	College of Education Science
Research Duration	2017.09-2020.06

June, 2020

目 录

中 文 摘 要	I
ABSTRACT.....	II
第一章 绪论	1
1.1 问题的提出.....	1
1.2 已有研究成果述评.....	3
1.3 研究内容和研究方法.....	6
1.3.1 研究内容.....	6
1.3.2 研究方法.....	6
第二章 小学语文习作育人价值的概述	7
2.1 小学语文习作育人价值概念界定.....	7
2.1.1 何谓习作育人价值.....	7
2.1.2 小学语文习作育人价值的界定.....	8
2.2 小学语文习作育人价值的分类.....	9
第三章 影响小学语文习作育人价值实现的因素	11
3.1 小学语文习作育人价值实现的主观因素.....	11
3.1.1 学生习作主体性的发挥.....	11
3.1.2 教师更新习作理念，发挥主导作用.....	14
3.2 小学语文习作育人价值实现的中介因素.....	18
3.3 小学语文习作育人价值实现的客观因素.....	19
第四章 小学语文习作育人价值实现策略	21
4.1 提高教师习作育人意识的教学策略.....	21
4.1.1 利用校内外资源，发挥习作德育育人价值.....	21
4.1.2 研究教材教法，发挥习作智育育人价值.....	22
4.1.3 在审美与创造中发挥习作美育育人价值.....	25
4.2 凸显学生主体意识的习作育人策略.....	26
4.2.1 课内的情境教学向习作育人迁移.....	26
4.2.2 融入情境情趣实现习作育人.....	27
4.2.3 生活交往情境中实现习作育人.....	34
4.2.4 在习作评价中实现育人.....	35

4.3 构建互动生成的习作育人教学法.....	36
4.3.1 根据教材文本，厘定习作育人价值教学.....	36
4.3.2 在情境互动中生成习作思维.....	38
4.3.3 语言描绘情境，教师适当点拨.....	39
第五章 小学语文习作育人价值的保障机制.....	43
5.1 小学语文习作育人价值实现的社会保障.....	43
5.1.1 建设完善的小学语文习作育人价值实现的体制机制.....	43
5.1.2 构建多样化的小学语文习作育人价值实现的途径.....	44
5.2 小学语文习作育人价值实现的学校保障.....	44
5.3 小学语文习作育人价值实现的家庭保障.....	45
5.4 小学语文习作育人价值实现的自我保障.....	46
参 考 文 献.....	49
研究成果.....	54
致 谢.....	55
个人简况及联系方式.....	56
承 诺 书.....	57
学位论文使用授权说明.....	58

Contents

Chinse Abstract	I
ABSTRACT	II
Chapter 1 Introduction	1
1.1 Questions raised	1
1.2 Review of Existing Research Results.....	3
1.3 Research content and research methods.....	6
1.3.1 Research content.....	6
1.3.2 Research methods	6
Chapter 2 Overview of the Value of Small Learning for Education	7
2.1 Definition of the Value Concept of Primary School Chinese Exercise Education	7
2.1.1 What is training value.....	7
2.1.2 Definition of the Educational Value of Primary School Chinese Learning ..	8
2.2 Classification of Primary School Chinese Learning Educational Value.....	9
Chapter 3 Factors Affecting the Realization of the Value of Small Learning and Education	11
3.1 Subjective factors for the realization of value in primary learning.....	11
3.1.1 The play of subjectivity of students' assignments	11
3.1.2 Teachers update their work ideas and play a leading role	14
3.2 Intermediary Factors in Realizing the Value of Primary Learning.....	18
3.3 Objective factors for realizing the value of primary school education	19
Chapter 4 Primary Learning Strategies	21
4.1 Elementary Learning Strategy.....	21
4.1.1 Assignment Teaching and Educational Value	21

4.1.2 Studying teaching materials and teaching methods to bring into play the value of intellectual education	22
4.1.3 Give play to the value of aesthetic education	24
4.2 Elementary learning strategies for educating people's value	25
4.2.1 The transfer of situational teaching in the classroom to apprentices.....	26
4.2.2 Integrate with life situation and taste to realize training	27
4.2.3 Realizing Training in Life Communication Situation	33
4.2.4 Achieving education in assignment evaluation	34
4.3 Constructing Interactively Generated Practice Teaching Method	36
4.3.1 Determining the value of teaching based on the text of the textbook	36
4.3.2 Generates creative thinking in contextual interaction	38
4.3.3 Language depicts the situation, the teacher appropriate.....	39
Chapter 5 Guarantee mechanism for the value of educating people through small learning	43
5.1 Social security for the realization of the value of small learning.....	43
5.1.1 Establishing a sound institutional mechanism for the realization of the value of primary school Chinese language training	43
5.1.2 Constructing Diversified Approaches to Primary School Chinese Learning	44
5.2 School Guarantee for the Realization of the Educational Value of Primary School Chinese Learning	44
5.3 Family Guarantee for the Realization of the Educational Value of Primary School Chinese Learning	45
5.4 Self-guarantee for the realization of the value of primary school Chinese language training	46
References.....	49
Research achievements.....	54

Acknowledgment	55
Personal profiles	56
Letter of commitment	57
Authorization statement	58

中 文 摘 要

“学科育人价值”提出后，学术界对于学科育人价值的相关研究力量逐渐增强，并取得了不少成果，但关于小学语文习作育人价值的研究相对较少：尚缺乏深入的研究，如何有效实现小学语文习作育人价值，还需要不断探究。小学语文习作育人价值实现的保障机制也需要进一步完善。本文立足于育人价值、小学语文学科育人价值和文献中提及的习作育人价值等已有研究成果，综合运用文献法、案例研究法和经验总结法等，通过审视学科育人价值研究的进展、梳理小学语文习作教学中存在的问题和其他有关小学语文习作已有研究，聚焦了小学语文习作中育人价值实现问题进行了研究，具体内容包括以下四个方面：

第一，小学语文习作育人价值实现的界定和分类。小学语文习作育人价值指在习作教学教育活动中整体对全体学生发展需要的满足。按其育人价值存在方式，我们把它分为显育人价值和潜育人价值。

第二，小学语文习作育人价值实现的因素。小学语文学科本身就具有育人价值，通过合理的挖掘与创造，深入分析影响小学语文习作育人价值实现的主客观因素，探究如何有效实现小学语文习作育人价值。

第三，小学语文习作育人价值实现的策略。这些策略主要有提高教师习作育人意识的教学策略：利用校内外资源，发挥习作德育育人价值，研究教材教法，发挥习作的智育育人价值，在审美与创造中发挥习作的美育育人价值；凸显学生主体意识的习作育人策略：课内的情境教学向习作育人迁移，融入交往情境情趣的习作育人，在习作评价中实现育人；构建互动生成的习作育人教学法。

第四，小学语文习作育人价值的保障机制问题。从社会保障角度来看，建设完善的小学习作育人价值实现的体制机制，构建多样化的小学语文习作育人实现的途径；从学校保障角度来看，学校是小学语文习作教学育人价值实现的主阵地，可以利用多种策略调动学生的习作兴趣，培养习作的良好习惯；从个体保障角度来看，通过充分发挥家庭和自我教育作用，促使个体内化于心和外化于行。

关键词：小学语文习作；育人价值；实现；策略

ABSTRACT

Since the "disciplinary education value" was put forward, the academic field has gradually strengthened the relevant research force on the value of disciplinary education, and has achieved many results, while the research on the value of small learning to educate people is relatively small. Lack of in-depth research on value, the realization of the value of small learning to educate people is not clear, and the guarantee mechanism of the value of small learning to educate people needs to be further improved. Therefore, in order to show the realization of the value of small learning to educate people, a series of issues about small learning to educate people are worth exploring.

This article is based on existing research results such as the value of education, the value of education in elementary school Chinese language, and the value of learning and training mentioned in the literature. It comprehensively uses the literature method, case study method, and experience summary method to examine the value of discipline education. Progress, sorting out the problems in the teaching of small learning books and other existing studies on small learning books, thinking logically as much as possible about the realization of the value of educating people in small learning books. The specific content includes the following aspects:

First, an overview of the value realization of educating people. The value of educating people through small learning means that the teaching activities of small learning as a whole meet the development needs of all students. At the same time, the value of educating people through small learning is classified and analyzed from the aspects of comprehensive education, experiential education, and communication education.

Secondly, the factors of the realization of the value of small learning and educating people. The subject of primary school Chinese itself has educational value. Through reasonable excavation and creation, it analyzes the subjective and objective factors that affect the realization of

the educational value of small learning, and explores the process of achieving the educational value of small learning.

Third, the problem of the way and guarantee mechanism for the realization of the value of educating people. From the perspective of social security, it is necessary to tap the value of small learning and educating people, promote the creation of teaching and educating people through government and communities, and guide the realization of the value of educating and educating small students. From the perspective of school security, the school is the main front to realize the value of teaching and educating people. It can carry out various forms of research, practice and other activities in a planned way to allow students to experience life. Let students enrich their life experiences in the context of experience. From the perspective of individual security, by giving full play to the role of family and self-education, the individual is encouraged to internalize the heart and externalize the line, form good reading and writing habits, and promote the realization of the value of small learning and educating people.

Key words: Small learning; Small learning to cultivate value; Realization; Strategies

第一章 绪论

1.1 问题的提出

小学语文习作具有良好的育人价值。确定“小学语文习作育人价值的实现研究”这个选题，是由于在习作教学实践过程中，笔者发现教师不愿教习作，学生怕习作，社会生活丰富多彩，为何教师发现不了教习作的乐趣，学生不能尽情表达自我？笔者一直在思考小学语文习作如何激活教师教的热情，学生写的兴趣。笔者关注了由叶澜教授领衔的“新基础教育”课题组对学科育人价值研究的理论后，醍醐灌顶。基于实践思考，以此为切入点，发现一线教师对小学语文习作育人价值意识认识不到位且未能有效落实。

部分一线教师未从育人的高度来认识小学语文习作的价值，较少从习作中挖掘其深刻的育人价值，是影响习作育人价值实现的主要原因。

小学语文习作具有德育渗透方面的优势，在审美和情感的培养等方面也发挥着重要的作用，因此在教学过程中认识并促进习作所独有的育人价值的有效实现，可以使这一优势得以发挥，最终促进学生的全面发展。然而实际情况却与此有所偏差。

在部编新版五年级语文上册第8课《猎人海力布》例如：

课后有一个小练笔：根据课文内容，给那块叫“海力布”的石头写一段话，简要介绍它的来历。

学生通过练笔，一定能体会到海力布的热心助人、舍己救人的品质。但笔者在教学教研活动时，教研组长认为知识的掌握的主要的，海力布的精神品质属于德育方面，是附带性的。笔者认为这是对学生德育教育的良好素材，通过课文的学习学生随文练笔，教师从正确的价值观进行引导，就能促使学生提高良好的思想道德修养。还有学生学完写景主题的文章后，未能由课文的写法迁移到自己的习作中，让他们写一篇有关写景的习作时，好多人抓耳挠腮、眉头紧皱，询问以后，笔者得知他们去过许多景色非凡的地方。为什么一到习作就难以诉诸笔端，他们看见了美，但是对美视而不见，审美情趣没有充分激发出来。

另外，学校组织的实践活动仍然有停留在形式层面的现象，无法调动并激发起学生的习作兴趣，所蕴含的育人价值不能得以实现。学生在大城市就读，有机会参加各种各样的实践活动，但活动结束后，没有让学生动笔写写所见所闻所感，良好的习作机会得以错失。

由于没有充分认识到小学语文习作的育人价值，在学校教育教学活动过程中，教师不是从学生健康成长的角度思考用什么样的知识培育学生，而是反过来把知识掌握作为唯一的教育目的，而忽视对学生成长的价值。^①教师确实注重习作知识的讲解，重文轻“人”，对其习作目标所蕴含的育人价值容易忽略并不能有效落实。如理想人格的塑造，情感的培养以及学生正确价值观的形成等方面缺乏深入地挖掘和利用，这样就造成小学语文习作教学育人价值实现的片面致使育人价值得不到很好地落实。部分一线教师易把本应该渗透在语文习作过程中的育人功能忽视，他们有时让学生参考范文、模仿写，学生就依葫芦画瓢地去写，出现语言脱离思维的弊病。这种缺乏来自儿童真切的生活体验习作，写起来很费劲，还很苦恼，学生自然而然感受不到习作的情趣和乐趣。

甚至有的教师认为习作与天赋有很大的关系，在习作方面提分也很难，就把精力主要放在基础和阅读上。教师认识上的偏颇，导致有的学生习作被动，考试凭借识记的习作来应付。

由此可见，对小学语文习作中所包含的丰富的育人价值意识不到，就不能真正发挥其独特的育人价值，长期以来，儿童的性灵就会泯灭。

小学语文教材自 2019 年秋季开学，全国统一使用部编本教材，多年的教育教学实践，促使笔者对小学语文习作价值的深度思考以期育人目的有效实现。本研究在理论和实践方面有以下意义：

从理论角度看，对“小学语文习作育人价值实现的研究”有利于充分挖掘小学语文习作文本的育人价值；有利于从不同类型的习作内容等方面来研究和丰富习作育人价值这一问题；有利于从育人价值视角对目前小学语文习作存在的问题进行反思，形成基于教育基本理论取向的全新小学语文习作育人研究方法，促进小学语文习作育人的有效实现。

从实践角度看，本研究以小学习作育人价值为研究内容，以小学生为研究对象，运用相关的教育科学研究方法，总结和分析学生在作前、作中、作后中的问题，解决习作教学中的瓶颈，真正实现以习作来育人：第一，教师要从育人价值实现的高度来认识小学语文习作。第二，在生活情境中，构建师生互动生成的小学语文习作育人策略。第三，提高教师教习作的热情，促使学生乐于并自觉习作。

^① 卜玉华.“新基础教育”课堂教学改革的深化研究.福州,福建教育出版社,2014,11.

本研究力图为一线教师解决习作教学中的育人问题提供有效解决策略，帮助教师改善小学习作中见文而不见生的状况，提高教师习作教学的幸福感而贡献微薄之力。

1.2 已有研究成果述评

1.2.1 语文学科育人价值

已有研究将语文学科育人的重点放在了如何在语文教学过程中实施德育。有研究者将语文学科育人与思想品德教育相结合，提出通过听说训练、读写训练和课外活动对学生进行思想品德教育。^①语文学科是进行品德教育的有效载体，教材中涉及人生、生命、理想、信念、个人修养等方方面面的德育内容，需要我们教师把思想道德情操教育渗透在语文教学的过程之中，使学生在德智两方面均得到发展。^②

对语文学科育人的误区，有两方面倾向：其一，片面强调育人，“离文学道”，甚至出现把语文课上成政治课的现象；其二，片面强调语文的工具性，把语文课上成工具课，“离道学文”。^③另有研究者将对语文学科育人存在的误区，从语文学科自身不完善、教师对语文教学育人价值的把握不清、对课文和学生的解读不到位和考试评价制度四个方面进行了分析。^④

“新基础教育”语文研究团队从教学内容、教学方法与工具、学科活动三个层面对语文学科的独特育人价值进行了阐释，包括不同课型的育人价值，不同文体的育人价值等。^⑤这三个方面是基于关注学生的生命发展的需要。

可见，目前对语文学科育人价值的研究已有一定的借鉴，语文学科作为一门人文性很强的学科，能促使学生在德智美等方面提升自己，最大程度满足学生的成长需求和全面发展。

1.2.2 小学语文习作育人价值

通过查阅相关文献资料笔者发现，国内外对小学语文习作育人价值已有研究。有研究者认为，改革中举世瞩目的是冲破写作课设置上的框框，以日本、美国、为代表的越来越多的学校普遍在一年级开始设置写作课。苏联要求一年级学生要写“小作文”，日本要求写“结构简单的文章”，并倡导生活作文。美国著名作文教学改革家希尔里奇在《儿童作文教学法》一书中，把写作教学研究领域提前到幼儿园。

① 杨云昌.怎样发挥语文学科的育人作用.文学教育(下),2012,12,69.

② 张蕴.活用教材,充分挖掘语文学科的育人功能.思想理论教育,2010,08,62-63.

③ 韦莉莉.以文化人:语文学科育人实现路径探索.现代教育,2019,10,45-46.

④ 苗晓燕.语文教学的育人价值探究.小学教学参考,2014,16,4-6.

⑤ 李政涛.“新基础教育”语文教学改革的指导纲要.桂林,广西师范大学出版社,2009,38-41.

作为写作教学的基础原理，他提出：儿童需要交际，儿童需要学习，儿童需要高兴，儿童具有丰富的语言。这正是低年级学生乃至幼儿学习作文的前提^①。我们不难发现，外国的习作所体现的育人价值：第一，要求习作的的时间早，从小培养练笔的习惯。第二，习作与生活紧密相连，习作为了更好的生活，生活中离不开习作。第三，强调儿童的交际，注重实用作文的教学。

儿童是有血有肉的鲜活的生命个体，他们的性格特点、家庭背景、生活经历等方面必然存在着差异性。

国外的习作理念为生活而自由书写，体现人的生活目的意义，把习作与生活结合，为生活代言，也能反映学生个性化的生活，用语言表达出来也是学生个性化的语言。由此可见，习作与生活结合，内容会真实，表达会灵动，同时培养了学生的热爱生活、求诚精神与个性化的表达能力。

语文学科担负着立德树人的使命，习作是语文学习中非常重要的方面。

孔子在《论语·为政》说过，“《诗》三百，一言以蔽之，曰，思无邪”。杨伯峻将其中的“思无邪”翻译成“思想纯正”^②。又有研究者南怀瑾在《论语别裁》中指其为“正确的思想道路”；“人不能没有思想，只要是思想不走歪曲的路，引导走上正路就好。”孔子的‘思无邪’就是对人的思想而言。人的思想一定有问题，不经过文化的教育，不经过严正的教育，不会走上正道，所以他说整理诗三百篇的宗旨，就是为了‘思无邪’。”^③叶圣陶先生在《习作与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧的在乎做人。”他明确提出了习作与做人的关系，做文能体现做人来，他把习作与育人价值提了出来。于漪老师在其所著的教育文集中认为，“指导学生写作要抓好三思，即思想、思维、思路。”^④已有研究者对于漪老师的作文教学进行了研究，并在其《于漪“全面育人”作文教学实践研究》论文中指出：“指导学生写作的过程其实也在指导学生做人，培养学生在思想、能力、素质等多方面得到提升，做一个全面发展的人。”^⑤

倡导“生命语文”的熊芳芳认为，教育是一种生长，是一种持续性的生长。其所依靠的教学资源绝对不是教材这一单一的教学资源，而是一个丰富、完整、动态、更新的世界。习作体现学生作为人的生命主体的尊重。教育的根本出发点是人，是

① 白金声.小学语文教学新体系.北京,教育科学出版社,2012,9.

② 杨伯峻.论语译注.北京,中华书局,1980,11.

③ 南怀瑾.论语别裁上册.上海.复旦大学出版社,2011,72.

④ 于漪.于漪文集第4卷.济南,山东教育出版礼. 2001,5.

⑤ 徐雪玫.于漪“全面育人”作文教学实践研究.广西师范大学学位论文,2015,18.

为了人的生活，为了使人丰富内心世界，掌握知识技能，获得人生智慧，实现生命价值。教育的核心在于使人人化，即使人的生命具有人的地位、人生的意义、使人像人一样生活，并谋求人生的幸福。^①

小学习作研究领域还有吴勇讲语用——小学功能性写作，他认为交往是习作的根本目的所在，儿童的童言童语要找到倾诉的对象，快乐表达。于永正情趣作文的实践探索，“情趣”能激发儿童的习作兴趣。钱志英在《教材习作的生本化策略》中认为教师要以儿童的立场对一些传统的命题进行转换，趣化教材习作内容^②。这旨在培养学生的习作兴趣。申巾英在《小学中学段习作教学以读促写的策略研究》中探讨阅读与习作的关系，从阅读在语言、情感等方面等习作的迁移作用，提出从习作的角度切入阅读教学，“以读促写”的教学策略^③。杨德伦.小学语文读写教学实践.观察阅读写作小学作文整体教学与思维训练。衣萍在《小学体验式习作教学策略研究》中提倡习作教学应由关注习作方法和技巧转向关注学生的生活体验，通过体验式的习作教学，调动学生的兴趣和情感^④。尚校聚在《体验式习作——小学作文教学的新模式》中为了提高小学作文教学的效率，从不同的方面去研究了体验式作文教学的模式和实施方案^⑤。

由此看来，习作领域从重视思想道德逐渐走向对儿童的情感体验和人文关怀，培养积极健康的人，通过习作把儿童最大的潜能开发出来并为其幸福的人生打好坚实的基础。

综上所述，以“新基础教育”为团队关于学科育人价值中“生命实践”教育的研究成为教育领域关注和研究的重点。然而这些研究侧重于理论方面，如何能有效实现育人价值，首先需要教师从育人的高度来认识各个学科，其次，还要把这种认识转化并落实到课堂上。从小学语文习作育人价值的视角来看，教育工作者尤其一线语文教师要更新习作教学理念；从学生整体发展为出发点和落脚点，多反思习作育人中的成功和失败；组内老师及时总结交流经验和心得；从学生的真实的习作案例中个性化地因文育人，使每个学生的身心得到整体发展。

① 熊芳芳.生命语文课堂观察.桂林,漓江出版社,2017,6.

② 钱志英.教材习作的生本化策略.教学月刊小学版,2014,9

③ 申巾英.小学中学段习作教学中以读促写的策略研究.河北师范大学,2014,5

④ 衣萍.小学体验式习作教学策略研究.东北师范大学,2012,5

⑤ 尚校聚.体验式习作——小学作文教学的新模式.学苑教育,2013,21

1.3 研究内容和研究方法

1.3.1 研究内容

本研究主要包括以下四方面的内容：第一，小学语文习作育人价值相关概念界定；第二，影响小学语文习作育人价值实现的因素；第三，小学语文习作育人价值的实现策略；第四，小学语文习作育人价值实现的保障机制。

1.3.2 研究方法

本研究主要运用文献法、个案研究法、经验总结法。

文献法：通过搜集、分析、整理文献，在对其认真研究的基础上，进而形成关于事物本质属性的一种科学研究方法。我们对这些文献中相关的理论、结论、事实进行分析，充分利用文献信息，以此作为自己研究论点的论据，来支持自己的研究论断。研究时，笔者通过首图和网络资源对与小学语文习作及育人价值方面有关文献资料进行搜集、阅读及分析，这样就为本研究的开展提供了坚实的理论基础。

案例研究法：本文主要通过对小学生语文习作的具体典型实例进行研究分析，找出存在的问题并归纳总结。

学生真实的习作材料是分析育人价值的基础，学生的习作体现着他们的世界观、人生观和价值观。本研究对小学低、中、高段书面习作进行研究，通过书面材料的搜集和整理归纳，把育人与习作的问题归结起来，以“生命·实践”教育理论来分析研究小学习作育人价值的有效实现。

经验总结法：通过对实践活动中的具体事实和情况进行归纳与分析，对其形成系统化、理论化的结论，揭示其中的内在规律进而上升为经验的一种研究方法。研究中，笔者依据自己在小学语文习作教学实践中的经历，以小学生习作材料为研究对象，基于小学语文习作育人价值，做出科学合理的小学语文习作评价和习作反思，提出小学语文习作育人价值有效的策略和保障机制，促进小学语文习作育人价值的有效实现。

第二章 小学语文习作育人价值的概述

2.1 小学语文习作育人价值概念界定

2.1.1 何谓习作育人价值

这里谈到习作育人价值，我们先来明确一下育人价值：“叶澜从人的角度对育人价值进行解读，她认为，每个学科不仅仅在知识方面对学生有发展价值，从更深的层次看，为学生提供与其不断互动着的理论资源。各种学科独特的视角，特有的方法，不同的思维策略，特有的运算符号，不同的逻辑工具有利于学生形成自己的意愿；不同的学科，学生所获得的经历和体验是独特的，这样才可能提升的独特学科美的发现。”^①从上面的表述中得知，育人价值不单从知识层面，是多层次的，以关注整个学生的主动、健康发展为核心。

从育人价值的角度来看，就是通过习作在建构与运用语言的过程中来促使学生积极健康发展。于漪认为，我们需要把握好习作与育人的关系，习作是手段，育人是根本目的。习作要“目中有生”，是指要面向全体学生，要把学生的健康成长放在第一位。“目中有生”就是面向全体学生的终身发展的理念。^②

习，数飞也；作，起也——东汉许慎《说文解字》。在溯本求原之后，习作，重在练习的过程、习惯养成、能力的拥有。小学阶段的写称为“习作”，表示要多次、反复地进行练笔表达。

该如何定位小学习作？“小学生作文是习作，习作不同于创作，是儿童生活的需要，生活的真实再现，情感的自然流露。它需要在教师指导之下，克服困难，不断提高，逐步达到自能作文。”^③既然小学生的习作是一种练笔，教师就应该用心关注儿童生活的世界，尊重儿童的思维方式，鼓励儿童用自己的话语方式来表达，培养习作的信心，让他们感受习作的乐趣。我们通过习作达到育人的目的。

《孟子·告子下》：“尊贤育才，以彰有得。”《孟子·尽心上》：孟子曰：“得天下英才而教育之，三乐也。”育，培养也。

新基础教育研究者认为，新时代的人，在认知上：具有能积极捕捉、判断、处理信息的学习能力，具有多元统一的综合思维能力，能对人生与生命进行积极的内省，还具有一定的创造能力。一代新人还具有能自我认识、调控的能力。在道德面

① 叶澜. “新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识. 北京, 教育科学出版社, 2006.

② 于漪. 中国语文人·一辈子教文育人. 北京, 首都师范大学出版社, 2010, 1.

③ 田本娜. 小学教学论稿. 北京, 首都师范大学出版社, 2013, 8.

貌上：有积极乐观的人生态度，热爱中华民族优秀的文化，具有责任感和义务感，愿为社会作出贡献的未来新人。精神力量：自强不息，热爱生命，不断完善和超越自己，实现终身学习和终身发展。^①

笔者认为，这里培养真正的人乐于主动探知认识世界，有积极健康向上的生活态度，还有一种渗透在灵魂深处的具有大爱胸怀和情怀的精神。简而言之，良好的认知能力、道德面貌、不竭的精神力量三位一体。

习作育人价值就是通过多次反复练习习作，不仅培养学生在思想道德、智力发展、审美教育和陶冶情操等方面的价值，还为学生未来的发展打好了底色。

2.1.2 小学语文习作育人价值的界定

小学语文习作蕴含着重要的育人价值，对于促进小学生全面、健康的发展至关重要。笔者发现《新课标》中提出的习作任务要求“培养学生热爱祖国语言文字，并能正确理解和运用，培养语感，发展思维，提高修养和审美情趣，具备应用文写作能力。在习作中培养学生在德、智、体、美的和谐发展”。^②

小学语文统编版教材一共有 62 篇单元习作，根据写实、想象、自主表达来分类，写实类包括写人、记事、写景、状物、应用共 49 篇；想象类 12 篇；自主表达 1 篇。不同类型习作蕴含着独特的育人价值：在语言的表达与运用中，叙写人物，抓住人物的特点，表达人性美；描写美景培养学生热爱祖国及壮丽山河之情；想象习作启发学生的奇思妙想，有利于培养学生的发散和创新思维。总之，通过习作这个手段，在语言的建构与运用中发展提升学生的思维能力，培养学生的审美情趣，传承优秀的传统文化，潜移默化地影响学生的价值观、人生态度，达到习作在成德、益智、审美和陶冶情操等内在的育人目的。

从学校角度看，通过小学语文习作的要求，挖掘育人价值，突破不必要的限制束缚，为育人价值的实现营造良好的校园氛围，从而使育人价值有效实现。这样，学生所接受的知识就不在局限于课本，在课外、校外的实践活动中丰富了阅历，增进了交往，增长了见识，开阔了思路。在习作中，经过教师的引导，根据学生的具体习作，潜移默化地实现育人价值。

总之，小学语文习作育人价值，就是以习作为载体，以育人为目标，在语言的建构与运用中，使学生在德、智、美等方面实现其价值。习作成为学生表达内心的

① 卜玉华.“新基础教育”课堂教学改革的深化研究.福州,教育出版社,2014,11.

② 语文课程标准(2011年版).北京,北京师范大学出版社,2012.

途径，其生活中的喜怒哀乐皆可诉诸笔端。这样就能养成良好的习作习惯，习作即生活，生活即习作，培养学生的自尊和自信心；习作让学生能够发现美，感受美，创造美。同时，教师要根据文本的育人价值在习作教学中要融入育人策略，帮助小学生锻炼习作能力，同时又能够使小学生受到良好思想品质教育的熏陶，逐渐发展智力、审美能力，关注学生的内心世界，引导其健康成长，全面发展。

2.2 小学语文习作育人价值的分类

小学语文习作育人价值可根据其育人价值存在不同方式，分为显育人价值和潜育人价值。显育人价值是已经被挖掘、目标化的育人价值；小学语文习作潜育人价值是隐藏在习作知识背后还未被深入挖掘的育人价值。小学语文习作潜育人价值与小学语文习作显育人价值相辅相成，相互影响，共同发挥作用。

小学语文习作潜育人价值的深入挖掘以小学语文习作显育人价值为前提，小学语文习作育人价值的实现过程，在某种意义上，可以说是小学语文习作育人价值由潜到显的转变过程。小学语文习作育人价值的转变需要教师对小学语文习作育人价值的认识也随之变化。

第三章 影响小学语文习作育人价值实现的因素

事物的产生、发展都是有条件的，即任何事物的发展都是离不开条件因素的。小学语文习作育人价值的实现是一种教育实践活动，要对全体学生产生价值，并有效实现习作的育人价值受多种因素的影响，这些因素主要包括以下三个方面：

3.1 小学语文习作育人价值实现的主观因素

3.1.1 学生习作主体性的发挥

学生是习作的主体，小学语文习作育人价值在学生愿写、乐写、自觉习作的基础上才可能实现。学生是鲜活灵动的生命个体，他们渴望自由、快乐。多姿多彩的丰富生活总能触动孩子们幼小的心田。在自然中感受生活的乐趣，在活动中促进孩子的成长，学生的生命体验丰富了，见多识广，孩子就会说能写了。习作成为学生生活的需要，用习作来记录他们成长的点点滴滴。这样激发学生的习作兴趣，就能调动起学生习作的主动性和积极性，其主体性的作用得以充分发挥。当然，学生在生理、心理、经历等方面具有个体差异性。在教学中，教师还应该因材施教，唤醒并提升每位学生的主体意识。这种意识对习作育人价值实现的影响是在不断满足学生发展需要的过程中教会学生学会生存，学会学习，学会做人。当学生有了强烈的表达欲望，再加上同伴间的互相启发，习作自然就成了水到渠成的事了。

笔者在进行习作辅导时，通过学生的习作发现，他们有犹如金矿的丰富生活经历，也能找到乐趣，这就是学生最大的财富，就为学生的习作做好了准备，如：

捉知了

北京市某学校五年级学生

星期五，妈妈带我和弟弟去我家附近的郊野公园玩。在去的路上，我们路过一片小树林，发现树林里有人在捉东西，走过去一看，原来是有人在捉知了。于是，我和弟弟立刻回家拿上手电筒和爸爸自制的布网。又来到这里，我们一棵棵树地找，我发现那棵枝繁叶茂的大树上有一只大知了，心情十分激动。我右手拿网，举过头顶，掂起脚尖，够到了，用布网往落知了的地方使劲一扣，逮着了，我高兴极了，弟弟也连连地夸我真厉害。知了在网里不停地蹦来跳去，一定是想挣脱出去吧！

在我们回家的路上还看见了两只小知了在脱壳！

捉知了可真有趣啊！

我们再来看一篇：

童年趣事

北京市某小学五年级学生

在回家的路上，我们看见了一座小桥，小桥的后面有一座小山，小山坡上全是绿油油的草地。舅舅说：“这里应该有蚂蚱，我们去抓蚂蚱吧！”我和弟弟都很高兴地叫了起来，我们把车停下，就去捉蚂蚱了。走过小桥，我便认真地找蚂蚱，突然，我看见了一个绿色的东西，仔细一看，原来是一只蚂蚱站在草地上。我的双手轻而又快地一拢，蚂蚱跑了，我又一拢，才把蚂蚱拢了起来，蚂蚱在我手中蹦着，我赶紧把它放到了小桶里。咦，小桶里怎么有一只螳螂？原来那是舅舅抓的。紧接着，我又发现了一只蚂蚱，眼看就要抓住了，却被弟弟撞了个大跟头。最后，我们一共抓了十几只蚂蚱。

抓蚂蚱真好玩！

这两名学生写捉知了、抓蚂蚱，都来源于孩子真实的生活情境，源于学生的生活体验，从字里行间我们可以感受到孩子在自然中的乐趣。当孩子体验到生活的乐趣并自然地用语言表达，孩子的主动性就很强。在童年，自由快乐的生活能养成孩子们积极健康的心理，为良好的个性奠定基础。

学生的习作在书写自己真实的生活，在习作中表达，提高了学生的认识，也锻炼了能力，陶冶了学生对生活的热爱之情，在生活中习作，陶冶了情操，滋养了心灵。

审美是一种反映美的形式规律和特点的形象思维。生活中处处都有美，别看是儿童，他们天生就是美学家，学生能够发现自然美、人性美。学生通过习作，让学生发现美、欣赏美，形成审美情趣。

在四下人教版语文教材中第一单元的习作练习要求用优美的语言，按一定顺序，描写一处景物：一位学生在观察了校园写下此文：

校园的一角

北京市某小学四年级学生

我的学校很美丽，但是最美的要数学校的小院。

首先映入眼帘的是假山。假山上长着一些小花和小草。一到夏天，小花开放了，把校园装扮得非常美丽！假山上有一座红色的小宝塔和一座绿色的凉亭。假山下有一个用砖围成的水池。水池里有碧绿的水草，活泼可爱的小金鱼和小乌龟。小鱼儿在水池中自由自在地游来游去：有红的、黄的、白的，真是五彩缤纷。不一会儿还

能看到一些小鱼从水中蹦起来。懒洋洋的小乌龟总躲在一块阴凉水草边的石头上睡大觉。

水池的后面是一排竹林，每当下雨的时候，竹林里就传来一阵阵“沙沙沙”的声音，给校园增添了美丽的音符。雨过天晴，阳光照到竹子上，闪闪发光。假山两侧是菜园和果园，秋天瓜果成熟了，小院里又是另一番景象。

校园一角的风景多么美丽啊！

这名学生从熟悉的学校景物写起，写出了“校园一角”的美景，小鱼和小龟的描写使文章更加生动有趣，教师引导学生发现校园中的美、感受欣赏美，并能完成习作。当学生写出此篇时，需要小作者细心的观察，抓住触动自己心灵的事物，在此基础上，呈现画面，运用已积累的语言知识，掌握的技能，书写自己眼中所见的美景，并表达了自己的对校园的喜爱之感情。在习作中，学生的审美情趣得以提高，培育了美感。

学生通过习作，记录了自己的成长：

老虎滩海洋馆

暑假的一天，微风习习，阳光明媚。爸爸妈妈带着我和弟弟参观了大连的老虎滩海洋馆。这里人山人海，景色迷人。

我们随着人群先来到了深海区，这里面有各种各样，大小不一的海洋生物。如：海龟、海星、水母等，最吸引我的要数“灯塔水母”了。

它身体矮小透明，我们可以看到中间红色的消化系统。这小家伙的形状像灯塔，就叫灯塔水母了。我看玻璃框上贴着标签，上面写着：返老还童的魔力拥有者。哦，原来在水温 20 度到 30 度的时候，25 天到 30 天之后，它们就会变换形态：从水螅虫变成一只成年水母，再缩小触手，外伞反转，体型缩小，继续活在起初的身体里。我不禁赞叹：“灯塔水母简直就是魔术师。”

接着我们来到了海洋表演馆。白鲸、海豚的精彩表演得到了观众们的阵阵热烈的掌声。聪明的海豚既可以转呼啦圈、唱歌，还可以顶球。顶球是它最擅长的表演节目，身穿银色衣服的一只海豚从水池中跳跃起来，似乎要炫耀自己的本领。驯养员把一个球跑得高高的，海豚轻轻一跳，用尾巴一拍，够着球了，用它的嘴巴顶着，顶了足有一分钟。惊叹声、欢呼声不时地在我耳边响起，我们全家人也情不自禁地拍手叫好！

参观老虎滩海洋馆真有趣！

暑假家长带着学生旅游，参观了海洋馆并写下了此文。“灯塔水母”深深地吸引了孩子，因它具有返老还童的魔力，这种知识学生一定会牢记于心，它来源于学生真实的生活，并能激发他们的兴趣，保持对事物的好奇心，促进学生的健康成长。

学生主体性的参与可以体现在：第一，教材的小练笔、单元习作为他们提供了习作的范围，学生据此要求亲自写的小习作；第二，根据生活情境，教师可示范一个小片段，促使学生积极主动习作；第三，学生的生活丰富多彩，学生有主动习作的欲望，自觉主动习作，把习作当成生活，在生活中离不开习作。

在小学习作活动中，教师要充分考虑到学生主体意识和主体参与，当学生积极投入到习作状态中去，习作的育人价值才能充分实现。

3.1.2 教师更新习作理念，发挥主导作用

教师的教学活动是小学语文习作育人价值实现的主要方式。这就需要教师角色定位：不是课堂的主宰者而是合作、引导、组织者。习作育人价值能否有效实现，一方面与教师能否从育人的高度来认识习作。另一方面与教师因文施教，因文施育的行为密切相关。

对小学语文习作育人价值的认识是一个不断发展、不断深入的过程，在此过程中，教师会受到多种因素的影响，形成不同的认识结果。习作的价值取向，经历了三个阶段：“双基”“三维目标”“核心素养”。教师对小学语文习作育人价值的认识也在不断深化。

首先，注重双基，认识偏颇：一线教师在习作教学中，主要注重基础知识和基本技能，他们根据眼前的需要，觉得习作与天赋有很大的关系，在提分上很难见效，不把主要的精力用在如何提高学生的习作上，往往更加关注学生关于小学语文习作知识和技能的获得。这种只见书本不见人的认识，忽视了对个体生命状态的关怀。在实际教育工作中，有的教师为了应试，让学生背几篇范文，不注重习作能力的培养，忽略了教学活动中“人”的整体状态，缺乏对习作教学各个阶段内在联系的整体规划意识与能力。另外，在学校的教研活动听评课中，专门讲习作课的较少，教师以阅读课讲解为主。

其次，三维目标，关注学生：1986年在《教学大纲》中对教师的习作指导提出了要求：在内容上，让学生写自己熟悉的事物，表达真情实感。随着《义务教育课程标准》结果性、体验性、发展性三维目标的提出，小学语文习作教学转向情境体验，情感培养，关注学生，认识到学生是习作的主体。

再次，提升素养，自觉习作：核心素养提出后，要求小学语文习作以促进“全面发展的人”为价值导向。在教师的指导下，学生挖掘自己生活中的金矿，感受习作的乐趣，通过不断反复习作，培养学生习作的习惯，自觉习作，并体会其中的乐趣，把习作作为生命的组成部分，习作即生活，生活即习作。

小学教师习作理念需要不断自我更新和持续主动发展，育人价值才能有效实现。于漪教授认为，首先，教师要树立全面的育人观。全面的育人观中的全面体现在两个方面：第一是培养对象的全人性：对于学生，我们要把他们看成全面的人，“要培养全面发展、人格健全的人。第二是指“不放弃任何一个学生”、“要求我们的教育注重培养和调动学生在学习过程中的自主意识，因材施教”^①在习作中，有的学生写出一个小片段，也是干巴巴的，有的学生突不出重点，有的学生抄袭一篇……不管学生习作处在何种程度，我们都要根据学生现有习作水平，采取合适的方式以文育人。

最后，教师要不断提高对小学语文习作育人价值的认识。通过深度学习最新的教育教学理论，把理论应用到教学实践中，包括集体备课时，对教材文本中习作育人价值的深度开发和教学设计的优化；教学过程中，针对不同类型习作的育人价值目标要真正落实在课堂中；课后围绕是否把习作育人价值落实到位或到何种程度，教师可利用教研活动集思广益，对教学过程和结果进行深刻反思，实现习作育人教学再优化创造、再不断更新。意识具有积极能动性，教师对习作育人价值的积极认识，就能促进育人价值的有效实现。教师正确认识习作文本中的育人价值，不仅要认识到基础表达及技能掌握的显性价值，还要深化认识，深入挖掘其对学生积极情感的培养、健康个性形成的潜育人价值。教师育人价值认识的提高与其对习作资源的利用密切相关。教师要意识到习作资源不仅仅限于教材上的习作文本，可以从学生的生活中来开拓。教师先进的习作教学理念，对习作资源的有效开发利用，不拘一格的习作教法，育人效果就会大为不同。

笔者的孩子上小学三年级，寒假有一次下雪了，她们的语文老师微信群中发来如下一段话：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。这样的雪景，宝贝们一定觉得心动吧！让学生们观看一下这美景，用一两句拟人、比喻或排比，来表达一下自己的心声吧！接着老师写了一段有关雪景的小片段：雪花一大片一大片如羽毛般飘落下来。飘呀飘呀，飘到梅花上，白里透红，不由吟起那句宋代卢钺笔下的诗句“梅

^① 教育部师范教育司组编.于漪与教育教学求索.北京,北京师范大学出版社,2006,4.

须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”雪花飘到了江面上，轻轻柔柔，此情此景，不禁想起：千里冰封，万里雪飘。雪花飘呀飘，飘到了高大的建筑物上，到处银装素裹，仿佛我们置身在童话世界里。怎一个美字了得！教师的这一引导激发，可谓激起了学生的习作兴趣，大家都来描写雪景。

生一：窗外的雪景真美啊。雪花像一片片鹅毛飞到地上。外面如白墙般洁白的雪地。让人们踩上去之后会有很多奇形怪状的图案，例如：有人在上面踩出了一个爱心、有人在上面踩出了一段英文、有人在上面踩出了一段文字、有人……有的雪花想穿着白裙子的仙子和公主从天上降落到凡间，到房间来凑热闹，跳舞举办联欢晚会，等，另外，那些……

生二：下雪天真好啊！窗外的雪花一片一片落下来，像小女孩在天空中翩翩起舞，我家的小狗和小猫在雪地上走着，留下了不同的脚印，它们似乎也在欣赏雪景。我和弟弟一起堆雪人，打雪仗，我们玩得开心极了。

生三：早上醒来，我走到窗前一一看，哇！窗外一片白茫茫的，好美啊！原来是下雪了呀！雪花落在灯柱上，灯柱好像变成了一个个棒棒糖；雪花落在石头上，石头好像变成了一个个棉花糖；雪花落在灯笼上，灯笼好像变成了一个个柿饼。雪越大，最后变成了鹅毛大雪。

生四：今天一早起来，我就看见窗外飘起了雪花。对面学校的跑道上已经变白了，就像一个白玉手环。雪越下越大，如鹅毛一般落在了地上，后来整个操场都变白了，就像一床厚厚的棉被。我喜欢北京的雪景！

生五：哇，窗外的雪好大呀！雪花像蝴蝶一样，飞来飞去的。小动物们都冬眠了。小猫小狗躲在车底下睡觉。路面上铺满了雪花，软绵绵的像棉花糖一样，雪花落在地面上，踩上去咯吱咯吱的，会留下清晰的脚印，漂亮极了！

生六：我早晨醒来，揉了揉眼睛，透着窗户，很多白白的像蒲公英一样的东西，在风中飘动，还像我最爱吃的棉花糖，仔细一看，啊！原来下雪了呀！雪下的越来越大，越来越大，路边停的车变白了，路也变白了，所有的东西都变白了，雪把他们都盖住了，原来下雪天真美啊！

生七：我清早起来从窗户看见雪花飘扬飞舞，像一床洁白的棉被铺盖大地。好美呀！

生八:早晨推开窗户,迎面扑来一股凉意,天空白茫茫的,飘飘洒洒的雪花像个哭不停的孩子一般,把它的眼泪撒向建筑,撒向街道,撒向树木,驱赶走这让人讨厌的疫情吧!

生九:早上起来,打开窗帘发现外面大雪纷纷,一层层雪花铺在地面上,像白色的地毯,站在这白色地毯上的树木,有的笔直像个战士、有的歪歪扭扭像在发抖、还有的分出枝杈好像要迎风斗寒,一个个白色的小画家在天空飞舞,给大地染上了新的颜色。

生十:窗外下着鹅毛大雪,我从窗外往下看,行人的脚印就像一块块牛排;自行车的痕迹就像一条细长的丝带;汽车的痕迹就像一条条大大的巨蟒,太有意思了!

生十一:哇!窗外好大的雪!雪花像柳絮,像蒲公英,更像一只只飞舞的蝴蝶。大片的雪花,像鹅毛般落到地面,刹那间,好像给大地妈妈盖上了一层厚厚的棉被,到处银装素裹,漂亮极了。

生十二:早晨起来打开窗帘一看,外面下雪了,房顶白了,树木白了,大地也白了,到处一片银装素裹!雪花还在飞舞着,像极了棉花糖。是不是天上的仙女在做棉花糖,不小心打翻了箩筐,所以一片片棉花糖才从天而降?又像一个个白衣天使飞向人间,来帮我们打赢这场防疫战!好像在喊着:“武汉加油,中国加油!”

在教师的语言的引导下,学生设身处地感受美景,展开想象的翅膀,把雪花比喻成鹅毛、棉被、蒲公英等;有的学生运用拟人手法,雪给大地妈妈盖上厚厚的棉被,有的把雪写成迎风斗寒的战士;甚至有的学生还和现在的疫情相结合,希望雪像白衣天使能驱走疫情,助力防疫站。教师一个小小的举动——借此境欣赏自然雪景,这样学生的观察力、语言表达能力得到锻炼,也培养了对自然美景的喜爱之情。孩子的思维也在多样化的表达中得到碰撞。

这次小片段的习作,也会在学生们心中留下深刻印象,心灵受到启迪,有利于育人价值的实现。但有的教师就没有利用这一活的习作资源,习作育人的价值也体现不出来。学生的形象思维的培养,可借助习作小片段来不断练习。

学生是一个个活生生的人,当学生的习作与其生活紧密结合时,打开心灵之窗,情感丰富了,能表达出内在情感来。人的情绪、情感从哪里来?有学者认为,情感源于生活实践的体验与感受。常言道,登山则情满于山,临海则意溢于海。与知识的积累不同,情感是一点一滴积淀的。随着生命体验中情感被一次次熏陶感染,随着个人生活阅历的增加,人的情感不断地积淀和丰富起来,自然也就成为学生习作

的动力。^①因此，习作就是触发学生习作激情，唤醒学生习作内驱力。学生知道如何下笔，其习作必然能体现童真童趣，习作也体现出了育人价值。可见，用先进的思想引导学生积极主动习作，充分发挥教师对习作的引导作用，学生就会文思泉涌。

小学阶段学生的思想认知在不断提高，通过习作，书面表达，动之以情，晓之以理，提升他们的人文修养。这其实也在引导学生通过习作来做人。习作不仅仅是语言、技艺的问题，更是作者素养本质的体现。

3.2 小学语文习作育人价值实现的中介因素

作为联系主体与客体的中介性条件，主要是指小学语文习作活动。其中包括习作设施、习作模式、习作方法等。在习作教学时，教师可利用一些设施或场所作为依托。比如：多媒体、投影展台、宣传栏、实践活动基地等。按学校的要求，学生会绘制相关主题图文并茂的手抄报，有选择性地展览在楼道的展板上。如，2019年九月份以“庆祝中华人民共和国成立70周年”为主题，让学生绘图练笔，既丰富了学生的美感又培养了爱国情感。学校每学期会开展丰富多彩的实践活动，有的去邯郸红旗渠参加研学活动，有的进行国际游学活动。

为了有效实现习作育人价值，施教者会采用一些手段或途径对受教者予以引导，达到习作效果最佳化，即所谓的习作教学法。笔者认为，生活中学生的生命体验能使学生获得习作的鲜活原料，体验法是小学习作中行之有效的办法。学生在活动中体验，在体验中习作。小学生用自己的童言童语来描绘自己在体验中所看见的感受到美好世界，用自己的内心倾听生活中美妙的声音，把习作与生活体验相结合。

在四年级上统编版语文第2课《走月亮》课后有一个小练笔：如，你还记得月下的某个情景吗？写一写。

有一个学生写《月光下的长安街》

在国庆节的前一个晚上，我和爸爸走在刚刚整修一新的长安街上，月光下，路边金色的栏杆十分耀眼，道路两旁的路灯似乎更闪亮了。解放军叔叔威武笔直地站在路旁保卫着祖国，不禁让我肃然起敬。马上就到了举国欢庆中华人民共和国建国70周年的日子了，花团锦簇，红旗飘飘，洋溢着节日的气氛。我走在这月色下的长安街无比自豪。

这名学生写了在月光下自己的独特体验，所见加自己的所感。《月光下的长安街》借助长安街这一特定的地点，以此为中介因素，表达了自己的自豪之情。

^① 桑海燕,王俊英.小学语文两种思维结合学习论.北京,教育科学出版社,2016,7.

3.3 小学语文习作育人价值实现的客观因素

客观条件即客观存在的东西。就小学语文习作育人价值而言，主要包括为小学语文习作教育教学实践所提供的习作育人价值的理论条件，能够促进和保证小学语文习作育人价值实现的历史条件和社会条件。

中国是一个文明古国，中华文明源远流长。有研究者认为，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的价值实践，它是中国古代育人思想的价值目标和取向：中国人为众、为天下之抱负。它从个体和社会两方面而言，表现为以民族精神高扬不朽，达则兼济天下，穷则独善其身，最终实现个体与社会的融合统一。^①新中国建立以来，我国教育有了很大的发展，时代的不断发展，我们的教育也在不断改革。正如在《教育规划纲要》提出“深化教育改革，更新教育观念，改革人才培养体制，以提高人才培养水平为目的”。有研究者认为，要树立人人成才的观念、多样化人才的观念。^②在习作中，我们要因文施教，因材施教，善于发掘孩子身上的闪光点，相信每位学生都能实现自己的人生价值，将来能为社会做出应有的贡献。古代的育人价值侧重于个人对社会的贡献，崇尚达则兼济天下，穷则固守其身；现代社会，教育越来越突出人的价值，每个儿童是人才，每个儿童能成才。

伴随着基础教育课程改革的深入推进，如何在 21 世纪更好地将立德树人的根本任务落实到课堂中，实现学科教学育人，成为当前教学改革和发展面临的重要而紧迫的挑战；随着语文统编版教材的更换，在习作方面，结合单元要素，唤醒学生个性，解放学生心灵的教文育人习作教学，营造有益于学生健康成长的习作育人环境是值得不断思考探索的。

① 赵浚.中国古代育人思想的德育价值品赋,南昌大学学报,2016,6,133—140.

② 顾明远.顾明远教育论述精要.福州,教育出版社,2016.01.

第四章 小学语文习作育人价值实现策略

人既是教育的出发点，也是教育落脚点。从人的生活角度来看，教育在本质上就是一种唤醒人的生命意识，启迪人的精神世界，建构人的生活方式，来实现人的价值的活动。^①任何一种教育实践，无不以“育人”为存在前提，以此来提升学生的生命价值。学校所有的教育工作，学科教学，都是围绕着“育人”来展开的。小学语文学科中的习作，在语言的建构与运用中，以“育人为本”来进行教学，挖掘其价值，通过习作使学生获得高品质的生命形式。教师在培养小学生建构与运用语言文字时，更要重视习作中学生的生命教育，使其在思想道德、智育发展、审美教育、性情陶冶方面受到教育，形成良好的个性，为他们的终身发展奠定基础，真正实现教文育人，提升生命价值的目的。

4.1 提高教师习作育人意识的教学策略

小学语文具有人文性价值，习作教学的本质在于育人，下面笔者就个人体会，谈谈在习作教学中如何更好的渗透德育、智育、美育等育人价值。

4.1.1 利用校内外资源，发挥习作德育育人价值

教师利用好校内外资源对学生进行思想道德教育，提高思想认识。

在学校教育教学工作中，除了德育处对学生进行思想道德教育外，语文教师也要认真思考并有效落实单元主题中的德育育人价值，注重对学生的思想教育，在教学中做好既教书又育人。例如，四上编版教材七单元选编了《古诗三首》《为中华崛起而读书》《梅兰芳蓄须》等课文，均以“家国情怀”为主题，教师可以让学生收集整理古今中外具有爱国精神的人物事迹，并根据自己的感受随文练笔。借此培养学生“天下兴亡，匹夫有责”的爱国的担当与责任。

课后，利用好校外电视网络资源和实践活动进行德育教育。

在2019年秋季开学初，中央一台播出《开学第一课》，让学生认真观看并对自己感受最深处写写读后感，在学校里，大家一起互动交流，以此来增强学生的爱国及安全意识。在班会课上分享了一名学生的习作：

今年是新中国成立70周年，9月1日我们又迎来了开学季，又一次坐在电视机前，观看《开学第一课》。

^① 熊芳芳.生命语文.广西,漓江出版社.2017,2

在节目中讲述了那些与五星红旗紧密相连的感人故事，有一位 95 岁高龄的郭奶奶回忆当时在渣滓洞的经历，她很激动，忍不住为不幸遇害的战士抹泪，郭奶奶翻开老相册，抚摸着复刻版的监狱中国旗，这是他们被关押在监狱里亲手制作的五星红旗。她回忆起新中国从站起来到富起来再到强起来的艰苦历程，郭奶奶哽咽了，我也感同身受。我知道“五星红旗”来之不易，一定要珍惜现在的幸福生活。通过习作，学生感受到爱国情，感受到祖国的伟大，培养了学生家国情怀。

学生的视角不仅局限于校内，还延伸至校外。他们喜爱参加各种各样的活动，学校组织的参加国家博物馆、自然博物馆、游学活动，能激发学生的参与热情，在实践活动中，为教育学生们遵守秩序、文明有礼、和睦相处等一系列德育内容提供了契机，去外地甚至国际游学的同学，培养了他们生活自理能力，学会生存，学生们也乐于接受。活动后，教师就要注意引导学生适时习作，表达自己活动中的独特体验，再把学生的习作与全班同学交流分享，培养学生口头和书面表达能力，学习每位同学习作中的闪光点，提高了思想认识也领悟了做人的道理。

4.1.2 研究教材教法，发挥习作智育育人价值

智力是人的心理机能的综合体现，由注意力、观察力、记忆力、思维力等因素组成，但不是简单相加，而是有机结合。^①。智育是实现人的全面发展的重要途径。

在小学语文习作教学中，教师研究教材教法让学生学会建构与运用语言是提高学生的习作水平教学的核心。习作教学不仅包括对学生思想道德的教育，而且对他们智育培养和发展起着很大的作用。可令人遗憾的是习作却成为老师和学生共同的难题，教师对习作教学育人价值认识的偏颇，有的教师认为习作和天赋有很大的关系，费时长，见效慢，提分慢，还不如让学生提前背好范文，直接应对考试。所以有的学生习作时无话可说，束手无策，导致习作教学中，学生的思维、智力没有很好地开发、发展。小学语文习作能力是由语言表达能力、想象能力、思维能力等多种因素综合而成的。学生认识的飞跃，离不开积极的思维。而语言是思维的物质载体，我们要深入研究统编版教材在语言运用遣词造句的技法性，对语言的组合和聚合能力进行训练，唤醒学生的形象思维。

例如，在小学低段部编本教材中：

小鸭子游泳。

小鸭子在水池里游泳。

^① 曹明海,钱加清主编.语文课程与教学论.济南,山东人民出版社,2005,237.

小鸭子直着腰在水池里游泳。

仿写：蓝蓝的天空飘着五颜六色的气球。

碧绿的池塘开满粉红的荷花。

在《雪孩子》读一读，抄写每组第二个句子。

雪孩子变成了一朵白云。

雪孩子变成了一朵白云，一朵美丽的白云。

通过教材中的例子，教师引导学生通过扩句练习，小鸭子游泳的动作进行了具体化地说明，使语言表达越来越具体化，对语言组合能力训练的同时，又有对思维的训练，进而在习作中句子就不会干巴巴了，就会变得具体生动化。

又如《小蝌蚪找妈妈》课后练习中的读一读，用加点的词各说一句话。

披着碧绿的衣裳

鼓着大大的眼睛

露着雪白的肚皮

甩着长长的尾巴

分析上面教材中的例子，我们不难发现这是对动词运用的选择，由于搭配不同、具体的情境不同，所运用的动词也不一样。教师引导学生对语言的聚合能力训练时，培养了学生思维的准确性、严谨性。

再如在《葡萄沟》，课后有读读下面的句子，照样子写一写。

葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的、五光十色，美丽极了。

公园里的花都开了，有桃花、杏花、迎春花，五颜六色，美丽极了。

下课了，同学们在操场上活动，有的跳绳，有的踢足球，还有的丢沙包，处处欢声笑语，热闹极了。

上面的例句，在语言输入的同时，也要让学生学会语言输出，给了学生例子，让孩子们结合自己的生活实际进行语言书写表达。

我们发现这些句子运用了比喻、拟人、排比修辞，让语言表达生动形象，排比增强了语句的气势。让学生练习写一写，对事物进行清晰的说明，也能唤醒了学生的形象思维。

我们再来看二上部编本语文园地七中要求学生下面词语描写的情景展开想象，并表达交流。

云开雾散 微风习习 冰天雪地 风雨交加

云雾缭绕 寒风刺骨 鹅毛大雪 电闪雷鸣

学生说情景，指导其展开想象，运用联想、练习等方法，美化语言文字。在表达时，由词联想生活中的情景，在此过程中，训练了学生的想象思维，逻辑能力得到提高，为以后的习作做好了准备。

从教材中可以看出，从小学低段让学生感受字词句的运用，仔细思考“字”的意思在相似句式，不同语境中的运用，表达效果的差异。在词语反面，增加修饰词，生动形象。扩句练习用自由发表的方式，让学生练习把短句慢慢加长，对语言组合和聚合能力的训练，这样可以激发学生的想象，让学生积极思考，培养学生的形象思维，对事理清晰说明，最后让语言有较强的逻辑性。

语文习作能力是遣词造句、布局谋篇各项技能的综合。小学中高段对学生进行段篇章的习作训练。在小学统编版教材中所选的课文为学生们提供了写法借鉴，在布局谋篇等方面给学生提供了很好的范例。

例如，在统编版三年级上册《富饶的西沙群岛》开头这样写：西沙群岛是南海上的一群岛屿，是我国的海防前哨。那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方。总写西沙群岛的特点，风景优美，物产丰富。结尾：可爱的西沙群岛必将变得更加美丽，更加富饶。这样对西山群岛风景美丽、物产丰富特点运用了总分总结构进行布局。

在统编版四年级上册《观潮》第一段：钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”。这是本文的中心句，全文围绕钱塘江大潮奇丽壮观的特点来写。中间按照时间顺序潮来前、潮来时、潮过后的时间顺序进行安排内容。学生习作时就可以运用时间顺序，在行文中体现思维的条理性。

在习作方面，教师一方面针对单元主题，教会学生把所学的方法进行迁移，培养观察能力。例如：在语文统编版四年级上册第三单元习作是写观察日记。本次习作，旨在培养学生观察的兴趣，使学生养成留心周围事物的好习惯。在课文的学习中，教师引导学生学会有序观察，把《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》所学的根据时间、空间顺序认真仔细观察事物的方法进行迁移，用在平时习作中。学生掌握了这种观察的方法，其实就学会了在感性上如何认识客观事物。学生乐于参与观察，一旦学会了观察、思考和质疑，那么，习作能力将会迅速提高。教师另一方面可以根据这种读写结合语言输入输出的思维过程，提升学生的逻辑了思维能力，发展了学生的智力。

4.1.3 在审美与创造中发挥习作美育育人价值

审美是一种反映美的形式规律和特点的形象思维。爱美之心人皆有之。茅盾认为，看到自然物或是人造的艺术品，我们往往会在情绪上有所波动，或激动，或兴奋，或悲哀，总之，我们是被感动了。感情上所产生的激动，叫做欣赏。换言之，我们对所看到的事物起了美感。”^①春天的花开了，我们会听到孩子们赞叹花美的言语；秋天的树叶纷纷飘落，我们会听到孩子们“哇”天空下起了美丽的树叶雨赞叹声；冬天的冰雪世界，玩雪、溜冰，无不吸引孩子们，他们会激动无比。

请欣赏一名同学《我喜爱的乡村生活》

你知道吗？我的老家在乡村，我太喜欢那里了。田野广阔，空气新鲜。

乡村的春天是一幅美丽的风景图画。花儿们争奇斗艳，柳树长出了新的嫩芽，蝴蝶在花丛中飞舞，蜜蜂在花丛中辛勤地劳作着，小狗在草地上玩耍，大白鹭一排一排地飞上天空。风景太美了！引人注目的风景让我迷上了乡村的春天。

乡村的夏天又是一副模样。烈日当头，阴天的时候闷热无比，让人喘不过气来。但下完倾盆大雨后就一样了。小草们喝着雨水，空气新鲜，青蛙们蹦到了水泥地上，唱着歌。虫儿们也出现在了叶子上，喝着甘甜的露水。一群鸡跑进了草丛里捉虫吃。哈哈！乡村的夏天真好玩！

美丽的秋天也是也是乡村的一个特色。落叶布满了地面。青蛙们开始准备过冬的粮食。鸟儿们叽叽喳喳的叫着。秋高气爽，白云在空中散步，一阵微风吹来，啊！真凉快！乡村的秋天也一样美丽！

你要是去乡村，你一定会被那美丽的风景迷住。你的心情也会变的特别好！这就是我的老家，乡村。你喜欢吗？

学生在乡村生活中发现并感受到了那里四季的美景，用自己的语言表达出来，语言优美、句式整齐，我们在欣赏时也为这美景所陶醉。

教师不仅要引导学生欣赏阅读文本语言、意境、形象、甚至结构方面的美，还要引导学生发现、认识、感知生活中的美，促使学生在习作中表达美，创造美，提高学生的审美能力。我们发现，学生的习作，有对自然美景的热爱之情的抒发；有对人物高尚品质的赞美之情歌颂；也有对自己喜欢的动物，心爱的物品的喜爱之情的表达等。习作中表达出来的景美、情美，使学生潜移默化受到美的熏陶。通过审美教育，学生的情感得到了陶冶，审美趣味得到了提高。

^① 十四院校《文学理论基础》编写组.文学理论基础.上海,上海文艺出版社,1981,103.

在这里，笔者强调小学语文习作的育人价值是一个系统，这几个方面也是一个整体，是有机整合在一起的。为了表述的需要，笔者这样分类。

4.2 凸显学生主体意识的习作育人策略

语文习作教学育人价值的实现，是一种教育实践活动，它要对全体学生产生价值，就必须通过教学过程实现。叶澜教授认为育人价值应突破知识文本的限制，深入到学科教学的实施过程中师生、生生多形态互动生成的育人价值。“育人”视角下的习作教学课应该是开放的课堂。教师要把学生生活中的情境唤醒并激发起来，这样学生的学习权、思考权、质疑权、对话权就还给学生们，让学生主动参与到习作中。

4.2.1 课内的情境教学向习作育人迁移

李吉林老师创设了情境教学，以生动具体的教学场景为依托，激发学生的情趣，使其体验客观事物时，积极思维与想象，并融入了自己的真情实感，不仅有助于理解教材，还能激发表达的动机，使文章自然呼之欲出。^①情境习作为习作者提供特定情境，具体可感的习作对象，激发习作情绪，在情与境、心与心互动的情境中，积极主动习作。

生活情境化，以学生的生活为源，习作与学生的生活联系起来，并能创设出具体情境，有一种身临其境的感受，激发习作内驱力，引发联想和想象，关注学生差异，提升学生的人格习作。

在习作中，以儿童生活情境为中心，借助自然、真实的生活情境化，经过体验，激发学生的习作兴趣，促成学生表达的需要，让习作与儿童的生活体验融为一体，让他们自觉主动地用真正的儿童言语、儿童情感来表达。让学生把人情事理联系起来，让学生通过习作，思想上受教育，感情上受熏陶，运用语言文字能力获得提高培养良好的习惯，有奋发的精神，有追求真知的旺盛求知欲，有克服困难的意志与毅力。

教师可以通过课文的学习，让学生从内心有所震撼，启迪学生激发灵感，落笔生花。例如，在人教版四下教材中有一篇《触摸春天》，文本中描叙了盲女安静神奇地抓住了睁着眼睛的蝴蝶。对她来说，这是自己心灵的全新经历，那么对于学生，自然也会产生心灵的共鸣。

^① 李吉林.李吉林情境教学.情境教育.济南,山东教育出版社,2001,7.

教师可以根据实际情况，组织学生到校园花坛前让他们亲自体验一下闭着眼睛，捉蝴蝶的感受。在生活情境化下，学生的话匣子就会被打开，有的学生觉得眼前黑乎乎的一片，内心会沮丧失望；有的学生也会积极勇敢面对；有的学生会珍惜眼前光明的世界。由文中的安静，学生们还会想到谁，进一步激发学生的想象力。有的学生会想到贝多芬，他虽然耳朵聋了，但是还坚持创作出了世界闻名的曲子《命运》交响乐；有的会想到海伦凯勒，他双眼失明，而且还是个聋哑人，但是她没有被命运打倒，而是成为一个著名的文学家；有的会想到保尔等。教师适时走进去告诉学生不管将来你在生活中遇到怎样的挫折、困难，记住！我们还有一颗热爱生活的心，我们要用它来——触摸春天！通过课文的学习，不失时机地让学生想象生活中相似情境，动手写一下，学生打开了思路，同时又受到了思想道德教育。

4.2.2 融入情境情趣实现习作育人

在《面向 21 世纪的新基础教育》一文中，叶澜教授认为“学生的主动发展”最能反映时代对教育价值的期待。此后不久，她又把“健康成长”作为价值目标的重要内涵。“新基础教育”加上“健康”以强调它的正向价值。新基础教育认为，健康应对学生的“生命整体性”给予关注，学生是以一个整体性的生命方式参与和投入的。

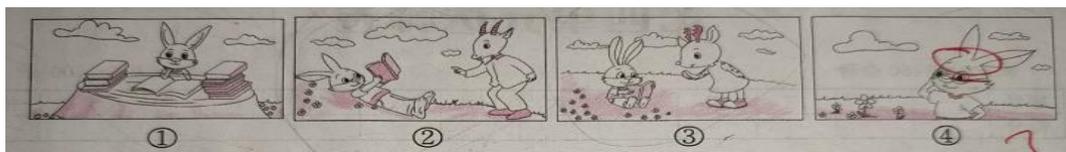
童年时代是人生中最美好的时光，对人一生的发展有重要的影响。在小学语文习作中，我们要把学生看成一个完整的生命整体，根据学生经历的生活情境，唤醒学生的习作欲望，培养学生的习作的自信和主动性，通过习作，展现孩子自由健康快乐的生活，进而实现人的生命质量的提升。

4.2.2.1 在生活情境中，调动感觉器官，用心观察

观察是学生习作思想内容的第一来源。观察是孩子们用自己的眼、耳、鼻、舌、身等感官器官对客观事物的一种感性认识过程。观察活动是知觉、思维和语言的统一的智力活动过程，贯穿于孩子们的日常生活之中。学生把自己观察所得可描述，可绘画，图文并茂地表达心声。

在低段，看图写话，学生仔细观察每幅图画面，并想象生活中情境，鼓励学生多元思考和理解，局部观察和整体观察相结合，根据提示写出完整的几句话；在中段，培养学生按空间顺序、时间顺序观察周围的人和事，使其在情境中学会抓住事物的特征，训练学生掌握的观察方法：看全貌、抓特点、找角度、明细节等；在高段，引导学生观察细节，要培养学生观察周围事物的习惯，自觉习作。

学生观察下面的图一试着写写



提示：看看图一，让学生们先说一说图中有哪些小动物？他们在做什么？会说些什么？

用词：喜欢看书躺着阳光劝告眼镜

动动笔，学生例文：

有一天早上小兔子躺着看自己喜欢的书。老师劝告：小兔子不要躺着看书。她的同学也说：不要躺着看书，否则会带眼睛的。过了不久，小白兔看东西模模糊糊的。原来它的眼睛近视了，只好戴眼睛。小白兔真后悔没有听大家的劝告。

让同年级的学生来读一读，评一评

学生根据学过的习作要求，就能指出人物对话没有分段；标点符号运用的不正确；这篇习作中“老师”和“同学”都没有明确说出来，图片中指山羊和小鹿。同时，点评的学生也能发现其中的同音字误用，“镜”和“睛”；“近”和“进”。老师适时指导，我们发现他没有用上所给词语“阳光”，图画上还画着“白云”、“花草”。白云在上面，花草在下面，可以运用从上到下的顺序。

学生的评读其他同学的习作，兴趣高昂，精神集中，不仅发现了字词方面的错误，培养了语感，而且提高了鉴赏能力。

学生例文 2：

有一天早上小兔子躺着看自己喜欢的书。山羊老师劝告：“小兔子不要躺着看书。”

小兔子说道：“没事的。”

她的小鹿同学也来劝告：“不要躺着看书，否则会戴眼镜的。”

小兔子满不在乎地说：“没事的，没事的。”

过了不久，小白兔看东西模模糊糊的。原来她的眼睛近视了，只好戴上眼镜了。小白兔真后悔没有听大家的话。

看图写话，要求我们在认真读图、看懂图意的基础上，将这组图画连成一个完整的故事。重点是把图画的内容说清楚、说具体。还可以加上自己的想象，使文章的内容更鲜活。看图写话首先要认真观察图画，在观察中体验，弄清楚图画中蕴含

的故事，再展开想象，激活画面，精心布局，合理安排，有顺序地表达。通过本次写话，学生明白了保护视力的重要性，达到了育人的目的。

统编版四上语文第三单元习作：写一写观察日记

在开始学习本单元时，我带了些绿豆、黄豆，让学生们把它们放在一个小塑料盆里，浸泡清水，观察这些豆子的生长变化情况。

请看下面几名学生的习作：

绿豆成长记

2019年10月8日星期二

今天老师带了一些绿豆，我们把它们放在小塑料盆里，放入少量水，摆在教室的阳台上，观察绿豆的生长变化。

2019年10月9日星期三

今天泡的豆子身体胖多了，有几粒豆子脱去了绿色的外衣。

2019年10月11日星期五

今天豆子发芽了，5毫米，小芽嫩嫩的，淡绿色，豆子差不多都脱皮了。

2019年10月14日星期一

今天豆子又涨大了许多，小芽长长了，1厘米左右，小芽的颜色成深绿色了，我想豆子会不会爆开呢？

2019年10月16日星期三

今天豆子上的小芽长出了两小瓣叶子，这是什么呢？回家后问妈妈：“这就是从胚芽中长出的小叶子”，她说道。

这就是我们班的绿豆发芽的过程。

好多学生回家自己也泡起绿豆、黄豆，习作如下：

观察绿豆

2019年10月16日

今天早上，我把好多颗精心挑选的豆子泡到了装了少许水的小盆里，上面蒙了一块毡布。放学时，我迫不及待地跑过去看看他们的变化。啊！竟然有几个绿豆开始裂开了。

10月17日

今天，有几粒种子已经发了小小的芽，像是急切地要看看这个世界。看着水有点浑浊，我换了一次水，等着它们慢慢地都发芽。

10月18日

今天下午我去看绿豆，已经有绝大多数豆芽长出来，大约有5毫米长，嫩嫩的，他们好像已经完成的看世界的心愿，都挺直了脖子，可爱极了。

10月19日

今天，豆芽们已经快长满瓶子的五分之三了。我怕地方不够，就换了一个大瓶子，看来不久就可以收获美味的豆芽了。

10月20日

今天豆芽们已经长得很长了，好像在说：“看看我的个子多大啊！”

“不，不，不，我才是最大的！”

“不，我才是。”

它们似乎在争论谁最大。

看着长长的绿豆芽，我心里比吃了一罐蜜都甜。

黄豆芽的生长日记

2019年10月16日

我按照老师的要求，在家浸泡黄豆，期待目睹它们的生长过程。我准备好碗、水、毡布和黄豆种子。然后我把精心挑选的种子放在碗里，最后倒入250毫升的清水，吧毡布放在上面，期待着黄豆的生长变化。

10月17日

今天，我发现有的黄豆撑破了皮，有的裂开了一道口子，还有的按兵不动。我欣喜地发现，撑破了皮的黄豆竟然抽出了一根长约1厘米的芽，淡黄色，顶端尖尖的，嫩嫩的，我想这就是芽头吧；裂了一道口子的，冒出了1到3毫米的小芽，小小的，如不细看，还真看不出来；而按兵不动的，我猜他们一定是在睡大觉吧！

通过这次观察黄豆芽的生长过程，我明白了事物是在发展变化的，观察他们一定要细致，这样才能学到更多的知识。

通过教师的引导，学生在真实的生活情境中体验事物的生长，感受事物的变化。孩子们在生活积极的体验中，感受到种子的变化发展过程，感受到生命的美好，无形之中也锻炼了观察能力。

4.2.2.2 在情境体验中生成童言童语

在生活情境中，离不开学生的体验，在体验中形成童言童语。体验指通过实践活动来感受认识事物。通过一系列的实践活动，促使行为主体在意识、情感、心灵上发生变化，实现学习者与环境之间的互动建构。体验是认识和学习的重要方法，

将其理念应用于习作教学，具有重要价值。如，一名学生通过自己亲手做饭，体验到其中的乐趣，在与师生的交流中生成了童言童语。

我学会了蛋炒饭

去年寒假，我回了奶奶家，她家有很多鸡。中午，她准备教我蛋炒饭。

奶奶准备好了食材，放入金灿灿的食用油，“嗞”的一声，溅出了油点，把我吓倒了一边。油热了，小心翼翼地放了打好的鸡蛋。奶奶对我说：“别怕，油炸起来很正常的，我做这么长时间饭了，也没事。”我赶紧把鸡蛋弄成一块块的，再把鸡蛋倒在另一个碗里。我放鸡油、米饭（前一天的米饭最合适）锅盖盖上焖2到3分。一会我把绿油油的小葱切成段，和鸡蛋一起放入锅里。香喷喷的炒米饭就做好了。

他们都夸我做的好吃，就连做饭高手——奶奶也觉得好吃！我学会了蛋炒饭很开心。

孩子们把生活中劳动实践的体验用童言童语表达出来，不仅提高了学生习作能力，还培养了劳动意识。通过习作，儿童懂得了劳动创造了生活，劳动创造了美的道理。

4.2.2.3 童言童语的表达彰显童真童趣

观察力的培养发掘了童心之真，童趣之美，把孩子们引入了童心、童趣的美丽殿堂。习作中学生把自己观察和感受体悟用童言童语表达出来，就会充满童真童趣。生活情境，是儿童习作的源泉，情感抒发是写作的原动力。2020年的寒假因为全国人民抗击新型冠状病毒感染肺炎疫情而不同寻常。一名孩子在习作中用自己的童言童语彰显了童真。

我的舅妈

今年全国爆发了一场新冠病毒肺炎，许多医护人员为抗击疫情，舍小家为大家，他们是最美的逆行者！

我的舅妈就是一位医护人员。而且她所在的医院就是当地的定点医院。自从大年初一她们医院收治了第一名确诊患者之后，她就一直没有回过家。当疫情严重时，全国的爱心医护人员去支援武汉，我舅妈是安排第二批去武汉支援的医护人员，当时她们每天都在练习穿脱防护服，做各种支援准备，舅妈还和我们说穿上防护服特别闷。后来，因为疫情的好转，她们第二批人员就没有去，但我觉得我的舅妈还是很伟大！

现在疫情快结束了，我的舅妈也终于能回家了，但是医护人员的付出与贡献我们会永远记住，他们是最美的逆行者，我要向他们致敬！中国加油！武汉加油！

通过学生的习作，他表达了真实的生活情境，让我们感受到像他舅妈医护人员的大爱精神。孩子们也懂得了责任与奉献。

生活情境化转化为学生的习作过程就会实现学生的发展。学生把在自然界和人类社会生活中的人事景，以提升的方式来认识、思考后，用自己的语言表达出来，在此过程中得到了愉悦和满足。生活中的习作，习作中的生活，就是孩子们的一种特殊的精神食粮。学生们的童言童语不仅彰显着童真，还体现着童趣。

朱小蔓等研究者提出，“情趣是生命的情绪现象，是个体的情感反应倾向，也是一种价值性情感，对人的发展有重要的价值。学校教育要培养学生不同类型的情趣，包括社会性情趣、认知性情趣和审美性情趣。”^①情趣作文的基本范式：朴实的作文观教学生写作文不仅仅是教给他怎么写，而是要让儿童在写作之中培养情感，学会做人。

情趣作文的价值：叶圣陶先生在多年前就在他的《作文论》中指出：作文的关键就是怎样获得完美的原料与怎样把原料写成文字两个方面。我们老是抱怨学生没东西可写、有了东西也不会写，我们却很少思考为什么会出现这些问题。

第一，情趣作文的起点是情，即有感而发。叶圣陶先生说过，“语言的发生的本质或表白自我，或鸣出内心的感兴。顺着这两个倾向的，自然会不容自遏地高兴地说。如果既不是表白，又无关感情，那就不必鼓动唇舌了。倘若没有什么想要表白，没有什么发生感情，就不感到必要与欢喜，就不用写什么文字。一定要有所写才写。若不是为着必要与欢喜，而勉强去写，这就是一种无聊又无益的事。”叶老的这段论述，告诉我们写作文要关注“情”，没有感情的写作只是应付，不会有好的效果。

第二，情趣作文的过程是趣。这个“趣”是趣味，在活动中感受生活的趣味。

城市里的孩子，生活很单调，每天就是上学，回家就写作业，然后睡觉，周末大多数去辅导班补课。这种被老师和家长安排好的学习、生活，很单调无味，毫无乐趣而言。我曾让一位学生写一写周记，表达一下自己的见闻感受，他就如是说。前不久，听一位家长说，孩子离满分差多少就抄写多少遍，以致有的写到凌晨。这种被安排的生活导致学生获取不了生活的习作原料，长期以往，学生就会觉得习作

^① 朱小蔓,钟晓琳.情趣教育:一种有意义的情感教育探索.中国教育学刊,2014,4,1-5

难、怕习作。从长远来看，这种片面性教育方式，不利于孩子积极情感的培养，有害于孩子健康快乐成长。家校要转变观念，安排有意义活动，采用灵活多样的形式，使孩子感受生活的趣味。这样，孩子的习作也会情趣多多。

如，前面提到的《童年趣事》《捉知了》那是学生在生活中感受到了趣味，习作时才能下笔如有神。学生非常喜爱参加各种各样的活动。教师可组织学生参加实践活动，家长可陪孩子去参观旅游，让他们学习书本外的无字书。在活动中，孩子的身心是自由的，内心是愉悦的。

第三，情趣作文的终点是情。学生在生活情境中，获得了习作的原料，感受到其中的趣味，美好的情感充溢于心，一吐为快。叶圣陶先生曾告诫我们，“既然要写自己的东西，就会连带地要求所写的必须是美好的：假若有所表白，这当是有关人间事情的，则必须合于事理的真迹，切乎生活的实况；假若有所感兴，这当是不倾吐不舒快的，则必须源之内心的郁积，发乎情性的自然。请看一位学生的习作：

夸夸我老家的冰糖橙

北京市某小学三年级学生

去年，爸爸、妈妈和我去了奶奶家，我奶奶家位于湖南衡山，湖南的冰糖橙是甜的。冰糖橙是橘黄色的外表粗糙，但很好吃。秋天我们可以去摘果实。

春天，橙子树抽出了又细又长的绿色胳膊。那一片片绿芽在金灿灿的阳光下躲猫猫。其他橙子树的种子或绿芽也在一点点慢慢地生长。

夏天，强烈的日光照在一片一片、一根一根、一棵一棵繁茂的枝叶上。站在树下看着千丝万缕的阳光像利剑一样向下射来。

秋天，一个一个在叶子下躲藏，似乎不让人摘。不过橙子的颜色太耀眼像金子一样，看着都觉得甜丝丝的。

冬天，那平常绿绿的枝叶和黄澄澄的橙子都干枯，最后落了下来。但那粗粗的枝干还是那样顽强，我们应学习它的顽强品质。

我爱我家的冰糖橙。

学生把阅读方法进行了迁移，能按照时间顺序，从冰糖橙四季的变化来写，并能点出其顽强品质，表达出自己对家乡冰糖橙的喜爱之情。在语言的运用上，鲜活灵动，有拟人、比喻常见的修辞方法。

4.2.3 生活交往情境中实现习作育人

一切写作都应该指向人生命世界里的真实需要，一切习作都是为了人在社会上更好的生存和生活，借助习作这一手段来培养学生成为适应社会具有良好沟通能力的高素质公民。

以交往为主体的习作，把终点落在人上，通过学生语言文字的表达，儿童性灵的抒发，促使个体的完善。儿童在交往中习作，就要为儿童寻找到一个适合的言语交往对象，让他们内心的情感自然转换成鲜活的言语。生活交往的情境，为他们提供了一个演绎个性的自我智慧舞台。儿童一起玩耍、嬉戏，一起成长，其内心是轻松愉悦的。在这一过程中，儿童是主动的，儿童是生动的，儿童是灵动的。

例如，统编版四上语文第七单元习作：写信。它是一种应用文体，侧重情感交流，儿童可把自己日常生活中的见闻感受，敞开心胸，自由表达。

写信

北京市某小学四年级学生

亲爱的欢欢：

你好！

时间过得真快呀，我们已经五年没见面了。你现在有多高了？你现在在海淀的学校学习压力大么？作业多不多？你们学校有什么有趣的课外活动么？

我现在东城的学校上学，我已经快1米5了，最近我好像又长高了。我们学校的作业不是很多。我们学校有很多有趣的活动，如，粘土贴画、园艺心理等。粘土贴画是我们学校的特色课程，我们学校南边有一个非常大的粘土教室，它有两层，一层在地上，一层在地下，有制作道具区，拍摄区和配音配区。你们学校有什么特色吗？记得以前你还学魔术，还在学么？我从去年开始学拳击和滑雪，我现在已经能滑中级道了。明年寒假，我爸爸打算带我去河北崇礼滑雪。你喜欢滑雪吗？有机会咱们一起去呀！

真希望能尽快见到你，我们多交流学校的生活，也想听听你们学校有趣的事情。如果你学了新魔术，我也希望能看看你表演。

祝你

学习顺利！

你的朋友：某某

2019/12/9

学生只要有话可说，表达自己的心声即可，这其实就是一种交往，通过交流表达自己的思想。教师可以进行提示，如可以写自己的建议、要求、愿望，可以表达感谢，可以发表见解，可以写自己的见闻、遭遇，等等，让学生不要因为新的文体而受约束。

4.2.4 在习作评价中实现育人

习作评价是小学语文习作教学中不容忽视的重要组成部分，不论从习作评改还是习作评语都要站在“全面育人”的高度来因文育人。

笔者曾在学校开展的教学督导月中查看过小学高段的习作，每篇习作除了教师的评语，下面张贴着一个小纸条，上面写着评分的项目。教师从内容具体，语句通顺，感情真实，分段表达，标点正确无错字，书写工整，字数要求这几方面给学生的习作赋分。这种评改方式极为单一，由于只有教师对学生的评改，没有把学生的主体性作用发挥出来，师生、生生之间就产生不了思想的交流碰撞。笔者认为，在习作评改方面，应该让学生参与进来，师生、生生之间实现多元化的评改。这样大家在互动交流中，感受同学间不同的生活情境，促进他们思想的交流，情感的碰撞，切实有效地活跃学生思维、提高其表达鉴赏能力，促进学生的健康发展。

习作评语是指语文教师在详细阅读完学生的习作后，对其所做的整体的感想体会，并针对问题所提的修改意见建议。学生的每篇习作，不管是从语言方面修辞的运用、篇章结构的布局、立意的高度等都要立足于学生生命的整体，保护学生的热情和积极性。

但笔者发现，有的老师习作评语主要针对问题，没有让学生看到自己习作的优点，这无疑会在一定程度上挫伤学生的习作积极性。

如五年级某学生在完成单元习作《二十年后的家乡》教师的批语：虽然是一篇想象作文，但有的部分还是没有展开写，使文章内容不太具体，可以详细介绍一下3D打印车的样子。后来，孩子在没有教师的督促下，也没有根据老师的要求修改不了了之了。一次很好的通过习作来引导学生如何把事物写具体，通过习作，培养学生的语言表达和思维能力的育人的效果就这样付之东流了。

笔者认为，这种传统的习作评价方式：一方面老师会觉得工作量大，时间长了，就会减退热情。另外，教师站在自己的思维角度批改学生的习作，难免会出现成人化的语言；另一方面师生、生生间缺乏有效沟通交流，不利于学生良好个性的形成。

在习作评价时，教师应注重引导学生自改互改互评，在批改中来育人。笔者发现，习作完成后，让学生自己读一读时，总能找出需要修改之处。有的缺少标点，有的语句不通顺，有的写错字等等。学生通过自改，就能发现自己的问题，养成认真细致的好习惯。学生在评改同伴的习作，修改是认真的，写评语大都是中肯的。笔者每次让学生互评习作时，他们都是兴奋无比，能互相之间了解彼此的生活，增进友谊。

叶圣陶在《语文教育书简》里，有句很精辟的话“凡为教，目的在达到不需要教”。^①就是说，把习作修改的主动权交给学生，让学生自己修改。



图 2



图 3

学生自己修改后，段落分明，条理清晰多了。

另外，学生间互评，可以激发学生的评读兴趣，唤起学生的习作欲望。例如，



图 4

某同学写了一篇《捉知了》，四个同学进行了评价，一致认为他的问题是捉知了的经过没有写具体。学生在评改过程中，通过文字进行了交流，发现别人习作的问题，对自己也是一种学习，这远比习作的要求“把过程写具体”深刻、有力。通过习作评改，学生每次上课都期待着评改习作。教师可以让学生说说是否认可这种评价，在认可的基础上进行修改，如果学生在修改过程中遇到了困难教师要针对性地予以指导，真正达到因文施教，因文育人。

4.3 构建互动生成的习作育人教学法

4.3.1 根据教材文本，厘定习作育人价值教学

以叶澜教授为代表的新基础教育研究者认为，我们要转变课堂教学的价值观，要从传统的传递教科书上以间接经验为主的现成知识，转向适时丰富学生的直接经验，培养积极主动，健康发展的时代新人。^②教育部义务教育语文教科书总主编温儒

^① 叶圣陶.语文教育书简.北京,教育科学出版社,1980,717.

^② 叶澜.重建课堂教学价值观.教育研究,2002,05,4.

敏先生认为，现在使用的“部编本”语文教材，其实就已经在努力建构适合中小学生的语文核心素养体系。但这种建构是隐性的，而非显性的，需要教育工作者用智慧去发掘其丰富的育人价值，但在教材的呈现和教学中并不刻意强调体系，防止过度操练。^①

这就要求我们要根据单元语文要素的习作要求，认真分析每类习作对于学生而言的独特发展价值，如果按习作教案上的重难点为中心，仅把知识传授给学生。学生就成为学习这些知识而存在的，容易丧失学的兴趣，也不能激发学生的积极性和主动性；教师如仅为传授知识而存在的，提高不了教学的热情，感受不到习作育人所带来的价值。总之，小学语文习作促使学生形成良好的个性和健全的人格时，同时也成就了教师教书育人的成就感和幸福感。

叶澜教授在《重建课堂教学价值观》中认为，我们需要化静态的书本知识为动态，让其鲜活起来，与儿童的生活经验，与儿童的成长需求紧密相连，呈现出应有的生命态。这样能提升他们的主动探求的欲望及能力，也能激活、唤起学生学习的内在需要、兴趣、信心。教师在教书育人时要关注学生的前在状态、潜在状态、生活经验和发展的需要，以学生为核心，并探究三方面联系，同时也拓展了自己的认识领域。^②

据此，这就需要我们深入挖掘习作的潜育人价值，激活习作文本，唤醒儿童的生活世界、经验世界，激发儿童的习作内驱力，把潜育人价值转化为显育人价值，培养学生自觉习作的习惯，习作即生活，生活即习作。

统编版四上语文第六单元习作：记一次游戏，丢沙包、抢椅子、跳长绳、两人三足跳、一二三木头人等。今天就让我们来做一个、写一写有趣的的游戏。

教学目标：

1. 结合实际情况，组织学生做游戏，乐在其中。
2. 在交流互动中，表达独特感受，师根据学生的发言，适时点拨，引导学生把游戏叙写具体。
3. 按照游戏前、游戏中、游戏后的顺序把活动的过程以及自己当时的心情写清楚。

教学重点：在开展游戏活动中，乐于表达，能具体明确地叙写游戏中自己印象深刻之处及想法和感受。

^① 温儒敏.部编本语文教材的编写理念、特色与使用建议.课程教材教法,2016,11.

^② 叶澜.重建课堂教学价值观.教育研究,2002,05,7.

教学难点：认真仔细地把游戏场面写清楚，培养学生思维的条理性。

一提到游戏，就会吸引孩子们的关注点，激发学生积极主动参与活动的热情。在玩中感受到生活乐趣，并能乐意书写。游戏结束后，教师根据游戏中的学生的表现，师生总结道理（应遵守规则，伙伴间团结协作，遇事要勇敢果断，坚持到底等）教师组织，师生参与体验游戏活动，让大家感受到了活动的乐趣，在游戏中习作，在游戏中学得做人的道理，通过习作达到育人的目的。

4.3.2 在情境互动中生成习作思维

问渠那得清如许，为有源头活水来。在生活情境中，学生有了习作的内容。那么该如何习作呢？叶澜教授认为，师生、生生在教学活动过程是相辅相成的有机整体。为实现教学目标，我们需构建动态生成的课堂教学教育方式，实现育人目的。^①这种课堂教学过程观启示笔者，在习作教学中要师生、生生共同参与，通过对话、沟通和合作动态活动，解决怎么写的难题。有研究者认为，“动态生成性”指出了这种动态的教学过程是预设中没有料想到的，难以控制和规范的领域。教师为学生提供真实的经验情境，在此情此境中会产生真实的问题，以此为思维刺激物。在教师的引导下，学生凭借经验知识进行观察、进一步论证，提出解决问题的假设、验证，由传统接受知识的静态过程转向学生积极、主动的，乐于参与学习的动态过程。

②

根据上述研究，我们在学校的习作教学中可适当创设具体的真实生活情境，在师生、生生的交往互动中，学生的热情高涨，思潮自由奔放，表达欲望强烈，在这种情境下每个孩子都有话说，孩子们把自己所见所闻所想所感用自己的童言自然倾吐，最大限度地让孩子们收获习作的成功和快乐。

如在记一次游戏习作中，教学目标之一使学生切身体会到游戏的乐趣，激发习作兴趣。在这里，强调学生的切身体会，我们可以把预设的教案变成鲜活的生活场景，让学生在互动中生成习作思维。像丢沙包、抢椅子等这些游戏，都贴近学生的生活，也易于创设真实的游戏场景。教师如果和同学们说，咱们来玩个游戏，他们一定会很开心。下午课间活动，教师可以分组让学生在操场参与游戏的活动。如“抢椅子”游戏，有的学生在校外已经玩过，让这些学生给大家说说游戏的规则，教师

① 叶澜.重建课堂教学过程观——“新基础教育”课堂教学改革的理论与实践探究之二.教育研究,2002,10,28.

② 林碧英.构建新的教育活动观,让课堂焕发生命活力——论叶澜教授“新基础教育”之二.福建师大福清分校学报,1999,04,59.

引导学生在游戏前定好规则，选择好孩子们喜欢听的音乐；在游戏活动中，选一位学生播放音乐，按组人人参与，他们在观察别人的时候，会互相间做出评价，互相学习，自己参与活动的过程中，也会有切身的感受，在真实的情境中能用自己的语言倾吐出来。游戏结束后，师生、生生之间总结交流。

通过这次游戏情境活动，学生的话语是来自真实感受的天使的语言，在互动生成的活动中儿童的语言导入了思维过程。此次习作，学生在观察参与游戏动态活动中体验了乐趣，获得了独特的感受，无形中地获得按时间的顺序进行习作构思的思维方法。学生通过玩游戏，可以运用表示顺序的词语，条理就较为清晰。游戏前，介绍规则；游戏中，他们都做了什么，也可以用自己的语言表达出来；游戏后，就可以写出自己的想法和感受来。他们明白了玩游戏也要遵守规则，同学间要团结协作，遇到困难，不能灰心丧气，要有战胜困难的勇气和信心等等。

一位学生记一次游戏写了《抢椅子》

抢椅子

今天阳光明媚，下午大课间活动时，老师和我们玩了一个有趣的游戏。游戏的名字叫“抢椅子”，同学们一听可高兴了，好像飞到云彩里。

游戏规则是：每组选两名队员参加比赛，当音乐声响起时，我们要围着这个凳子转圈，音乐声停止时，同学们立即去抢椅子，没有抢到的人淘汰，最后一轮赢的人，当冠军。

游戏开始了，我们等着小裁判的音乐，音乐响起来了，我们学着鸵鸟的样子，走着走着，我觉得时间过得真慢啊！我目不转睛地盯着凳子，心儿在怦怦直跳，怀里像揣着一只小兔子。忽然，音乐停止了，我飞快地坐在了一个凳子上，太好了，我赢了，我们组的成员都欢呼起来。

抢椅子游戏真是有趣极了！它也让我明白了玩也要遵守游戏规则还要有灵敏的反应能力！

4.3.3 语言描绘情境，教师适当点拨

语言是思维的载体，也是最重要的交际工具。我们可以运用语言来创设生活情境。儿童的习作是在用自己的语言来描绘生活情境，自然倾吐，表达自我的过程。在文字的背后，承载着他们丰富的情感情趣，蕴含着做人的道理，但是他们的习作需要老师的适当点拨。笔者在习作辅导时，发现好多学生用语言描绘的生活的情境，内容空洞、表达不具体，究其原因一方面习作课教师没有以互动中生成的方式

来呈现，会以课外作业布置的。另一方面，学习的习作缺乏必要的具体描写。这里，笔者就如何使学生的习作具体化来谈两点。

第一，加修饰语，丰满血肉

学生在习作时，可以对名词、动词、形容词加修饰限制词语，使得句子具体形象，血肉丰满。这方面的练习，我们可以借鉴教材。（见上文 4.12）

第二，对人景物的具体化描写

小学生的习作内容空洞，人物刚出场，三言两语后，就结了尾。

例如，一名四年级的学生《打雪仗》习作：

今天我出门了，就看到了天在下雪，我心里非常开心。因为我可以踩雪了。记得二年级时，我们喜欢打雪仗，但只打过一次，非常爽。

我在操场两边安营，我们在右边安营后，好长时间，我推出来一个大雪球，我把大雪球给我战友，他直接扔到了敌方，敌方身上都是雪，敌方失败了，我们都玩疯了。

字里行间，我们可以感受到孩子玩打雪仗的喜悦之情，但内容干巴巴的，对人物、景物都缺乏具体的具体化描写。这就需要教师对学生的习作进行点拨。教师和学生一起仔细观察外面的景象（天在下雪）。教师引导学生先观察“雪”，从颜色、形状等方面对其描述，加上了修饰语后，就会生动形象了。教师引导学生对打雪仗的过程描写具体，适当点拨。文中的人物有“我”、“战友”，对其运用了动作的描写方法，从动词“推”、“扔”可以看出。教师引导学生，失败以后，战友什么心情，我们可以描写一下他们的心理活动啊！这样经过一步步地启发诱导，学生明白了对人物描写可从语言、动作、心理、神态、外貌等方面刻画，这样笔下的人物就有血有肉了。那么我们运用描写手法是为了展现人物的性格特点和思想品质。在教师点拨后，学生的修改篇：

我出门就看到了天空中飘着鹅毛般的雪花，非常开心。我可以踩雪了，最喜欢听踩雪“咯吱咯吱”的声音了。

我还记得二年级，下雪天，我们玩打雪仗的游戏。两个班的班长合订了一条规则：两队比赛，每队 10 人，五人造雪，三人进攻，俩人守护。我是造雪员。比赛开始了，我先在操场两边建营，我方在西边安营后，就开始战斗了。我眼珠子一转，看见不远处有一个胖胖的雪人，立刻就把它缩成一个大大的雪球。我想，用这一招，

出奇制胜。之后，我把这个武器给了战友，他就把这个“手榴弹”扔向敌方。敌方被我方俘虏，炸得满身是雪，他们沮丧极了。

这一仗，我们打得真爽。

笔者在北师版三下语文教材中发现了关于如何具体运用人物描写方法的句子。

1、奶奶把冬冬一把揽在怀里，紧紧地搂着她说：“我最喜欢每个星期六早晨听见你按响的那只门铃声。”

2、我的风筝像一顶水兵帽，后面还飘着两根飘带，因为我长大想当海军。

在第一个句子中前面写奶奶的动作，后面写奶奶说的话。奶奶的动作，我们是可以做出来的，她的话如临耳边。动作描写与语言描写相结合来写人，使得奶奶疼爱关心冬冬的形象跃然纸上。

在第二个句子里，前面描写“我”的风筝，后面写我的想法，是对我的心理活动的描写。

此外，学生学会分解动作，写出层次，能使习作具体化。

笔者和一个学生交流，得知她爱打羽毛球：在师生的互动中，她把发球的动作做了具体化的描写：今天我发球的动作做得很特别，换了一种方式：平常都是左手拿球，右手搁在身体后面握拍。可这次我右手拿着球拍，放在了我身子前面，我左手把球一松，身体稍微向前一倾，“砰”的一声，球就快速地飞出去了。

再如在上文《捉知了》《童年趣事》中，刚开始学生不会描写，笔者对学生进行启发，让学生在脑海中呈现当时画面感，具体询问当时如何捉知了、捉蚂蚱的，经过教师的点拨，学生就能把捉的过程动作描写具体。

笔者在习作指导时，发现学生在习作时存在主要问题：表达不具体的，甚至有的无法开笔。教师应该根据学生的习作情况，因文施教，因文育人。

《校园一角》《老虎滩海洋馆》笔者在习作评改中针对习作的顺序、描写景物的特点学生进行了修改，写景的习作主要运用空间顺序。习作中要把水池里的小金鱼和小乌龟、灯塔水母做细致的观察，把自己所见、所闻、所感等具体描绘出来，笔下得景物就显得活灵活现。当然教师在指导学生习作时，要点拨而非代替，引导学生自己去思考，自己去感悟，自己去习作。

我们发现，通过习作可以发展学生的智力因素与非智力因素。小学语文习作教学要从儿童的生活和生命性入手，不仅发展学生的观察力、想象力、思维能力等智力因素，还需要教师深入了解学生的需要、动机、情感、态度、兴趣等，创设儿童喜闻乐见的活动体验，以此发展学生的非智力因素。这样在充满生机与活力的

习作课堂中，在建构运用语言的过程中，养成学生同理心、共情、社会参与等方面的素养，实现了习作育人价值的目标。

第五章 小学语文习作育人价值的保障机制

5.1 小学语文习作育人价值实现的社会保障

小学语文习作教育关系国家的事业，民族的未来。政府以及其他非政府机构等参与教育教学活动的人，发挥着重要的作用。政府根据时代对新人的要求，不断深化改革机制体制，为学生提供参与习作活动的机会，焕发学生习作的生机和活力。

5.1.1 建设完善的小学语文习作育人价值实现的体制机制

小学语文习作育人价值的实现过程，是关涉到多主体的系统过程。在实施中，健全的体制保障提供了基础性支撑，有效的机制是使育人价值系统协调统一和稳定运行的关键环节。从具体操作层面而言，政府教育部门需要在政策、体制、制度等方面以“调动一切力量来满足学生发展”为目的保障习作育人价值的实现。小学语文习作育人价值实现的体制机制包括小学语文学科的组织制度以及其他形式的制度。这些制度的内容应该包括社会发展、小学语文习作课程本身建设与学生的情况。在关于组织的制度建设时，在纵向关联上，政府教育部门应建立自上而下系统的管理组织；而对于促进习作育人价值实施的组织，在横向上尽可能的丰富完整，做好部门间的统筹协调，切实推动习作育人价值的有效实现。

例如，假期间社区会给孩子们准备各种各样的活动，学校也要求学生参加完实践活动，在实践表上写一写活动感受并签字盖章，开学时统一收回存档。这样就为习作育人价值在机制上提供了一定的保障。

每年寒暑假，社区为孩子们准备了丰富多彩实践活动，让学生参与活动，也给儿童带来了与同伴的交流机会，在生活的情境中，儿童的情趣激发出来。儿童在活动中获得的知识技能，形成的积极的情绪体验会给孩子的童年生活增添亮丽的色彩，有助于孩子整体身心的健康发展。如，某社区在寒假的活动通知：

寒假已至，为使学生们的假期生活过得安全、快乐、有意义，进一步提高学生的素质，让孩子们在寒假期间学有所长、学有所乐、学有所得。结合学校寒假活动要求和社区实际情况，特举办以下活动，请广大学生积极参加各项假期活动！

活动课程：

1月14日下午14:00 一区活动室，竞技叠杯

1月21日下午14:00 一区活动室，手工灯笼

2月3日下午14:00 一区活动室，足球体验日

2月5日上午9:30 一区活动室,手工泥塑

孩子们参加了社区趣味寒假活动后,可以很轻松写出自己的感受。学生生活充实了,有了源头活水,习作成为学生便能表达事物的真迹,宣示切实的思想,内外同致,知行合一,也就做到了写诚实的话。

5.1.2 构建多样化的小学语文习作育人价值实现的途径

在我国,学科育人价值的挖掘与实现离不开具体教育研究组织工作的开展。小学语文习作育人价值的实现可利用现代化的教育场地与设施对其进行市级、跨区、区级间交流互动来推进其进程。语文习作育人价值的实现需要授课教师、教育工作者等相关人员在实践中落实到位。

小学语文习作育人价值的实现具体可通过以下途径:

第一,培育促进小学语文习作育人价值实现的教研团队。建设和培养教育教学理念水平先进、素质较高的人才队伍是积极有效全面推进习作育人价值实现的关键。习作育人价值建设与实现的教研团队主要包括小学语文教师、教研员及促使其价值实现的管理者、研究者和实施者等。

第二,促进小学语文习作课程育人价值的挖掘与创造。小学语文习作课程育人价值不仅体现在看得见的单元习作中,所表现的真善美,益智、育心等价值,还包括隐藏在背后的小学语文习作育人价值,例如:正确的坐姿,书写的美观、自觉自律等。我们要以教材单元主题和语文要素为基础,对语文习作育人价值进行的深入挖掘和创造,建立小学语文习作育人价值体系。从分析小学生习作的现状出发,把握小学生习作中的问题,深入了解小学生的心理、生活及经历。这样小学语文习作育人价值实现的前提与归宿问题能得以保证,才能最大限度地展现小学语文习作育人价值实现的潜力。

5.2 小学语文习作育人价值实现的学校保障

学校可以为小学语文习作育人价值的实现起到保障作用,充分利用学校本身已具备或能够具备的资源,它包括教师、学生等动态资源和场地、器材、设备等固态资源。语文实践课程活动可以培养学生的实践能力,让他们在做中习作、在习作中成长。例如,在中国传统节日端午节到来时,某学校借此机会开展实践活动,培养学生热爱中国传统文化之情。

“品美食话端午倡导绿色环保”端午节活动方案:从指导思想、活动时间、活动地点(各班教室)、活动内容这几方面进行了设计。

指导思想：中华优秀传统文化源远流长，让孩子们通过具体活动来感受传统节日所蕴含的中国民族精神，并把其发扬广大。活动内容：话端午

- 1、同学们交流有关端午节的由来？有关端午节有哪些传说？
- 2、各地过端午节有哪些有趣的风俗习惯？
- 3、了解关于端午节的诗词故事
- 4、了解端午节各地饮食文化
- 5、学生小练笔

这样，学生在实践中提起笔来，一定有得可写，在具体的情境中，激发了他们的习作兴趣，孩子们就有话可说。

学校每学期会给小学生安排一到两次社会实践活动：去国家博物馆、呀路古植物园、野生动物园等地方参观，通过这样的活动，学生们不仅玩得开心，还学到了很多书本上没有的知识，明确了规则意识，懂得了团结友爱、互相帮助、不怕困难、努力奋斗等。这些精神激励大家砥砺前行。例如：一次，学生去动物园参观，看孔雀的时候，不小心，踢了一块石子，发出了较大的响声，这时，大家看到孔雀开屏了，有交谈的，有议论的，于是恍然大悟，原来孔雀受到惊吓会开屏。这样，学生在实践活动增长了知识。同学还专门带着笔记本做记录。

在研学走进四川大熊猫基地活动中，学生们有充分的时间和空间与大熊猫近距离对话，并通过文献查阅、行动研究等形式做深入的课题研究，形成成果。大家分享所见所闻，汇报研究成果。

学校应重视学生良好阅读习惯的培养，在班级中设有“悦读”小书柜，每天老师会留出时间让学生读书；有的学校开展“阳光阅读、快乐分享、做美好少年！”还有的学校进行读书日系列活动的开展，更好推进书香校园建设。让学生在阅读中做批注，养成不动笔墨不读书的好习惯。读后，师生、生生间交流分享，深化认识，一起成长，共同进步。在教学中，教师可以针对一本书让学生写读书笔记，写读后感等。例如：六年级学生读了《红岩》这本书侯，可以让小组进行评阅，同学之间互相取长补短；学生通过写日记、周记把发生的喜闻乐见的事记录下来，养成日积月累的好习惯。

5.3 小学语文习作育人价值实现的家庭保障

众所周知，父母是孩子的第一任老师。孩子的成长需要家长的陪伴、关爱和督促。

小学一年级语文部编本教材，每个语文园地都有“和家长一起读”。亲子阅读的活动，从读中孩子获得了语感，受到了启发。为写话做好了准备，同时也增进了亲子关系。阅读可以促进孩子自我思考、自我成长。爱阅读的孩子心理更强大、爱阅读的孩子发展途径更多元、爱阅读的孩子生活更有幸福感。作为家长，我们能做的：第一，做一个支持者，为孩子准备一个书柜，放满孩子喜欢的图书；第二，做一个陪伴者，与孩子一起走进图书馆，和他一起挑选图书；第三，做一个读书者，与孩子一起读书，身教胜于言传；第四，做一个对话者，与孩子一起聊天，培养孩子乐于思考善于表达。共享‘悦读’时光”亲子阅读活动，希望每一位家长朋友都能抽出宝贵的时间参与阅读活动中来！

读写结合，家长可以指导孩子写日记、周记和读书笔记，一起分享孩子的成长中的故事。笔者的孩子，在小学一年级就开始练习看图写话，每次动笔，她就给我说一说看到了什么，想到了什么，由于小孩子的观察角度与成人不同，她们的想象力丰富，思维没有形成定势，写出来的话语具有儿童的气息。长期的小练笔，使她养成了乐于并自觉习作的好习惯。孩子参加完活动，激情飞扬，回家就会先说一说，再动笔写一写，当孩子说完后，我说，写下来好吗？她就欣然同意；孩子对身边的人事景有所感触也会记录到自己的笔记本上。

5.4 小学语文习作育人价值实现的自我保障

充分发挥小学生自我教育作用，进行恰当分析与把握自身需要是必须的，人贵有自知之明。个体只有真正了解自己的性格特点、兴趣爱好，做自己喜欢的事才能乐于行动。对小学生而言，释放儿童的天性，让他们在成长中学会自我管理、自我监督、自我提高。在习作方面：第一，从学生感兴趣的话题和体裁入手，让学生动笔描绘生活，培养孩子自觉习作的良好习惯。如，好多孩子喜欢写想象类的习作，问其原因，原来他们感到此类文体不受束缚，可以自由发挥，在习作中，实现自我。在四下第二单元习作《我的奇思妙想》中，师生梳理一下习作提纲：开头介绍想发明这种神奇东西的缘由，中间写写想发明的东西的样子和功能，结尾回到现实，表达愿望。这一下打开了学生的思路，他们大胆想象，根据自己的生活需求，写出了自己想要发明的东西。一名学生想要发明一种既能在陆地上走，又能在水中游，还可以在天空中飞的三栖车，这样就能不用担心堵车；一名学生想要发明一个既能遨游太空又能畅游大海的多功能背包，方便人们的生活；还有一名学生在电视上看到蜥蜴能在水上行走，心生羡慕，希望自己也能发明一种水上行走鞋。习作唤醒孩子

的需求，激发了习作的内驱力，这样孩子们就能在自然的状态下洋洋洒洒地自由快地表达了。第二，孩子们运用句段结构关系及表达手法积极练笔。如部编版四下第二单元第6课《飞向蓝天的恐龙》课文第四段三至六句这么表述：数千万年后，它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族：有些恐龙像它们的祖先一样两足奔跑，有些恐龙则用四足行走；有些恐龙身长几十米，重达数十吨，有些恐龙则身材小巧，体重不足几公斤；有些恐龙凶猛异常，是茹毛饮血的食肉动物，有些恐龙则温顺可爱，以植物为食。这几句话呈现的是总分结构的句段，并且从不同的方面对比来写。

课后有一个小练笔，让学生照这种样子写一段话。学生们练笔的热情高涨，一名学生这么表达：高速公路上每天都行驶着各种各样的汽车。有些汽车的车型像老爷车一样，朴实、经典；有些则帅气、张扬。有些货车重达十几吨，有些轿车也就一吨多点儿；有些车跑起来好似离弦的箭，有些车则稳稳当地行驶在慢车道上。还有一名学生这么表达：我十分喜欢狗。我来给大家介绍一下各种各样狗。有些狗温顺乖巧，如泰迪犬；有些狗聪明伶俐，如边境牧羊犬；有些狗凶神恶煞，如藏獒；有些狗小巧玲珑，如吉娃娃；有些狗身材庞大，如阿拉斯加犬。学生们在表达中学会了建构与运用语言，提升了思维能力，字里行间也表达了自己的愿望情感。另外，适当的奖励手段促使孩子自觉习作。家长、老师的奖励机制会从外部动机激励孩子自觉习作。如，家长对孩子主动习作予以表扬，用积分奖励孩子喜爱的东西，带孩子出去游玩等。

儿童是最富有灵性的，尊重儿童，守护儿童的天性，让他们乐于习作，从而使学生能自觉地、主动地习作，自觉地对自已的习作评价，以实现小学语文习作育人价值。

参 考 文 献

一. 中文部分

1、著作类

- [1] 叶澜.“新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识.北京,教育科学出版社,2006.
- [2] 叶澜.中国基础教育改革发展研究.北京,中国人民大学出版社,2009.
- [3] 叶澜等著.“新基础教育”成型性研究报告集.南宁,广西师范大学出版社,2009.
- [4] 李政涛,吴玉如著.“新基础教育”语文教学改革的指导纲要.南宁,广西师范大学出版社,2009.
- [5] 卜玉华著.“新基础教育”课堂教学改革的深化研究.福州,福建教育出版社,2014.
- [6] 周兴国,朱家存编.基础教育改革研究.合肥,安徽人民出版社,2008.
- [7] 叶澜.回归突破“生命·实践”教育学论纲.上海,华东师范大学出版社,2015.
- [8] 卜玉华著.“新基础教育”课堂教学改革的深化研究.福建教育出版社,2014.
- [9] 李政涛,吴玉如.语文教学改革的指导纲要.福州,福建教育出版社,2016.
- [10] 王有声.作文教学札记.济南,济南出版社,2016.
- [11] 陈桂生.到中小学去研究教育——教育行动研究的探究.上海,华东师范大学出版社,2016.
- [12] 朱永新.中国著名特级教师教学思想录(二).上海,华东师范大学出版社,2016.
- [13] 李泽宇.中小学教育研究方法——如何选题、做题与结题.北京,教育科学出版社,2016.
- [14] 杨德伦.小学语文读写教学实践.北京,北京出版社,2013.
- [15] 管建刚.我的作文教学主张.福州,福建教育出版社,2010.
- [16] 管建刚.我的作文革命主张.福州,福建教育出版社,2010.
- [17] 屠红伟.自育自强滋养生命之林蓬勃生长上海市闵行第四中学“新基础教育”十年的文化发展史.福州,福建教育出版社,2014.
- [18] 彭泽平著.嬗变与超越新中国基础教育课程改革史.成都,电子科技大学出版社,2014.
- [19] 张向众,叶澜.“新基础教育”研究手册.福州,福建教育出版社,2015.
- [20] 李政涛,吴玉如著.语文教学改革的指导纲要“新基础教育”改革指导纲要.福州,福建教育出版社,2016.

- [21] 谢德华.学生真发展“新基础教育”指导下小学班级活动 26 例及评析.华东师范大学出版社,2019.
- [22] 温儒敏.温儒敏论语文教育三集.北京,北京大学出版社,2016.
- [23] 宋道晔.主题式小学习作教学教学实践研究.北京,语文出版社,2016.
- [24] 倪建斌,樊小园.作文革命: 你应知的 12 个细节.福州,福建教育出版社,2018.
- [25] 吴勇.吴勇讲语用—小学功能性写作教学探索.福州,福建教育出版社,2015.
- [26] 肖玉柱.小学语文行动研究课例反思集.北京北京出版社,2013.
- [27] 魏本亚,于永正.经典课例评析作文教学卷.北京,北京语文出版社,2016.
- [28] 田本娜.小语教学论稿.北京,首都师范大学出版社,2013.
- [29] 白金声.小学语文教学新体系.北京,教育科学出版社,2012.
- [30] 温寒江.观察·阅读写作—小学作文整体教学与思维训练.北京,教学科学出版社,2016.
- [31] 陈小莺.习作也可以这样教.福州,海峡文艺出版社,2016.
- [32] 小学满分作文教学法.宗介华.北京,清华大学出版社,2016.
- [33] 林珊.语文教学的真善美意蕴.福州,福建教育出版社,2014.
- [34] 夏家发,刘云生.小学语文教学研究.北京教育科学出版社,2014.
- [35] 朱光潜.谈写作.北京,北京教育出版社,2014.
- [36] 张中行.怎样作文.北京中华书局,2017.
- [37] 张蕾,林雨风.中国语文人.北京首都师范大学出版社,2010.
- [38] 熊芳芳.生命语文课堂观察.桂林,漓江出版社,2017.
- [39] 叶圣陶.跟叶圣陶学写作.北京,中国文史出版社,2016.
- [40] 叶圣陶.作文论.北京,北京教育出版社,2014.
- [41] 叶圣陶.怎样写好作文.杭州,浙江文艺出版社,2012.
- [42] 李国平.我的写作教学观.南京,南京师范大学出版社,2013.
- [43] 钟琼香.智慧教育实践与探索.广州,华南理工大学出版社,2014.
- [44] 何更生.语文教学论.芜湖,安徽师范大学出版社,2016.
- [45] 顾明远.顾明远教育论述精要.福州,福建教育出版社,2016..
- [46] 于漪.于漪文集第一卷.山东,教育出版社,2001.
- [47] 李吉林.李吉林与情境教育.北京,北京师范大学出版社,2006.
- [48] 李吉林.李吉林教育文集.北京,人民教育出版社,2006.

[49] 语文课程标准（2011 年版）.北京,北京师范大学出版社,2012.

[50] 王为民.生态·生活·生命 基础教育新课程人文价值的追求与建构.武汉,华中师范大学出版社,2011.

2、期刊论文类

[1] 叶澜.中国的发展呼唤新教育理想.探索与争鸣,1994,09,31-32.

[2] 叶澜.更新教育观念,创建面向 21 世纪的新基础教育.中国教育学刊,1998,02,6-11.

[3] 林碧英.时代呼唤新的“爱弥尔”,也呼唤新型教师——论叶澜教授“新基础教育”之一.福建师大福清分校学报,1999,03,62-65.

[4] 林碧英.构建新的教育活动观,让课堂焕发生命活力——论叶澜教授“新基础教育”之二.福建师大福清分校学报,1999,04,56-61.

[5] 林碧英.基础·新基础·创新教育——论叶澜教授“新基础教育”之三.福建师大福清分校学报,2000,01,56-59.

[6] 林碧英.浅谈教师信念的培养与完善——论叶澜教授“新基础教育”之四.福建师大福清分校学报,2000,04,52-55.

[7] 林碧英.让学生逐渐成为自己发展的主人——论叶澜教授“新基础教育”之五.福建师大福清分校学报,2001,01,23-26.

[8] 叶澜.“面向 21 世纪新基础教育”探索性研究理论纲要.上海教育科研,2001,02,2-4.

[9] 荣维东,朱建军.国外作文教学实验结果综述.语文建设,2009,5.

[10] 苗晓燕.语文教学的育人价值探究.小学教学参考,2014,16,4-6.

[11] 刘树仁.新基础教育课程与学习方式的变革.现代教育科学,2002,08,1-3.

[12] 叶澜.重建课堂教学过程观——“新基础教育”课堂教学改革的理论与实践探究之二.教育研究,2002,10,24-30+50.

[13] 许劲松.新基础教育理念指导下的高中数学教学.上海中学数学,2002,05,4-6.

[14] 刘树仁.新基础教育课程与学习方式的变革.教育科学研究,2002,11,27-29.

[15] 张洪高.新基础教育课程改革中鲜明的人文倾向.教育发展研究,2002,12,62-64.

[16] 林碧英.“新基础教育”与教师校本培训.福建师大福清分校学报,2002,04,34-37.

[17] 王建军,叶澜.“新基础教育”的内涵与追求——叶澜教授访谈录.教育发展研究,2003,03,7-11.

[18] 卜玉华.课堂教学设计起点的两类认识.江西教育,2008,08,41.

[19] 叶澜.学校文化的关键:唤醒教师内在的创造激情.教书育人,2008,08,15.

- [20] 吴国丽.校长要有一双发现美的眼睛.基础教育,2008,03,21-23.
- [21] 李伟平.从“约束”走向“引领”——学科教师教育教学常规考核的思考与变革.基础教育,2008,03,40-42.
- [22] 杨小微.当代学校变革中运行机制的探寻.教育研究与实验,2008,02,31-34+55.
- [23] 李政涛.基础教育改革的关键词应是“文化变革”.教育理论与实践,2008,28,12,6.
- [24] 卜玉华.当代我国班级生活的独特育人价值及其开发之研究.教育理论与实践,2008,22,55-58.
- [25] 魏莉萍.新基础教育视阈下语文教学情与理的统一.现代语文(教学研究版),2017,09,50-52.
- [26] 王天健.论“生命·实践”教育学的教师观.教育观察,2019,29,21-22.
- [27] 张蕴.活用教材,充分挖掘语文学科的育人功能.思想理论教育,2010,08,62-63.
- [28] 韦莉莉.以文化人:语文学科育人实现路径探索.现代教育,2019,10,45-46.
- [29] 徐梅英.新基础教育下的读写思维训练.上海教育科研,2005,04,94-95.
- [30] 马玲.探寻语文学科的育人价值.新课程(下),2013,07,186-187.
- [31] 赵浚.中国古代育人思想的德育价值品赋.南昌大学学报,2016,6,133-140.
- [32] 钱志英.教材习作的生本化策略.教学月刊小学版,2014,9
- [33] 尚校聚.体验式习作——小学作文教学的新模式].学苑教育,2013,21

3、学位论文类

- [1] 王芳.课堂教学互动生成的理论与实践研究.华东师范大学硕士学位论文,2006.
- [2] 孙文静.小学三年级语文习作教学问题及策略研究.南昌大学硕士学位论文,2015.
- [3] 徐学玫.于漪“全面育人”作文教学实践研究.广西师范大学硕士学位论文,2015.
- [4] 王娟.小学语文教学的育人之道.华东师范大学硕士学位论文,2011.
- [5] 袁育林.小学习作失真的成因及对策研究.湖南师范大学硕士学位论文,2011.
- [6] 刘韵.小学语文习作教学的问题与对策研究.东北师范大学硕士学位论文,2011.
- [7] 刘亚菲.育人价值理念下的学习评价目标研究.云南师范大学硕士学位论文,2017.
- [8] 张晓芬.多元识读视野下小学习作教学的行动研究.青海师范大学硕士学位论文,2013.
- [9] 张向众.学校转型时期的教育评价功能变革研究.华东师范大学,2007.
- [10] 李伟.培育个体生命自觉.华东师范大学,2008.
- [11] 鲍同梅.教师自主:一种审视教师发展的视角.华东师范大学,2008.

- [12] 牛志娟.转型性变革背景下学校文化的转型与重建.华东师范大学,2008.
- [13] 吴蓓珠.教师实现课堂教学转型变革的过程研究.华东师范大学,2008.
- [14] 龚金丹.教育变革过程中教师反思能力成长状态之研究.华东师范大学,2008.
- [15] 刘新民.课堂教学育人资源开发的策略研究.华东师范大学,2008.
- [16] 袁德润.当代中国基础教育与文化传统关系再认识.华东师范大学,2009.
- [17] 贺小莉.促进教师专业发展的学校非行政性组织建设.华东师范大学,2009.
- [18] 伍红林.合作教育研究中两类主体间关系的研究.华东师范大学,2009.
- [19] 杜佳.于漪人文作文观及其对当今中学作文教学的启示.湖南师范大学,2014.
- [20] 黄嘉雯.于永正“说”“写”结合的作文教学方法探究.深圳大学,2017.
- [21] 程西妮.小学语文课文语段解析及其教学研究.南京师范大学,2017.
- [22] 申巾英.小学中学段习作教学中以读促写的策略研究.河北师范大学, 2014.
- [23] 衣萍.小学体验式习作教学策略研究.东北师范大学, 2012.

二、外文类

- [1] ŞamEmineAltunay. Social projection and paradox of values of post-modernism. SHS Web of Conferences,2016.
- [2] MimarTürkkahraman. Social Values and Value Education. Procedia - Social and Behavioral Sciences,2014.
- [3] Curriculum reform and ‘Quality Education’ in China, An overview . Belinda Dello-Iacovo. International Journal of Educational Development . 2008 ,3
- [4] YvteetLewis.The self as a moral concept[M].British Jounal of Social Psychology,2003.

攻读学位期间取得的研究成果

致 谢

转眼间大学毕业已十余载。在教学工作中，我常对自己的教学方法加以反思，检讨自己教学过程中的不足，以期用最新的教育教学理论来武装自己，更好地服务学生、服务社会。怀着对教育事业的热爱之情，2017年我有幸迈进山西大学的校门，开始为期三年的研究生学习生涯，这段时间，大家给了我很大的帮助。而今，即将毕业，心中充满了无比的感谢。

首先，最感谢的人是我导师侯怀银教授。我的论文能顺利完成，离不开导师悉心的指导，不论选题还是论文的修改，都倾注了他很大的心血。每逢我看到导师批阅的密密麻麻字迹时，就被他那认真负责、治学严谨的精神深深感动了。在今后的学习、工作中，我要以他为榜样。

其次，要特别感谢教育科学学院的各位老师，您们渊博的知识、循循善诱的讲解，让我对教育教学有了更加深入的了解，思路也更加开阔。在一线教学中，这些理论知识促使我以新的视角来看待教育教学，曾经遇到的一些问题也随之迎刃而解。另外，也很感谢参与我论文评审和答辩的老师，他们对我的帮助无疑是一笔无价的人生财富。

最后，要感谢多年友好相处的同事，她们大都是教学经验丰富的老教师，对我的研究工作给予了莫大的支持与帮助。

在此，我还要感谢家人，尤其我的老公主动承担家务，让我能有时间和精力来完成论文的写作。

我将在今后的工作中加倍努力，在教学中研究，在研究中成长。

个人简况及联系方式

个人简况：

姓名：宁晓红

性别：女

籍贯：山西省吕梁市文水县

个人简历：

2004.09—2008.07 太原师范学院全日制本科学生

2017.09—2020.07 山西大学非全日制硕士研究生学生

2008.09 至今在北京市从事中小学教育教学工作

联系方式：

电话：13581919363

电子信箱：a87333821@163.com

承 诺 书

本人郑重声明：所提交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名： 宁晓红

2020 年 6 月 2 日

学位论文使用授权说明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名： 宁晓红

导师签名： 侯中银

2020 年 6 月 2 日