



山西大學
Shanxi University

2020 届硕士学位论文

基于 ARCS 动机模式的小学语文课堂教
学策略研究

作者姓名	孟乐
指导教师	郭三娟 副教授 岳双会 中小学高级
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2018 年 9 月至 2020 年 6 月

二〇二〇年六月

山西大学

2020 届硕士学位论文

基于 ARCS 动机模式的小学语文课堂教学策略研究

作者姓名	孟乐
指导教师	郭三娟 副教授 岳双会 中小学高级
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2018 年 9 月至 2020 年 6 月

二〇二〇年六月

Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2020

**Research on Chinese Classroom Teaching Strategy of
Primary School Based on ARCS Motivation Model**

Student Name	Le Meng
Supervisor	A. prof.San-juan Guo Pri/Sec School Teacher-Senior Shuang-hui Yue
Major	Master of Education
Specialty	Primary education
Department	College of Educational Sciences
Research Duration	2018.09-2020.06

June, 2020

目 录

中文摘要.....	I
ABSTRACT.....	III
第一章 绪论	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究目的与研究意义.....	2
1.2.1 研究目的.....	2
1.2.2 研究意义.....	2
1.3 研究内容与研究方法.....	3
1.3.1 研究内容.....	3
1.3.2 研究方法.....	3
1.4 国内外研究现状.....	3
1.4.1 国外 ARCS 动机模式的相关研究.....	3
1.4.2 国内 ARCS 动机模式的相关研究.....	4
第二章 ARCS 动机模式概述及其应用意义	6
2.1 ARCS 动机模式.....	6
2.1.1 ARCS 动机模式的理论基础.....	6
2.1.2 ARCS 动机模式的介绍.....	6
2.1.3 ARCS 动机模式的要素分析.....	7
2.1.4 ARCS 动机模式的设计过程.....	8
2.2 ARCS 动机模式在小学语文课堂教学中的应用意义.....	9
2.2.1 ARCS 动机模式在小学语文课堂教学中应用的必要性.....	9
2.2.2 ARCS 动机模式在小学语文课堂教学中应用的可行性.....	10
第三章 D 小学语文教师动机策略使用的现状分析	11
3.1 注意策略方面.....	13
3.2 切身性策略方面.....	14
3.3 自信策略方面.....	14
3.4 满意策略方面.....	14
第四章 基于 ARCS 动机模式的小学语文课堂教学策略	16
4.1 小学语文课堂教学中的注意策略 (A).....	17
4.1.1 知觉唤醒.....	17
4.1.2 激发探究.....	19
4.1.3 可变性 (维持注意).....	20
4.2 小学语文课堂教学中的切身性策略 (R).....	20
4.2.1 目标定向.....	21
4.2.2 动机匹配.....	22
4.2.3 熟悉度.....	24
4.3 小学语文课堂教学中的自信策略 (C).....	26
4.3.1 期望成功.....	26
4.3.2 挑战情境.....	27
4.3.3 归因方式.....	28
4.4 小学语文课堂教学中的满意策略 (S).....	29

4.4.1 内在强化.....	30
4.4.2 外部奖励.....	31
4.4.3 公平公正.....	32
4.5 小结.....	33
第五章 基于 ARCS 动机模式的小学语文课堂教学策略的实施.....	34
5.1 教学案例设计——《小小的船》.....	34
5.1.1 教材分析.....	34
5.1.2 学情分析.....	34
5.1.3 教学理念.....	34
5.1.4 教学设计.....	34
5.2 实施效果分析.....	40
5.2.1 教师访谈结果分析.....	41
5.2.2 学生访谈结果分析.....	41
结语.....	43
参考文献.....	44
附录.....	47
致谢.....	49
个人简况及联系方式.....	50
承诺书.....	51
学位论文使用授权声明.....	52

Contents

Chinese Abstract	I
ABSTRACT	III
Chapter 1 Introduction	1
1.1 Research background.....	1
1.2 Research objective and Research meaning.....	2
1.2.1 Research objective.....	2
1.2.2 Research meaning.....	2
1.3 Research contents and Research methods.....	3
1.3.1 Research contents.....	3
1.3.2 Research methods.....	3
1.4 Research status at home and abroad.....	3
1.4.1 Research on the motivation model of ARCS abroad.....	3
1.4.2 Research on the motivation model of ARCS in China.....	4
Chapter 2 An overview of ARCS Motivation Model and its application significance ..	6
2.1 Arcmotivation mode.....	6
2.1.1 Theoretical basis of ARCS Motivation Model.....	6
2.1.2 Introduction to arcs motive mode.....	6
2.1.3 An analysis of the elements of the ARCS Motivation Model.....	7
2.1.4 Design process of arcs motive mode.....	8
2.2 The application significance of ARCS Motivation Model in primary school Chinese classroom teaching.....	9
2.2.1 The necessity of the application of ARCS Motivation Model in primary Chinese classroom teaching.....	9
2.2.2 The feasibility of the application of ARCS Motivation Model in primary Chinese classroom teaching.....	10
Chapter 3 An analysis of the current situation of motivation strategies used by D primary school Chinese teachers	11
3.1 Attention strategies.....	13
3.2 Relevance strategies.....	14

3.3 Confidence strategy.....	14
3.4 Satisfaction strategy.....	14
Chapter 4 Primary school Chinese classroom teaching strategy based on ARCS Motivation Model.....	16
4.1 Attention strategies (A) in Chinese classroom teaching of primary school.....	17
4.1.1 Perceptual arousal.....	17
4.1.2 Inquiry arousal.....	19
4.1.3 Variability (maintenance attention)	20
4.2 Relevance strategies (R) in Chinese classroom teaching of primary school.....	20
4.2.1 goal orientation.....	21
4.2.2 Motivation matching.....	22
4.2.3 familiarity.....	24
4.3 Confidence strategy (C) in primary Chinese classroom teaching.....	26
4.3.1 Expect success.....	26
4.3.2 Challenging situations.....	27
4.3.3 Attribution style.....	28
4.4 Satisfaction strategies (S) in primary Chinese classroom teaching.....	29
4.4.1 Internal reinforcement.....	30
4.4.2 External rewards.....	31
4.4.3 Fairness and justice.....	32
4.5 Summary.....	33
Chapter 5 The implementation of Chinese classroom teaching strategy in primary school based on ARCS Motivation Model.....	34
5.1 Teaching case design-- little boat.....	34
5.1.1 Textbook analysis.....	34
5.1.2 Analysis of learning situation.....	34
5.1.3 Teaching idea.....	34
5.1.4 instructional design.....	34
5.2 Implementation effect analysis.....	40
5.2.1 An analysis of the results of teacher interviews.....	41
5.2.2 Analysis of the results of student interviews.....	41

Conclusion	43
References	44
Appendix	47
Acknowledgment	49
Personal profile and contact details	50
Letter of commitment	51
Authorization statement	52

中文摘要

我国小学语文教育受应试教育的影响较大，在这样的大环境下，出现了学生学习动机不足甚至缺乏的现象，针对这个情况，需要对学生的学习动机展开研究。本研究引入了美国凯勒教授提出的 ARCS 动机模式，这个模式运用到教学中可以解释为教师需要引起学生的注意力，让学生与已有的经验建立起联系，然后通过完成任务获得自信，最后获得满足感，达到提高学习动机的目的。教师在教学中会使用一些策略来激发学生的学习动机，但这些策略有很大的概率并未以系统的理论为依据，而是教师凭借自身的经验对策略进行了无意识地选择和使用，如果教师依据 ARCS 动机模式，就可以有针对性地使用策略，这样效率会更高。鉴于此，笔者基于 ARCS 动机模式，研究如何在小学语文课堂教学中激发学生的学习动机。首先在该模式的视域下对小学语文课堂中教师使用动机策略的现状从注意、切身性、自信和满意四个类别进行了观察和分析，笔者发现教师使用满意策略的频率最高，使用切身性策略的频率最低，还发现有的策略并不适用于某些教学环节，在这些环节可以使用更恰当的策略来替代。为了使教师对动机策略的使用更具合理性，笔者根据小学语文课堂情况和教学的特点分别对注意策略类别下的知觉唤醒、激发探究和可变性，切身性策略类别下的目标定向、动机匹配和熟悉度，自信策略类别下的期望成功、挑战情境和归因方式，以及满意策略类别下的内在强化、外部奖励和公平公正的策略进行了完善，使之更易于在小学语文课堂中实践。然后对《小小的船》进行了教学设计，将完善后的基于 ARCS 动机模式的策略运用于课堂教学中，进行了教学实践，证明了基于该动机模式的小学语文课堂教学策略的可行性和实用性，能够激发和维持学生的学习动机，对小学语文课堂教学具有一定的启发作用。

关键词：ARCS 动机模式；学习动机；小学语文；实践

ABSTRACT

Chinese education in primary schools in China is greatly influenced by exam oriented education, which is mainly cramming education. In such a large environment, there is a lack or even lack of students' learning motivation. In view of this situation, it is necessary to carry out research on students' learning motivation. This study introduces the ARCS Motivation Model proposed by Professor Keller of the United States, which can be interpreted as the goal of improving learning motivation by making students connect with existing experience after arousing students' attention, and then achieving self-confidence and satisfaction through completing tasks. Teachers will use some strategies to stimulate students' learning motivation in teaching, but there is a great probability that these strategies are not based on systematic theory, but on their own experience, they unconsciously choose and use the strategies. If teachers use the ARCS Motivation Model, they can use the strategies pertinently, so the efficiency will be higher. In view of this, based on the ARCS Motivation Model, the author studies how to stimulate students' learning motivation in primary Chinese classroom teaching. First of all, from the perspective of this model, this paper observes and analyzes the current situation of teachers' use of motivational strategies in primary Chinese classroom from four categories: attention, relevance, self-confidence and satisfaction. The author finds that teachers use satisfaction strategies with the highest frequency, and use relevance strategies with the lowest frequency. Moreover, some strategies are not suitable for some teaching links, and can be replaced by more appropriate strategies Generation. In order to make teachers' use of motivational strategies more reasonable, the author, according to the characteristics of primary school Chinese classroom and teaching, respectively, wakes up the awareness, arouses the exploration and the variability under the attention strategy category, the goal orientation, motivation matching and familiarity under the personal strategy category, the

expected success, the challenge situation and the attribution way under the self-confidence strategy category, and the satisfaction strategy category. The strategies of internal strengthening, external reward and fairness and justice have been improved to make it easier to practice in primary Chinese class. Then the teaching design of "little boat" is carried out, and the perfect strategies based on the ARCS motivation model are applied to the classroom teaching, and the teaching practice is carried out. Through interviews and surveys, it is proved that the primary school Chinese classroom teaching strategy based on the motivation model is feasible and practical, which can stimulate and maintain students' learning motivation, and has a certain inspiration for primary school Chinese classroom teaching.

Keywords: ARCS Motivation model; Learning motivation; Primary school Chinese; Practice

第一章 绪论

1.1 研究背景

随着基础教育改革的不断深入，一些先进的教育理念越来越被大众所关注。在信息化推动的大背景下，教育体制改革、师生关系等一些与学校相关的事件在社会上是具有话题性的。但是，关于基础教育的一些研究逐渐侧重于外在的改变，却很少关注课堂内的发展，还存在一些滞留于古旧的教学思想中的现象。因此，教育者应该将注意力集中于课堂内部，去发现教学中存在的不完善之处，并针对问题探索解决策略。其中，被提及最多的问题之一是学生的学习动机。观察目前的小学语文课堂教学，仍存在着一些问题：在日常的教学中，学生参与课堂的积极性比较小，课堂的氛围较消极，师生互动不够热烈，只有少数的积极分子活跃，因此提出如何有效调动学生积极性并激发其内在学习动机的问题是必然的。研究的背景可以从以下三个方面来说明。

1.1.1 动机理论不易践行

出现在历史长河中的有关学习动机的理论有很多，比如桑代克的强化理论、马斯洛的需要层次理论、阿特金森的成就动机理论、以维纳为代表的归因理论等。学说之间是独立的，各自的理论体系不同，实践论证也不同。激发动机可以以这些理论为依据，但是理论的种类有很多，包含的内容也很多，将理论付诸实施之前就需要有所取舍，选择是具有难度的，于是践行理论难以进行，所以研究动机理论的整合就很有必要性，以一个整合的体系来指导实践就显得尤为重要。对于一线小学教师来说，通过系统地学习一些学习动机领域的理论是很简单的，但是如果想要将所有动机理论付诸实践，就有困难了。直接从理论到教学实践是较不易的，而且教师所学习到的知识体系之间都是独立的，很难整合运用所有的学习动机理论。如果能有一套包含各家学说、并且易于实践的动机理论体系，那么教学的效率将大大提高。

1.1.2 教师经验难以整合

对于教师而言，学生在具体的课堂教学中是否被激发了学习动机会直接影响到教学效果，如果学生对课堂没有兴趣，那么即使教师为新课的讲授准备的很充分也没有意义，仍旧提高不了课堂的效率。对于学生而言，课堂中的很多因素在一定程度上都会影响学生的学习动机的激发，因此调动他们的学习兴趣对于教师来说尤为重要。有很多优秀的小学教师对动机策略有独到的见解，他们都有丰富的教学经验和独特的教学风格，而且知晓在教学过程中如何调动小学生的学习兴趣。但是，这

些经验与教师自身是一体的，难以言传，教师传递经验也仅仅是将经验进行了模糊的总结，无规律无条理，并没有合理的体系来加固这些经验。如果教师想从自己的经验中得出完整的体系，不仅需要有扎实的关于各种动机理论的知识，还需要经历很漫长的总结过程，效率并不高。如果能有完善的理论体系作为支撑，那么教师就可根据体系设计动机策略，从而使课堂教学更加高效。

1.1.3 教育政策尚未落实

在目前应试教育的大背景下，我国的小学语文教育受到的影响较大，仍以填鸭式、被动式教育为主。2010年教育部的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中提到了要减轻中小学生的课业负担，促进学生生动活泼学习；在创新人才培养模式中，倡导启发式、探究式、讨论式和参与式教学，激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索、勇于创新的良好环境。^①教育政策十分关注学生的学习动机，为了落实政策达到《纲要》中的要求，小学语文教师需要有具体的教学理论指导，对于他们来说，还需要关注相关的教学理念，并将理念“消化”，进而付诸实践，运用于实际的语文课堂教学，进一步激发学生的学习动机，这些是每一位教育者都需要思考的重要问题。

1.2 研究目的与研究意义

1.2.1 研究目的

这个研究旨在结合我国国情和语文学科的特点，系统地介绍 ARCS 动机模式，深入研究设计激发和维持学生学习动机的策略，并将其应用于具体的课堂教学，立足于实践，将理论与实践结合起来，使学生能够产生语文学习的内在学习动机，以期更好地实现小学语文教学目标，使课堂教学的效率大大提高。

1.2.2 研究意义

国内关于将 ARCS 动机模式运用于小学学科的研究较少，目前很多教师为了激发学生的兴趣，开始重视学生的学习动机，并且针对性地使用了多种方法策略，但是效果并不是太好，采取的策略虽然取得了暂时的成效，但本质上并没有将兴趣转化为学生内在的学习动机，情况没有从根本上得到改善。从当前国内的研究现状来看，大部分研究和一线教师的教学经验有关，对理论进行总结的能力存在不足之处，而且大部分已有的相关理论与策略针对的是高等教育，小学语文在这一方面的研究较少，研究的难度和意义在此。因此，本文在 ARCS 动机模式的视域下，结合语文学科

^① 国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）。北京，人民出版社，2010，23-28.

的特点和小学生的一般学习水平，应用相关的策略，以达到激发学生学习动机的目的。

1.3 研究内容与研究方法

1.3.1 研究内容

主要研究内容包括以下几个方面：

1. 系统介绍 ARCS 动机模式的概述、分类和设计过程，分析 ARCS 模式在小学语文教学中应用的必要性和可行性。

2. 使用课堂观察法观察小学语文教师在课堂上使用教学策略的情况，根据 ARCS 模式的四个类别下的子类别提出具体策略，并设计量表，记录相应的教学行为次数，通过数据分析小学语文教师动机策略使用的现状，为动机策略的完善提供依据。

3. 具体分析并完善策略，并佐以片段解释，根据 ARCS 动机模式具体策略的导向，设计教学设计方案。

4. 根据方案进行教学实践，和教师针对教学设计方案的使用进行协商沟通，对教师、学生进行访谈，验证基于该模式的教学策略的可行性和实用性。

1.3.2 研究方法

1.3.2.1 课堂观察法

本研究将会使用课堂观察法，凭借自身的感官和一些工具来具体地观察 D 小学的五位语文教师在课堂中影响学生学习动机的一些行为、话语，并记录在课堂观察记录表中，以便找出教师在运用学习动机策略方面的不完善之处，进行总结。

1.3.2.2 访谈法

访谈，就是研究性交谈，是一种根据受访者的回答以口头形式收集客观，公正的事实材料的方法，以便准确地解释样本的总体情况。本研究对实践班级的语文教师和一些能够听懂并且可以表达不复杂语意的一年级学生进行了访谈，为本研究提供及时的反馈。

1.4 国内外研究现状

1.4.1 国外 ARCS 动机模式的相关研究

在理论方面，ARCS 动机模式的创始人美国心理学凯勒教授在 1983 年基于多种动机相关理论，介绍并解释了动机的四个要素，即注意 A（attention）、相关性 R（relevance）、信心 C（confidence）和满意 S（satisfaction），并且对这四个要素的

定义进行了解释说明，然后将这些内容进行整合，设计出动机模式^①。自 ARCS 动机模式被提出至今，国外众多学者一直都在对其进行理论方面的研究。国外关于 ARCS 动机模式的研究起步比较早，研究成果颇多。ARCS 动机模式在 1987 年开始出现在日本，八年后日本的学者们又解释了如何将该体系进行分类。ARCS 动机模式还可以运用于电教，可以结合教育技术学进行研究，凯勒教授于 1996 年在学术会上和学者们交流该模式的学术成果并提出一些策略，即将动机模式结合多媒体技术进行动机的设计。凯勒教授继续研究，在三年后将联系动机模式的范围进一步扩大，开始了和 CAI（计算机辅助教学）以及远程教学相结合的研究，随着网络技术在全世界逐渐普及，其他国家也纷纷开始了网络与动机策略相关的研究。^②沃特迪克等人于 2010 年出版了《The systematic design of instruction》，将加涅的九项具体的教学活动融入了凯勒教授的动机模式，构建了一个相对完整的教学环节体系，包括五部分，这个体系将动机设计融合到每个教学环节，以期使学生的参与度大大提高，每一个环节都与 ARCS 动机模式建立了一个直接的联系。

在应用方面，凯勒教授将 ARCS 动机模式应用于教师培训、多媒体课件设计、网络学习环境、护理、职业教育等多个方面，在实践中不断验证应用于各领域的可行性。ARCS 动机模式也在其他的国家得到了较广泛的发展，在日本，学者们另辟蹊径，针对学生听力的学习情况结合 ARCS 动机模式，设计了评估学生满意度的调查，通过分析数据证明了该模式在一定程度上影响了学生的满意度。沙特的一个学者将目光转移到了游戏设计方面，提出了一个“ARCS+G 模式”，通过研究，证明了 ARCS 动机模式可以运用于游戏设计的领域，并且具有可行性。国外研究 ARCS 动机模式的学者大多集中于理论分析，实践上集中于结合多媒体技术开发的多媒体课件，却局限于课程教学设计领域中，尤其是基础教育中的具体学科。

1.4.2 国内 ARCS 动机模式的相关研究

在理论方面，高丽明将动机模式与教学方法相联系，结合了一些教学案例来研究 ARCS 动机如何调动学习动机，并且说明了如何结合动机模式来选择教学方法以及应该注意的条件^③。在 1998 年出版的《现代教学设计论》中，盛群力对模式的来源及发展过程进行了研究和论述，以及详细阐述了程序，并且肯定了 ARCS 动机模式的

^① Keller J.M. Motivational design of instruction. Instructional design theories and models: An overview of their current status, 1983, 1, 383-434.

^② Keller J.M. Using the ARCS motivational process in computer - based instruction and distance education. New directions for teaching and learning, 1999, 78, 37-47.

^③ 高利明. 调动学习动机的 ARCS 模式和教学方法的选择. 天津电大学报, 1997, 3, 13-16.

优点^①。张祖忻于 2003 年采访了凯勒教授，详细记录了教授关于 ARCS 动机模式的看法，并于采访后写了《如何将动机原理整合于教学设计过程》的文章，结合自己的理解和访谈的感受直观地对相关概念进行了解释，文章详细且准确阐明了该模式的形成过程^②，为将模式运用于我国的实际课堂教学中奠定了良好的理论基础。

在应用方面，郭德俊在 2000 年针对 ARCS 动机模式在语文课堂教学中使用的效度进行了研究，这是在国内第一次把 ARCS 动机模式同基础教育的学科联系起来，自此开始在学科教学中应用该模式^③，为之后应用此模式于具体学科提供了依据。2005 年，郑丽媛第一次将该动机模式融入了小学的英语教学，还结合了多媒体，设计总结了一些在小学英语中使用 ARCS 模式的方法^④，和以往资料相比，这次将模式融入基础教育学科的探索比较成功。谢丽将动机模式的理论运用到了网络学习环境，并设计了相关的功能模型以及体系结构^⑤，为该模式应用于网络奠定了基础。邱新在 2013 年的《ARCS 动机设计模式在高中数学教学中的应用》中利用动机模式的四要素框架设计了一些策略，可实施于教学环节中，用于验证其可行性^⑥，结果证明了 ARCS 动机模式的可操作性。此后，国内出现了大量 ARCS 模式与学科教学相结合的教学实践研究。

^① 盛群力. 现代教学设计论. 浙江, 浙江教育出版社, 1998.

^② 张祖忻. 如何将动机原理整合于教学设计过程——谈约翰·凯勒教授的动机系统学说. 开放教育研究, 2003, 2, 9-12.

^③ 罗峥, 郭德俊, 袁艳丽, 邹恒璞. ARCS 动机设计模型在中学语文课堂教学中的效度分析. 首都师范大学学报(社会科学版), 2000, 5, 106-111.

^④ 郑丽媛. ARCS 动机设计模式在小学英语多媒体课堂教学中的应用. 中小学电教, 2005, 6, 26-28.

^⑤ 谢丽. 基于 ARCS 动机设计模式的网络学习环境研究. 华东师范大学, 2007.

^⑥ 邱新. ARCS 动机设计模式在高中数学教学中的应用. 东北师范大学, 2013.

第二章 ARCS 动机模式概述及其应用意义

2. 1ARCS 动机模式

2. 1. 1ARCS 动机模式的理论基础

从心理学诞生至今，很多心理学家研究了大量的有关动机的学说。凯勒教授提出 ARCS 动机模式结合了很多优秀的广为人知的具有代表性的动机理论，比如桑代克的强化理论、马斯洛的需要层次理论、以韦纳为代表的归因理论等，这些理论是构建 ARCS 动机模式的基石，动机模式完整的体系离不开这些理论基础。

强化理论可以这样来理解，如果在完成任务的过程中得到了来自于他人的认可和肯定，那么这个人就被触发了刺激点，得到了一定程度的强化，他的行为倾向取决于外部提供的强化，如果将这种情形放眼于学习过程中，在学生完成学习任务的阶段中得到了奖励和表扬，此时学生的行为就受到了强化，他的学习兴趣会变得更加浓厚，学习动机也会被激发，同样的道理，如果不是表扬而是批评，那么学生的行为倾向是处于消极状态的，强化的作用不言而喻。但是，强化理论注重的是来自外部的冲击刺激，在一定程度上具有局限性，没有关注学生的内在动机，忽视了内部的学习过程，忽略了内在因素对行为的影响。

需要层次理论由马斯洛提出，作为人本主义的代表人物，他认为在研究动机的本质之前首先要关注人的需要，他把需要进行了区分和排列。人类的需要包括生理、安全、归属和爱、尊重、认知、审美和自我实现的需要，从生理到自我实现的需要呈上升状态，这个理论可以这样来解释，人类的需要会随着低级的需求被满足而提高，人只有满足了低级的需要，或者得到了部分的满足，才会放眼于满足更高级的需要，这些需要被满足的越多，满足更高级需要的动力就会增加。

成败归因理论由著名的心理学家韦纳提出，该理论描述了个体对成功和失败的不同解释。在日常的学习和工作中，面临成功和失败对每个个体都是正常的情况，韦纳提出，个体应该对自己的行为进行归因，这样可以产生相应的心理变化，进一步影响以后的行为发展他把个体经历过的成功和失败的经历总结为六种因素，即能力、努力、任务难度、身心状况、外界环境和运气。为了更好地对六种因素进行分析，又将其归入三个维度，即原因是内部的还是外部的，是否具有稳定性，是否具有可控性。如果将归因理论运用于教学中，则可以通过引导学生正确归因来提高学生的学习动力。

2. 1. 2ARCS 动机模式的介绍

1983年，美国的心理学凯勒教授提出ARCS动机模式，整合了多种理论，设计了一套动机的体系，并设置了四部分，刚开始是兴趣（Interest）、切身性（Relevance）、期望（Expectancy）和满意（Satisfaction），凯勒教授经过进一步的思考研究，将第一部分的“兴趣”改为“注意”（Attention），将第三部分的“期望”改为“自信”（Confidence），这种分类更加便于理解。这样，就构建成了现在的ARCS模式。凯勒将所有可能影响动机的因素进行了整合，综合为一个系统。

如果将这个模式运用到教学中，可以解释为教师在引起学生注意力之前，让学生与已有的经验建立起联系，然后通过完成任务获得自信，最后获得满足感，达到提高学习动机的目的。如图2.1所示。

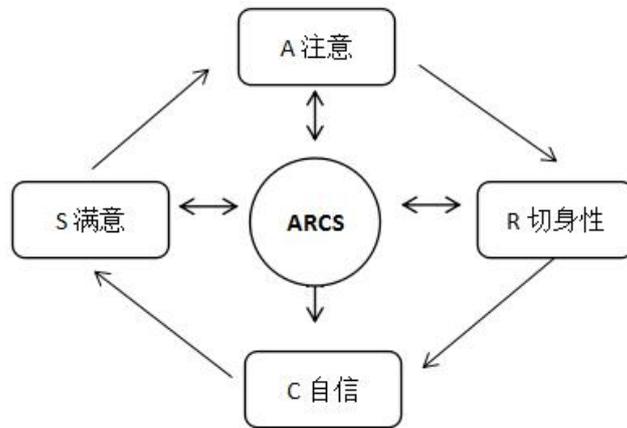


图 2.1 ARCS 循环图

2.1.3 ARCS 动机模式的要素分析

在将原理与教学设计整合的学说中，ARCS 动机模式是目前最系统的一个体系，在整合了众多动机研究成果的基础上，凯勒教授提出了激发学习动机的四类要素，每一要素包含若干类^①，具体如表 2.1 所示。

表 2.1 ARCS 动机模式分类

类别	A 注意	R 切身性	C 自信	S 满意
具体分类	1. 唤起感知 2. 唤起探究 3. 变化	1. 确定目标 2. 动机匹配 3. 熟悉感	1. 学习要求 2. 成功机会 3. 个人控制	1. 内部强化 2. 外部奖励 3. 公平

^① 张祖忻. 如何将动机原理整合于教学设计过程——谈约翰·凯勒教授的动机系统学说. 开放教育研究, 2003, 2, 9-12.

第一类别是“注意”。在学习新知识之前，教师首先要考虑学生的注意力，吸引了注意力学生才会集中到教师设置的刺激点，教师可以采取多样化的方式来引起学生的关注，使用不同的风格讲授，来增加教学内容的趣味。小学生的注意力集中的时间较短，因此课堂上需要一些特殊的技巧来吸引注意力并且维持，因此，注意力的吸引以及维持是极其重要的。

第二类别是“切身性”，即“相关”。有的学生并不知道学习的新知识如何联系到自己的生活中，教师这时候就要帮助学生，起一个导向的作用。换一个角度，如果员工被单位安排去培训班学习其他的技能，可能也会思考：我不需要学这些，因为这与我的工作无关。置于学习的环境中，存在这样疑惑的学生不在少数，他们很难找到要学习的内容和自身之间的任何相关性。即使最后学生接受了对新内容的学习，可能并不是处于主动的状态。因此，在学生学习新的内容之前，教师应该使用一些方法策略，确保学生相信教学是与自身之间有联系的。

第三类别是“自信”。如果学生对学习提起了兴趣，产生了求知欲，并且把将要学习的知识和自己联系了起来，激发动机的程度可能达不到百分百，这是由于此时的学生可能缺乏自信，也可能是对目标的期望过高或者过低。有的学生可能认为自己即将要学的新知识已经掌握，就会忽略掉一些关键点和细节，有的学生虽然产生了兴趣，但是认为自己没有能力学会新知识，存在害怕的心理。这时候，需要教师采取一些提高学生自信的措施，帮助学生明了自己是可以成功完成任务的。

第四类别是“满意”。如果教师做到了前三点，学生的学习动机将会被激发出来，此后教师需要做到的是如何使学生的学习动机和求知欲保持一种持续的状态。为此，就需要使学生产生满足感，即满意度，学生可以从学习过程或学习结果中得到这些。可以从外在因素获得，例如成绩、证书或其他物质奖励，同样也可以从内在因素获得，即完成任务之后获得的成就感，对自己能力的满足感以及从外界获得的认可，都可以提高学生的满意度。

2.1. 4ARCS 动机模式的设计过程

将模式融入教学实践就需要完整的 ARCS 动机模式的体系，这个体系由四个阶段组成，即分析动机问题、设计动机策略、动机策略的执行和评价策略效果。首先是要基于教学内容和学生分析动机问题；其次，动机策略要根据四个大类别分别进行设计；再次，就是依据设计的方案执行动机策略；最后评价实施的效果，验证其可行性。

2. 2ARCS 动机模式在小学语文课堂教学中的应用意义

2. 2. 1ARCS 动机模式在小学语文课堂教学中应用的必要性

2. 2. 1. 1 小学语文新课程改革的要求

2010 年教育部颁发的《国家中长期教育改革和规划纲要》中明确提出，在创新人才培养模式中，倡导启发式、探究式、讨论式和参与式教学，激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索、勇于创新的良好环境。新课程标准的这些要求与 ARCS 动机模式达到了一致，该模式达到了课改的标准。以往的教育以灌输式为主，此模式的出现改变了以前的情形，呈现出了一种全新的面貌，打破了课堂上沉闷的气氛，将课堂调节到活跃的程度，增加了学生对学习的兴趣，提高了教学的效率。教师在 ARCS 动机模式的指导下，通过多种方式，例如“情景模拟”、“问题探究”等，使课堂教学朝着“学生中心”的方向发展，将课堂建设成充满活力的乐园。另外，在使用 ARCS 模式的同时能够弥补原有的教材内不完善的内容，还可以促进学生的全面发展。根据新课程标准，教师要对学生的进行合理的评价，学生可以向教师呈现出自身情感的变化，如果评价只放眼于学生的学习成绩，那么评价就不全面，学生得不到最全面的反馈，这样只能反映出学生能否做出一些题，而得不到真正有意义的评价。

2. 2. 1. 2 小学语文课堂教学问题的存在

小学生活泼是天性，而且很难长时间集中注意力。因此，教师需要使课堂变得有趣，吸引小学生的注意力并激发他们的学习主动性。但是目前依然存在一些问题，仍然限于传统教育方式中的语文课堂沉闷乏味，缺乏活力和趣味性，学生的兴趣低迷，逐渐失去了学习的热情，如果学生注意力不集中，教师在这样的课堂教学氛围下就无法传授本堂课的知识，效率就会下降，教学的目标更是完不成。所以，在当前小学语文课堂教学的过程中，教师需要针对这些问题进行及时地探索与解决。

2. 2. 1. 3 教师素养提升的需要

教师的角色很特别，不仅在育人方面有崇高的敬业精神，有道德修养，而且还掌握着专业的教育教学知识和技能。教师的专业发展是指可持续的职业发展过程，在这个过程中教师通过职前培训从新手成长为专业教师。教师在个体专业化发展的过程中，需要持续地积累、整合和更新自己的普通文化知识和专业知识，还需要掌握一些重要的教学技能，为提高自己的教学能力而努力。教师通过 ARCS 动机模式制

定多样化的策略并加以实践在很大程度上考验了教师本身的教学能力，同时这个过程不仅能提高教学质量，还能提升教师的专业素养。

2.2.2 ARCS 动机模式在小学语文课堂教学中应用的可行性

2.2.2.1 适合小学生的自我意识发展

小学生正处于成长的关键期，他们的智力和身高在这个阶段迅速发展。在这个时期，学生的个人意识在往逐渐独立的方向发展，有了脱离被父母和老师支配的想法并试图付诸实施，思维方式的发展也开始侧重于独立思考。由于思维能力的形成和发展，小学生有了探索事物的好奇心和浓厚的兴趣。因此，小学生正处于这样一个阶段，教师应该关注的是如何更好地发展学生的独立思考能力，充分调动学生对知识的热情，而不是简单地讲授知识。

2.2.2.2 满足小学生的认知发展水平

这一时期的小学生的智力水平正在快速发展，但是他们的认知结构还未完整。针对这个情况，ARCS 模式的作用就显现出来了，可以提高学生对学习语文的兴趣，伴随着这个过程中可以提升学生的认知能力，使他们的认知结构愈加完整系统。小学生智力快速发展的同时，创造性思维也在飞速发展，尽管小学生感知思维和形象思维在这个时期仍然处于非常活跃的状态，但是理性思维也在慢慢地发展。该模式可以为学生提供良好的学习环境，使学生的认知结构更加系统完整。

第三章 D 小学语文教师动机策略使用的现状分析

为了将 ARCS 动机模式运用于小学语文课堂教学中，需要了解目前的动机策略的使用情况，然后通过分析总结使用过程中存在的不完善的地方，并提出建议，为应用于小学语文课堂教学奠定基础。小学语文教师采取的激发动机的策略从宏观来说属于 ARCS 模式，但是教师不明确自己使用的动机策略可以归于 ARCS 的框架下，事实上教师在无意识中使用了 ARCS 动机模式。虽说没有一种理论是完整的，但是 ARCS 动机模式是目前为止将各种动机学说整合得最完善的理论，根据具体的策略设计观察量表（根据 ARCS 的框架设计），整理观察表的数据和并进行分析，总结归纳出动机策略的使用情况，得出小学语文教师在哪些动机策略的使用频率较高，忽视了哪些重要的动机策略。为了使教师明确这种相对完善的动机模式，并减少零散地选择使用策略的情况，进一步完善和加强教师激发学生动机的能力，提出有效可行的建议。

这一章节采用了课堂观察的方法，通过实习学校 D 小学的语文课来进行课堂观察，选择了两位低年级教师、两位中年级教师和一位高年级教师，每位教师观察两节课，共记录了 10 次。笔者在观察量表中记录了与量表中具体策略相符合的教学行为的次数，并将这些数据进行了分析总结，使用的量表如表 3.1。

表 3.1 课堂观察表

类别	类别	做法	使用次数
A 注意	A1 知觉唤醒	用新奇的或不确定的事件和情境吸引和维持学生的注意力	
	A2 探究唤醒	通过提出问题，或者请学生提出问题，激发学生的探究行为	
	A3 变化	通过（形式、风格）变化各种教学要素或方式来维持学生的兴趣	
R 切身性	R1 目标定向	借助说明或实际说明教学要达到的目标	
	R2 动机匹配	使用各种策略把教学与学生的学习需求匹配起来	

	R3 熟悉度	使用与学生的经验相关的语言、事例等，帮助学生把新学习的知识整合起来	
C 自信心	C1 学习要求	明确告知对学生的要求，让学生知道教师对自己的期望	
	C2 成功机会	让学生从练习体验到成功	
	C3 个人控制	让学生意识到成功是自己的能力努力的结果	
S 满意	S1 内在强化	提供机会，让学生运用所学的知识技能	
	S2 外部奖励	给学生恰当的表扬、奖励及评价	
	S3 公平公正	对学生的学习评价坚持平等的原则	

通过课堂观察，分别通过叠加所有教师使用策略的次数和统计 ARCS 四大类别使用的次数，得出了五位教师的动机策略使用情况。

①叠加五位教师使用过的动机策略次数，见图 3.1。

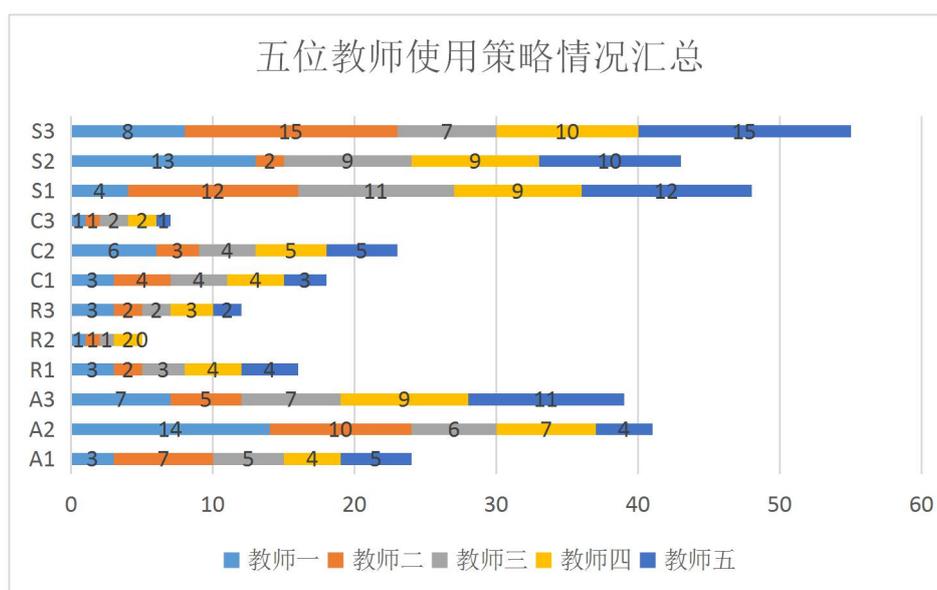


图 3.1 五位教师使用策略情况汇总

结果比较清晰，在 5 名教师的课堂教学中，“公平公正”（S3）出现频率最高，使用了 55 次，接下来使用频率较高的是“内在强化”（S1），一共 48 次，“外部奖励”（S2）共使用了 43 次，“探究唤醒”（A2）共使用了 41 次，“保持注意”（A3）共用到了 39 次，“知觉唤醒”（A1）使用了 24 次，“成功机会”（C2）使用了 23 次，“学习要求”（C1）使用了 18 次，“目标定向”（R1）使用了 16 次，“熟悉相关”（R3）则使用了 12 次，“个人控制”（C3）使用了 7 次，使用次数最少的是“动机匹配”（R2），共计 5 次。

②四大类别使用次数汇总，见图 3.2。

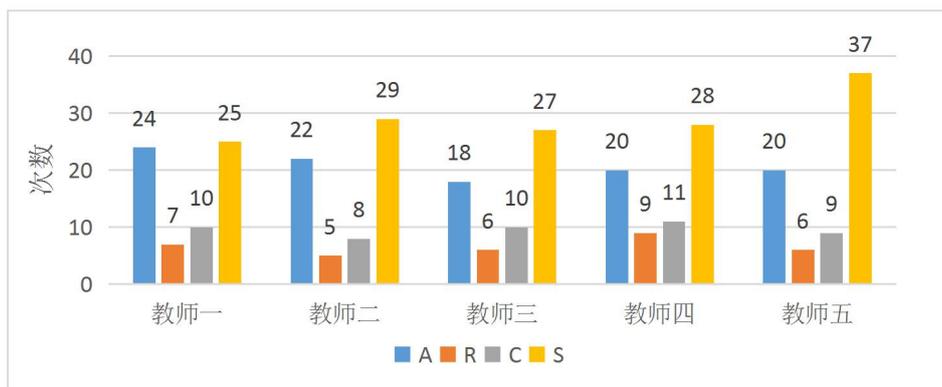


图 3.2 四大类别汇总

将细化的策略合成为四大类别进行数据汇总，可以发现每位老师使用满意（S）策略的频率最多，还得出五位教师使用频率最低的策略都是切身性（R）策略。结果表明，教师在注意策略、相关性策略、自信策略和满意策略的使用上有一定的差异性。

3.1 注意策略方面

注意策略多用应用于导入环节，如果教师的导入足够精彩，那么吸引学生的注意力的难度就会降低。通过数据分析得出，注意策略中的 A1“知觉唤醒”和 A3“变化”没有 A2“探究唤醒”的使用频率高，教师经常通过提问或要求学生提问以此来激发学生的思考，重要的通过一些方式吸引和维持学生的注意力，即一些新颖或未知性的事件以及通过形式、风格的变化。针对注意力的吸引，教师需要在新课讲授之前就采取措施侧重于学生的注意力，之后还需要采取合适的方法技巧将注意力牢牢抓住，使学生对教学内容保持高度的兴趣。“注意”研究的一大重要方面就是他的天敌“枯燥”。因此教师要尽量减少课堂上枯燥的产生，帮助学生将很大的精力集中于课堂中。要想避免这种情况，一些特殊的技巧可以起到作用。

3.2 切身性策略方面

结果表明，切身性策略的使用频率是最低的，这说明了很多问题。R1“目标定向”、R2“动机匹配”和 R3“熟悉度”都是用的很少，尤其是 R2“动机匹配”策略。相对来说，教师有时会和学生说明教学要达到的目标，还会使用与学生的经验相关的语言、事例等来帮助学生把新学习的知识整合起来，却很少甚至几乎不使用各种策略把教学与学生的学习需求匹配起来。要做到“目标定向”需要教师清楚怎样才能最好地满足学习者的需要；在“熟悉度”方面，教师需要了解怎样把教学和学习者的经验联系起来；要做到“动机匹配”需要教师体会怎样为学习者提供适当的选择、责任及影响，教师应想方设法确保学生相信学习是与他们自身相关的。在学生在学习新的内容之前，教师应该提前用通俗易懂的语言向学生说明学习内容和他们的生活之间存在关联。

3.3 自信策略方面

相对来说，C1“学习要求”和 C2“成功机会”比 C3“个人控制”使用的频率高，教师偶尔会在教学中明确告知对学生的要求，让学生知道教师对自己的期望以及让学生从新讲授之后的练习体验到成功的喜悦，以此来激发学生的学习动机，根据数据，可以发现教师很少让学生意识到成功是自己的能力努力的结果，教师在这方面对学生的引导还是十分重要的，如果能让让学生自己意识到通过努力可以获得成功，学生的自信心自然就会提高，继续激励他凭借努力再次获得成功，这样也激发了学生的学习动机。被心理学界证实的对学习非常重要的归因也被绝大多数教师所忽略，教师在一定程度哈桑没有运用动机理论的意识，故而很少考虑到学生的内在动机。

3.4 满意策略方面

通过观察得出，教师们最了解的动机策略是“公平公正”策略，结合观察的结果，在学生表达了自己的见解后，教师往往会做出及时的反馈，如果学生回答的还不错，教师还会根据学生的进步程度予以表扬和奖励，同时，教师做到了不仅正面评价学生，还做到了鼓励学生对自己的表现进行评价，以及学生之间相互评价。教师针对学生真正做到了公平公正，也会在一定程度上提高学生的满意度，使他们学宏习的动力更足，说明教师关注学生的满意度。在这三个子类别中，S3“公平公正”和 S1“内在强化”的使用频率较高，对于 S1 和 S3 来说，S2“外部奖赏”使用次数相对较少。造成这种现象的原因可能是因为教师认为如果使用外部强化超过了“度”，

会出现反作用，并不利于学生的发展，因此无可厚非地选择了另外两种策略。

总之，通过观察可知，教师在使用策略的时候难免会忽视一些必要性的地方，因此更加需要一个完整的动机体系。其实，小学语文教师采取的激发动机的策略从宏观来说属于 ARCS 模式，但是教师不明确自己使用的动机策略可以归于 ARCS 的框架下，事实上教师在无意识中使用了 ARCS 动机模式，只是教师使用策略的时候，没有体系来指导，所以具有随意性。教师在教学实践中，可总结自己经验化的动机策略，再将其一一罗列，记录有效策略，构建一个适合自身的动机策略系统。现实情况却存在难度，一线教师有很大的教学压力，进行理论研究心有余力而不足，此外，一些培训也缺乏动机领域相关理论指导，很多教师并没有很好地理解甚至掌握相关的学习动机理论，因此将学习到的各种理论付诸实践更是难上加难。ARCS 动机模式可以很好地解决这些问题，它呈现在教师面前的不是理论的堆积，而是一个整合的动机系统。在第四章中，将针对教师动机策略的使用现状重点解释 ARCS 动机模式的四大维度及改良后的策略，并附以一些优秀的教学实录。为了使教师明确这种相对完善的动机模式，以便更合理地使用策略，进一步完善和加强教师激发学生动机的能力，提出有效可行的建议。

第四章 基于 ARCS 动机模式的小学语文课堂教学策略

根据第三章了解了 D 小学语文教师的动机策略使用情况，通过分析课堂观察得到的数据，总结了一些不足之处。针对存在的问题，笔者将在这个章节中运用 ARCS 动机模式完善动机策略。子类别中的内容相对宽泛并没有达到细化的程度，如果教师直接使用这些子类别，可能并不能达到使用策略的最优化，因此，笔者总结很多优秀的一线小学语文教师的教学经验，对 12 个类别进行了细化，最终在子类别的框架下归纳出 28 个具体策略。通过和原来的大策略相比较，可以得出，经细化改良后的具体策略可行性和操作性更高，更适用于教学。本章将详细解释这些策略，并附以一些教学片段，具体的策略如表 4.1 所示。

表 4.1 细化的动机策略

分类	子类别	策略
A 注意	A1 知觉唤醒	1. 使用不同的导入
		2. 具体解释内容
		3. 口语化教学
	A2 激发探究	1. 促进思维碰撞
	A3 可变性（维持注意）	1. 使用不同的形式
		2. 变换教学风格
R 切身性	R1 目标定向	1. 制定教学目标
		2. 侧重学以实用
		3. 使用功利目标
	R2 动机匹配	1. 平等互动
		2. 设计任务
		3. 小组合作学习
	R3 熟悉程度	1. 表明存在联系
		2. 提供选择机会
	C 自信	C1 期望成功
2. 表达期待与信任		
C2 挑战情境		1. 鼓励学生挑战
		2. 设置阶梯式任务
C3 归因方式		1. 引导归因
		2. 课堂民主化

S 满意	S1 内在强化	1. 奖励有度
		2. 进行实践
		3. 帮助他人获得满足
	S2 外部奖励	1. 给予肯定
		2. 奖励多样化
		3. 关注学生
S3 公平公正	1. 自评互评	
	2. 针对性评价	

4.1 小学语文课堂教学中的注意策略（A）

注意是心理活动或对一定对象的指向和集中，是心理过程的动力特征之一。小学生的注意力集中的时间较短，因此课堂上需要一些特殊的技巧来吸引注意力并且维持，这些技巧可归纳为三类，如图 4.1 所示。



图 4.1 注意策略

4.1.1 知觉唤醒

在上课时，教师有时候会突然将声调升高，或者稍加停顿，或者用手指向一个方向，这些出其不意的做法引起了学生的注意力。很多教师在教学的过程中都注意到了这个情况，因此会刻意采用口令教学或者提高声音等方式来吸引学生的注意力，偶尔使用有效果，久而久之，这种方法会失效，为了让学生获得长久的注意力，需要进一步做到使导入类型更多样、学习内容更具体、教学语言更口语化。

4.1.1.1 使用不同的导入

有效的课堂导入可以吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，并使学生的思维更灵活，使学生在教师讲授新课的最初就能主动快速地进入最佳状态，创造良好的开端，并且提高整个课堂效率^①。导入的步骤是集中注意力、引起兴趣、激发思维、明确目的、引入学习课题。导入是课堂教学以及其他教学活动的起始环节，也是教

^① 孙菊如，陈春荣. 课堂教学艺术. 北京，北京大学出版社，2018，112.

师引导学生进入最佳状态的方式。

第一种是温故知新式，是指教师根据知识间的内在联系，通过复习旧知识向学生提问的方式，在学过的知识点里面带出新课内容，引导学生从已有的经验出发，以此进入新的知识，并能产生强烈求知欲，去探求新知识。例如古诗《绝句》的讲授，教师带着学生回忆之前学过的杜甫的诗歌提高学生的学习兴趣，以此达到引出新课的目的。

第二种是巧设悬念，引人入胜，是指老师上课的开始就向学生提出一些带有启发性的问题，这样可以让学生有思考的意识，并且做好准备学习新知识，调整为解决问题的学习状态。比如课文《林冲暴打洪教头》中，教师可以提问发生了什么事情，有什么缘由林冲要打洪教头，向学生提出疑问，以此激起学生的好奇心，有探求新知识的想法。

第三种是利用游戏，创设情境，即老师根据教材和学生的特点，利用语言、设备、活动、音乐、绘画等方法来渲染气氛，设置一种适合的环境来满足教学的需要^①，以激发学生的兴趣，使学生引起心理共鸣，从而可以更有效地学习新课，例如接龙游戏和猜字谜游戏。

第四种是故事吸引，启迪思考，是指教师选择一些实例和材料，这些都与教学内容有关，而且具有较强的趣味性、启发性，教师能以此内容为契机，学生聆听故事的过程中会逐步把自己的思维带入教师营造的故事情境中。比如《狐狸和乌鸦》这篇课文，故事性比较强，教师可以在讲授课文之前，献给学生讲述将课文趣味化的故事，这样来吸引学生的注意力。

4.1.1.2 具体解释内容

相对于抽象的概念，人们会更理解具体形象的事物且更感兴趣。为了更好地说明，可以从下面的片段进行区分，片段选自《一夜的工作》教学实录。

片段一：同学们，1998年3月5日是周总理诞辰100周年的日子，有一位诗人，他叫宋小明，在这一天为总理写了一首诗——《你是这样的人》，今天就让我们一同来走进诗中，了解一下他所要表达的感情。

片段二：同学们，一年中的每一天都是特别的。昨天、今天和明天都是富有意义的日子，在众多美好的日子里，有一个日期应该牢牢地刻在我们的脑海中，那就是1998年3月5日，是我们敬爱的周恩来总理诞辰100周年的日子。一位诗人很爱

^① 孙菊如,陈春荣. 课堂教学艺术. 北京, 北京大学出版社, 2018, 113.

戴周总理，他叫宋小明，在这个特别的日子里，写下了这样一首诗——《你是这样的人》，我们来读一读宋小明为总理写下的这一首诗，诗的什么地方感动了你，诗人表达了自己什么样的感情。

在片段一中，教师引入《你是这样的人》这首诗，但仅仅只是简单提及了诗的作者和诗名，还有这是一首为总理写的诗。对于学生而言，短短的几句话比较单调平淡，只蕴含了简单的信息，很难吸引到学生的注意力。而在片段二中，教师借助上课当天是教师节，令同学了解了写这首诗的背景以及对诗人的重要意义，使学习的内容更加具体化的呈现在了学生面前，而不是枯燥刻板地介绍这节课要学的内容是什么。

4.1.1.3 口语化教学

教学语言要简洁易理解，具有亲和力，作为一种有声的语言，教师备课时书写的内容，需要转化为口语，才能通俗易懂。通过口语化的教学，有的概念术语对于学生来说是晦涩难懂的，将其进行口语化，可以便于学生理解和接受。这就要求教师在教学中多选择大众化的谚语、歇后语、习惯用语等，充分发挥语言的直观功能，使语言生动、形象，给学生留下深刻的印象。需要注意的是，教学语言不仅要注重口语化和趣味性，还要结合科学性和教育性。用以下方式来达到教学语言口语化：可以用简洁明了的短句替代长句，更容易被理解；如果教师在课堂上使用的教学语言大都是轻松活泼的，那么就可以提高学生的兴趣，如果教师讲课的语气很严肃，会使学生感到无聊，对课堂失去兴趣，因此善于运用幽默技巧的教师可以集中学生的注意力。

4.1.2 激发探究

如果教师能够唤醒学生更深层次的好奇心，而不是简单且表面地使学生短暂的兴奋，那么学生会把注意力放在教师和课堂上。ARCS 动机模式有助于保持学生的学习动机，在这之中，探究唤醒是核心点，即唤醒求知欲。

4.1.2.1 促进思维碰撞

使学生在互动时进行思维的碰撞，即制造“认知冲突”，指认知主体已有的认知结构与新知识或新情境之间不能相互包容，也可以指不同的认知主体对某问题的不同见解的碰撞。“认知冲突”追求的是“求异”，如果面对与自身不同的见解，就会产生好奇心，今儿转化为学习内驱力，推动学生带着求知欲去探索新知。教师在积极引导学生与别人交流，因为每个人的想法和简洁是不同的，通过交流可

以互相向对方学习，在这样的过程中，学生的思维也得到了进一步的发展。例如《月光曲》的教学片断^①：

师：题目中的“曲”代表什么含义？

生：歌曲。

师：那我把题目的“曲”换成“歌”，行不行？

生：不可以，我们听的曲子都没有词，而歌有词。

生：我知道了，音乐里没有歌词就叫做曲。

师：噢，我又有一个问题，“音乐”这两个字可以用在你说的这句话里吗？

生：用乐器演奏的没有歌词的叫做曲。

在此片段中，教师向学生提问“曲”字的意思，激起学生的认知冲突。既然曲是歌曲的意思，那么为什么《月光曲》没有写成《月光歌》呢？以此引发学生的深入思考。教师进一步提问，如何重新解释“曲”的意思。学生根据自己的常识进行思考，从而进一步理解课文题目的含义达到教学目标。

4.1.3 可变性（维持注意）

小学生正处于成长阶段，他们具有强烈的好奇心，教师应结合学生的心理特点，并以此为基点，运用多种教学形式，使学生对学习产生兴趣，还可以丰富课堂内容，提高教学效率。如果能把课堂变得有趣，可以通过不断变换的方式，调节小学生大脑的活动，减轻小学生的学习疲劳，减少单调，机械和重复教学。为了维持注意，教师可以多改变形式，变换使用教学工具和教学媒体等。还可以使用不同的教学风格和教学方式，调整沉闷的课堂氛围。

4.2 小学语文课堂教学中的切身性策略（R）

完成上一步之后，学生面对新的知识，会存在一些疑问，考虑学的这些知识究竟与现实生活之间是否存在联系，教师需要提出切身性策略，帮助学生解决困惑，即课堂所学是否能被用于学习或生活，可以从三个方面来进行分析，如图 4.2 所示。

^① 支玉恒. 小学语文 15 课——支玉恒课堂教学实录及点评. 北京, 中国人民大学出版社, 2017, 75.

切身性 (Relevance)

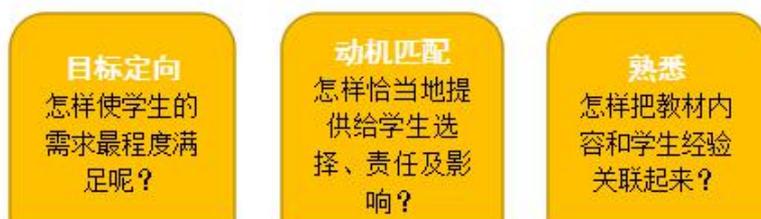


图 4.2 切身性策略

4.2.1 目标定向

每次在面对任务时，首先要做的是制定目标，有了指向性强的目标才能高度激发动机，也就是说有了目标才能鼓励学生去努力。作为学生，如果很难理解已经制订的目标含义，就更难去寻找目标之下的知识与生活存在的联系，作为教师，如果不向学生阐明具体的目标，那么自然很难将学习内容融入制定的目标，甚至学生很难理解学习目标的内涵，因此无法将学习与生活相联系。教师在准备教案的时候会把教学目标罗列出来，但是却很少有教师表达清楚学生的发展可以从这些教学目标中得到什么益处。因此教师需要制定一些策略来应对这些问题，以下策略是目标定向的细化。

4.2.1.1 确定教学目标

在小学语文教学中，教师在进行教学设计设置教学目标时，应该对知识、方法和技能三方面分别进行设计，明确语文的本体性内容。如果学生在教师的引导下可以明确即将学习的新知识能够帮助自己达到实用的目标，那么他们学习的热情会更加热烈。比如以下的同一课时的两种教学情况。

教学目标一：

- ①会读课文，并认识生词。
- ②通过阅读课文，让学生知道要爱护小鸟。
- ③进一步学到要保护小动物。

教学目标二：

- ①认识“叽、喳”等 8 个生字，会写“羽、领”等 8 个字。
- ②正确、流利、有感情的朗读、背诵课文，体会小鸟的活泼可爱。
- ③有爱鸟护鸟的意识，学会保护小动物。

在教学目标一中我们可以看出教师的着重点在于情感和价值观方面，需要学生掌握的知识所占的比重相对小，学生会被这样的目标引入迷宫，很难分辨应该明确

的目标是什么。在教学目标二中，呈现出来的目标是全面的清晰的，使学生明白了学习新知识，可以达到制定好的明确的目标，而不是像教学目标一带来的感觉是模糊的。

4.2.1.2 侧重学以致用

目前小学语文教学存在一个问题，即有些课堂教学内容是无意义的，学生有时难以将知识与生活联系起来，甚至一些教师也不清楚自己教这些内容的意义何在。因此，学生难免有高涨的兴趣参与到课堂中，教师需要做到的是，在新课讲课之前，先告知学生在学习新知识后如何应用知识以及技能。例如《第一场雪》的教学片段^①：

师：在课文中，哪一句话写到了雪景？

生：万里江山变成了粉妆玉砌的世界。

师：谁可以解释“粉妆玉砌”是什么意思？

生：用白粉装饰，用白玉砌成。

师：对，这个词就是用来描述雪景的，很形象。作者用了粉妆玉砌来描绘雪景，谁可以用自己的话来描述你认为的雪景是怎样的？

生：站在雪地里眺望远方，整个世界白茫茫的一片。这时候，阳光照在了雪地上，发出闪亮的光芒，使我们的大地更加美丽。

在这个片段教师的提问教学环节中，教师要求学生用自己的理解代替背诵课文内容来描述雪景，让学生学以致用，通过对课文的学习形成自己的理解。并且学生在与教师进行课堂互动之后，锻炼了他们的阅读能力，使学生明白学以致用的道理。

4.2.1.3 使用功利目标

有一种方法是运用奖励捕获学生的注意力，比如写字课上，教师提及书写规范整齐的作业可以贴一个小贴纸，集起十张贴纸可以换取一张“书写之星”的奖状。低年级学生喜欢这种奖励，教师采取这样的方式有时会比直接说教有用，但是对于高年级学生是不适用的，他们可能会抵触奖惩策略，有消极性，因此使用这样的策略需要多斟酌。

4.2.2 动机匹配

为了能够成功地产生相关性，以及提高新内容与目标之间产生联系的强度，教师首先想办法应该将学生真正地带进课堂，给他们相应的任务，体会到自己是课堂中的一员。在课堂中，教师要与学生进行平等的交流，人们一旦处于被认可的情形，

^① 支玉恒. 小学语文课堂教学亮点. 北京, 教育科学出版社, 2016, 34.

更容易受到鼓励。在课堂上，教师可以多关注学生的学习情况，并观察他们对知识的接受程度，多加互动，那么就会大大激发学生的学习动机，提高学习的效率。

4.2.2.1 平等互动

在课堂中，师生能否做到互动可以看出一堂课的质量，师生之间平等的交流会增加学生与课堂的关联，学生可以清楚地体会到自己紧紧地与教师和课堂联系在一起。但是目前课堂上还没有到平等交流的程度，尽管少交流在一定程度上节省了时间，但是拉远了学生与课堂的距离。课堂需要平等交流，包括两个方面：一是可以有不同意见，二是可以自行选择，比如在写作课上教师可以让学生选择自己想要的题目或主题等。教学活动的两方处于平等的两端，可以更好地促进交流。学生可以在与教师的交流中降低自己害怕的心理，学到更多的知识，更好地促进自身的发展。

在支玉恒老师的《西门豹》教学片断中，支老师首先让第一组学生向第二组提问，问到了既然西门豹作为大官可以直接处置巫婆和官绅，为什么还要绕一个大圈子假装给河伯送新娘。第二组的学生认为西门豹是为了演给迷信的老百姓看，如果不根除迷信，那么直接处置了巫婆根本没有意义，以后这种迷信行为仍然无法杜绝。其他的学生表达了不同的看法，认为西门豹的做法不对，课堂氛围很热烈。支老师听完回答之后，也说了自己的看法，告诉学生迷信是一种封建的思想，思想属于内在的问题，有时候不能用外在的一些方法来解决，西门豹使用了这样一个巧办法用很直接的事实让老百姓明白了河伯娶媳妇的可笑之处。这个教学片段中，支老师与学生进行了人性化的平等的交流，大家都是问题的探索者，没有用居高临下的态度，真正做到了交流而不是一言堂，使学生进行头脑风暴，围绕问题进行思考并和教师同学一起热烈地讨论，课堂氛围很活跃，但是学生的注意力都在支老师的课堂中。通过这样平等地交流，促进了学生思维能力的发展。

4.2.2.2 设计任务

如果一开始就直接将新知识倒豆子般倒给学生，那么学生自然又处于了课堂的被动地位，没有兴趣的学习是没有意义的，这样的课堂是沉闷的。如果想改变这种情况，就需要由课堂的组织者来设计准备一些新颖独特又具有趣味性的任务，这些任务能够作为学生的刺激点，这样他们会把注意力集中于任务，在做任务的同时还可以掌握知识和技能，通过这样的方式来激起学生对成功的兴趣，确保学生的学习效率。

在于永正老师的阅读课《狐假虎威》中有这样的一个教学片断，这篇课文可能在学习之前已经有很多学生有所了解，因此于老师结合了课文的背景，给学生布置

了一个任务，让学生运用“寻找”这个词语，再结合老师提供的半句话展开想象力对故事进行改编，有的学生根据提示，把“寻找”和课文中的猎人进行了搭配，狐狸成了故事的配角，还有的学生将森林里的其他小动物化身为主角，展示了一个丰富多彩的童话世界。于老师在这个过程中充当了引导者的角色，在这个片段中，于老师指导有方，运用任务灵活地调动了课堂气氛，学生学得很认真，同时在思考，整个课堂的气氛都是和谐欢快的，学生在课堂上也没有拘谨，而是和教师进行互动，把自己的所思所想表达出来，师生之间的巧妙配合，进一步调动了学生学习语文的兴趣。

4.2.2.3 小组合作学习

小组合作学习是课程标准提倡的学习方法之一。教师应为学生提供足够的时间进行操作、探索、讨论和交流，使每个学生都有发言的机会，并有时间互相补充，纠正和辩论，以使不同的学生得到发展和进步^①。同时，教师平等对待所有小组，并鼓励、引导和帮助学生充分体验合作学习的乐趣。很多教育学家肯定了合作学习的作用，而且不少学校已经开始了小组合作学习的教学方式，导致了一种现象，就是合作学习的过度使用使得一些教学失去了本身的意义，有的教学内容并不需要小组合作，难免有时候会造成一些不方便，成为了一种无用的方式。小组合作虽然可以有利于在某种程度上会引起学生的兴趣，但是一定要针对性地使用，否则会导致本末倒置。

4.2.3 熟悉度

如果人面对两种事物，一种是完全陌生的，另一种是似曾相识的，那么他一般会选择第二种，因为后者可以让人感受到与已有经验的关联。同样的道理，学生更倾向于学习与已有经验有关系的新知识，学习新知识是非常必要的，可以促进学生的发展，但新知识似乎有时会与已有的经验相矛盾。如果想让更感兴趣的已有经验和新知识同时存在，就需要使学生将两者相联系，并转化为新的知识结构。

4.2.3.1 表明存在联系

学生对学习的需求要着重关注，作为小学语文教师，在制定教学任务时，首先要明晰学生对于学习的需求是什么，然后让学生明白要学习的新知识和本身的需求是挂钩的，两者并不是分离的。教师选择的一些教学策略需要围绕切身性，可以通过观察已有经验中的与新知识相似的内容，使学生可以做到学习上的迁移，进一步让他们理解关联性对于促进学习的作用。如果能将关联性向学生呈现出来，那么学

^① 孙菊如，陈春荣. 课堂教学艺术. 北京，北京大学出版社，2018，143.

习学习的动力一定会大大提高。

在于永正老师的《小稻秧脱险记》中，有这样的一个片段，于老师将新课文中的生字列出来，他没有直接讲这些生字，而是让学生说说其中哪些生字不需要老师教也不需要看拼音就可以读出来。在这个过程中，学生们认真思考，有的学生表示新课文中的一些生字在他上一年级的時候见过，虽然那时候学的不是这个字，但是该学生可以联系到之前的已有经验。还有的学生指出有的生字出现在背过的古诗中，还有一个学生提到新课中有的生字是通过看家门口贴的搬家广告认识的。于老师在听完回答后，向学生告知有的生字并不需要刻意去学习，而是可以从以前学过的知识和生活中的一些事物中学到。在这个教学片断中，于老师并没有刻板地讲授生字，而是通过学生的生活经验对生字产生了印象，使学生更易理解。在这个环节中，于教师对识字的指点很到位。

4.2.3.2 提供选择机会

教师向学生说明新知识与已有的经验之间的联系后，还可以在学生学习或练习的过程中给他们提供选择的机会。比如，让学生选择作业内容，可以选择他们感兴趣的内容和话题，那么这样就可以增强学生对学习的熟悉度。

比如于永正老师讲过一堂《珍珠鸟》的课，其中有这样的一个教学片断。在已经进行了阅读课后，学生们对课文有了进一步的理解，于老师产生了一个新的想法，给学生们布置了一个有一点难度的任务，让他们站在小珍珠鸟的角度来写写这篇课文的作者冯骥才先生，冯先生写了珍珠鸟，那么珍珠鸟对冯先生的想法是什么呢？四年级的学生对写作已经有了了解，因此于老师借此机会来锻炼他们的想象能力和写作能力。老师先让学生再次阅读文中作者是如何描写珍珠鸟的，然后引导学生，如果作为一只珍珠鸟，该如何来形容作者。有的学生在思考之后表达了自己的想法，觉得自己很开心成了冯骥才先生家的一只珍珠鸟，很满意主人，因为他悉心照顾了自己。于老师鼓励了该学生，提示他可以好好想想主人是如何照顾珍珠鸟的，并且引导大家自由选择想表达的内容，发挥想象力。平常的写作训练常常是教师出题，列出提纲，并为学生提供很多素材，表面看准备的很全面，但是，越全越细致会越影响学生的独立思考。如果一直是这种过于全面的指导，那么最后会导致一种结果，就是学生不同，写的文章却宛如“统一答案”。于老师在简单介绍冯骥才之后，提出一个问题：假如你就是那只小珍珠鸟，你想对冯骥才先生说什么话？然后让学生将自己以小珍珠鸟的角度写作文，这个过程还可以培养学生独立思考的能力。

4.3 小学语文课堂教学中的自信策略（C）

在学生把注意力集中到学习、并且体验到学习的内容和自己是相关的之后，然后还要信任学生能够取得成功。人在面对任务的时候，首先会思考自身是否具有相应的能力可以解决问题，如果得到肯定的答案，那么必定就会产生自信心，随之个体期待成功的动机就会愈加强烈，信心也会将努力值提升至最优的程度，在教学中也是同样的道理，因此教师需要掌握一些可以运用于课堂教学中的自信策略，这些策略从以下三个方面来分析，如图 4.3 所示。



图 4.3 自信策略

4.3.1 期望成功

怎样帮助学生建立成功期望呢？可以让学生明白教师对他们的期待。课堂上存在这样的情况，教师在上新课之前可能偶尔会用一些晦涩的语言谈到学习目标，即这些目标包涵有一些学生还没理解的术语，这样是增强不了学生学习新内容的自信心的，教师为了改变这种情况，就需要向学生解释目标的内涵，引导学生以正确的方式学习，而不是只说一些术语，这样可以让学生明白努力的方向。通过下面两个策略，学生将会更加积极地建立成功期望。

4.3.1.1 明确目标

在学新知识之前，教师需要用简单直接的语言和学生阐明教学目标，让学生明了具体的学习要求，并且向学生表明自己对他们是有所期待的。教师需要让学生明确评价的标准，这样他们就会结合多方面的因素为了达成目标而付出努力。有的教师在语文课堂中可能有时会忽略这些要求，在课堂上还是以灌输式为主，长此以往，学生渐渐地只是跟着教师的指令走，很少有自己独立的想法，这对于学生来说无疑是一种消极现象。因此，教师需要针对这种情况做出改变，应该在新课开始之前就让学生明确具体的目标以及需要满足的要求是什么，使他们对学习更加充满热情。

4.3.1.2 表达期待与信任

教师的期待对学生发展的影响很大，学生在学习的过程中如果得到了老师的信

任和期待，那么学生会更有成功的动力，会朝着实现目标而努力。在实际教学中，如果教师需要讲授的古诗有一定的难度，学生背诵存在困难，那么此时不应该说“这首古诗太难了，老师发现很多同学都不会背诵。”而是应该换一种说法“这首古诗相较于以前学过的会有一点点复杂，但老师相信你们一定能理解而且流利地背诵出来。”尽管呈现在学生面前学习的内容有挑战性，此时他们也会有信心去攻克难关，可以得出教师对学生的期待与信任是很有必要的。

窦桂梅老师讲过一节《晏子使楚》的课，其中有一个教学片断可以很好的说明这个策略的可行性。这篇课文有三个晏子的故事，窦老师给出了问题，要求学生在这些故事中自由选择晏子说过的话，没有固定答案，然后让学生谈谈他们对于晏子的看法，学生在仔细默读过课文之后进行思考。刚开始没有学生回答，窦老师用温和的态度表达了她的期待，而且信任学生会展示出独具一格的想法。然后其中一个学生在第二个故事中挑选了一句，表达了自己对人物的评价，他认为在楚王侮辱晏子的国家后，并没有直接表达不满，而是先贬低自己是最不中用的人，然后再说所以才会被派到不中用的国家，说明晏子的口才很厉害，一句话既可以维护母国又可以讽刺楚王，有一箭双雕的效果。在这个教学环节中，窦老师要求学生通过自己的理解来表达对晏子的看法，学生的回答很精彩，但是如果教师觉得学生无法理解，就会急于分析问题，这样反倒会起反作用，窦老师做到了循循善诱，尊重学生的想法并予以鼓励，结果不言而喻。

4.3.2 挑战情境

如果可以给学生提供一个挑战的机会，那么他们在抓住这个机会后，就会有了对成功的渴望，学生对学习的态度将会大大改观，因此在教学中教师为学生设置一些挑战的情境是非常重要的。

4.3.2.1 鼓励学生挑战

为了激发学生的学习动机，教师可以在课堂中设置一些具有挑战性的任务，这些任务不仅要在学生的实力范围内，还要具有难度。力图让学生理解尽管任务很难，但依靠自己的努力是可以完成任务的。要确保这些挑战（任务的难度）来自于教师给学生设置的任务本身，而不能来自于教材或教师的行为，也就是说，教师应确保没有造成学生学习的部分有障碍，这些任务可以结合猜谜和单词竞争等。在竞争和挑战的环境下，学生更有可能集中精力，从而更轻松地获得成功和自信。

比如在《圆明园的毁灭》教学片段中，教师让学生观察圆明园被毁灭后的图片，自由地思考，再把自己想说的话写出来，不限体裁。学生随后交流答案，大部分写

的都是一段话，教师做出及时反馈后，又把任务的难度提高了一级，和学生回忆了一些表达了感情色彩的诗歌，然后是否有小诗人可以用诗歌的形式，对自己在看完毁灭之后的圆明园表达自己的感情。有一些学生展示了自己的作品，得到了教师的认可和学生热烈的掌声。在这一环节，教师鼓励学生在观察图片后要根据真情实感写出自己的风格，这样的积极鼓励更进一步增强了学生的自信。教师巧妙地设计了对学生的写作训练，先要求学生把自己想说的话写下来，又看似随意地问有没有诗人，提高了任务难度，学生在通过这个过程对课文的理解又加上了一个层次，同时还锻炼了写作能力，还学会了通过文字表达自己的感情。

4.3.2.2 设置阶梯式任务

教师还应注意所设置的具有挑战性的学习任务应该是从易到难的，具有层次化特点，并设计一些分层活动。任务要根据目标来设置，教学目标逐步进阶由易到难，那么设置的任务也一一对应，使之具有层次，学生在完成阶梯式任务的过程中产生的乐趣会逐级递增，从而有助于进一步提高学生的自信心。

4.3.3 归因方式

这个策略的设计基于韦纳的归因理论。简单来说，如果成功，一个人的自信心就会提高。但是，有时自信与成功之间的关系在很大程度上取决于归因。尽管任务艰巨，但是个体认为可以凭借自己的能力完成挑战，最后他会把成功归到自己的能力而不是其他因素，相反，如果需要完成的任务比较简单，但是个体呈消极状态，在完成之后，却很少把成功归因于自己本身，而是认为万事靠运气，那么自信心就不可能提高。增强自信的关键是人们可以控制自己的行为，并相信自己具备成功的能力。

4.3.3.1 引导归因

学会正确归因对于学生的发展是非常重要的，如果他们在每次成功或者失败之后都可以将其理性地归于正确的因素，那么就会总结到更多的经验和教训，从而在以后面对学习中出现的苦难的时候可以更加从容。因此，教师需要做的，就是帮助学生理解怎样正确地归因，例如《曼谷的小象》教学片段^①：

师：谁可以概括这一段的内容呢？

生：我们一行人开车行驶在曼谷的一条土路上，路上一片泥泞，过了一会儿车就陷进了泥坑，正当我们不知道怎么办的时候，阿玲带着小象从远处走来，她看到这种情况之后，看了看小象，小象就扭着胖胖的身体走近车，然后对着汽车把长鼻

^① 支玉恒. 小学语文课堂教学亮点. 北京, 教育科学出版社, 2016, 44-45.

子甩来甩去，过了一会儿车就逃离了泥坑。小象还去不远处用鼻子吸了一些干净的水，把车冲得干干净净。

师：这位同学很棒，讲的很完整，但是，老师想要的是概括，有没有其他同学可以用更简洁的语言来概括这位同学刚刚回答的内容呢？

生：我们乘坐的车陷进泥坑，阿玲带着小象来帮助我们，小象用长鼻子把车弄了出来，还将车洗了干净。

师：这位同学的语言非常简洁，但是他的概括少了一些关键的部分，比如说地点。概括不仅仅指简洁，还需要把内容说清楚。

生：我们开着车行驶在曼谷的路上，但路泥泞不平，车就陷入了泥坑，幸亏遇到了阿玲和小象，小象借助长鼻子的力量把车从泥坑拉了出来，还喷水把车洗干净了。

师：非常棒，看来这位同学理解了如何来概括一段话，这样既简洁又没有遗漏关键内容。

在这个例子中，针对教师提出的问题，学生刚开始的回答的确不太完善，但是没有放弃，还在继续从别的角度思考问题，在教师的引导下一步一步使答案更加完美，教师不仅认可了学生认真的学习态度，还保护了学生的自尊心，而且促进了其学习积极性。教师要从多因素全方位进行评价，使学生理解成功来自于很多因素。

4.3.3.2 课堂民主化

在民主教学中，学生可以拥有课堂上的决策权、自主权等其他权利，根据教师的要求，学生可以根据自己的兴趣，并且结合自己的情况来开展学习活动。此外，如果想使课堂民主化，就要做到给予学生自主权，这是必不可少的。只有学生开展自己的活动，他们的行为才具有民主化的实质。

4.4 小学语文课堂教学中的满意策略（S）

如果最终的行为结果是积极的，并且符合学生在学习新知识前的期待，那么学生将获得满足感，即持久的动力。教师可以通过以下方式来创造学生的满意度：进行内部强化，为学生提供使用新知识和新技能的机会，并引导学生体验经过努力学习得到的成就感；提供外部报酬，给予更多的认可；还要保持公平，即让学生认为受到的对待是公平的。这些途径都可以归在满意的范畴内，如图 4.4 所示。

满意 (Satisfaction)

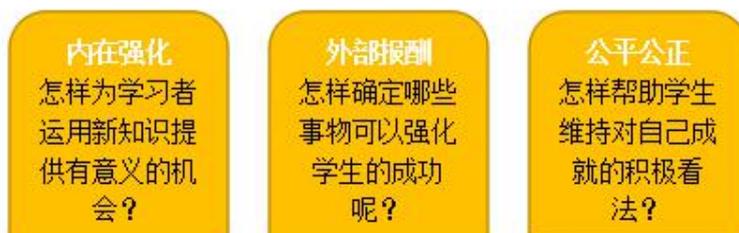


图 4.4 满意策略

4.4.1 内在强化

教师希望学生对学习感兴趣并能够专注于学习。如果学生在学习新知识之前已经有了很强烈的内在驱动力，那么该要求很容易达到，但实际上，很少有学生在教师授新课前有内在动力，所以，教师的这个要求并非易事。每个学生是一个个体，每个个体背后的家庭和社会带给学生的影响都是不同的。如果教师面对的是一些有较高动力的学生，那些教师需要做的就是保持或增加学生的内在动力，因为这些学生尽管看起来很积极，但是很难持续保持这种热情，需要教师来提供帮助。如果面对的是不主动参加的学生，教师采取一些措施就显得尤为重要。

4.4.1.1 奖励有度

在教学中及时地有针对性地使用一些激励的语言，在很大程度上促进学生的进步，同时还可以缩短师生之间的距离，帮助学生健康成长和发展，提高教学的效率。但是需要注意的是，鼓励并不意味着与客观现实脱节。赞美应该基于事实。但是，在课程改革中，过度矫正已经达到了另一个极端，即使答案很普通或学习效果不显眼，在课堂上滥用赞美的现象还是很普遍。学生可能会受到鼓舞，但是廉价赞美的盲目滥用将不可避免地导致学生的麻木。

在《曼谷的小象》的教学实录中，有一个片段恰当地解释说了这个策略。教师要求学生朗读课文总的一段内容，一个学生富有感情地朗读，教师对前半段给予了表扬和认可，然后提到这个学生读的后半段，其中有一句“延伸到海边”的话，教师表示既然是延伸，就说明距离很远，读的时候要表现出远的特点。学生重新读了一次，教师用了一种幽默的表达，向学生说明只延伸了五里，还没有延伸了十里的感觉，为了让学生能更好地领悟到朗读的节奏感，教师打拍子指挥，用这种特别的方式引导学生体会到了文字的魅力和朗读的乐趣。教学片段中，立于情感角度教师正面肯定了学生的朗读，一定程度表现了评价的激励性。面对学生一些不完美之处，老师并没有盲目称赞，而是通过说明让学生了解还可以更好地朗读。教师采取了适

当的措施来避免伤害学生的热情，并且凭借赞美的语气，增强鼓励效果。这样，学生不会因为小错误而垂头丧气、停滞不前，而是在得到鼓励之后不放弃，继续朝着成功前进。

4.4.1.2 进行实践

在课堂中，相比于反复讲课本知识，教师给学生提供练习机会反而更加有效，这样学生可以更好地领悟所学的知识。尤其是语言技能，需要反复练习。有一个关于口语交际的教学片断，很好地解释了这个策略。

在《小柳树和小枣树》的一个片段中，教师在学生阅读完课文之后，向他们提问喜欢课文中的哪一个角色，倾向于小枣树还是小柳树？有的学生表示自己更喜欢小枣树，因为小枣树有很好的品质，尽管被小柳树嘲笑，却没有怨言，反而夸赞小柳树的优点。还有的学生更喜欢小柳树，因为在犯了错误之后它反思了自己，有改正的意识，这一点值得让人夸奖。教师在学生表达完自己的观点后，又进一步提出一个要求，把想对小枣树或者小柳树说的话表达出来，学生各抒己见，从不同的角度发表自己的看法。在这个片段中，教师要求学生学习课文，组织自己的语言，并与课文中的角色进行对话，进行口语练习。让学生可以从多个角度进行思考，表达不同的情感，产生思想冲突，激发了他们的动机。

4.4.1.3 帮助他人获得满足

在学生自身获得满意度的同时，也可以通过生生互动，帮助其他的学生获得成就感和满足感。有时候，学生之间通过互动、交流、讨论是可以解决一些问题的，甚至效率会更高，两方之间都从中获得了很多经验，并且取长补短，完善了自己。帮助他人获得满足的同时也进一步提高了自己的素养。例如，学生在课堂上回答问题时，允许其他的学生提出建议并帮助他们改进，这些学生都会从中获得成就感。

4.4.2 外部奖励

长期以来，教师为了提高学生的积极性，往往会使用外部奖励，例如小奖品、奖状、证书和各种象征性奖励，或者是可以兑换奖励的积分等。教师以游戏的形式布置任务和家庭作业，学生会将其视为游戏的一部分，再设置奖励标准，学生既能做游戏，又能得奖励，还能完成任务。在完成任务后，让学生展示自己的努力成果，给予口头赞扬或赠与物质或象征性的奖励，作为对学生的认可。

4.4.2.1 给予肯定

在课堂上少不了互动，学生会回答教师的问题，教师应该称赞那些表现好的学生，或者给予他们实质性的奖励，特别是在教室气氛低、学生精神不足的情况下，

要求教师对学生的表现给予肯定，并实行外部奖励机制，这样可以调动学生的积极性，要以发展的眼光在多方面肯定学生。

4.4.2.2 奖励多样化

这种方法类似于积分换奖品或换荣誉奖章，特别是新手老师可以使用此类游戏来调动学生的热情，游戏的奖励可以是物质奖励、具有代表性的奖章等，但是这个策略更适用于小学的中低年级，可以更好地提高学生的动机水平。

4.4.2.3 关注学生

每个个体之间是存在差异的，学生也是如此，教师如果不了解学生，那么教学效果会减分，这时候就需要教师对不同的学生有全面的了解。那么，应该怎样做呢？学生虽然性格各异，但是对可以获得教师关注的需求是相同的，由于个体存在差异，如果教师去了解每个学生，那么需要做的工作是很庞大的，而且这是一个比较复杂并需要仔细钻研的过程。因此，语文教师应该对学生在课堂上和课后的行为保持一定的关注，认真观察和分析，逐步了解学生的情况。

例如一位五年级语文老师在讲课文《望月》时，发现一名学生一直低头不看黑板，目光不跟随教师，眼睛紧紧地盯着书本，似乎跟不上上课的节奏，老师仔细观察，该学生并没有做小动作，而是眉头紧锁，应该是对学习的内容产生了困惑不解，难以保持正常的学习进度。教师没有继续讲课，也没有表达不满，而是仔细询问该学生有哪些地方不理解，而且表示愿意与大家一起来探讨这个问题。这个学生对课文中的一些句子中的字的用法不太理解，这位教师及时帮助他解决了存在的困惑，同时也让其他学生注意到了这个问题。

4.4.3 公平公正

人是不同的个体，因此对于“公平”两个字的理解也是不尽相同的。如果一个人看到其他人做了同样的工作却比自己得到的奖赏多，就会导致积极性降低。因此，教师保持公平公正的重要性显而易见，具体的策略可以从以下两个方面来进行阐述。

4.4.3.1 自评互评

对教学成果进行的评价，大部分还是基于教师评价，学生很少或根本没有参与的机会，在课改强调评价多元化之后，这种情况可能有了一些改变，但实际上，大多数都是一些表面功，让学生去参与评价并能获得效果的情况还是不多的。公平公正不仅包括教师对学生的态度，还应该涵括到更大的范围中，比如在教学过后的评价，除了教师需要进行，学生也要参与其中，进行自评和互评，最后的评价才是完整的。

4.4.3.2 针对性评价

在课堂上，教师的评价应该有针对性，如果教师认为学生做的好，就一定要详细清晰地说明什么好、哪里好、怎样好，同理，如果做的不完善，也必须说明具体情况。让学生从具体真实的评价中弄清楚方向，了解方法并改善学习。如果学生的答案是错误的，则教师应明确，具体地指出错误之处，并指出学生的回答有一部分是有积极意义的，而不能直接全面否定学生。这样，评价的针对性将大大提高，从而提高有效性。

在支玉恒老师《太阳》的教学片断中，就恰当地表现了这一点。支老师以课文中的一句话“太阳表面的温度是六千多度”为出发点，给了“太阳”和“我们”的关键词，引导学生思考可以从简单的一句话中得出什么观点，有学生认为太阳距离人类很远，但是我们人类和太阳之间的关系非常密切，正是因为太阳可以发光发热，一切才能生长。支老师肯定了他的答案，继续提出问题，要求学生把一段话概括为四个字，该学生没有结合关键词，支老师先再次肯定了前一个问题回答的很精彩，然后及时提醒学生要结合关键词。在这个教学片段中，支老师清楚而具体地指出学生错之所在，要用四个字来概括一段话，同时还指出该学生回答问题的答案也有可取之处，而不是只着眼于不完善的地方。

4.5 小结

ARCS 动机模式目前已被国外课堂广泛运用，并证明了其效果。假如直接复制其理论体系，不可避免地会存在不合理的地方，如果想将理论与实践结合起来，就必须整合零散的经验，那么非系统性的经验最终将形成成熟的理论体系。其实，很多教师的经验都是非常丰富的，他们在课堂上的行为不是由理论驱动的，而是潜意识的指导。若是这些教师谈论如何选择策略，很有可能他们也很难给出答案。在本章中解释 ARCS 动机模式的策略不是最主要的，更多想要强调的是优秀教师总结的调动学生学习动机的一些策略。许多优秀的教师在自己的成果中列出了自己总结的经验，尽管有的存在分散的情况，但也推动了动机策略的研究。本章总结了一些名师具有代表性的教学片断，并结合了一些已经整合的动机理论，对 ARCS 模式的动机策略进行了更完善的补充和解释说明，此时的动机策略不再是空谈，也不是杂乱无章的，而是可以基于理论付诸实践的，可以使动机模式的体系更具可行性，是能够作为实际教学的参考依据的。如何将基于 ARCS 动机模式的策略应用于小学语文的教学中呢？这个问题将在下一个章节做出明确的解释。

第五章基于 ARCS 动机模式的小学语文课堂教学策略的实施

5.1 教学案例设计——《小小的船》

第四章对 ARCS 模式的动机策略进行了更完善的补充和解释说明，本章运用基于该模式的策略进行了教学实践。在实践中选择了一年级学生，他们年纪小，难以专心，意志力薄弱，一般认识事物往往凭借兴趣，感兴趣的就会专心，而不感兴趣的就难以集中注意力，因此会在课堂上变得被动。如果从最初就使学生感到学习的乐趣，并从小就培养他们对知识的强烈渴望以及良好的思维和学习习惯，那么，学生将会受益颇多。

5.1.1 教材分析

在《小小的船》中，作者用生动的比喻和鲜明的色彩描述了自然风光。文章的前两行描述了月亮的美丽，这引起了孩子们丰富的想象力。他们将弯曲的月亮比作小船。最后两行描述了诗人坐在船上享受蓝天和星星带来的美景。学生读起来心情愉悦，同时还可以培养学生的美感。根据一年级小学生的认知特点，教师将美丽的星空放到黑板，将月亮带入教室，从而为学生营造一个积极的教学氛围，使他们能够主动进入情景学习新知识，坐着“月亮船”，面对着“星空”发挥自己的想象力。

5.1.2 学情分析

1. 一年级小学生极具好奇心，而且有爱探索的特点，容易被新鲜事物和活动的事物所吸引。

2. 学生在读课文的时候存在唱读现象，需要及时纠正这种习惯；

3. 一年级学生喜欢表达，但是口语表达的能力较弱。

5.1.3 教学理念

旨在培养学生的兴趣，教师通过图片，音乐和文字的描述，再现文章的意境，首先将诗歌描写的情境推向孩子的视线，使学生产生良好的审美期望，从而激发兴趣和学生知识的强烈渴望，进一步可以转化为学生的独立学习和积极思考。在学习过程中，学生会听彼此的想法，并从不同角度思考和探索，一起寻求不同答案。通过与他人的互动，可以激发新的思维方式，并在同伴的启发下发展潜在的智慧。学生们不仅可以求同存异，还可以有节奏地阅读文本并进行语言表达训练。

5.1.4 教学设计

[教学目标]

1. 知识与技能目标

①学会用“……像……”造句，学习比喻句。

②体会“弯弯的”等叠音词的作用。

2. 过程与方法目标

初步培养学生的想象能力，能够有节奏地朗读课文。能进行简单造句，培养孩子的语言创新表达能力。

3. 情感态度与价值观目标

通过创设情境，培养学生的想像力和对大自然的热爱之情，感受蓝天、新月等自然美景，启发学生想象，激起学生探索宇宙奥秘的兴趣，培养好奇心。

[教学重点]引导学生有感情地朗读课文。

[教学难点]通过朗读诗歌更好地体会、理解诗歌的美丽，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

[教学方法]讲授法、谈论法、直观演示法、练习法。

[教学过程]

环节	教学内容		践行的策略
	教师活动	学生活动	
一、创设情境，激发兴趣	<p>1. 教师首先展示谜语。</p> <p>师：同学们，在上课之前我们来猜个谜语吧，“有时它挂在天空上，有时掉在树顶上。有时像大盘子，有时像镰刀。”谁能知道答案是什么呢？</p> <p>2. 教师联系学生生活实际，使学生有学习新课的兴趣。</p> <p>师：有没有人喜欢看月亮呢？</p> <p>师：这么多人啊，那大家来看这个月亮是什么形状的？ (课件放出圆月的图片)</p> <p>师：有时候我们还会看见这样的月亮，这是什么月亮？(课件放出弯月)</p>	<p>1. 学生猜谜语，猜出谜底是月亮。</p> <p>2. 学生思考，与老师互动。</p> <p>生：我喜欢看月亮。</p> <p>生：我也喜欢看月亮。</p> <p>生：圆月亮。</p> <p>生：像彩虹一样弯弯的。</p>	<p>注意策略中的 A1 知觉唤醒，使用了运用不同方式的导入。</p> <p>注意策略中的 A3 变化，使用了不同形式和变换教学风格，来吸引学生的注意力。</p>

	<p>师：月亮有时圆润似玉盘，有时候又弯弯挂天上，老师也和大家一样爱各种形状的月儿，我们今天学习的这首诗歌是叶圣陶爷爷为小朋友们写的。</p> <p>3. 教师逐步把学生带入情境。</p> <p>师：让我们一起来听听这首诗吧。（播放课件）</p> <p>师：这首诗的感觉怎样呢？</p> <p>师：那你想不想学呢？</p> <p>师：好，今天我们就来学习第七课《小小的船》（出示板书）</p>	<p>3. 学生听课件中的课文的音频。</p> <p>生：美</p> <p>生：想</p>	
<p>二、讲授新课，整体感知</p>	<p>1. 教师先讲题目，并在初读课文前提出问题。</p> <p>师：我们要开始新课了，但是先要看题目。</p> <p>师：“船”指的是真实的船吗？大家带着问题来读课文。你们要认真地阅读一句话，关注每一个词语，还要注意标点符号。</p> <p>师：读完课文，你们对这个船是怎么看待的？是真船吗？</p> <p>2. 范读课文</p> <p>师：老师特别喜欢这首诗歌，刚才看大家读的都很不错，老师也想来读一读。</p> <p>（小小的船 弯弯的月儿/小小的船。 小小的船儿/两头尖。 我在/小小的船里/坐， 只看见/闪闪的星星/蓝蓝的天）</p> <p>师：我读的怎么样，来打个分吧。</p>	<p>1. 学生初读课文，与教师交流。</p> <p>学生自己读课文。</p> <p>生：不是指真的船。</p> <p>生：不是船，是月亮。</p> <p>2. 学生听教师读课文</p> <p>生：我要打一百分。</p> <p>生：一个大拇指。</p>	<p>注意策略中的 A1 知觉唤醒的具体解释内容和口语化教学、A2 激发探究的促进思维碰撞。相关策略中的 R1 目标定向的制定教学目标、R2 动机匹配的平等互动和设计任务、R3 熟悉程度的表</p>

<p>师：小朋友想不想也这样读呢？老师要把这秘籍教给你们这些小徒弟。</p> <p>教师指导孩子们在书上画出斜线。教师叫几个学生读，并进行指导。</p> <p>3. 认识叠音词。</p> <p>多媒体展示：小小的、弯弯的、闪闪的、蓝蓝的</p> <p>师：大家看看，哪一个和月儿更适合当好朋友呢。（板书弯的月儿和弯弯的月儿）</p> <p>师：“弯弯的”表示很弯，弯得很可爱，谁能举个例子？</p> <p>教师让学生通过读一读进行比较。</p> <p>师：那咱们再来读小的船和小小的船。如果让你来选更俏皮的船，你怎么选择呢？</p> <p>教师展示课件：弯的月儿小的船， 小的船两头尖。 我在小的船里坐， 只看见闪闪的星蓝的天。</p> <p>师：如果我们的小诗变成了这个样子，我们还喜欢它吗？</p> <p>师：大家按照老师的秘籍来读一遍，要生动形象一些，小船两头尖尖的，大家想一想尖的样子，读“尖”不能使劲，要轻轻读，大家读一读。</p>	<p>（学生笑）</p> <p>学生在教师的指导下画出斜线，并看着书本，在教师的要求下进行有节奏的朗读。</p> <p>3. 学生观看课件的叠音词，回答问题。</p> <p>生：弯弯的小路。</p> <p>生：弯弯的小河。</p> <p>生：我觉得小小的船更加俏皮。</p> <p>学生读不重叠的句子。</p> <p>生：不喜欢了。</p> <p>生：我觉得刚才好看的景色都不漂亮了。</p> <p>生：弯——弯的月儿，小——小的船，小——小的船两头尖。</p>	<p>明存在的联系。</p> <p>注意策略中的 A2 激发探究的促进思维碰撞。</p> <p>相关策略的 R3 熟悉程度的表明存在的联系性。</p> <p>自信策略中的 C2 挑战情境的鼓励学生挑战和设置阶梯式任务。</p> <p>满意策略中的 S1 内在强化的进行实践和帮助他人获得满足、S2 外部奖励的给</p>
---	---	---

<p>4. 教师在课件中展示动画，引导孩子联系文章大背景来想。</p> <p>师：在这安静的夜里，有小虫和小青蛙在唱歌，月儿挂在了夜空。大家想想，除了像船，还像什么呢？</p> <p>师：大家把月亮变成了各种有趣的东西，说明大家富有想象力。老师还有一个问题，需要你们教教我，诗歌为什么把月亮写成了小船呢？</p> <p>师：是呀！你们看，弯弯的月儿多像小小的船呀！蓝蓝的天空就是蓝色的大海，朵朵的白云就是大海里的浪花，月亮船呀就在这云海中飘呀，荡呀！把这两句美美地读给自己听。</p> <p>师：老师接下来要开着火箭带着小朋友们去看看这条小船，我们去坐坐，好不好？那现在，就出发咯！</p> <p>（播放火箭飞向月亮的动画）</p> <p>师：咱们现在都已经坐到诗歌写的船里了，你看到了什么呀？</p> <p>师：蓝蓝的天空像什么？</p> <p>师：闪闪的星星像什么？</p>	<p>4. 学生观看动画，思考问题，进行充分想象。</p> <p>生：像鱼钩</p> <p>生：像秋千，</p> <p>生：像梳子</p> <p>生：……</p> <p>生：因为月亮和船两头都是尖的。</p> <p>生：小船也的弯弯的。</p> <p>生：我看到了蓝蓝的天空。</p> <p>生：我看到了闪闪的星星。</p> <p>生：蓝蓝的天空像大海。</p> <p>生：蓝蓝的天空像一幅画。</p> <p>生：闪闪的星星像眼睛。</p>	<p>予肯定、S3 公平公正的针对性评价。</p> <p>注意策略中的 A2 激发探究的促进思维碰撞、A3 变化（维持注意）的使用不同的形式。</p> <p>相关策略中的 R1 目标定向的侧重学以致用、R2 动机匹配的平等互动和设计任务。</p> <p>自信策略中的 C2 挑战情境的设置阶梯式任务。</p> <p>满意策略中的 S1 内在强化的奖励有度</p>
---	--	---

	<p>师：大家的小脑袋都太聪明了，看来都好好思考了，老师要给大家一些小奖励。 (教师奖励回答问题的学生小奖品)</p>	<p>生：闪闪的星星像萤火虫。</p>	<p>和进行实践、S2 外部奖励的奖励多样化和奖励和给予肯定、S3 公平公正的针对性评价。</p>
<p>三、口语交际和练习</p>	<p>1. 教师提问。</p> <p>师：我们做个小游戏，弯弯的月儿是河的一边，小小的船是河的另一边，如果老师想在“弯弯的月儿小小的船”中间加上一个字，就如同桥一样把两岸连起来？加什么字呢？</p> <p>师：大家听到啦，这个小朋友说了弯弯的月亮是小小的船，还有没有不同意见呢？</p> <p>师：很好，这个小朋友认为答案是“像”，就是“弯弯的月儿像小小的船”，刚才的“是”意思也可以说成等于和一样，月亮等于船吗？(问第一个学生)，你觉得呢？</p> <p>师：特别好，一下就理解了我的意思。</p> <p>2. 教师结合情境，进行语言训练，启发他们进行想象力思维的培养。</p> <p>师：我看谁的小脑袋可以想到怎么用“蓝蓝的天”说一句话？想怎么说都可以，仔细想想看。</p>	<p>1. 学生思考。</p> <p>生：弯弯的月亮是小小的船。</p> <p>生：加一个“像”字，这个字是“像”。</p> <p>生：噢，我知道了，他们不一样，应该是“像”。</p> <p>2. 学生尽情地想象。</p> <p>生：蓝蓝的天上有好多眨着眼睛的星星。</p> <p>生：我看见了蓝蓝的天，还看见许多亮点一闪一闪的。</p> <p>生：蓝蓝的天上有一朵一朵的白云。</p>	<p>相关策略中的 R1 目标定向的侧重学以致用。</p> <p>满意策略中的 S2 外部奖励的给予肯定。自信策略中的 C3 归因方式的引导学生正确归因。</p> <p>相关策略中的 R1 目标定向的使用功利目标。</p>

	<p>师：哇，大家都好厉害，学得很好。</p> <p>3. 继续进行练习，培养语言能力。</p> <p>师：老师觉得不只可以形容月儿，还可以形容那蓝蓝的天和一闪一闪的小星星？又有难度了，看谁可以当冲锋侠。</p> <p>4. 教师展示相关练习题的课件。</p> <p>课件：仿写： 弯弯的月亮像小船， 圆圆的气球像（）， 方方的盒子像（）， 翠绿的叶子像（）。 （）的（）像（）。</p>	<p>生：我坐上火箭，飞上了蓝蓝的天。</p> <p>生：我将来要发明一对翅膀，然后在蓝蓝的天上自由地飞。</p> <p>3. 学生思考，回答问题。</p> <p>生：我坐在小船上，看看蓝蓝的天就像大海。</p> <p>生：星星像灯。</p> <p>生：那就是蓝天的星星就像大海里的航标灯。</p> <p>4. 学生分小组讨论问题，小组的一名成员做代表回答问题，学生充分发挥了自己的想象力。</p>	<p>满意策略中的 S3 公平公正的针对性评价。</p> <p>自信策略中的 C2 挑战情境的鼓励学生挑战和设置阶梯式任务。</p> <p>满意策略中的 S1 内在强化的进行实践和帮助他人获得满足。</p>
<p>四、课堂小结</p>	<p>师：孩子们，在这节课里，我们认识了叠音词的妙处，学会了有感情、有节奏的朗读课文，还有什么呢？</p>	<p>生：我们还坐在了弯弯的月儿上一齐欣赏了美丽的夜空。</p>	<p>自信策略中的 C1 期望成功的表达期待与信任。</p>
<p>五、布置作业</p>	<p>教师把作业展示在课件。</p> <p>1、观察月亮的形状，和爸爸妈妈说说月亮是怎样变化的？</p> <p>2、完成《夜空》的绘画。</p>	<p>学生课下完成作业。</p>	<p>相关策略中的 R2 动机匹配的设计任务。</p>

5.2 实施效果分析

实施后需要进行效果分析，由于一年级学生年龄小，认知能力的发展程度不成熟，笔者认为对一年级学生使用问卷调查的方法不合理，得到的数据可用性比较低，因此采用了访谈的方法。访谈法适应范围广泛，不同年龄、不同职业、不同文化水平的人，只要具备一定的语言表达能力，就可以用访谈的方法进行调查。因此，除了对该班语文教师访谈外，对于能够听懂和表达不复杂语意的一年级学生也应该进行访谈。

5.2.1 教师访谈结果分析

《小小的船》由笔者进行教学，该班的语文教师进行了听课观察。笔者在使用 ARCS 动机模式进行教学设计前，与该班的语文教师沟通过动机模式，该教师表示，平时上课为了提高学生的学习效率会下意识使用一些吸引学生注意力的方法，使用一些策略来激发学生的学习动机，但是不清楚有一套科学的动机模式体系，教师备课会注意到要使用一些教学方法和策略，但是使用策略的时候不太条理，很多老师的备课和上课都是这样的情况。在笔者使用 ARCS 动机模式进行《小小的船》教学设计后，与该班语文教师再次沟通交流，这位老师还为教学设计提出了很有价值的建议。在进行基于 ARCS 动机模式的教学后，该班语文教师通过基于经验的观察，认为上课时学生普遍比较感兴趣，听课状态比起之前本单元已学过的课文要更认真许多，注意力更加集中，平时上课有很多小动作的学生也很专心地投入到课堂中，课堂气氛很活跃。在进行了本单元测试后，再次访谈了该教师，针对学生单元测试中的这一课的内容的做题情况进行沟通，和其他几个班比较，完成情况和正确率更好。该教师认为在语文课堂上使用 ARCS 动机模式有很多好处，带给了学生更多不一样的体验，使学生产生了新鲜感，该教师表示在以后的教学中会尝试使用 ARCS 动机模式，加大程度激发学生的学习动机。

5.2.2 学生访谈结果分析

为了考查运用 ARCS 模式实施后是否切实有效，要对学生的动机水平进行评价。一般而言，动机效果的测量可以采用两种指标，一种是情感反应水平，即要求学生在一个简单的标尺上或简单地用语言来评价自己喜欢教学的程度以及认为这种教学好不好；另一种是成就水平，也就是说，考察动机策略是否引起了学习成绩的提高。

访谈在课间活动的时候进行，访谈对象是一年级的四个学生，其中有两个是平常有些调皮而且上课注意力不太集中的学生，由于一年级学生的身心发展及认知特点，访谈的内容需要简单易懂，问题不宜过多过长。通过对学生访谈记录的整理，笔者发现学生谈到最多的就是课中使用的课件中的一些元素，比如小动画各种图片，

还有做游戏，开火车等，还喜欢老师奖励的小礼物。学生表示不喜欢老师的语气平淡，他们更喜欢活泼的老师。尤其是其中的一个平时上课调皮的学生表示，他这节课上课的时候举手了好多次，还回答了好几个问题，觉得这节课很有意思，他感觉上课时间变短了。这些学生对《小小的船》的课堂都表示感兴趣。笔者还提问了关于本节课的问题，四个学生的回答都合理。由此，这四个学生都表示，希望在以后的课堂中能够有很多丰富有趣的内容。

综上所述，通过该班语文教师对学生在课堂上的表现的观察以及访谈，还有学生单元测试中的这一课的内容的做题情况，对一年级学生在小学语文课堂中学习的情况进行了比较概括性的了解，再加上对学生的访谈，一定程度上验证了该动机模式的可行性和实用性。基于 ARCS 动机模式指导下的小学语文课堂教学设计具有可行性及有效性，能够有效提高学生的学习动机，能够为教师在教学设计以及教学过程中提供有效参考，同时本研究中针对小学语文所设计的动机策略更具有针对性和系统性，能够在教学中得到有效运用并产生积极效果。

结 语

基于 ARCS 动机模式对小学语文课堂教学的策略进行研究,目的是为了提高学生的 学习动机,教学设计始终围绕学生,使他们真正融入了语文课堂,并产生了浓厚的 学习兴趣,在一定程度上达到了基础教育课程改革的要求。纵观整个教学过程, 教师转换了角色,以引导者的身份带领学生一步一步走入语文的乐园,教师在 ARCS 动机模式的视域下,真正做到了以学生为中心。在小学阶段,针对学生的教学必须要 围绕他们的身心发展、智力和心理等特点,这样才能为获得良好的教学效果做好准 备。ARCS 动机模式首先强调的是注意(A),即吸引注意力,这也是小学教学中需要 做到的;其次是切身性(R),帮助学生在 学习新知识之前体会到教学内容是与自身 生活紧密关联的;在小学生发展的过程中,自信(C)起着相当重要的作用,越自信 就越有动机去达成目标;在注意、切身性和自信之后得到的满足感(S)可以促使学 生体验到学习的乐趣。通过教学实践,激发了学生的学习动机并提高了他们的学习 效率,因此,基于该模式的动机策略可以应用于小学语文教学。

笔者在 D 小学进行了三个月的教育实习工作,观察了一些语文课堂,存在一些 小学生学习动机并不高的现象,因此针对语文学习动机进行教学设计就显得尤为重 要。ARCS 动机模式属于外来品,在结合了我们国家的国情和小学段学生的学习特点 之后,是比较容易操作的,将该模式和实际的小语 文教学相结合,不仅可以使教 学方法更加新颖,也能提高教师涵养,并进一步激发学生的学习动机,可以被小学 语文教师采用。

笔者完成论文的时间有限,参与实习的时间并不长,教学水平由于缺乏经验而有 局限,因此论文还存在一些需要补充的地方。在设计学习动机策略时,利用 ARCS 动 机模式的框架总结了要素,但是在整理文献资料时可能还有一些要素没有被发现, 策略的设计可能不完善,文章中提到的一些策略还需要被更多的实践来证明;ARCS 动机模式的应用会受到很多因素的影响,与学生的特点、教师的 教学风格、教学环 境的差异等因素有关,还存在一些尚未发现的 因素,这些因素自然会影 响学生的学习动机,因此目前的研究还处于未完善的阶段,还需要更多的学者做更 多的研究。笔者总结了自己有限的专业理论知识和作为新手的教学实践经验,对小 学生学习语文学科的动机进行了探讨,具有片面性,还需要语文教育工作者共同进 行探讨。

参 考 文 献

一、中文期刊

- [1] 高利明. 调动学习动机的 ARCS 模式和教学方法的选择. 天津电大学报, 1997, 3, 13-16.
- [2] 张祖忻. 如何将动机原理整合于教学设计过程——谈约翰·凯勒教授的动机系统学说. 开放教育研究, 2003, 2, 9-12.
- [3] 罗峥, 郭德俊, 袁艳丽, 邹恒璞. ARCS 动机设计模型在中学语文课堂教学中的效度分析. 首都师范大学学报(社会科学版), 2000, 5, 106-111.
- [4] 郑丽媛. ARCS 动机设计模式在小学英语多媒体课堂教学中的应用. 中小学电教, 2005, 6, 26-28.
- [5] 郭德俊, 汪玲, 李玲. ARCS 动机设计模式. 首都师范大学学报(社会科学版), 1999, 5, 95-101.
- [6] 刘源. 动机系统论及其在物理教学中的应用. 上海理工大学学报(社会科学版), 2003, 4, 23-25.
- [7] 王攀峰, 张天宝. 小组合作学习:一种重要的学习方式. 教育学术月刊, 2008, 9, 13-16.
- [8] 王丽娜. 基于“ARCS 学习动机模型”的初中英语阅读教学研究——以牛津初中英语为例. 教学与管理, 2014, 4, 48-52.
- [9] 陈立春. 美国“ARCS 学习动机设计模型”原理在课堂教学中应用的研究. 上海教育科研, 2010, 3, 79-80.
- [10] 陈立春. 美国“ARCS 学习动机设计模型”的本土化研究. 上海教育科研, 2009, 12, 65-66.
- [11] 蔡莉, 田康生, 肖兵, 金宏斌, 杨龙坡. ARCS 动机设计教学模式在《计算机软件技术基础》教学中的应用. 教育理论与实践, 2009, 29, 52-53.
- [12] 陈宜. ARCS 动机设计模式在高中生物学教学中的应用. 生物学通报, 2008, 11, 30-32.
- [13] 杨开城, 李秀兰, 樊文强. 基于 ARCS 动机模型构建在线学习系统. 电化教育研究, 2001, 6, 46-49+66.
- [14] 郭红霞. 基于 ARCS 动机模型的课程教学实践探索. 当代教育科学, 2019, 4, 49-51.

- [15] 夏九云, 曹飞. ARCS 动机模型在初中化学微课设计中的运用. 化学教学, 2017, 3, 40-44.
- [16] 郑康. ARCS 动机模型在高中物理课堂中的应用——以“生活中的圆周运动”为例. 中学物理教学参考, 2016, 12, 27-29.
- [17] 柳春艳. SPOC 在中小学教育中的应用模式探索——基于 ARCS 模型视角. 中国电化教育, 2015, 12, 120-125.
- [18] 孙冬梅, 刁彩霞. ARCS 动机设计模型及其在高校课堂中的实践探索. 现代教育科学, 2011, 5, 141-144.
- [19] 程莉君, 庄苗苗. “ARCS 学习动机设计模型”原理在初中生物学教学中的应用. 生物学教学, 2011, 4, 14-16.
- [20] 罗静. ARCS 动机模型在中学多媒体课件设计中的应用. 赤峰学院学报(自然科学版), 2009, 12, 178-179.
- [21] 潘燕红. 语文课堂竟能如此美丽——从孙双金的教学评价语领略语文的魅力. 教学月刊(小学版), 2009, 12, 22-24.

二、中文著作

- [1] 国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年). 北京, 人民出版社, 2010.
- [2] 沃特·迪克. 系统化教学设计. 上海, 华东师范大学出版社, 2007.
- [3] 盛群力. 现代教学设计论. 浙江, 浙江教育出版社, 1998.
- [4] 孙菊如, 陈春荣. 课堂教学艺术. 北京, 北京大学出版社, 2018.
- [5] 周成平. 我们需要怎样的课堂. 南京, 南京大学出版社, 2013.
- [6] 支玉恒. 小学语文15课——支玉恒课堂教学实录及点评. 北京, 中国人民大学出版社, 2017.
- [7] 支玉恒. 小学语文课堂教学亮点. 北京, 教育科学出版社, 2016.
- [8] 于永正. 于永正课堂教学实录. 北京, 教育科学出版社, 2014.
- [9] 王耘. 小学生心理学. 浙江, 浙江教育出版社, 2004.
- [10] 陈瑶. 课堂观察指导. 北京, 教育科学出版社, 2005.
- [11] 中华人民共和国教育部. 语文课程标准. 北京, 北京师范大学出版社, 2012.
- [12] 窦桂梅. 听窦桂梅老师讲课. 上海, 华东师范大学出版社, 2006.
- [13] 王崧舟. 王崧舟与诗意语文. 北京, 北京师范大学出版社, 2016.
- [14] 施茂枝. 支玉恒语文教学艺术研究. 福州, 福建教育出版社, 2016.

- [15] 郭德俊. 动机心理学:理论与实践. 北京, 人民教育出版社, 2005.
- [16] 王振宏. 学习动机的认知理论与应用. 北京, 中国社会科学出版社, 2009.
- [17] 于永正. 于永正课堂教学教例与经验. 北京, 人民日报出版社, 1995.
- [18] 张燕玲,袁建桥. 小学语文活动课教学百例. 北京, 中国林业出版社, 2004.

三、学位论文

- [1] 谢丽. 基于 ARCS 动机设计模式的网络学习环境研究. 华东师范大学, 2007.
- [2] 邱新. ARCS 动机设计模式在高中数学教学中的应用. 东北师范大学, 2013.
- [3] 王芳. ARCS 动机设计模式在高中生物教学中的应用. 西南大学硕士研究生论文, 2011.
- [4] 熊红妹. ARCS 动机模式在初中地理教学中的运用. 湖南师范大学硕士研究生论文, 2011.
- [5] 刘珊. ARCS 动机设计模式在初中数学教学中的应用研究. 上海, 上海师范大学, 2013.
- [6] 陈芳卉. 基于 ARCS 模型的小学语文微课动机策略设计研究. 河北大学, 2019.
- [7] 雷煜. 基于 ARCS 模型的高中物理光学微课设计与实践研究. 中央民族大学, 2018.
- [8] 谷晔雨. 基于 ARCS 动机激励模型的小学语文课堂教学策略研究. 湖南师范大学, 2017.
- [9] 石義匀. ARCS 动机模式在高中历史教学中的应用研究. 重庆师范大学, 2017.

四、英文期刊

- [1] Keller J M. Motivational design of instruction. Instructional design theories and models: An overview of their current status, 1983, 1, 383-434.
- [2] Keller J M. Motivation in Cyber Learning Environments. International Journal of Educational Telecommunications, 1995, 1, 7-30.
- [3] Keller J M. Using the ARCS motivational process in computer - based instruction and distance education. New directions for teaching and learning, 1999, 78, 37-47.

附 录

访谈记录

一、对语文教师的访谈

（一）课后访谈

1. 您以前有没有接触过或者了解过 ARCS 动机模式？您感觉这个模式怎么样？

老师：以前在备课还有平时上课的时候为了提高学生的学习效率会下意识使用一些吸引学生注意力的方法，尤其这些是一年级的学生，注意力有时候很难集中，使用一些策略来激发学生的学习动机使他们集中注意力是必须做的，但是我不太清楚有这样一套科学的动机模式，以前没有用过这个动机模式，我们作为教师，备课的时候会注意到要使用一些教学方法和策略，但是使用策略的时候还是不太条理，很多老师的备课和上课都是这样的情况。

2. 您觉得课堂上学生的学习状态如何？

老师：我仔细地观察了课堂，我认为上课时学生普遍比较感兴趣，听课状态比起之前也就是本单元已学过的课文要学得更认真许多，而且感觉注意力更加集中了，有几个学生平时上课有很多小动作，在这节课的时候也做到了主动专心地投入到课堂中，课堂气氛还是很活跃的。

3. 您认为教学环节的设计是否合理？对学生的学习动机是否有激发的作用？

老师：我仔细地看了你的教学设计方案，教学环节的设置是比较合理的，在每个环节都使用了模式中的一些策略，丰富了教学内容，活跃了课堂，吸引了学生的注意力，能吸引注意力比较容易，但是维持注意力是很有难度的，这个模式维持注意力的作用还是不错的，这样也就激发了学生的注意力。

4. 您对于 ARCS 动机模式应用于小学语文课堂有什么看法？

老师：我认为在语文课堂上的使用你们的这种 ARCS 动机模式有很多好处，会带给学生不一样的体验，使一年级的小学生对课堂产生新鲜感和求知欲，我在以后的教学中会尝试使用这种动机模式，使教学更加完善，以此来吸引他们的注意力，进一步激发学生的学习的动机。

（二）单元测试后访谈

这一次单元测试中，关于《小小的船》这一节课的内容，您觉得孩子们的做题情况怎么样？

老师：在这次考试之后，我分析了试卷，针对我们班学生单元测试中的这一课的内

容的做题情况进行了分析，并且和其他几个班也进行了比较，完成情况和正确率还是不错的，总体上来说，试卷中涉及到的《小小的船》的内容学生做的结果都不错。

二、对学生的访谈

1. 你喜欢这节课吗？

四个学生都表示很喜欢这节课。

2. 为什么喜欢这节课，你喜欢哪些地方呢？

学生 A：我喜欢老师给我们播放的那些动画，还有开小火车，我还喜欢我得到的小礼物。

学生 B：我喜欢回答问题，还喜欢开小火车，。

学生 C：这节课老师特别活泼，还和我们做了游戏，我还喜欢老师讲课文时候给我们看的那些漂亮的图。

学生 D：今天老师表扬我了，我很喜欢老师给我们送的小礼物。

致 谢

时间过得很快，我的两年研究生的生涯即将结束，觉得刚进入山西大学的场景还在眼前，即将毕业，心中充满了不舍。在读研期间，我收获了不少也成长了很多，很感激在学校得到的一切。在完成论文的时刻，我想对在读研期间给我提供了帮助的老师、父母和同学表示真诚的感谢！

我要特别感谢我的论文指导老师郭老师，整个完成论文的过程离不开郭老师的悉心指导和鼓励，很感谢老师这两年对我学术上的指导和帮助。郭老师治学严谨，拥有广博的学识，两年以来，老师经常和我们交流，分享一些优秀的学术文章，通过学术的讨论启发我们的思维，通过这个过程，我的收获颇丰。

十分感谢我的学姐们和同学们，从论文选题、开题、写作，一直到结束都给予了我很多帮助，在我一筹莫展的时候提供了很多具有建设性的意见，两年以来，我们真心相待彼此，共同成长共同进步，获得了很多。

最后还要感谢一直给予我鼓励和各种支持的家人们，父母的爱永远是我的前进的动力！

个人简况及联系方式

个人简况

姓名：孟乐

性别：女

籍贯：山西省汾阳市

个人简历：

2014年9月—2018年7月 山西大同大学教育科学与技术学院 本科

2018年9月—2020年7月 山西大学教育科学学院 硕士研究生

联系方式

电话：17836204125

电子信箱：404805357@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名：孟乐

2020年6月2日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名：孟乐

导师签名：郭三娟

2020年6月2日