



山西大学 2020 届硕士学位论文

体态语对小学英语课堂影响的实证研究

作者姓名 丁丹

指导教师 郭芬云 副教授

史凤山 中小学正高

学科专业 教育硕士

研究方向 小学教育

培养单位 教育科学学院

学习年限 2017 年 7 月至 2020 年 6 月

二〇二〇年六月

山西大学
2020 届硕士学位论文

体态语对小学英语课堂影响的实证研究

作者姓名	丁丹
指导教师	郭芬云 副教授 史凤山 中小学正高
学科专业	教育硕士
研究方向	小学教育
培养单位	教育科学学院
学习年限	2017 年 7 月至 2020 年 6 月

二〇二〇年六月

Thesis for Master's degree, Shanxi University, 2020

**An Empirical Study on the influence of body language in
primary school English classroom**

Student Name	Dan Ding
Supervisor	Prof. Fenyun Guo Pri/Sec School Teacher-Senior Feng-shan Shi
Major	Master of Education Degree
Specialty	Primary Education
Department	Faculty of Education Science
Research Duration	2017.07-2020.06

June, 2020

目 录

中 文 摘 要.....	I
ABSTRACT.....	II
第一章 绪论.....	1
1.1 研究缘起.....	1
1.2 研究目的和意义.....	2
1.3 国内外研究动态.....	2
1.3.1 国外研究综述.....	2
1.3.2 国内研究综述.....	4
1.4 研究思路与方法.....	6
第二章 体态语相关的理论探讨.....	8
2.1 体态语的概念.....	8
2.2 体态语的分类.....	9
2.2.1 面部表情.....	9
2.2.2 目光语.....	10
2.2.3 手势语.....	10
2.2.4 身姿语.....	11
2.2.5 体距语.....	11
2.3 体态语的功能.....	12
2.3.1 调动学生学习英语的兴趣.....	12
2.3.2 使教师的表达方式多样化.....	12
2.3.3 影响学生的学习效果.....	13
第三章 小学英语教师课堂上运用体态语的研究结果与分析.....	14
3.1 研究对象及班级相关情况.....	14
3.2 教师在英语课堂上对体态语有无使用意识的研究结果与分析.....	14
3.3 教师在英语课堂上使用各种体态语数量的研究结果与分析.....	15
3.3.1 教师访谈法的结果分析.....	15
3.3.2 课堂观察统计结果分析.....	16
3.3.3 问卷调查结果分析.....	19

3.4 教师在英语课堂上使用体态语的种类的研究结果与分析.....	21
3.4.1 教师访谈法的结果分析.....	21
3.4.2 课堂观察统计结果分析.....	21
3.4.3 问卷调查结果分析.....	26
3.5 教师在英语课堂上使用体态语的效果的研究结果与分析.....	29
3.5.1 教师访谈法结果分析.....	29
3.5.2 问卷调查结果分析.....	29
第四章 小学英语教师课堂上运用体态语的反思与启示.....	33
4.1 加强教师对体态语的自我意识和自我控制.....	33
4.2 掌握好在课堂中使用体态语的程度.....	33
4.3 加强对体态语种类的学习.....	35
4.4 改善教师体态语的交流技能.....	35
4.5 加强教师体态语与课堂气氛的配合.....	36
4.6 避免使用消极的体态语.....	36
4.7 研究的不足之处.....	37
结语.....	38
参考文献.....	40
附录一 访谈提纲.....	43
附录二 问卷调查.....	44
研究成果.....	46
致谢.....	47
个人简况及联系方式.....	48
承 诺 书.....	49
学位论文使用授权声明.....	50

Contents

Chinese Abstract.....	11
ABSTRACT.....	11
Chapter One Introduction.....	1
1.1 Origin of the present study.....	1
1.2 Purpose and Significance of the Present Study.....	2
1.3 Researches on Body Language.....	2
1.3.1 Researches on Body Language Abroad.....	2
1.3.2 Researches on Body Language in China.....	4
1.4 Research Ideas and Methods.....	6
Chapter Two Relevant Theories on Body Language.....	8
2.1 Definition of Body Language.....	8
2.2 Classifications of Body Language.....	9
2.2.1 Facial Expressions.....	9
2.2.2 Eye Contact.....	10
2.2.3 Gesture.....	10
2.2.4 Posture.....	11
2.2.5 Body Distance.....	11
2.3 Functions of Body Language.....	12
2.3.1 Stimulate Student's Interests in Learning English.....	12
2.3.2 Diversify Teacher's Expressions.....	12
2.3.3 Influence Student's Study Results.....	13
Chapter Three Results and Discussion.....	14
3.1 Researches Object.....	14
3.2 Awareness of Primary School English Teacher's Body Language.....	14
3.3 The Total Number of Primary School English Teacher's Body Language.....	15
3.3.1 Results of Interviews.....	15
3.3.2 Results of Classroom Observation.....	16
3.3.3 Results of Questionnaires.....	19

3.4 The Type of Primary School English Teacher's Body Language.....	21
3.4.1 Results of Interviews.....	21
3.4.2 Results of Classroom Observation.....	21
3.4.3 Results of Questionnaires.....	26
3.5 The Effects of Primary School English Teacher's Body Language.....	29
3.5.1 Results of Interviews.....	29
3.5.2 Results of Questionnaires.....	29
Chapter Four Reflection and Implication.....	33
4.1 Strengthen Teacher's self-awareness and self-control on Body Language.....	33
4.2 Grasp the Degree of Body Language in Classroom.....	33
4.3 Enhance the Types Learning of Body Language.....	35
4.4 Improve Teacher's Body Language Communication Skills.....	35
4.5 Strengthen the cooperation between teacher's body language and classroom atmosphere.....	36
4.6 Avoid Teacher's Negative Body Language.....	36
4.7 Limitations of This Study.....	37
Conclusion.....	38
References.....	40
AppendixI.....	43
AppendixII.....	44
Research achievements.....	46
Acknowledgement.....	47
Personal profiles.....	48
Letter of commitment.....	49
Authorization statement.....	50

中文摘要

作为一种重要沟通方式的非言语交际在人类交往过程中是必不可少的，而体态语也属于非言语交际的范畴。体态语在英语课堂中扮演着重要的角色，它使课堂变得更加活泼，能够促进学生对知识的进一步理解和教学活动的顺利进行。本文主要研究以下几个问题：第一，小学英语教师在课堂中使用体态语吗？教师是有意识的使用吗？第二，小学英语教师在课堂中使用体态语的数量有什么特点？第三，小学英语教师对体态语的使用类别有什么特点？第四，小学英语教师课堂中使用体态语的效果如何？

本文通过课堂观察法、访谈法、以及问卷调查等方式对四名教师英语课堂上体态语的使用情况进行了数据研究分析。研究发现，第一，体态语被小学英语教师在课堂中当做辅助课堂教学的一种有效手段，但是多数教师对理论知识这一部分有所欠缺，而且使用体态语的个人意识较弱。第二，课堂上小学英语教师使用体态语的数量较多，但都在学生能够接受的范围内。第三，小学英语教师在使用体态语时，面部表情语和手势语使用频率最高，身姿语和体距语的使用频率较低；第四，从英语教师在课堂上使用体态语的教学效果来看，学生喜欢教师使用的体态语，尤其是在教师在讲解知识的过程中，体态语能够有效地促进学生对知识点的理解，调动学生的学习兴趣，促进教育教学活动的顺利进行，收到了较好的教学效果。

关键词：非言语交际；小学英语教师；体态语

ABSTRACT

Non-verbal communication, as an important way of communication, is essential in the process of human communication. Body language also belongs to the category of non-verbal communication. Body language plays an important role in English classroom. It makes the classroom more lively and it can promote students' further understanding of knowledge and the smooth progress of teaching activities. This paper focuses on the following questions: First, do primary school English teachers use body language in class? Do they use it consciously? Second, what are the quantitative characteristics of body language ? Third, what are the type characteristics of body language ? Fourth, what is the effect of using body language?

This paper makes a data analysis to answer the research questions through classroom observation, interview and questionnaire survey. Firstly, it is found that body language is regarded as an effective means to assist classroom teaching by primary school English teachers, but most of them lack of theoretical knowledge, and their personal awareness of using body language is weak. Secondly, the total number of body language used by primary school English teachers is large, but it is within the range of students' acceptance. Thirdly, when primary school English teachers use body language, facial expression language and gesture language are the most frequently used, while body posture and body distance language are the least frequently used; Fourthly, from the perspective of the teaching effect, students like the body language used by teachers, especially in the process of explaining knowledge. Body language can effectively promote students' understanding of knowledge points, mobilize students' interest in learning, and promote the smooth progress of teaching activities, which have achieved good teaching results.

Keywords : Body language; Nonverbal communication; Primary school

English teacher;

第一章 绪论

1.1 研究缘起

交流是我们所有人类联系的基础，对于我们的日常生活来说是至关重要的。人们每天都在用不同的方式交流着。当然，一个最重要的方式就是通过语言来交流。目前，我们对这种重要的交流方式非常熟悉，所以我们会错误地认为好像语言是人与人之间唯一的交流方式。然而，有效的人类交流方式包括两种类型：语言交流和非语言交流。非语言交流是人类沟通的一种特殊方式^①。研究表明，当人们在交流时，通过语言传递的信息只有 35%，而其余的 65%的信息都是通过非语言交际的方式获得的^②。因此，非言语交际在人类交流中占有着十分重要的地位。

然而，非言语交流作为师生交流的一种媒介，在课堂中也扮演着重要的角色。教师常常在课堂中通过手势、面部表情、眼神、姿势、触摸等体态语和学生进行交流，它不仅可以使语言变得更加丰富，而且能够生动清晰地体现出一种对情感的表达，从而使学生更容易地获得知识。除此之外，它还可以激发学生的学习动机和学习兴趣、培养学生积极的学习态度、增强记忆英语的能力。因此，在课堂上，一个优秀的老师应该合理且有效地使用不同的体态语，而这也正是一个教师必要的一种教学技能。与此同时，为了更好的理解教师体态语的含义，学生必须学习更多关于体态语的知识，以便学生和教师之间可以营造和谐温馨的氛围，同时也可以促进学生进行积极的思考。

由于小学生的生理和心理特点，课堂中使用体态语是必要的。有研究已经证实不同年龄阶段的人的注意力有不同的稳定时间。一般来说，5-7 岁的儿童注意力稳定时间约为 15 分钟；7-10 岁的孩子在 20 分钟左右；10-12 岁的孩子在 25 分钟左右；而 12 岁以后，注意力的时间大约为 30 分钟^③。小学生的注意力具有不稳定性 and 非持续性。而教师的体态语可以吸引他们的注意力，并且能延长他们在课堂中的注意时间。因此，在教学过程中，教师的身体语言比单纯的口头语言更能使学生的注意力

^① Balzer, L. (1969). Nonverbal and Verbal Behaviors of Biology Teacher. American Biology Teacher [J], 31: 226-229.

^② Barker, L.L. (1982) Nonverbal Communication [M]. New York: Chandler.

^③ Benthall, J.&Polhemus, T. The Body as a Medium of Expression [M]. London:1975

集中。例如，老师可以突然停止讲课，走下讲台，走近学生，通过适当的肢体语言来调整自己与学生的空间距离，从而有效地控制课堂。因此，在教学过程中，教师课堂体态语的使用对于集中小学生的注意力具有不可低估的作用，它能优化课堂教学，创建和谐的师生关系，因此对此进行研究是非常有必要的。

1.2 研究目的和意义

长期以来，研究人员和教师都对语言的学习非常重视，很多教师总是关注他们是否能说正确和流利地说英语，但他们完全忽视了人际交往中不可缺少的且应用越来越广泛的一种交际方式——体态语。近年来，我国越来越多的学者认识到了体态语在语言教学中的重要性。为了满足小学英语教学的迫切需要，培养教师对非语言行为的意识，提高课堂教学效果，本文探讨了体态语与小学英语教学之间的关系。本文的目的是：第一，小学英语教师在课堂中使用体态语吗？教师是不是有意识的使用？第二，小学英语教师在课堂中使用体态语的数量有什么特点？第三，小学英语教师对体态语的使用类别有什么特点？第四，小学英语教师课堂中使用体态语的效果如何？

本研究具有理论意义和实践意义。

从理论上讲，本文旨在探讨小学英语教师在课堂中体态语的作用，它在某种程度上充实了教师发展的理论和英语教师教学行为的理论研究，促进了教育教学观念的更新，从而为进一步的研究提供科学的数据。本文采用了观察法、访谈法和问卷调查法，为研究教师在英语课堂教学中体态语的使用提供了一些依据和参考意见。此外，非智力因素通过一些体态语也会对课堂教学起到一定的作用，因此，本文也可以促进教学活动中非智力因素的研究。

从实际上讲，一方面，课堂中使用体态语可以更好地辅助教师的言语行为，增强学生对知识点的理解，从而增强教学效果、提高教学质量。另一方面，教师在课堂中使用体态语能够促进师生之间的交流，创建和谐友好的师生关系，为顺利进行教学活动奠定了一定的基础。

1.3 国内外研究动态

1.3.1 国外研究综述

（一）体态语研究

西方对体态语的研究，起源于查尔斯·达尔文(Charles Robert Darwin)出版的《人和动物情感表达》(The Expression of the Emotions in Man And Animals)。在该书中，

达尔文比较了人、高等动物和低等动物各个部分姿势异同点，如面部表情、手势、姿势等。他提出动物没有口头语言，因此体态表情十分丰富，如果人类能深刻理解这种体态语言，那将会对学习、工作、生活起到巨大的作用^①。19世纪末，弗朗西斯·德尔萨特通过长时间地观察人类的一些行为动作，认为人类的肢体语言是和内心的想法是一致的，并且创立了“德尔萨特表情体系”，为以后的肢体语言理论体系的建构奠定了基础。

二十世纪初，欧美国家的一些研究者对肢体语言进行了研究。1925年克里奇马尔(Kretschmer)出版的一书《体格与个性》(Physique and Character)被认为是体态语研究的开端。Kasicki认为，肢体语言是人类进行沟通交流的一种重要方式，它对有声语言充当着助推器和放大镜的作用。David Abercrombie提出“人类用着发音器官在说话，但却用着整个身体在交流”这样的观念。Ross和Samovar认为在人类的沟通交流中，有声语言占据35%，而其余65%的信息获得都是通过肢体语言来传达的。这再一次说明了肢体语言在交流中的重要性。

二十世纪五十年代，西方对体态语的研究取得了巨大的进展。在伯德惠斯特尔(Birdwhistell)出版的《体语学导论》一书中，他强调非言语行为在人类交流的重要性并提出肢体语言理论^②。人类学家爱德华·霍尔(Edward Twitchell Hall Jr.)将肢体语言和有声语言作对比，出版了《无声的语言》一书，并提出人类在交流时，通过观察别人的肢体语言，能够得到更多有用的信息^③。Baltas认为人类能够通过肢体语言的交流将自己的想法和需求传递给他人，让他人也有同样的感受。

二十世纪下半叶，Ekman和Friesen认为肢体语言具有说明、象征的作用，除此之外，在具体情境中，它还能够起到调节情绪和适应动作的功能。法斯特(Fast)出版了《体态语》(Body Language)一书，它强调体态语是人们在外界交流时的一种反射性动作^④。这本书引起了西方学者的重视。戴斯蒙·莫里斯(Desmond Morris)通过实地探访得出，人类共有二十七万种动作和姿势，比人类能够发出的声音还要多。1968年，艾伯特·梅瑞宾(Mebrabrianetal)在做了多次实验后，得出这样的结论：总的信息量=7%的言语信息+38%的语气+55%的面部表情。这表明非言语信息在日常交流中占有极其重要的地位。

二十世纪八十年代，体态语的研究进入了成熟阶段。莱杰·布罗斯纳安(Leger

^① [英]查尔斯·达尔文.人和动物情感表达[M].曹骥译,北京:科学出版社,1996:6.

^② Birdwhistell, R. Introduction to Kinesics[M].University of Louisville Press, 1952:22.

^③ Hall, E. The Silent Language[M].Fawcett Publications Inc., 1959:42.

^④ Fast, J. Body Language[M]. Philadelphia. M. Evans and Company, 1970:20.

Bmsnahan)出版了《中国和英语国家非语言交际对比》(Chinese and English Gestures: Contrastive Nonverbal Communication)。他从面部表情、身体动作等 15 个方面对中英的非言语交流习俗进行了详细的对比,同时对在英语国家交流时使用的肢体语言行为进行介绍,指出了一些中英的文化习俗差异。他认为人们交流时一半以上的信息都是通过体态语来传递的。这一时期对体态语理论的研究还在不断地完善和深入,与此同时,也拉近了与其它研究领域之间的距离^①。

(二) 体态语的教学运用研究

20 世纪五十年代,西方国家开始对教学中的体态语运用进行零散的研究。20 世纪 60 年代,瑞弗斯(W.Rivers)提出作为一名外语教学的教师应具备了解所教语言国家的体态语文化素养和语言习惯,他的观点引起了学界的广泛关注,促进了体态语在外语教学运用中的研究进程^②。20 世纪 70 年代至 20 世纪 80 年代,专家对体态语的教学运用研究走向了成熟阶段。在进行了理论研究之余,还做了大量的实证研究。如凯斯 (Keith,1974) 和他的同事观察到了教师在对 学生进行表扬鼓励时微笑的重要性,并且将在教学中的体态语研究纳入教师行为研究的范畴;查尔德(D.C11ild,1981)研究了教师在教学中使用体态语对课堂效果造成的影响;沃尔弗克(Woolfolk,1983)研究了在课堂教学中,教师应该如何更好地使用体态语来进行教学;Cooper (1988)认为教师在上课过程中不同的行走方式会对他所要传达的信息产生不同的影响,同时,教师的很多肢体语言都呈现出了对学生的态度和感受,这也会对师生之间的关系产生很大的影响。

1.3.2 国内研究综述

(一) 体态语研究

早在两千多年前,中国古代思想家孔子就倡导在和他人交际沟通时多用手势、面部表情等体态动作。他曾提出“察其言,观其色”。而另一位著名思想家荀子也提出人们在沟通时要做到“礼恭”、“辞顺”、“色从”,方可进行交流。

我国开始对体态语进行研究的时间较晚。1932 年,陈望道先生出版的《修辞学发凡》是我国进行体态语研究的开端。他提出语言包含了有声语言、文字语言和体态语言这三个方面^③。他的观点引起了其它专家学者对非言语行为的广泛关注,促进了体态语的研究进程。孙菊茹等人提出,体态语是非言语行为的一个重要组成部分,

^① [美]布罗斯纳安. 中国和英语国家非语言交际对比[M]. 毕继万译,北京:北京语言学院出版社,1991:16.

^② Rivers, W. M. Interactive Language Teaching[M]. Cambridge University Press, 1997.

^③ 陈望道. 修辞学发凡[M]. 上海:上海教育出版社,1976.

人们的面部表情、手势、姿势和动作在无形中都传达着重要的信息^①。蒋庆元认为人们在传递信息时，有声语言占比 7%，语调占比 38%，其余信息都是靠人们的肢体语言动作来传达的，这和艾伯特·梅瑞宾给出的公式极其相似。姜洋认为人可以通过借助头、颈、手等身体部位来传达自己想要表达的信息和情感。

20 世纪 80 年代，我国开始对体态语进行更加深入的研究。我国著名的语言学家胡文仲出版了多部相关著作，提出了在进行跨文化交际时体态语运用的重要性。耿二岭出版了《体态语概说》，在书中提到了体态语在人类交际中的重要性，并且从体态语的运用技巧、社会职能等多个方面对体态语进行了系统研究。庄继禹认为人类在很久以前就开始对动物的表情和动作进行观察，并试着去弄清楚这些表情所代表的真正含义。当人们出现某种具体行为动作时，也会伴有表情和动作的出现，而它们正是这种行为的构成基础^②。

20 世纪 80 年代至 20 世纪末，我国学者对体态语的研究阶段进入成熟时期。《语言与文化——英汉语言文化对比》这本书提出了语言和文化之间具有的关系，并指出如果一个人真正掌握了两种语言，那么他在切换语言进行交流时，也会伴有相关体态语的变化。邓炎昌、刘润清提出了体态语在文化交际中的重要性。汪福洋出版了《神奇的无声语言》，他从人的面部表情、手势、姿势、穿着、外形等外显特征来研究说话者的心理状态。范蕴华和李杰群出版的《实用体态语》一书对我国的语言交际产生了重要的影响。这本书通过汲取外国体态语运用的研究成果和大量实例的分析，阐释了体态语在语言文化交际中的重要作用以及如何在交流中运用体态语的具体方法。

（二）体态语的教学运用研究

我国对体态语的教学运用研究开始时间较晚。20 世纪 80 年代后，我国借鉴了国外相关著作，展开了体态语在教学活动中的研究。1987 年，张广君发表了《课堂教学中教师的非言语行为》这一文章，他认为课堂教学活动是教师和学生的双向互动过程。教师和学生之间的交往形式是由有声语言和无声语言两部分组成，而教师的非言语行为会对课堂教学和管理起到非常大的作用^③。杨心德发表了论文《学生对教师课堂行为的认知及其对学习的影响》，他认为教师在对待优等生和后进生时，会分别用到不同的言语行为和非言语行为。而学生通过教师对待自己的这种行为方式会进行自我归因，从而理解教师对自己的学习期望程度，改变对教师的情感态度，

^① 孙菊茹，陈春荣，谢云等. 课堂教学艺术[M]. 北京：北京大学出版社，2006.

^② 庄继禹. 动作语言学[M]. 长沙：湖南文艺出版社，1988:104.

^③ 张广君. 课堂教学中教师的非言语行为[J]. 教育研究，1987，(6)：24-26.

通过再调整自己的努力程度,最终会对学习成绩造成影响^①。1993年,李振村和庄锦英出版了《教师体态语言艺术》,这本书详细地对教师在课堂中使用的各种形式的体态语进行了研究分析,如教师说明性体态语言、教师适应性体态语言和教师副体态语言等^②。它在体态语的教学运用研究方面是具有创造性的研究成果,成功地填补了国内的研究空白。1999年,毕继万教授出版了《跨文化非语言交际》,他从跨文化的视角出发,通过介绍中英文化差异、体态语在教学中和跨文化交流中的作用等几个方面的理论,阐释了一些体态语的基础知识和相关行为规范^③。张敏从对外汉语教学的角度出发,认为教师使用体态语不仅让学生掌握汉语,还能让学生在潜移默化中进行跨文化交际的锻炼,因此,只有让言语行为和非言语行为相互配合才能更加顺利地进行教学活动^④。田倩认为在进行语言教学时,仅使用口头语言不容易达到理想的课堂教学效果,而如果能够恰当地将口语和体态语配合起来能够弥补课堂教学中的不足^⑤。

综上所述,西方国家对体态语和体态语在教学中的运用研究时间较早,成果丰厚,为本文提供了参考和借鉴。而我国对体态语这方面的研究时间较晚,对体态语的课堂运用研究较少。

1.4 研究思路与方法

为了了解教师在英语课堂中的使用体态语的情况以及教师在使用体态语时会给学生造成的影响,本文的研究思路如下:

第一章是绪论,主要阐明了研究的缘起、研究的目的和意义、国内外研究动态(体态语和体态语课堂教学研究两个方面)以及研究思路和方法等几个方面;

第二章是体态语相关的理论探讨,主要对体态语的概念、分类、功能进行简要说明;

第三章是是对本论文研究的问题逐项进行了结果分析和归纳;

第四章根据数据结果分析,对小学英语教师在课堂上使用的体态语进行了反思,对小学英语体态语的使用给出了一些建议;

最后得出本文研究的相关结论。

本文使用的研究方法如下:

^① 杨心德. 学生对教师课堂行为的认知及其对学习的影响[J]. 心理科学通讯, 1990, (4): 23.

^② 李振村. 庄锦英. 教师体态语言艺术[M]. 济南: 山东教育出版社, 1993.

^③ 毕继万. 跨文化非语言交际[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 1999: 59.

^④ 张敏. 非语言交际在对外汉语教学中的应用研究[D]. 兰州: 西北师范大学, 2013: 20.

^⑤ 田倩. 对外汉语教师课堂体态语研究[D]. 陕西: 陕西师范大学, 2014: 17.

（1）观察法

每位教师在讲课过程中会有意或无意地使用身体语言来与学生进行沟通交流。但由于教师的身体动作进行的比较快，所以本文通过课堂实录来对研究对象在讲课过程中的体态语进行相关记录。从 2019 年 4 月份开始对研究对象进行观察，由于小学生上课注意力不集中，容易受到录制视频的镜头影响，为了使教师与学生上课的状态更加自然真实，选择了较隐蔽的位置进行录制，其中每个视频在 40 分钟左右，但关注的焦点在教师讲新授课的 15 分钟左右。通过对录制的视频进行分析，密切观察记录教师在上课时的体态语，从而能够更加准确地进行研究。

（2）访谈法

根据研究内容，笔者设计了一份访谈提纲（附录一）。在录制完讲课视频三天后，对研究对象进行了面对面的访谈。为了能够客观真实了解小学英语教师的体态语运用情况，将访谈地点分别选在这几位教师的办公室，能够缓解紧张的氛围，同时也能了解到更全面的信息。在谈话的过程中笔者进行了相关信息的记录，并根据研究对象的回答情况进行了深入提问。

（3）问卷调查法

本次调查问卷主要分为两个部分，第一部分是问卷的导语，第二部分是问卷调查的问题和每个问题给出的四个选项。问卷调查的对象是三至六年级随机抽取的学生，并且是纸质版的匿名答题。

第二章 体态语相关的理论探讨

2.1 体态语的概念

不同的学者们对体态语的概念都进行了不同的界定，因此本研究也从不同的角度对其进行了界定和解释。

非言语交际的一个重要部分就是体态语，在英语中，body movement, body behavior, body language 都被用来表述体态语的名称，而在汉语中，也有身体语、体态语、体语等表述方式^①。

其他学者对体态语的相关定义如下：

Ray Birdwhistell 教授最早在他的专著《体语学导论》中首次提出体态语(body language)这一概念，它也被称为身体语言和态势语。他认为运动是“连续的肌肉变化”，这是活的生理系统的特征。“身势学”这一概念的出现，为非语言交际研究的深化迈出了一大步。

耿二岭认为体态语是一系列与有声语言伴随的身体姿态，它包括身体姿势、手势、目光语和信息传递者和接收者之间的空间位置关系。换言之，当人们通过身体语言表达出某种信息的时候，这些身体语言就被赋予了一种能够传递信息的功能。崔万字则认为：“体态语是一种符号系统，它可以用来交换信息，由面部表情、肢体动作、身体姿势和体位变化等成分组成。”体态语有着丰富的文化内涵，与有声语言一样，在人际交往中发挥着重大的作用^②。

勾冬晴认为体态语能够帮助教师进行教学，教师在课堂上通过运用一系列的体态语动作来影响学生的学习情况，从而促进教育教学的顺利进行^③。

胡文忠(1995)将体态语定义为一种传递信息的行为，它是由整个身体或身体的一部分所反映^④。随着人们对体态语研究的关注，体态语的定义也越来越复杂。Burgoon 和 Saine(1978)认为，体态语是一种人的社会属性和行为，不是通过语言来传达的，它由传递者发出，接受者有目的地接受。爱德华·霍尔(1981)将肢体语言命名为无声语言，即用时间和空间说话。

赵玉芬认为体态语就是教师在讲课过程中运用一系列的身体动作对授课内容进

^① 胡文仲. 跨文化交际学概论. 外语教学与研究出版社 2010 年版, 第 94 页.

^② 崔万字. 跨文化交际背景下体态语教学研究[D]. 沈阳师范大学, 2011.

^③ 勾冬晴. 浅析教师体态语在国外汉语课堂教学中的作用与运用[J]. 青年作家(中外文艺版), 2011(04):91-92.

^④ 胡文忠. 1999. 跨文化交际学概论》[M]. 北京, 外语教学与研究出版社

行表达的一种非言语行为方式^①。这不仅能够展现出教师的一种精神、活力的教学状态，而且能够传递信息，从而有效地辅助教学。英语教师借助身体语言将那些不容易被学生所理解得词汇和句子表现出来，能够使教学更加形象。

王添淼认为肢体语言是教师用身体动作对所需要传达的信息的内容进行的一种扩充，它的目的是尽可能地减少一些不必要的外在因素对学生产生的学习干扰^②。教师在课堂中使用的肢体语言能够吸引学生一定的注意力，从而提高学生对教师传递信息的能力，提升教学效果。

综合以上这些专家的观点，虽然对体态语的定义不尽相同，但总体而言，它们之间有极大的相似之处。体态语言是所有非语言交流中最丰富的一种，它包括表情语、目光语、空间距离等无声语言，起着传递信息的重要作用。本文采用毕继万先生对体态语的定义：体态语，是用身体动作同外界交流信息的一种重要方式，它由人的面部表情，目光，手势等方面构成。当我们在英语教学中谈到体态语时，我们可以说体态语是英语教学中的一种辅助教学手段，它在课堂教学中的作用不容忽视。

2.2 体态语的分类

在进行小学英语课堂教学过程中，许多单词及句子单凭英文的表达方式，很难清晰准确地表明其意，因此教师需要借助一些体态语来帮助小学生学习英语。

2.2.1 面部表情

面部表情语——脸，是我们的身体部位中最能够直观表达情感的一个部分。曾有学者研究表明，人类的面部表情大约有 25 万种。一个人的面部表情是我们接受到和传递到的第一个信息来源，而且我们可以直接地获得关于人的性格的信息。

阿尔伯特·梅赫拉比安(Albert Mehrabian)曾指出，在一个人接收到的全部信息中，有 7%来自说话者所表达的言语信息，38%来自说话时的语气，55%来自说话者的面部表情。我们可以看出，一个人的面部表情在我们传递信息时的重要性。通常来讲，老板对员工的第一印象也取决于他是否欣赏你的脸。

在我们每个人心中，微笑能够给人带来愉悦的心情，它是一个人开心快乐的标志。不管是在我们国家还是其它世界各地，人们都能够通过微笑来传递一种兴趣、开心、惊喜的心理状态。而面无表情则会让人感到无聊、沉闷、没有兴趣。当我们生活在一个陌生的环境中，别人一个温暖的微笑可以表达出他的热情与慷慨。当然，

^① 赵玉芬.教师体态语在初级汉语综合课中的运用[D].安徽大学,2017.

^② 王添淼.对外汉语教学中教师体态语的运用[J].汉语学习,2010(06):98-103.

由于每个人生存的文化背景环境的不同，人们对微笑的理解各不相同。在中国，很多教师不喜欢直接表达自己的情绪和感受，而是含蓄地、隐藏着、控制着自己的真实情绪。而在外国，不论是开心的事情还是悲伤的事情，他们都愿意去表露自己的真实情感。在课堂中，教师的一个微笑可以给学生传递温暖，树立他们的自信心。这样的教师不仅可以使课堂气氛和谐温馨，而且能够帮助学生形成积极的学习态度，并且还有利于促进学生学习成绩的提高，学生能够学习到更多地知识。

2.2.2 目光语

“眼睛是心灵的窗户”，它能够给人们传递大量的信息，通过看一个人的眼神能推断出他们的所思所想。一项研究表明，两个说话者在谈话时，眼神交流的时间能达到 30%—60%，如果在熟悉的情况下，甚至能达到 70%。当和别人准备进行交流时，我们最先用到的会是眼神交流，这也代表着两个人之间的对话开始进行，同时眼神交流也能保证谈话的顺畅性。有学者发现，当我们在和别人交流时，我们可以通过眼神来监测对方的反馈情况，能够检查对方对谈话内容的反应和态度。在谈话过程中，偶尔关注到对方的眼神是真诚礼貌的，但如果有过多地目光盯着别人看，也会使人感到尴尬和不自在。

而在课堂教学中，教师也可以通过眼睛来影响学生的心灵和情感。通常来讲，课堂上的眼神交流有三种：扫视、深思、和虚拟视觉。他们在不同的时间有着不同的功能。扫视是教师最常使用的一种眼神交流方式。如果教师向学生投以积极的目光，学生内心深处会得到自信，会感受到老师对他的关心爱护，从而树立自信心。在课堂教学开始前，教师通常会通过环顾教室来告诉学生们准备开始上课了，要学生保持好上课应有的姿态。在课堂教学中，教师偶尔会通过眼神环顾周围的学生，以示让他们认真听讲。当学生带着紧张的情绪回答问题时，教师一个微笑的眼睛会给学生极大的鼓励，缓解这种紧张的情绪。当学生回答问题答得非常好的时候，教师也会用眼神流露出欣赏赞美之意，有时比用语言直接夸赞更深得人心。沉思是教师注视着某个物体的行为。教师会通过沉思让那些调皮的学生感受到教师的尊严，起到警示作用。而虚拟视觉是教师为了不伤害学生的自尊心，向学生发出通知的一种方式。

2.2.3 手势语

手势语，作为一种适当的表达信息的符号，是肢体语言中非常重要的一部分。人类可以通过手势语传递很多的信息，能够表达出说话者的情感与思想，从而使得语言更加生动形象、有说服力。一般情况下，手势语是一个人通过自己的手势动作

来表明他的内心活动状态的一种手部运动。比如一个信息传递者会自然地用手来描述一个物体的形状和大小，会通过紧握拳头来表达一种强烈的情感。

在小学英语课堂教学中，教师会经常使用手势来表达英文的含义。例如：当老师在教学生认识“I,we,she,he”等代词时，教师可以通过用手指着自己的方式说：“I”，指着一个男同学说“he”，指着一个女生说“she”，教师还可以用手势画一个圆圈说“we”。当学生理解教师的手势时，自然也将这些代词的意思理解了，通过这种讲课方式，教师不需要用汉语去解释单词的意思，而且学生学完后会记忆非常深刻。当学生回答问题回答得好的时候，教师会竖起自己的大拇指来表达对学生的欣赏与赞美。当学生声音比较小时，教师把手放在耳朵后面，学生们就会有更大声音。如果一个老师在讲课时，不使用手势语，整堂课会被看做是无聊枯燥的。生动有趣的教学能够抓住小学生的注意力，使教学内容变得更加有趣。有时教师在数数时，可以通过手势语更加直观地表达出数量的多少。因此，在小学英语课堂中，教师要合理、准确、及时地使用手势语，将学生与教材相结合，从而提高教学效率。

2.2.4 身姿语

在世界上生活的每个人，都要用姿势来交流。姿势一般分为坐姿、站姿和走姿。根据不同的姿势，我们可以获取到各种各样不同的信息。有研究表明，至少有一万种不同的姿势可以被人们所稳定地保持。比如，当人们在看电视节目时，发现了有趣且吸引人的情景时，他的身体会自然地向前弯曲。

而对于教师来说，身姿主要是指站立的姿势和走路的姿势。教师通过站姿可以反映出他的心理状态。如果教师经常耷拉着肩膀，会让人感觉他很松垮无力，没有精神。相反，如果教师充满自信地站立在讲台上，那么也会让学生充满正能量和自信心，从而提升教学效果。教师在提问学生回答问题时，身体会略微向前倾，有利于师生之间的语言交流。因此，教师要保持一种良好的、放松且自然的站姿。

在教学过程中，教师的走姿、步速会因很多因素而不停地在发生变化。当教师的步速很快时，会使学生很困惑；而如果步速放的太慢时，会给学生一种无精打采的、毫无生气的信号。教师的走姿以一种沉默的方式传递着教师的情绪，因此教师应根据实际课堂教学情境来调整自己的走姿。

2.2.5 体距语

体距语是指两个说话者之间的空间位置距离。每个人都对自己的生存空间有一定的需求，都会根据与对方的熟悉程度来控制与对方的实际距离。一般来说，空间距离分为以下四类：亲密关系（1—46cm）、私人交往关系（46—120cm）、一般社

交关系（120—360cm）、公共场合（大于 360cm）^①。通常情况下，人们会将 45cm 作为自己的安全距离，如果自己的空间距离被其他人侵犯，就会产生不好的情绪。我们在与他人沟通交流时，经常会利用在空间中的相对位置来交换思想感情。而教师在授课时与学生保持的不同空间距离会使学生产生不同的感受，这样对每个学生才会产生不同的教学效果。如果在课堂上一个学生注意力不集中，只要老师走向学生，学生会立刻改变不良行为，进入紧张状态。在英语课上听写单词时，教师经常会在过道上边走边读，这样做的目的的一方面能够调整学生听写单词的速度，另一方面教师能通过一定的空间距离让学生产生紧张感和有一种无声的警告。但是如果教师与学生之间的距离过远，学生会认为教师不容易接近，产生一种心灵上的距离。因此教师可以通过在走道上来回走动来缩短与学生之间的空间距离，从而能够使所有的学生都积极创造一个活跃的课堂氛围，因此教师要会使用空间距离来对课堂进行把控。

2.3 体态语的功能

2.3.1 调动学生学习英语的兴趣

在新课程改革不断深化的背景下，学生作为学习的主体，需要在课堂教学活动中与教师进行良好的沟通和互动，而体态语的使用，能够在一定程度上激发起学生学习的兴趣，让老师和学生进行双向互动，调节课堂氛围，从而能够形成一个良好的学习共同体。教师通过一些手势、姿势等身体动作的交流，向学生传递着积极向上的情绪，使整个课堂变得“活”起来。曾有研究表明，人类在进行活动时，大脑会释放出一种能够保护和修复记忆神经元的物质“BDNF”，它的整个过程就像是在重新启动一台死机的电脑，因此运动能够使人们感动放松、快乐。

还记得第一次有外教来到我所实习的小学授课时，由于小学生所学英语知识还不能够和外教很好的进行交流，一开始的课堂气氛很沉闷。后来外教开始唱起了《If you are happy》这首歌，同时还通过拍手和跺脚的方式来与学生进行互动，学生也很快融入了课堂，气氛一下子活跃起来了，整堂课学生们都很感兴趣。当老师组织课堂纪律时，将食指放在嘴边，轻声说“Be quiet”时，学生们立马领会了教师想要表达的语言含义，自觉遵守课堂纪律。

2.3.2 使教师的表达方式多样化

由于文化背景的差异，西方人不论是在日常交谈中还是在影视片中，都会经常

^① 崔万宇.跨文化交际背景下体态语教学研究[D].沈阳师范大学,2011.

性地出现一些夸张的动作，如耸肩、双手摊开等。相对于我国来说，西方国家人们的体态语更加丰富一点。在我国，自古以来人们提倡含蓄和矜持，委婉地表达自己的意见和观点；而西方人一般会直接表达自己的想法，总是大胆流露出自己的真情实感。所以在学习西方语言时，需要借助体态语这个辅助工具来更好地理解英文的表达含义，顺利地完英语教学。

小学阶段的英语学习会有大量的与生活有关的词汇和短语的出现，如：“wash the dishes”，“cook a meal”等。在教授这些短语时，教师如果将洗衣服和炒菜的动作配合起来，并且让学生也跟着加入动作，这样教学会很容易让学生记住这些英文表达方式，在体态语的帮助下，学生不仅快速有效地掌握了所学知识，而且能够体验学习过程中的乐趣。教师在教学中也不局限于口头言语的表达，通过多样化的体态语，增强了教师的表达效果，从而促进学生对知识的理解，增强学习英语的积极性，促进良好的课堂教学。

2.3.3 影响学生的学习效果

体态语最重要、也是最常见的功能就是能够影响学生的学习效果。当在课堂中学生窃窃私语时，教师的一个眼神的暗示或简单的摇头等体态语会给学生传递认真听讲的信息，不需要用言语表达来打断课堂教学。当学生在课堂上表现不积极、不活跃时，教师通过简单的微笑使学生的学习气氛变得轻松愉快。当学生不能够自信地回答教师的问题时，教师的一个轻微地点头会给学生莫大的自信和肯定，如果教师用言语表达会影响学生的思路，而体态语能巧妙地避免这一问题。

在课堂上，教师不经意间的一个微笑、点头或轻抚，对小学生来说都是一种暗示性的赞扬。而这些暗示性的体态语会对之后学生的情绪和学习行为产生一定的影响。积极的体态语能够给学生自信心，使他们备受鼓舞，有勇敢面对挫折的勇气，对所学知识充满兴趣，使学业自然得到提升。

第三章 小学英语教师课堂上运用体态语的研究结果与分析

3.1 研究对象及班级相关情况

本文选取的研究对象为山西省晋城市城区凤鸣小学的四名英语教师，此学校每个年级均有十个班，参与调查的教师所教班级分别为三一班，四二班，五三班，六四班。以下是这些教师的基本情况介绍：

表 3.1 教师基本情况介绍

研究对象	性别	年龄	学历	工作年限
教师A	女	26	本科	两年
教师B	女	29	本科	四年
教师C	女	31	本科	五年
教师D	女	36	本科	十年

参与本研究问卷调查的对象为此学校三至六年级学生，分别从每个年级的每个班级中随机抽取了五名学生来进行问卷调查。问卷总数共有 200 份，回收的有效问卷为 200 份。问卷调查共设置了 13 个问题，问卷的题目是层层递进的，分别针对英语教师在课堂上所运用的体态语数量、种类和效果来进行提问。

3.2 教师在英语课堂上对体态语有无使用意识的研究结果与分析

由于此研究问题的问题性质，观察法无法客观地看出教师使用体态语的意识程度，而问卷调查也仅停留在表层，不能深层次地了解这一问题背后的原因，因此这个研究问题的结果通过对教师的访谈来完成。

通过对这四名教师的访谈内容分析，对这些教师上课时能否意识到自己使用了体态语这一问题进行研究，具体分析结果如下：

问题一：你听说过体态语吗？

问题二：你对体态语的了解程度有多少？什么时候了解到的？

问题三：你认为体态语对学习英语这门学科有帮助吗？如果有的话，帮助有多大？

问题四：你在讲课之前，有没有预先设定好用哪些体态语？

表 3.2 教师体态语使用意识程度

	教师A	教师B	教师C	教师D
访谈问题一:	听说过	听说过	听说过	听说过
访谈问题二:	了解不多, 上大学的时候在课程里接触过一点	知道一点, 入职培训时有个专家介绍过	不太了解	不太了解
访谈问题三:	有帮助, 能够帮助学生更好地理解英语单词的含义	很有帮助, 能方便学生记忆教材知识点	有一点帮助, 能加强师生上课时候的配合程度	有帮助, 能抓住学生注意力, 使课堂不会很枯燥
访谈问题四:	刚工作的时候, 有时候会提前演练有些动作	没有预设	没有预设, 都是现场发挥	基本没有

从访谈问题一中, 我们可以看出这四名教师都或多或少地听说过体态语这个名词; 但从访谈问题二中, 可以知道这些教师对体态语的了解程度并不深, 基本上都只是了解一点; 根据访谈问题三, 这些教师都认为体态语在英语课堂上会对学生的学习有一定帮助, 但是帮助的方面不相同; 从访谈问题四中, 可以看出只有一名教师在对上课不熟悉的情况下提前预设过一些简单的身体动作, 而其他教师在上课之前基本上不会提前预设好体态语, 体态语只是在无意识中表现出来。

根据以上访谈内容, 很多教师只是知道体态语是有关教师上课时的一些肢体语言, 但并没有对它进行深入了解和研究, 即使有一部分教师之前学习过一点相关内容, 但也都停留在表层。在授课之前, 也没有提前预设过体态语。这说明在一线的教师眼中, 体态语并不是非常重要的一部分, 也没有引起足够的重视, 教师只是在课堂上随机地使用体态语, 因此对这方面, 教师还需要进行系统的学习, 提高对体态语的了解程度, 在课堂上更好地使用体态语。

3.3 教师在英语课堂上使用各种体态语数量的研究结果与分析

对于教师在英语课堂上使用体态语的数量, 本文主要通过访谈法、课堂观察法、问卷调查法进行分析。

3.3.1 教师访谈法的结果分析

访谈问题五: 你平时上课时使用体态语的数量多吗?

访谈问题六，你一般在上课时最经常会用到哪一种体态语？

表 3.3 教师体态语使用数量

	教师A	教师B	教师C	教师D
访谈问题五	使用，数量不多	经常使用，数量挺多的	使用，数量不多	使用，有时候多有时候少
访谈问题六	手部动作比较多	表情和手势	身体动作	与讲课内容有关

根据访谈问题五，这些教师都在课堂上会使用到体态语，但是使用的数量各不相同，虽然教师 B 上课使用数量较多，但是体态语与授课知识并不是完全匹配的，多数情况下是自己的一些习惯性动作。而教师 A 和教师 C 在课堂上使用数量不多，教师 D 是根据实际上课的类型来使用体态语的。

根据访谈问题六，这些教师都认为在课堂上用到的身体动作，尤其是手势会比较多，一方面因为这样能够更加清楚明白地表达出教师想要表达的内容，另一方面因为手部运动起来比较灵活，能够增加学生对英语的理解程度。

3.3.2 课堂观察统计结果分析

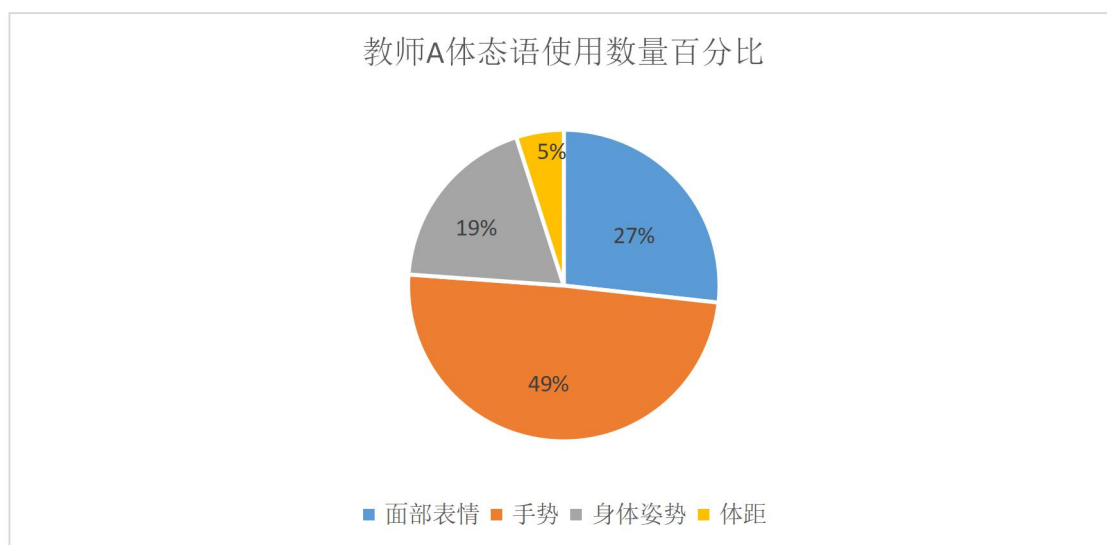


图 3.1 教师 A 体态语使用数量百分比

根据对教师 A 的体态语使用数量分析，可以看出使用频率最高的是手势语，数量达到 120 个，占比为 49%，几乎占到体态语的一半；而其次使用频率较多的是面部表情，有 65 个，占比约为 27%；身体姿势使用到的数量是 46 个，大约占了 19%；而使用最少的是体距，12 个，占比约为 5%。由此可见，教师 A 在讲课时习惯用手部动作来辅助教学，手势使用起来相对灵活，但笔者在观察时发现教师在使用手势时多用于指示性的手势动作，是为了引起学生对教师的关注程度，但是在知识讲解时用

到的手势并不多，因此需要加强知识与手势之间的配合。

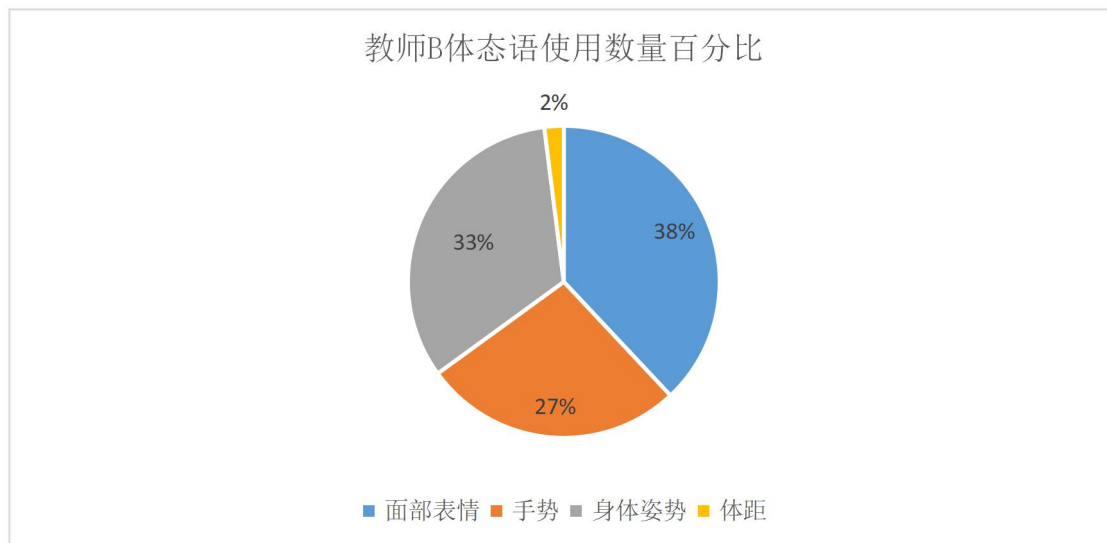


图 3.2 教师 B 体态语使用数量百分比

从图 4-2 中可看到教师 B 使用体态语最多的是面部表情，有 50 个，约占比为 38%；而身体姿势的使用数量与面部表情很接近，44 个，占比为 33%；此教师用到的手势语有 35 个，占总体使用数量的 27%；用的最少的仍然是体距语，仅有 3 个，约占 2%。从总体上来看，教师 B 在面部表情、手势、身体姿势这三个方面使用数量比较均衡，但体距语使用数量非常少，很有可能与这节课的授课类型相关，这节课是语音课，教师需要不断地播放文本录音，因此会影响体距的使用情况。

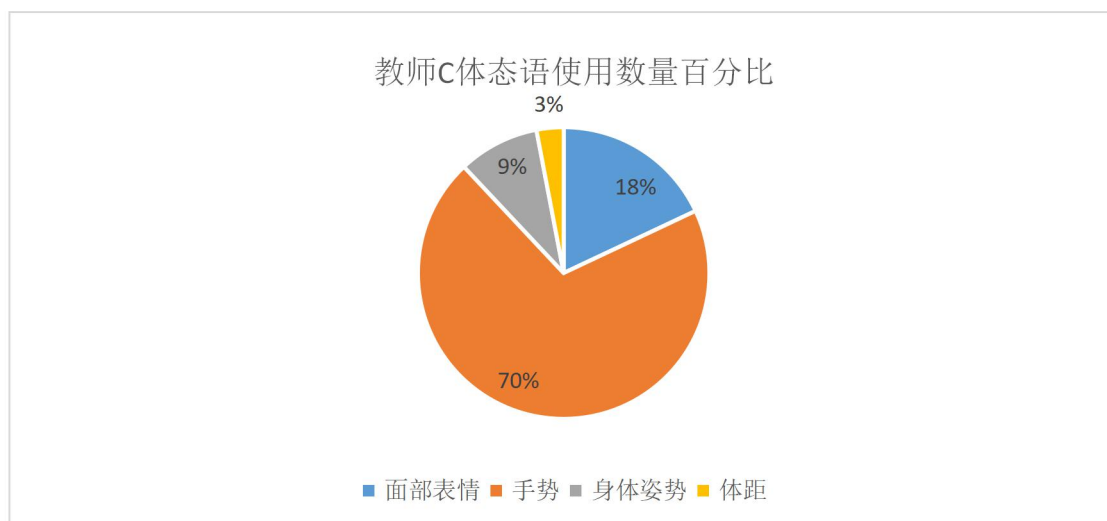


图 3.3 教师 C 体态语使用数量百分比

从图 4-3 中能看出教师 C 使用的手势语最多，有 147 个，占比 70%；面部表情在所有体态语中有 37 个，约占 18%；身体姿势有 19 个，占比 9%；体距语最少，有 8

个，占比 3%。由此可见，这位教师使用的手势语约占到了总体的四分之三。观察发现这位教师这节课主要讲授词汇，需要不断地练习字母的拼写，而且重复次数较多，经常是在空中一起书写和拼读单词的字母，这样不仅能让 学生记住单词的字母组合，更能增加学生读单词的节奏和韵律，体验学习英语的趣味性^①。

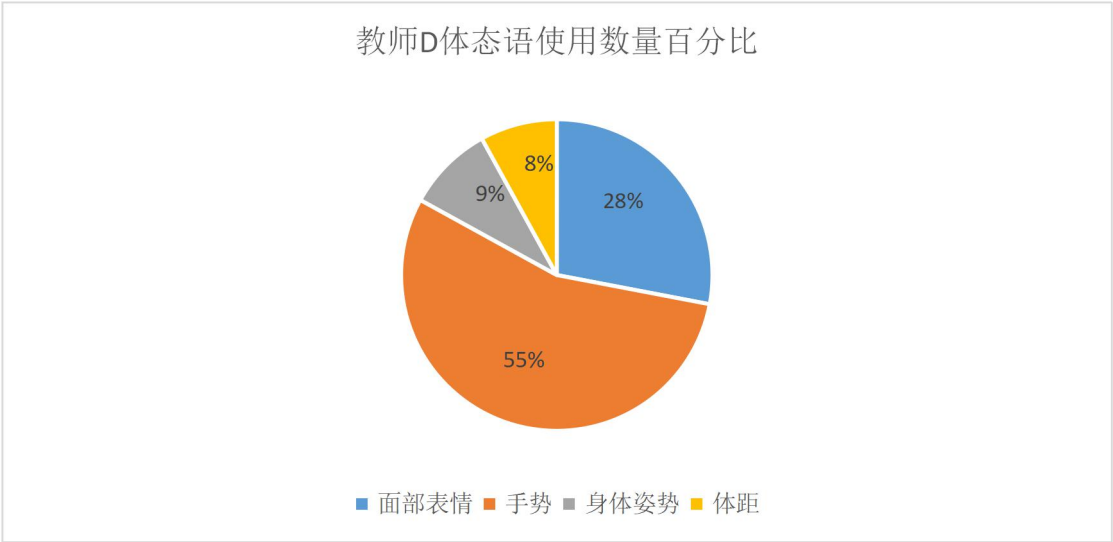


图 3.4 教师 D 体态语使用数量百分比

教师 D 使用的手势语约占了总体的一半，总计 85 个，占比为 55%。该教师的手部动作主要集中在对多媒体及板书的指示上，对本节课学习的重点进行强调；其次是教师的面部表情，总共有 42 个，该教师上课表情较自然，微笑使用的次数较多；身体姿势与体距语使用数量相当，分别为 14 个和 12 个，其中身体姿势主要用到了走姿和站姿。

表 3.4 体态语使用数量

对象 个数	面部表情	手势语	身体姿势	体距	总计(个)
教师A	65	120	46	12	243
教师B	50	35	44	3	132
教师C	37	147	19	8	211
教师D	42	85	14	12	153

^① 王雪辉. 浅谈非语言交际体态语在对外汉语教学中的应用[J]. 鸭绿江(下半月版), 2016, (第 2 期).

从上表 4-2 可以看出,这四名教师在讲新课时都会用到体态语来辅助教学。其中教师 A 是综合课,教师会通过讲解文本内容来帮助学生理解课文含义,用到的体态语数量最多;教师 B 为语音课,需要给学生通过多媒体播放文本录音来练习语音语调,自己讲解的部分较少,因此从总体上看,该教师使用的体态语较少。从以上可以发现教师体态语使用数量的多少是受该教师所讲这节课的类型影响的。

而且从上表还可以看出这四名教师使用的手势语频率比较高,手势语使用起来非常灵活,也容易吸引学生,它能够指出黑板上的重难点,能够指出需要回答问题的学生,能够给学生下达很多教学指令。由此可见,教师在上课时使用手势语最为频繁。其次是面部表情、身体姿势和体距语。

教师 C 讲的内容为词汇课,一方面需要不断地练习每个单词字母的书写,加强学生对单词的记忆,另一方面该教师的性格比较活泼开朗,在教授单词时经常用一些手势语来给学生做动作,让学生猜测单词的含义,该教师使用手势语的数量也是最高的,由此推断体态语使用数量的多少可能与该教师的性格有关系。

教师 D 讲的内容为语言交际课,与其他四名教师相比,发现该教师使用的体距语比其他人多,通过观察得知这个班级的学生人数多,而且班级空间比其他班级大,教师能够更方便地使用体距语,由此得出教师使用体距语的数量与讲课教室的空间大小有关系。

3.3.3 问卷调查结果分析

对于教师在英语课堂上使用体态语数量方面,本文主要从体态语总体的使用数量、课堂类型和教学活动等三个方面对学生进行了问卷调查。

Q4. 你认为教师在讲课过程中使用到的的体态语多吗?

A. 很多 B. 正好 C. 较少 D. 很少

Q5. 你认为教师在以下哪种情况下使用体态语最多?

A 提问问题时 B 讲授课文时 C 表扬批评时 D 布置任务时

Q9. 你认为教师在以下哪种英语课堂类型中使用到的体态语最多?

A. 复习课 B. 语音课 C. 对话课 D. 阅读课

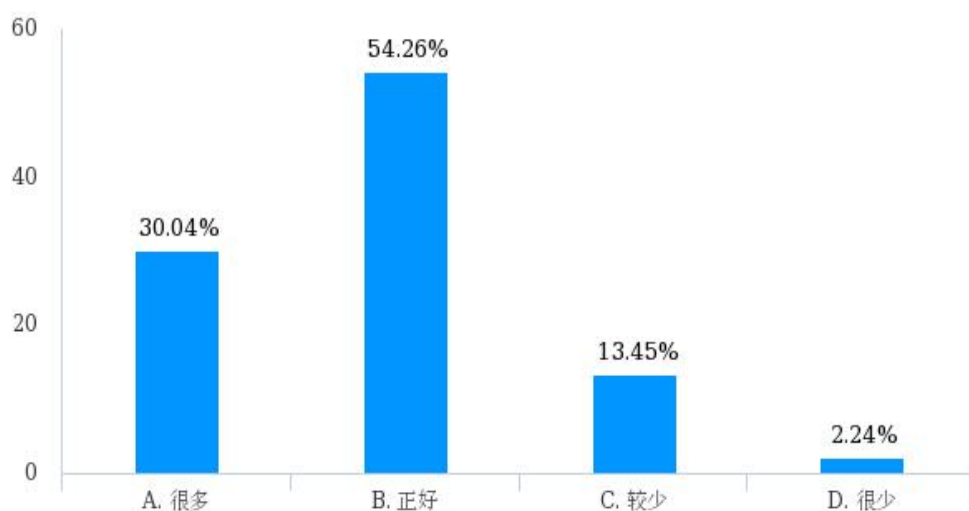


图 3.5 Q4 答案分布图

从问卷调查的问题四的调查结果来看,大多数学生都认为教师上课时使用体态语的数量正好,能够接受。有大约三分之一的学生认为教师使用的体态语很多。有少部分学生认为教师在上课时用到的体态语较少,而有极少数的学生认为使用的体态语很少,使用言语表达远超过了体态语的使用。

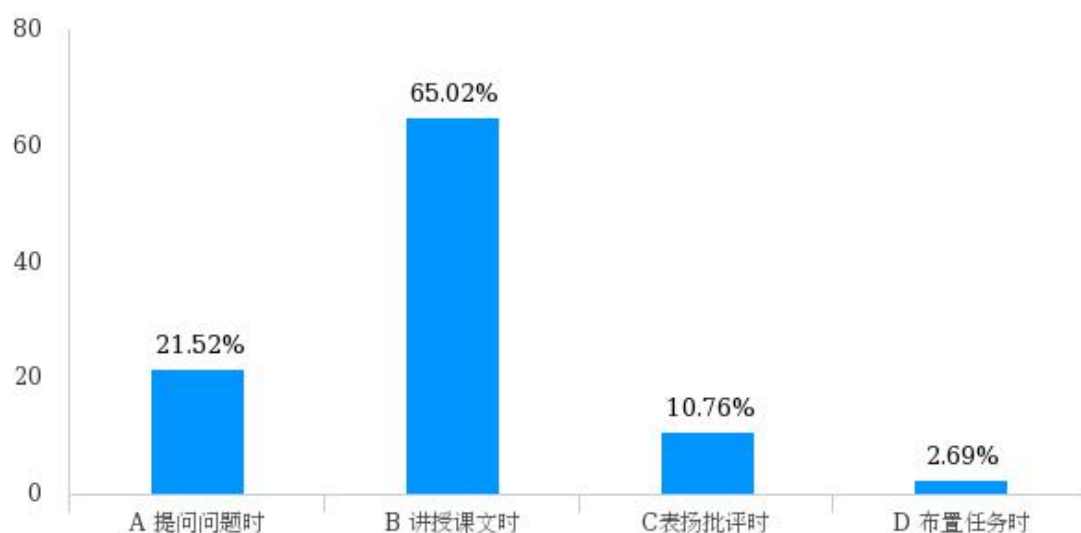


图 3.6 Q5 答案分布图

通过问卷调查的问题五结果显示,大多数学生认为教师在讲授课文时用到的体态语最多,可以看出教师通常会将体态语作为帮助学生理解课文的一种方式。其次,约有百分之二十的学生认为教师在提问问题时经常会用到体态语。而只有极少数的学生认为教师在表扬批评和布置任务时用到的体态语最多,可以看出教师通常在对 学生进行评价时,用到的口头语言远远超过了体态语。

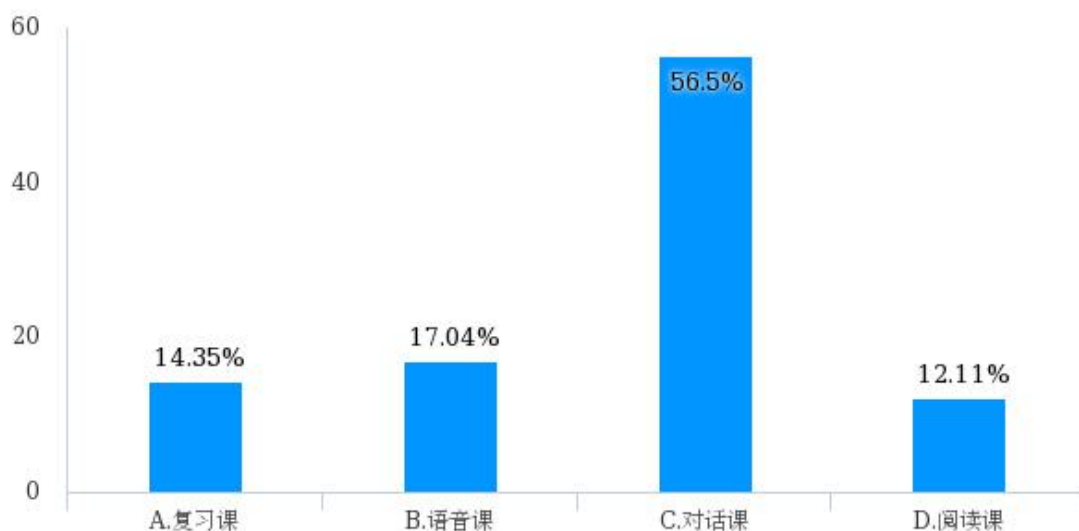


图 3.7 Q9 答案分布图

通过问卷调查的问题九结果显示,英语教师在不同的课堂类型中使用的体态语数量也不尽相同。认为在英语的对话课中教师用到的体态语最多的学生占了大约一半,而复习课、语音课、阅读课的占比均不足五分之一。可以看出,在小学英语教学中,对话课是主要课型,教师用到的体态语较多,以便帮助学生理解文本信息。而在语音课中,教师经常会用到手势语去播放录音等操作,相比复习课和阅读课使用到的体态语稍多一点。

3.4 教师在英语课堂上使用体态语的种类的研究结果与分析

3.4.1 教师访谈法的结果分析

访谈问题七:你认为哪种体态语对小学英语教学的影响最深刻?为什么?

访谈问题八:你认为课堂中教师使用哪种体态语的频率最高?为什么?

对于访谈问题七,这四名教师的回答不尽相同。教师 A 认为面部表情对学生的影响最深刻,因为它直观地表露出了教师对学生的情绪和情感;教师 B 和 C 认为手势语更加灵活,它能对课堂教学起到及时的辅助作用;教师 D 认为身姿语更具有直观性,最易让学生感知。

对于访谈问题八,大部分教师认为手势语和面部表情是使用频率最高的,因为这两种体态语能够清楚直观地让学生理解教师所要表达的具体含义,能够加强教师与学生之间的情感交流,帮助教学的顺利进行。

3.4.2 课堂观察统计结果分析

表 3.6 教师 B 体态语使用种类

教师 A 体态语种类	分类			数量 (种)	总计 (种)
	面部表情语	眉毛	皱眉	1	8
		眼神	环视	3	
			平视		
			瞪眼睛		
		嘴巴	微笑	4	
			中笑		
			大笑		
			微张		
	手势语	单手动作	单手点击	10	16
			竖大拇指“表扬”		
			手比数字		
			单手贴胸口		
			手部点对点移动		
			单手抖动		
			手心向上		
			空中写字		
			手臂抬高		
			其它		
		双手动作	左右手握拳	6	
双手比形状					
双手外翻					
双手合十					
双手张开，向上方倾斜					
双手水平移动					
身姿语	头部	点头	4	4	
		抬头			
		头部偏向一侧			
		头部前伸			
体距语	亲密距离		1	2	
	社交距离		1		

从上表可见，教师 A 在这一节课一共使用了三十种不同类型的体态语。面部表情语使用了八种，手势语使用了十六种，身姿语使用了四种，体距语使用了两种。在这些体态语中，手势语是使用频率最高的，其中单手动作十种，双手为六种。单手动作使用频率比双手动作高。根据课堂观察，此教师没有使用多媒体等资源来辅

助教学，而单纯地靠传统的手写黑板的方式进行教学，左手拿着教材，因此单手进行的教学活动较频繁。在面部表情中，眉毛分为一种，眼神分为三种，嘴巴分为四种，而微笑在嘴巴的种类中占据很大一部分，课堂上微笑能够缓解学生们的紧张感，创造一种轻松愉快的课堂氛围，同时能够鼓励学生积极回答问题。身姿语的使用种类有四种，且主要集中在头部，其中点头的使用频率较高，这在一定程度上能够反映出教师对学生呈现出的一种认可。该教师注重对学生的鼓励，帮助学生树立自信心。

表 3.7 教师 B 体态语使用种类

教师 B 体态语种类	分类			数量（种）	总计（种）
	面部表情语	眉毛	挑眉	3	8
			皱眉		
			其它		
		眼神	平时	2	
			环视		
		嘴巴	微笑	3	
			中笑		
	大笑				
	手势语	单手动作	手指向人或某个方向	7	10
			手部点对点移动		
			单手绕圈		
			手臂抬高， 手部抖动		
			手掌贴胸部		
			手部张开左右摇摆		
			其它		
		双手动作	左右手握拳	3	
左右手水平移动					
双手张开， 向上方倾斜					
身姿语	头部	点头	3	5	
		摇头			
		其它			
	脖子	收缩	1		
	上半身	左右晃动	1		
体距语	亲密距离		1	2	
	社交距离		1		

教师 B 在课堂中一共使用了二十五种体态语。其中，面部表情有八种，手势语有十种，身姿语有五种，体距语有两种。对于面部表情，主要分为眉毛、眼神、嘴巴三种，其中眉毛和嘴巴的使用频率较高。手势语由单手动作七种和双手动作三种组成。身姿语分为头部、脖子和上半身三种，头部使用频率较高。体距语由亲密距离和社交距离两部分组成。教师 B 用到的体态语中，手势语种类是最多的，根据课

堂观察，本节课主要以听力练习为主，教师会多次用到手势语来播放听力，并且帮助学生来纠正、辨别混淆的单词和句型，同时，教师还会多次用到眼神来观察学生的听力情况。在听力练习环节，教师还用到了多种身姿类型来帮助学生理解听力材料。

表 3.8 教师 C 体态语使用种类

教师C体态语种类	分类			数量 (种)	总计 (种)		
	面部表情语	眉毛	皱眉	1	6		
		眼神	平视	3			
			环视				
			眼睛上翻				
		嘴巴	微笑	2			
	大笑						
	手势语	单手动作	单手指示	20	27		
			单手画圈				
			单手绕手腕				
			单手贴胸口				
			手掌和手臂呈垂直90度状态				
			右手在耳朵高度，拇指和食指交错捏住				
			右手由上到下波浪式				
			向内拨动				
			手前伸，由外向内摆动				
			五指放松，单手下垂				
			右手从头顶拂下				
			单手前伸握拳，轻击				
			单手前伸，手心向上				
			单手两点之间移动				
			单手外翻				
			单手外翻抖动				
			右手张开五指依次折起				
			五指伸开左右摇摆				
		单手握拳在胸口					
		双手动作	手扶脖子	7			
			双手外翻				
			双手由外向中间移动				
			双手胸前交叉后分开，表示“不能”				
			左手五指依次折起，右手在空中点击				
			双手手心向学生				
		身姿语	头部	双手从中间比划出长方形		6	6
				双手由外向内胸口位置波动			
点头（1次）							
点头（2次连续）							
随声调滑动							
体距语		下额前伸	1	2			
		左倾					
		摇头	1				
		亲密距离			1		
		社交距离	1				

教师 C 在课堂中使用的体态语种类共有四十一一种。其中，面部表情语有六种，手势语有二十七种，身姿语有六种，体距语有两种。此教师在这四名教师中使用体态语种类最多，尤其是手势语最为丰富。而面部表情语与其他教师相差不多。通过课堂观察，发现此教师的面部表情语主要运用在学生朗读课文的时候，教师通过眼神和微笑的鼓励来增加学生朗读的自信心，使其得以继续进行。在手势语的运用中，单手动作运用了二十种，双手动作运用了七种。此教师同时使用黑板和多媒体进行英语单词教学，且一只手持着教科书，因此单手动作运用的较多；在对一些复杂的问题进行解释时，会将教科书放置于讲桌，用到双手动作。在身体语的使用中，头部动作运用最多，包括点头、左倾等六种不同的形式。

表 3.9 教师 D 体态语使用种类

教师 D 体态语种类	分类			数量 (种)	总计 (种)
	面部表情语	眉毛	皱眉	1	6
		眼神	平视	3	
			环视		
			斜视		
		嘴巴	微笑	2	
	大笑				
	手势语	单手动作	手指向人或某个方向	10	19
			手部点对点移动		
			单手绕圈		
			手部随声调滑动		
			四指由内向外翻		
			食指指向上下		
			单手拿东西进行展示		
			依次点击		
			曲臂，手心向外		
		双手动作	手心向下	9	
			双手外翻		
			双手同时向左右或上下移动		
			双手绕圈		
左手抬高，右手在掌心笔画出字母					
双手两侧放置手腕不懂，手掌下压					
双手从内向外伸出后收回					
双手同时移动至某点					
双手手心依次向外展示后进行交叉					
双手捂住胸口					
身姿语	头部	点头	3	5	
		随声调滑动			
		单侧倾斜			
	腰部	弯腰	1		
		上身	前倾		1
体距语	亲密距离		1	2	
	社交距离		1		

教师 D 共使用三十二种体态语。面部表情语使用了六种，其中眼神语用到的最多。手势语共使用了十九种，单手动作十种，双手动作九种。身姿语共使用了五种，除了头部动作，还用到了腰部和上身动作。在教学时，教师通过使用手势语来使学生的注意力更加集中，防止走神；在进行课文的语音语调朗读练习时，会用在空中滑动的手势来体现音调的变化；小学生朗读的语音语调是这个阶段学习的重点，很多学生不能够将它们进行正确区分，因此教师会多次用到手势语来伴随着语调的不断变化，使学生能够清晰直观地明白每一个句子的变化过程。教师在向学生询问问题时，多使用上身前倾、弯腰等身姿语，这样不仅能够使学生更加清楚地理解问题，而且也能拉近教师与学生之间的距离，提高学生学习的积极性。

表 3.10 四名教师体态语使用种类的数量

种类 \ 数量(种)	面部表情语	手势语	身姿语	体距语	合计
教师A	8	16	4	2	30
教师B	8	10	5	2	25
教师C	6	27	6	2	41
教师D	6	19	5	2	32

通过观察统计可以看出，这几名教师在讲课时用到的体态语种类中，总体上面部表情语和手势语的种类要大于身姿语和体距语，尤其是体距语的运用类别较为单一。教师 C 用到的体态语种类最为丰富，共计 41 种，这可能与此教师在上学期间对体态语进行过系统的学习有关。

以上四名教师的面部表情语和体距语的使用种类相差不大，但手势语相差较大。由于人体手部动作使用起来方便灵活，能够有效地帮助学生理解课文，因此手势语运用地最为频繁。身姿语的种类数量也相差不大，但教师 C 相对较多，这与此教师平日里活泼好动的性格有关，教师的性格会影响到课堂的整体氛围，因此教师所使用的体态语也会有所增加。

综合这四名教师的体态语使用数量和使用种类来看，手势语位居第一，其次是面部表情语，且两者呈现的趋势相同，说明体态语在种类和数量上的增长趋势具有一致性。

3.4.3 问卷调查结果分析

Q6. 通过你的观察，你认为教师在课堂中使用以下哪种类型的体态语最多？

A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距

Q8. 你更偏爱教师使用哪种体态语？

A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距

Q11. 你认为以下教师的哪种体态语会对你在回答问题后最能产生激励作用？

A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距

Q12. 你认为教师在讲课过程中使用哪种体态语能够帮助你更好地理解课文内容？

A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距

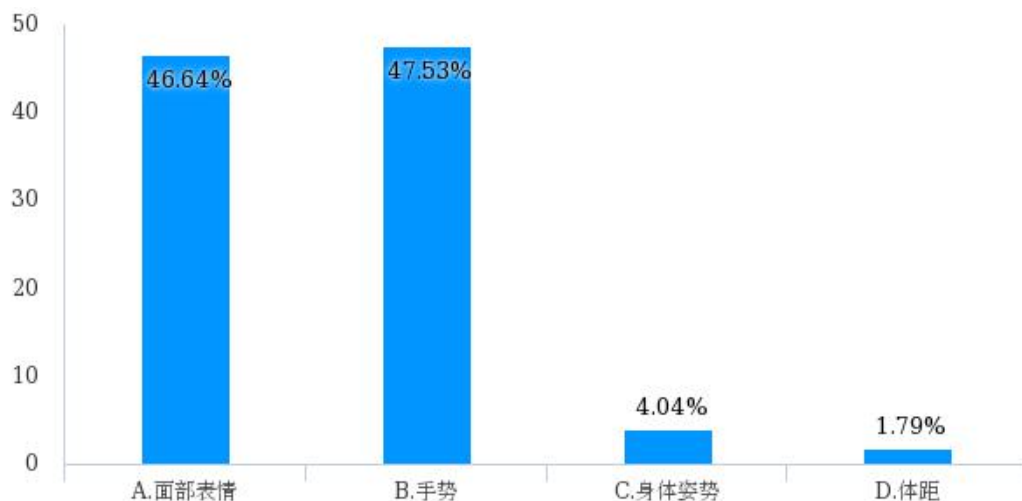


图 3.8 Q6 答案分布图

根据问卷调查的问题六结果显示，极大多数学生认为教师的面部表情和手势语这两种体态语使用的最多。而仅有约百分之六的学生认为身体姿势和体距使用的数量多，说明教师的面部表情和手势语更加直观，可以使学生的印象更深刻，促进教学活动顺利进行。

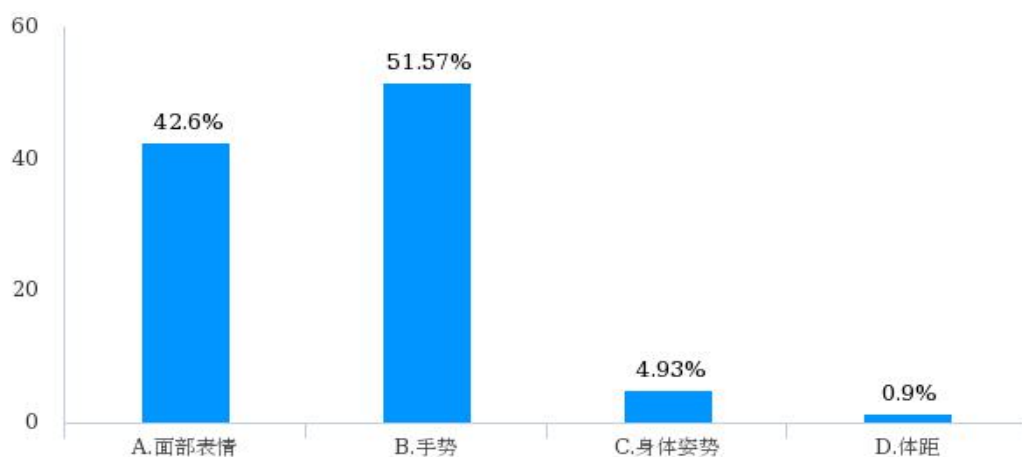


图 3.9 Q8 答案分布图

通过这个图可以看出，喜欢教师用面部表情语和手势语的人数较多，其中喜欢

手势语的人数占了约一半。而学生对身姿语的喜爱程度要大于体距语，学生们普遍不太喜欢教师对体距语的使用。

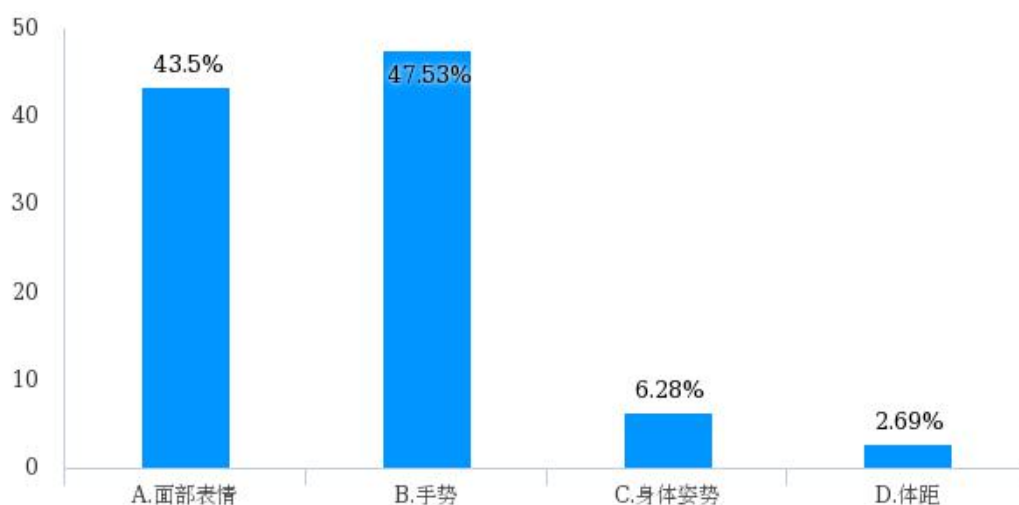


图 3.10 Q11 答案分布图

通过上图可以看出，教师的面部表情和手势语在对学生进行评价时更能够起到激励作用，而身体姿势和体距对学生的影响不是很大。

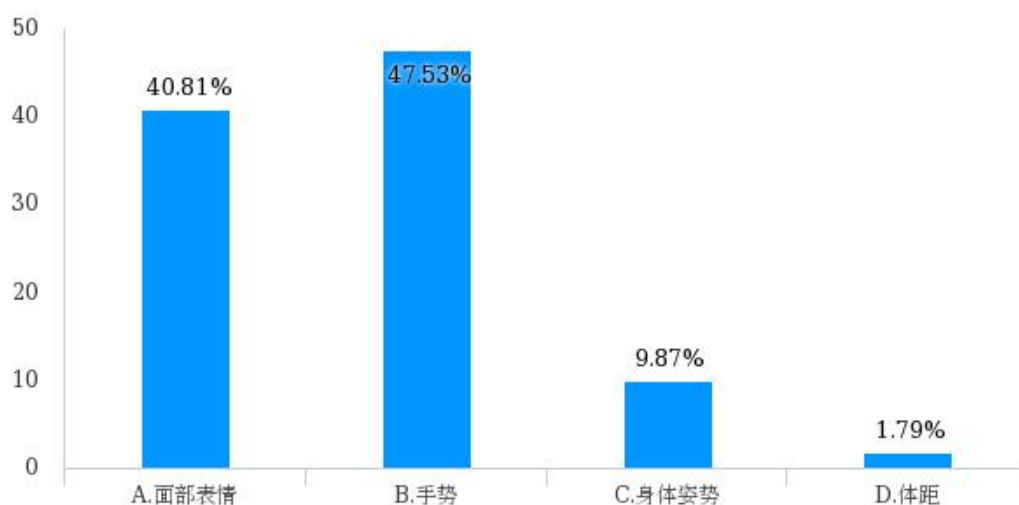


图 3.11 Q12 答案分布图

根据问卷调查的结果，学生普遍认为手势语对理解课文更有帮助。47.53%的学生都认为手势语的帮助更大，其次是面部表情语。只有一少部分学生认为体距语对学习也能够起到促进作用。

根据以上的问卷调查结果，大多数学生对面部表情语和手势语认可度很高。由于人的面部和手部是传递信息最重要、最明显的部位，学生更容易察觉到它所传递的信息，因此对这两种体态语的偏爱就会更多。而对于身姿语和体距语来说，学生

不太熟悉这两种体态语的使用，而且也不容易被直接传达信息，不能够像面部表情和手势语那样清晰直观，因此喜欢这两种体态语的人数不多。

3.5 教师在英语课堂上使用体态语的效果的研究结果与分析

对于教师在英语课上使用体态语的效果主要通过教师访谈问题七、八和问卷调查进行分析。

3.5.1 教师访谈法结果分析

问题七：你认为你上课时所使用的的体态语能够让学生确切地弄清楚其含义吗？

问题八：你认为在上课时使用的体态语准确吗？有需要改进的地方吗？

教师 A 和教师 D 都认为学生能够弄清楚教师体态语所表达的含义，因为教师在做身体动作时，伴随着语言的指令，这样会使学生理解起来非常容易；教师 B 用到的体态语不太多，但是认为对于基本的身体动作学生肯定能够知道其意，讲课时用到的母语较多，能够很容易接受；但教师 C 上课时用到的英文表达较多，有时学生会出现听不懂指令的情况，但是通过借助一些身体动作的呈现，学生能够基本理解其含义。

通过访谈，发现教师对上课时的体态语并没有过多的关注，对体态语没有意识成分，很多体态语是一种讲课时习惯性的动作，可能没有任何实际含义，也有一些体态语是为了加深学生印象和提高课堂学习英语的积极性而出现的，比如根据节奏拍手读歌诀，而且在进行一些身体动作时，学生在听明白的时候会给出相应的反应。

这四位教师均认为对于上课时所使用的体态语，有很多需要改进的地方。有三位教师认为并不清楚体态语表达得是否准确，更多时候是自己的随意发挥，没有一个规范性的表达方式，其他两位认为有时候上课的时候会有一些多余的体态语产生，而且动作相对单一，尤其对于课文内容讲解的体态语，更是通过自己的想象表演出来的，所以希望能有对这方面更多的学习，能够使自己的体态语变得更加丰富准确。

3.5.2 问卷调查结果分析

Q3. 你上课时会关注教师的体态语吗？

A. 非常关注 B. 关注一点 C. 不太关注 D. 不关注

Q7. 你喜欢教师上课使用体态语吗？

A. 喜欢 B. 一般 C. 不喜欢 D. 无所谓

Q10. 你认为教师所使用的体态语对你的英语学习有帮助吗？

A. 帮助很大 B. 帮助一般般 C. 很少帮助 D. 没有帮助

Q13. 你认为教师在课堂上使用体态语对你有什么作用？（多选）

- A. 辅助理解课文 B. 增加对英语学习的兴趣
C. 拉近与教师的距离 D. 增强自信心

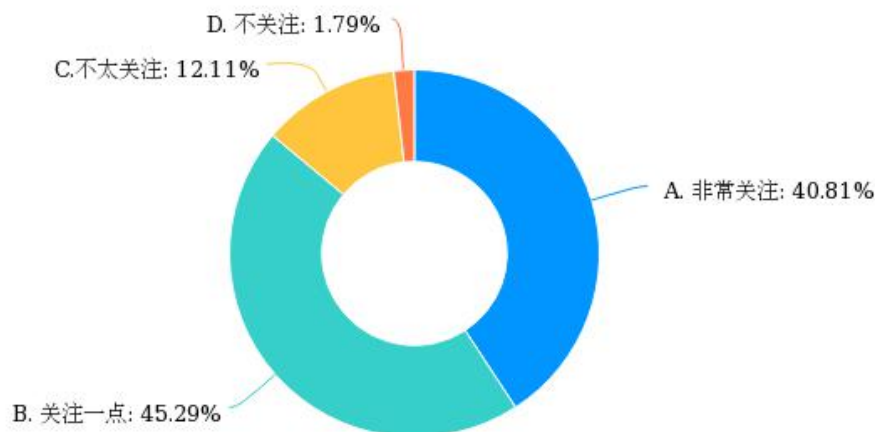


图 3.11 Q3 答案分布图

根据调查结果显示，大多数学生都较关注教师的体态语。体态语在学生眼中是一种常态化的动作，而且每一个动作进行较快，学生不容易对它进行特别关注。比如当教师通过手势语叫学生回答问题或者通过眼神来强调课堂纪律时，只是针对个别学生，其他学生对教师的体态不太注意。

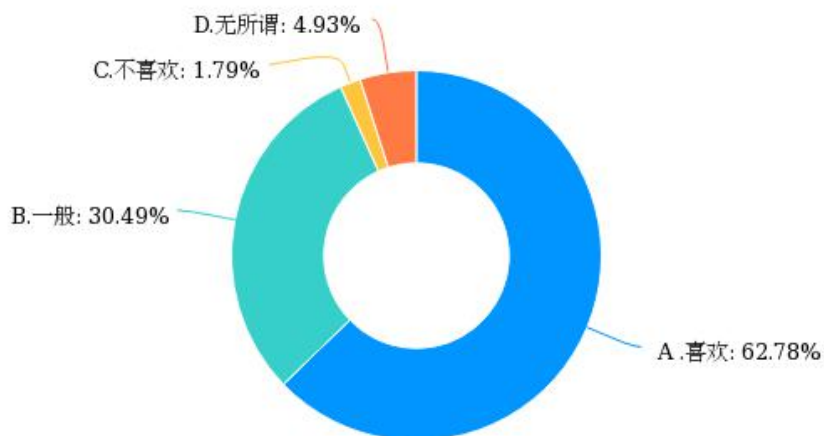


图 3.11 Q7 答案分布图

根据问卷调查结果，有大约 63% 的学生喜欢教师上课时用的体态语；有少部分学生表示没什么感觉，不喜欢也不讨厌；还有另外一部分学生表示不喜欢教师的体态

语。

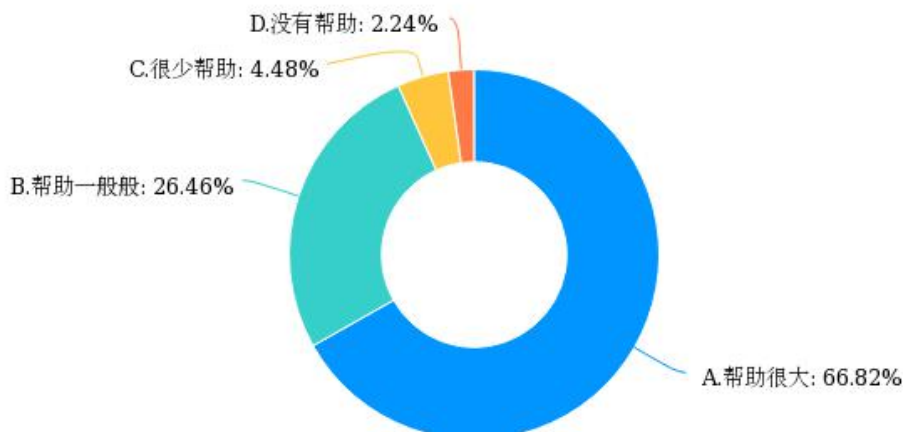


图 3.12 Q10 答案分布图

对于问题 10，笔者发现在问题 7 中选择喜欢体态语的同学都选择了帮助很大，而不喜欢体态语的同学则认为没有帮助。体态语不仅可以使学生清楚地知道下达的指令是什么，而且对于小学生而言，体态语可以调动他们学习的兴趣，维持他们的注意力，可以帮助他们更好地理解课文内容，还能加深对知识的记忆。当教师走下讲台时，学生的警惕性明显提高，因此注意力也更集中；当教师使用微笑等面部表情时，也可以给学生带来愉快的心情，降低他们的紧张感，因此体态语是可以促进学生学习的。但是当老师在维持课堂纪律时，也会通过皱眉或者拍桌子等体态语来管理课堂，这可能也是少部分学生不喜欢教师体态语的原因，但是从教师角度来讲，这也是一种管理手段，对学习是有积极作用的。

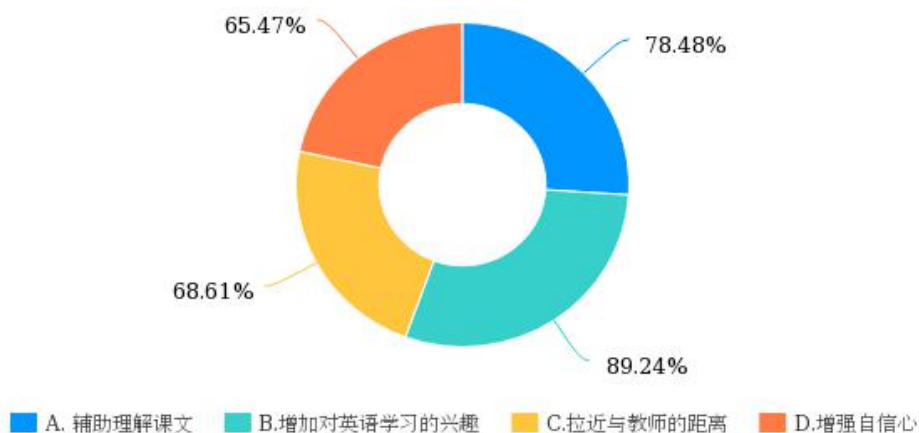


图 3.13 Q13 答案分布图

问题 13 是关于教师体态语的作用，调查结果显示体态语在课堂中在每一个方面都发挥着作用。根据以上圆环图显示，学生选择增加对英语学习的兴趣和辅助理解课文较多。但是每个学生的基础和理解能力有所区别，教师使用体态语的情景也各不相同，会影响学生对体态语作用的判断。其次，有超过一半的学生认为体态语能够拉近与教师的距离，并且增强学习的自信心。教师的体态语中的面部表情语是关于教师形象、面容、微笑、眼神等方面的，它可以直观形象地传递着教师的内心状态，因此不仅能够沟通师生之间的情感，还能够给学生以自信，而这些又刚好是学生是否喜欢这个教师的重要原因。

第四章 小学英语教师课堂上运用体态语的反思与启示

通过与教师访谈、课堂观察以及学生参与问卷调查等方式,笔者对小学英语教师在课堂中使用体态语有无意识、使用体态语的数量特点、使用体态语的种类特点和使用体态语对课堂产生的效果等方面进行了研究分析,提出以下几点小学英语教师运用体态语的反思:

4.1 加强教师对体态语的自我意识和自我控制

通过观察、访谈以及问卷调查的结果分析,这几名教师对体态语的概念以及它的作用了解并不深入,可以看出教师在平时的教学中忽略了体态语在课堂中的运用,而且对体态语学习程度不够。

体态语是小学英语课堂中必不可少的一部分,它对于英语的学习有着极大的帮助,因此我们必须要加强对于体态语的重视程度。学校也要尽可能地为教师提供学习的平台,保障充足的学习时间,大量的进行培训,从而能够及时高效地进行学习^①。同时,也可以通过教师自主调研的方式来进行更加深入的研究,观摩其他优秀教师对体态语的使用、自己主动查阅文献等学习资料等方式来提高自己的对体态语的认知程度和使用意识,并将其运用到自己的教学当中^②。

英语作为一种世界上使用最广泛的语言,对它进行跨文化交流与传播具有更重要的意义。因此英语教师更应该增强体态语在课堂上的使用意识,积极主动地去了解、学习、研究有关体态语这方面的理论知识,最大化地将学习到的理论知识在教学中展现出来,这不仅有利于教师自身专业素质的提升,还有利于英语的教育教学,培养学生的学习兴趣,增强了语言学习的魅力。

4.2 掌握好在课堂中使用体态语的程度

在日常的教学中,体态语固然能够促进学生的课堂学习,但并不是教师使用的越多越好,而语言知识的学习在课堂中仍然是占据主导地位的。在使用体态语的时候,要从整体上把握体态语的使用数量。根据讲课内容的需要和文本的难易程度,适当地使用体态语,合理地表达所需要呈现的教学内容。通过对这四名教师的观察,可以发现每个人使用的数量各不相同,甚至两个教师之间会相差一百多个。如果一堂课中教师使用了过多的体态语,可能会造成学生对课文语言知识学习的不够,也会分散学生对学习的注意力;而如果一节课体态语使用的特别少,也会使课堂变得

^① 周成文. 实习教师专业发展现状研究——以 D 大学教育专业实习教师为例[D]. 东北师范大学, 2015.

^② 李琳, 王绍舫. 教师体态语在对外汉语初级班教学中应用研究[J]. 明日风尚, 2017(12): 219+213.

很无趣，削弱学生学习的积极性。小学英语教师在课堂中运用体态语时，应尽可能适度地、清晰准确地使用体态语，合理地发挥它的高效作用，将教学的知识与体态语进行完美的结合，这是英语教师必备的一项专业技能，也是我们教学中的必要环节^①。

教师的面部表情对学生也有很大的作用，它能够激起学生的学习兴趣，也能够给学生鼓励。如果我们对一个开小差的学生进行了较长时间的关注，他会立即回过神来并且认真学习，这样的提醒方式不会使学生感到尴尬难堪，也不影响上课的继续进行。但是对学生进行目光注视的时间长短不是统一不变的，如果教师在让学生回答问题的时候注视他的时间过长，他会产生挫败感。但是如果教师用鼓励的眼神和他说：“Don't be shy. Just try.”这样的话语时，他就不会被伤害自尊心了。因此，控制好眼神关注的时间长短也是一个重要环节。

手势语在英语单词和句型的教学中作用也非常大。在学习英语的初始阶段，学生会发现很多英语单词与我们的汉字无法一一对应，但是又出于中式思维学习英语的角度，教师很难用语言去解释这种差异，这时如果教师通过使用体态语做一些清晰易懂的动作，学生会很容易地将动作与单词进行联系，跳过翻译成汉语的这个环节，反而会对学生的英语学习更加有效，记忆更加牢固。当学生在对单词进行字母拼读记忆的时候，如果让学生用手势跟着老师一起在空中书写，或者在讲解一个单词意思的时候，比如：popcorn，教师可以将看电影的情景表演出来，问学生教师手里捧着什么，学生能够一下子明白它的含义。这样能够使得课堂生动有趣，有效地吸引学生的注意力，同时还有利于形成良好和谐的师生关系。

教师在课堂中起主导作用，身上任何一个细微的动作都会对影响学生对语言的理解。教师要灵活调整自己的身体动作，恰当适度地进行表达，既不能使用过多造成消极影响，也不能使用太少，发挥不出体态语的功能。教师要仔细研究本节课所学内容，根据不同的内容和学生的接受能力进行不同方式的体态语表达，量要适度，要多观察其他优秀教师体态语的使用方式，同时增强自己对体态语的表达能力。对于比较活泼和课堂爱表现的学生，体态语使用稍微多一点会提高他们的学习效率；反之，对于比较安静的学生，如果使用过度的体态语，会使他变得心烦和浮躁。因此要秉承少而精的原则来发挥出体态语的作用。

^① 答芬. 体态语在初级对外汉语教学中的运用——以泰国佛统府 Wat Samngam School 为例[D]. 西北大学, 2016.

4.3 加强对体态语种类的学习

通过课堂观察可以发现,教师在使用体态语时重复性的动作非常多,比如用一只手指示,双手击掌等动作,学生会对这些手势习以为常,不会有太多的关注和兴趣,还有一些教师会有自己平时的一些习惯性动作,尽管可能是无意识的,但是学生会产生一种免疫状态,因此教学效果也达不到理想的状态。而且由于每个教师的经验各不相同,对体态语的使用种类也不太了解,在上课时就仅有熟悉的那些动作,动作很单一,所以还需要更加细致深入的进行学习,使课堂中的体态语表达更加丰富。

教师可以通过搜索体态语的相关书籍和文献资料,观摩优秀的教学案例等方式去了解更多的体态语种类,总结出形式丰富、种类多样的身体动作,筛选出最有利于课堂教学的体态语进行模仿和学习;还可以经常性地去观察其他教师的课堂教学,向有经验的教师学习,取长补短,总结出最适合本班教学使用的体态语,吸引学生的注意力,提高学生的学习兴趣,创造出最优的教学效果。丰富教师课堂体态语的表达方式,是一个合格教师应该具备的基本素质和基本能力。

4.4 改善教师体态语的交流技能

学者将体态语的含义及作用分为以下几类:(1)表扬赞美学生:眼神交流、微笑、点头示意、轻拍学生肩膀、竖起大拇指等。(2)尊重学生:教师会弯下腰或者蹲下身子去和小学生交流。(3)表示否定:摇头,皱眉等。(4)吸引注意力:用手指点、拍手等。通过对这四名教师的观察发现,有一定经验的教师(教师D)能够非常容易地通过眼神或者手势等身体动作来提醒开小差的学生,能够走到学生身边让他们紧张起来,提高注意力,产生更好的教学效果,说明这位教师体态语的交流技能应用得当。

在课堂中,教师与学生之间距离的远近也会对每个学生产生不一样的影响。教师可以根据课堂中的具体情况来适当地调整与学生之间的距离,从而加强教师与学生之间的体距交流。另一当面,上课时教师也会不时地关注到学生的体态语,因为他们的面部表情、肢体动作能直观体现出他们对教学内容的反应。教师不仅要运用好自己的体态语,也要对学生的体态语进行关注,充分理解学生的体态语,从而合理地调节教学内容。同时,教师也要采取多样的方式让师生交流更加和谐,让课堂真正实现体态语的交流。

教师在课堂上通过面部表情、手势可以向学生传递大量的信息,也可以加强师生之间的情感沟通。有学者研究发现,学生会根据教师的体态语来判断和教师之间

的关系，比如有时候教师的一些身体动作能够反映出对学生的关系和喜欢程度，因此我们要提高教师对体态语的传递能力，实现真正的体态语交流。

一个人的面部表情也可以传递很多信息，而且有时我们很难用语言将这种思想表达出来。在课堂中，通过观察学生的面部表情，教师能够从不同程度地洞察学生丰富的内心世界。但因为小学生心理的不成熟，如果教师对学生板着脸，就会使学生产生焦虑沮丧之感，甚至是一种挫败感。因此，教师要眼神中充满爱意，言语中充满温暖的和学生交谈，发挥体态语的交流作用。

4.5 加强教师体态语与课堂气氛的配合

在教学过程中，很多时候教师是很难通过言语对那些表现好的学生进行一一表扬的。当学生在课堂上能够积极参与讨论，能够独立回答问题并且表达清楚自己的观点时，教师应该点头微笑对学生进行赞美和鼓励，使这种良好的学习状态继续保持下去，这样会提高教师对课堂气氛的调控能力。

由于小学生注意力的不持久性，当一些课堂突发事件发生的时候，教师为了不影响正常教学的继续进行，可以让一些身体动作来发挥它的作用。比如当学生上课在偷看课外书时，教师通过皱眉或者很惊讶的表情来提醒学生投入当前的教学中，这样学生很快就能领会教师的意思，产生师生之间的情感共鸣。除此之外，教师还要通过一些体态语和学生进行情感上的积极沟通，对课堂气氛进行整体把控，从而使得教师和学生共同建造一个和谐有爱的课堂气氛。

4.6 避免使用消极的体态语

在课堂教学中，教师体态语的使用还存在一些消极的现象，比如在教师眼神方面，我们要避免教师的斜视、蔑视。眼神中要带有温暖，尽量不出现目光呆滞、过度严肃的眼神；在教师的面部表情方面，教师要尽量避免给学生呈现出一种凶恶的状态，避免在讲课的过程中出现挑眉，撇嘴等表情；在身体姿势方面，教师要避免出现不得体的站姿、坐姿和走姿还有其它一些非常不合适的身体动作。在手势方面，要避免上课时接打电话、玩手机、撩头发、扯衣服等动作；在体距方面，要与学生保持适当的身体距离，不能过分亲密，也不能故意保持很远的距离；在装饰方面，教师不能穿不得体、不整洁、过于暴露的服装，要避免过于随性的状态。

这些不得体的体态语的出现会使学生的注意力转移，影响学生的学习效果。而且教师的一些习惯性的动作也会导致消极体态语的出现。教师应该经常反思自己课堂上使用的体态语是否正确，避免给学生带来不好的学习影响。教师也应该要控制好自己的情绪状态，避免挫伤学生的自尊心。如果教师每节课后都反思自己，教师

的消极体态语将会慢慢减少，学生与教师的配合程度会更高，教学效果也会不断地改善。

4.7 研究的不足之处

由于笔者的研究时间有限和经验的不足，尽管想避免一些其他影响因素，但是还是存在很多不足之处：

第一，本研究只对四名教师做了分析，研究的数量明显不够，而且研究学校的英语教师总体年龄偏年轻，教学经验不太充足，因此体态语的使用情况会局限于一些个体研究，对研究结果会产生一定的局限性。

第二，学英语专业的男生本身就很少，而且此研究学校没有男英语教师，研究时无法考虑性别因素。

第三，由于笔者理论基础和研究水平的限制，对课堂观察结果处理和分析地也不够精确，对进一步的研究还需要继续完善。

结语

在小学英语的教学中，教师作为学生学习英语这门语言的启蒙者，对学生未来英语的发展有很大影响；而教师的体态语是有声语言的辅助者，它能够帮助学生更好地理解英语，从而提升课堂效果，改善学习成绩。

本文通过运用访谈法和课堂观察法对所研究学校的四名小学英语教师呈现的数据进行了系统地分析，得出了以下结论：

研究的这几名小学英语教师在讲课时都将体态语作为辅助课堂教学的一种手段，但是对它的概念及相关理论没有系统深入的学习和了解，仅仅是根据字面意思或者个人相关经历来推断它所代表的含义，大多数教师对理论知识这一部分有所欠缺，而且对使用体态语的个人意识较弱。

英语教师在课堂上使用的体态语数量相对频繁，在学生可接受的程度范围内，而且所使用的数量与教师所讲课型相关。词汇课和与语言交际课用到的体态语数量较多；听力课会有所减少。除此之外，体态语的使用数量还与教师个人的性格和经验背景等因素相关。

在体态语的使用种类上，教师更习惯使用面部表情和手势语来辅助有声语言进行教学，而在身体姿势和体距语的使用数量上相对较少。其中，对于手势语而言，教师经常性地会用到单手的动作；对于身体姿势而言，头部是使用最多的部位。

从英语教师在课堂上使用体态语对学生产生的教学效果来看，一大部分学生都能够接受并且喜欢教师使用的体态语，尤其是教师在讲解知识的过程中，能够调动学生的积极性，收到了较好的效果。但是教师体态语在情感传递的方面效果有待加强，需要进一步的研究和学习。

从以上结论中能够看出小学英语教师在课堂上使用体态语能够促进教育教学活动的顺利进行，能够调节课堂气氛，激发学生热爱英语的兴趣。但是多数教师对教师体态语在课堂中运用的重视程度不够，很受个人习惯的影响，缺乏系统性和规范性。相比较而言，年轻教师在接受过高等教育的情况下，了解的理论知识要比有经验的教师稍显丰富；但是有经验的教师在教学实践的过程中，对知识点以及相应的体态语的使用把握更到位一些，能清晰地知道学生学习的重点和难点，因此也能更有效的在课堂上使用体态语。而且经验丰富的教师在讲课的过程中更加沉着、冷静，能巧妙地通过体态语使学生理解难题，促进学生对知识的掌握，在自然和谐的课堂氛围中进行有效的学习。

体态语能够辅助有声语言进行教学活动，使语言的学习更加容易，但是还需要对教师的体态语使用进行正确的引导，体态语的使用与自身的文化素养、心理、性格等很多方面相关，如果想准确灵活地使用体态语并不是一件简单的事，因此教师要多学习研究有关体态语的理论知识，并且将理论与实践结合起来，在课堂中正确地使用体态语进行教学，促进学生对知识的进一步理解，增强师生之间的和谐关系，调动学生学习的积极性，最终提升课堂效果，促进学生身心和谐健康发展。

参考文献

- [1][英]查尔斯·达尔文.人和动物情感表达[M].曹骥译,北京,科学出版社,1996.
- [2][美]布罗斯纳安.中国和英语国家非语言交际对比[M].毕继万译,北京,北京语言学院出版社,1991.
- [3]陈望道.修辞学发凡[M].上海,上海教育出版社,1976.
- [4]孙菊茹,陈春荣,谢云等.课堂教学艺术[M].北京,北京大学出版社,2006.
- [5]庄继禹.动作语言学[M].长沙,湖南文艺出版社,1988:104.
- [6]张广君.课堂教学中教师的非言语行为[J].教育研究,1987,(6):24-26.
- [7]杨心德.学生对教师课堂行为的认知及其对学习的影响[J].心理科学通讯,1990,(4):23-24.
- [8]李振村,庄锦英.教师体态语言艺术[M].济南,山东教育出版社,1993.
- [9]毕继万.跨文化非语言交际[M].北京,外语教学与研究出版社,1999:59.
- [10]张敏.非语言交际在对外汉语教学中的应用研究[D].兰州,西北师范大学.2013:20.
- [11]田倩.对外汉语教师课堂体态语研究[D].陕西,陕西师范大学,2014:17.
- [12]胡文仲.跨文化交际学概论[J].外语教学与研究出版社 2010 年版,94-95.
- [13]崔万字.跨文化交际背景下体态语教学研究[D].沈阳师范大学,2011.
- [14]勾冬晴.浅析教师体态语在国外汉语课堂教学中的作用与运用[J].青年作家(中外文艺版),2011(04):91-92.
- [15]胡文忠,跨文化交际学概论[M],北京,外语教学与研究出版社,1999.
- [16]赵玉芬.教师体态语在初级汉语综合课中的运用[D].安徽大学,2017.
- [17]王添淼.对外汉语教学中教师体态语的运用[J].汉语学习,2010(06):98-103.
- [18]崔万字.跨文化交际背景下体态语教学研究[D].沈阳师范大学,2011.
- [19]毕继万.跨文化非言语交际[M].北京,外语教学与研究出版社,1987,(6)
- [20]任杰.课堂情境中师生情感互动特点的研究[J],广州师院学报 1999,(8):60-65
- [21]周成文.实习教师专业发展现状研究——以 D 大学教育专业实习教师为例[D].东北师范大学,2015.
- [22]李琳.王绍舫.教师体态语在对外汉语初级班教学中应用研究[J].明日风尚,2017(12):219+213.
- [23]答芬.体态语在初级对外汉语教学中的运用——以泰国佛统府 Wat Samngam

School 为例[D]. 西北大学, 2016.

[24] 杨一琳. 试论体态语在对外汉语教学中的应用[J]. 现代交际, 2018, (第 5 期).

[25] 李杰群. 非言语交际概论[M]. 北京, 北京大学出版社, 2002

[26] 朱智贤, 儿童心理学[M]. 北京, 人民教育出版社, 2000;

[27] 屠国元, 丁蕙. 教师非言语行为对课堂气氛的影响[J]. 中南大学学报(社会科学版), 2003(4): 517-520

[28] 刘利平. 教师体态语在待进生转化过程中的作用[J]. 教学与管理, 2013(10): 59-61

[29] 周鹏生. 教师课堂非言语行为的量化研究[D]. 桂林, 广西师范大学, 2002

[30] 孟庆玲, 郭松. 小学教师课堂体态语研究. [J]. 现代中小学教育, 2015 (3): 101-104

[31] 廖克斌. 浅谈教师体态语言在课堂教学中的运用[J]. 基础教育研究, 2006 (1): 32-34

[32] 全国统编教材编写组, 教育心理学参考资料选辑. 教育心理学[M]. 济南, 山东教育出版社, 1982: 437

[33] 牟蕾. 教师的非言语行为对课堂氛围的影响—基于中美中学课堂的比较分析[J]. 教育导刊, 2013 (9): 35-38.

[34] 施拉姆、波特著, 陈亮等译. 传播学概论 [M]. 北京, 新华出版社, 1984, (6)

[35] 肖川. 论教学与交往 [M]. 北京, 中国教育研究出版社, 1999, (2)

[36] 苏霍姆林斯基. 给教师的建议[M]. 北京, 教育教学出版社, 1980

[37] 王丽. 中国语文教育忧思录[M]. 北京, 教育科学出版社, 1998: 239

[38] 尚春雅. 中小学课堂教学中非言语交流的理论与实验研究[D]. 河北: 河北大学, 2011

[40] 倪丹英, 沈根丽. 体态语在小学英语课堂教学中的无声效应及有效应用[J]. 中小学英语教学与研究, 2010(2)

[41] 刘道义. 小学英语教学特点与小学英语课面临的挑战 [J] . 教育实践与研究, 2001, (7): 36-37.

[42] 张智青. 谈课堂教学中教师的体态语及运用[J]. 上海教育科研, 2007 (3): 64-65

[43] 林化君. 论体态语言教学的模式与策略[J]. 中国职业技术教育, 2002 (15): 43-44

[44] 郭勇. 小学教师体态语言的现状调查及思考[J]. 教学与管理, 2011 (6): 23-24

- [45]张洁. 小学教师课堂教学体态语问题调查[J]. 内蒙古师范大学学报, 2012 (4): 57-61
- [46]Balzer, L. (1969). Nonverbal and Verbal Behaviors of Biology Teacher. American Biology Teacher [J], 31: 226-229.
- [47]. Barker, L.L. (1982) Nonverbal Communication [M]. New York: Chandler.
- [48]Benthall,J.&Polhemus,T.The Body as a Medium of Expression [M]. London:1975
- [49] Hall, E. The Silent Language[M]. Fawcett Publications Inc., 1959:42.
- [50] Fast, J. Body Language[M]. Philadelphia. M. Evans and Company, 1970:20.
- [51]Rivers, W. M. Interactive Language Teaching[M]. Cambridge University Press, 1997.
- [52]Cooper,PJ.Speech Communication for the Class-room Teacher [M].Gorsuch Scarisbfick Publishers,1988
- [53]Seals, J.M.&Kaufman, P. A. Effects of Nonverbal Behavior on Student Attitudes in the Classroom [J]. The Humanist Educator, 1975, (2):51-55
- [54]Keith,L.T. Tomatzky, H. Cx and Pettigrew, L. E. An Analysis of Verbal and Nonverbal Classroom Teaching Behaviors [J]. Journal of Experimental Education, 1974(42):30-38.

附录一 访谈提纲

1. 你听说过体态语吗？
2. 你对体态语的了解程度有多少？什么时候了解到的？
3. 你认为体态语对学习英语这门学科有帮助吗？如果有的话，帮助有多大？
4. 你在讲课之前，有没有预先设定好用哪些体态语？
5. 你平时上课时使用体态语的数量多吗？
6. 你一般在上课时最经常会用到哪一种体态语？
7. 你认为哪种体态语对小学英语教学的影响最深刻？为什么？
8. 你认为课堂中教师使用哪种体态语的频率最高？为什么？
9. 你认为你上课时所使用的的体态语能够让学生确切地弄清楚其含意吗？
10. 你认为在上课时使用的体态语准确吗？有需要改进的地方吗？

附录二 问卷调查

亲爱的同学：

您好！感谢您在学习之余填写此问卷。此问卷主要围绕英语教师体态语的使用情况进行，希望您能根据实际教学情况来认真回答以下问题，没有特别标注的都是单项选择题。问卷的全部内容只用于本人学术研究，感谢您的积极参与！

1. 你听说过“体态语”这个词吗？
A. 听说过 B. 没听过
2. 你知道什么是体态语吗？
A. 知道 B. 知道很多
C. 知道一点 D. 不知道
3. 你上课时关注教师的体态语吗？
A. 非常关注 B. 关注一点 C. 不太关注 D. 不关注
4. 你认为教师在讲课过程中使用到的体态语多吗？
A. 很多 B. 正好 C. 较少 D. 很少
5. 你认为教师在以下哪种情况下使用体态语最多？
A 提问问题时 B 讲授课文时 C 表扬批评时 D 布置任务时
6. 通过你的观察，你认为教师在课堂中使用以下哪种类型的体态语最多？
A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距
7. 你喜欢教师上课使用体态语吗？
A . 喜欢 B. 一般 C. 不喜欢 D. 无所谓
8. 你更偏爱教师使用哪种体态语？
A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距
9. 你认为教师在以下哪种课堂类型中使用到的体态语最多？
A. 复习课 B. 语音课 C. 对话课 D. 阅读课
10. 你认为教师所使用的体态语对你的英语学习有帮助吗？
A. 帮助很大 B. 帮助一般般 C. 很少帮助 D. 没有帮助
11. 你认为以下教师的哪种体态语会对你在回答问题后最能产生激励作用？
A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距
12. 你认为教师在讲课过程中使用哪种体态语能够帮助你更好地理解课文内

容？

A. 面部表情 B. 手势 C. 身体姿势 D. 体距

13. 你认为教师在课堂上使用体态语对你有什么作用？（多选）

A. 辅助理解课文

B. 增加对英语学习的兴趣

C. 拉近与教师的距离

D. 增强自信心

攻读学位期间取得的科研成果

致谢

转眼之间，三年的研究生生活就要结束了。回望这三年的时间，我十分感谢学校给我提供了宝贵的学习机会，让我有机会去完成自己的学业，实现自己的心愿。

首先，我要感谢我的导师。从开始选择论文题目的时候，我有过迷茫和纠结，是她一直在前方给我指引和鼓励；在我对写论文不知该如何下手的时候，是她耐心地给我引导。我被郭老师一丝不苟的工作精神感染着，同时也获得了许多书本上无法学到的知识，她好像是我人生路上的一盏明灯，总是让我找到前进的方向，有这样一位导师，我深感幸运。

其次，我要感谢我的研究生授课老师，他们让我获得了许多理论知识，同时也为我的论文写作指明了方向。感谢他们的付出，让我有机会接触教育领域中不同的学习内容，充实了自己，同时也为我今后的工作奠定了扎实的理论基础。

最后，我要感谢家人和朋友们对我的关爱，是他们在读研期间一直不断地鼓励我和支持我，让我能够开心快乐地渡过这三年的学习生涯，使我能够健康快乐地成长。我将竭尽所能回报他们对我的爱。

希望未来的一切都能如我们所愿！

个人简况及联系方式

丁丹，女，籍贯是山西省晋城市城区，2009 年-2012 年，就读于山西省晋城市第二中学，2012 年-2016 年，就读于山西大同大学。2016 年-至今，在中学担任英语教师。

联系方式：18203567169

电话：17836730626

电子信箱：373420062@qq.com

承 诺 书

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是在导师指导下独立完成的，学位论文的知识产权属于山西大学。如果今后以其他单位名义发表与在读期间学位论文相关的内容，将承担法律责任。除文中已经注明引用的文献资料外，本学位论文不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写过的成果。

作者签名： 

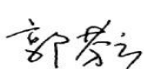
2020 年 6 月 1 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解山西大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关机关或机构送交论文的复印件和电子文档，允许论文被查阅和借阅，可以采用影印、缩印或扫描等手段保存、汇编学位论文。同意山西大学可以用不同方式在不同媒体上发表、传播论文的全部或部分内容。

保密的学位论文在解密后遵守此协议。

作者签名： 

导师签名： 

2020 年 6 月 1 日